

# Αναπαράσταση και Διαχείριση Ετερογενών Ψηφιακών Συλλογών στο Σ.Ψ.Β. Πέργαμος

saiko@di.uoa.gr

Γιώργος Πυρουνάκης, Κώστας Σαϊδης, Κώστας Βίγλας,  
Ειρήνη Λουρδή, Μαρία Νικολαΐδη

pergamos@lib.uoa.gr

Υπολογιστικό Κέντρο Βιβλιοθηκών  
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
<http://www.lib.uoa.gr>

# Πίσω στο 2003-04

- ΕΠΕΑΕΚ + ΚΤΠ = 9 ποικιλόμορφες και ετερογενείς συλλογές:
  - Ιστορικό Αρχείο, Συλλογή Λαογραφίας, Θεατρικών Παραστάσεων, Ιατρικών Εικονων, Παπύρων, Παλαιοντολογίας, Βυζαντινών Χειρογράφων, Ερευνητικού Υλικού Πληροφορικής και Μαθηματικών, Άρθρων Εφημερίδων
  - Περισσότερα από 1000000 αντικείμενα
- Δεν υπήρχε εμπορικό ΣΨΒ που να ικανοποιεί τις (όχι και τόσο παράλογες) απαιτήσεις μας
- Αποφασίσαμε να υλοποιήσουμε ένα βασισμένο στο Fedora

# Πέργαμος

- Ολοκληρωμένο, web-based ΣΨΒ
- Fedora + DOPs + Υπηρεσίες
- Σήμερα (1 Νοεμβρίου): 5 συλλογές
- Αύριο (~20 Νοεμβρίου): **LIVE**
- Σε λίγο: Live Preview 😊
- Τέλος 2007: 9 συλλογές

# Πέργαμος (συνέχεια)

- Κυρίως ψηφιοποιημένο υλικό: λεπτομερής τεκμηρίωση
- Λαογράφοι, Ιστορικοί, Γιατροί, Θεατρολόγοι, Παπυρολόγοι, Ψάλτες: εύχρηστες διεπαφές τεκμηρίωσης
- Λίγος χρόνος, λίγα χρήματα:  
Αυτοματοποίηση διαδικασιών ρουτίνας

# Πέργαμος (2η συνέχεια)

- Μικρή ομάδα ανάπτυξης / σχεδιασμού / μοντελοποίησης / ανάλυσης απαιτήσεων
- Αποφυγή ad-hoc υλοποιήσεων – ενιαία και ομοιόμορφη αντιμετώπιση
- Ευελιξία στην αναπαράσταση των διαφοροποιήσεων του υλικού
- Μία υλοποίηση επεκτάσιμη και προσαρμόσιμη στις ιδιαιτερότητες της κάθε περίπτωσης

# Πέργαμος (τελευταία συνέχεια)

- Τα ΣΨΒ υλοποιούν τα «εύκολα» και αφήνουν τα «δύσκολα» για τον χρήστη
- Όλα τα αντικείμενα ανήκουν σε κάποια κατηγορία, είδος, προφίλ, οικογένεια, **τύπο**
- Τα ΣΨΒ δεν είναι σε θέση να «κάνουν» τα αντικείμενα να υπακούουν στον τύπο τους αυτόματα
- Ο χρήστης πρέπει να το κάνει «με το χέρι»

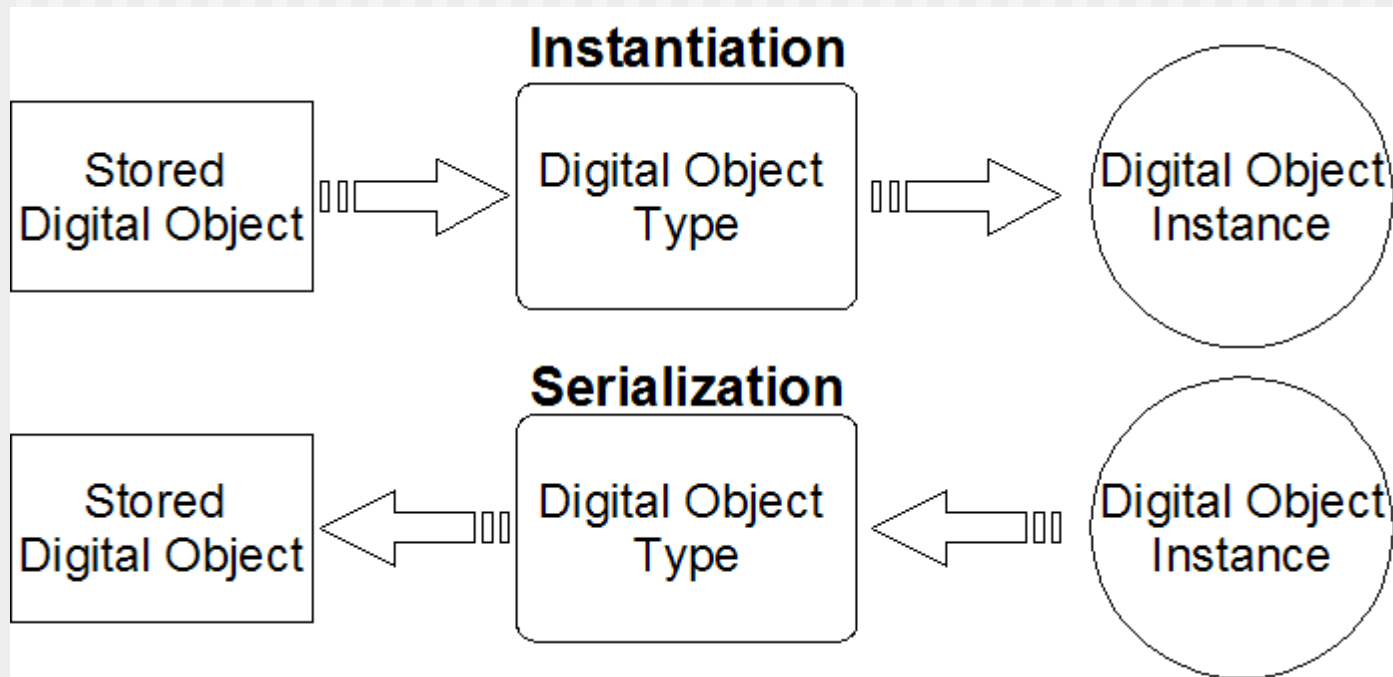
# Ψηφιακά Αντικείμενα

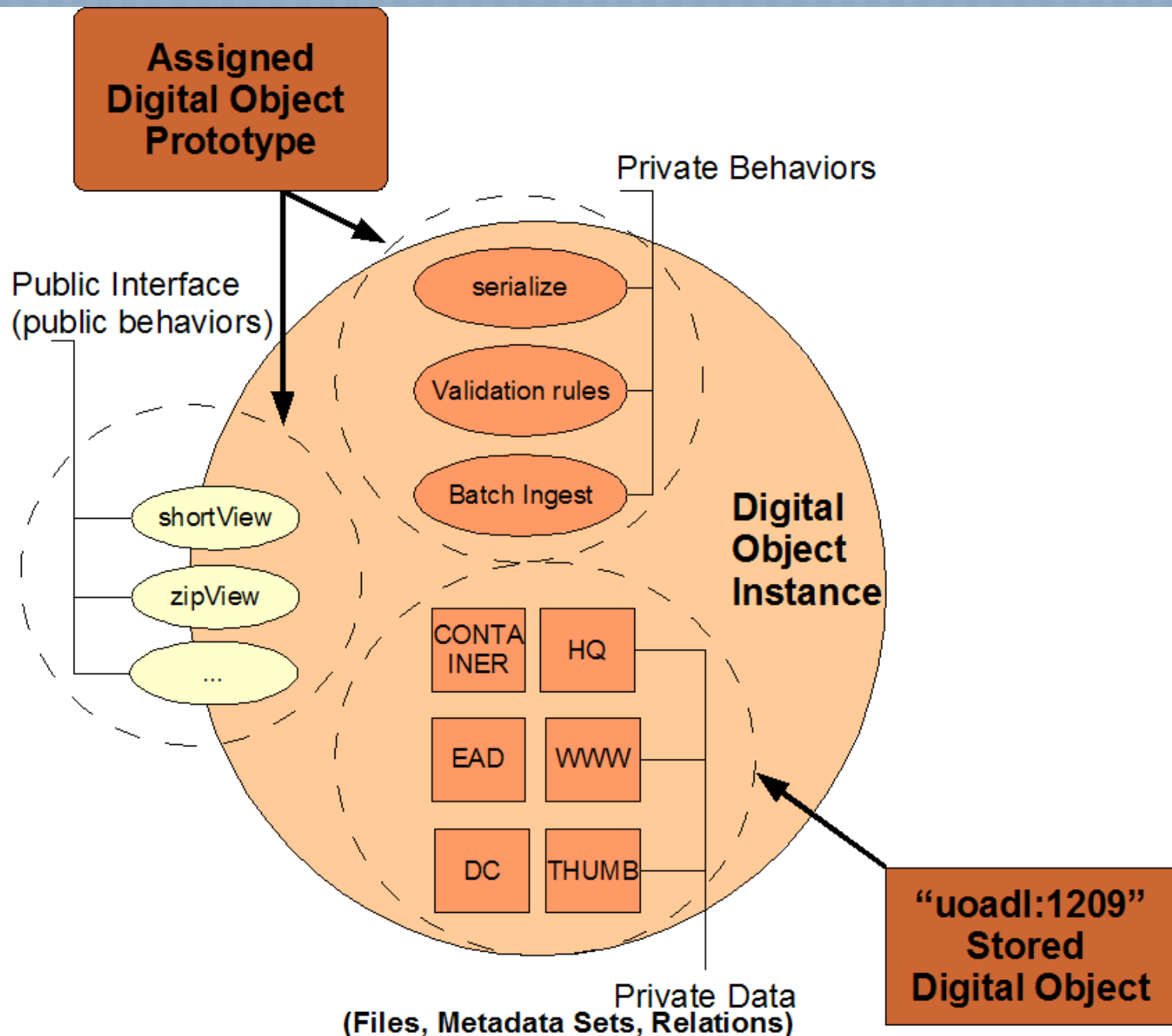
- Σύνθετες οντότητες:
  - Μεταδεδομένα
  - Ψηφιακό υλικό (αρχεία)
  - Συσχετίσεις
  - Συμπεριφορές
- Είδη, Κατηγορίες, Προφίλ, **Τύποι** ΨΑ στην Πέργαμο: Θεατρικό Πρόγραμμα, Συνεδρίαση Συγκλήτου, Λαογραφικό Τετράδιο, Εικόνα Ιστού από μικροσκόπιο κλπ

# Digital Object Prototypes

- Προδιαγραφή **τύπων** Ψηφιακών Αντικειμένων, οι οποίοι καθορίζουν λεπτομερώς τα συστατικά τους
- Τα ψηφιακά αντικείμενα αποτελούν στιγμιότυπα των τύπων τους και συμφωνούν αυτόματα με τις προδιαγραφές τους
- Μία ομοιόμορφη γλώσσα ορισμού, διαχείρισης και εφαρμογής των διαφοροποιήσεων του υλικού
- Εύκολη προσθήκη νέων τύπων (χωρίς αλλαγή του πηγαίου κώδικα)







# Καθορισμός Συμπεριφορών

- Διάκριση μεταξύ ιδιωτικών και δημόσιων (encapsulation)
- Ιδιωτικές: εκτελούνται από το αντικείμενο
- Δημόσιες: εκτελούνται από τους «πελάτες / χρήστες» του

# Καθορισμός Μεταδεδομένων

- Τα σύνολα μεταδεδομένων που χρησιμοποιούνται
- Ποια είναι τα πεδία του κάθε συνόλου και πολύγλωσσες περιγραφές τους
- Αντιστοιχίσεις μεταξύ πεδίων
- Πρόσθετα χαρακτηριστικά για κάθε πεδίο: `isMandatory`, `isHidden`, `isRepeatable`, `defaultValue`, `validation`

# Καθορισμός Αρχείων

- Ποια αρχεία υποστηρίζονται
- Τι μορφής είναι το κάθε ένα
- Αυτόματες μετατροπές μεταξύ της μίας μορφής σε άλλες
- Batch εισαγωγή αρχείων και δημιουργία αντίστοιχων Ψηφιακών Αντικειμένων

# Καθορισμός Συσχετίσεων

- Σχέσεις «parent / child» μεταξύ ψηφιακών αντικειμένων