

DETLEV DANNENBERG

## Μέθοδοι Ενεργοποίησης

### Φύλλο Εργασίας Β - Εισήγηση<sup>1</sup>

#### Πώς θα διατηρήσω ζωντανό το ενδιαφέρον και τη δημιουργικότητα των ακροατών μου;

*Δημιουργήστε άμεση και προσωπική αναφορά!*

Αισθάνονται οι ακροατές μου ότι «τους αφορά» η εισήγησή μου; Πώς μπορώ να «ζεστάνω» τους ακροατές με το θέμα μου; Δημιουργήστε προσωπικές αναφορές, όπως π.χ. με την ενσωμάτωση γνωστών ακροατών και τομέων στις αναφορές και τα παραδείγματα που χρησιμοποιούνται. Η επίκληση των ακροατών να γίνεται με τα προσωπικά τους ονόματα. Να ενθαρρύνονται διατυπώσεις με χρήση του πληθυντικού ευγενείας: «Για εσάς αυτό σημαίνει, ότι...».

#### Ενισχύστε τον διάλογο!

*Αρχικά απευθύνετε ερωτήσεις προς τους ακροατές:*

Ακόμα και σε ευρύτερο κοινό έχουν νόημα απλές εισαγωγικές ερωτήσεις: «Όποιος από εσάς εργάζεται ήδη με το τάδε λογισμικό, παρακαλείται να σηκώσει το χέρι». Σε μικρότερες ομάδες ακροατών μπορούμε να κάνουμε σύντομες ερωτήσεις σχετικά με τις μέχρι τώρα εμπειρίες. Κατόπιν ακολουθεί η μετάβαση στο κυρίως θέμα. Ξεκινήστε νωρίς με ερωτήσεις, αλλιώς το ακροατήριο θα αναπτύξει γρήγορα επιφυλακτική στάση και θα γίνεται ολοένα και πιο παθητικό! Μετά είναι ιδιαίτερα δύσκολο να ξεκινήσει και η τελική συζήτηση. – Έτσι θα αποκτήσετε μια γενική εικόνα σχετικά με τη σύνθεση του κοινού σας και θα μπορείτε αργότερα να απευθύνετε σε προσωπικό επίπεδο στους ακροατές που έχουν σχετικές εμπειρίες. – Συγκεντρώστε τις ερωτήσεις στο Flipchart ή ενθαρρύνετε τους ακροατές σας να γράψουν τις ερωτήσεις ιδιοχείρως σε καρτούλες, τις οποίες ο εισηγητής θα αναρτήσει στον πίνακα ανακοινώσεων για να μπορούν να τις διαβάσουν όλοι.

*Είναι εφικτές οι ενεργές φάσεις για τους ακροατές;*

Οι σύντομες ενεργές φάσεις μπορούν να ζωντανέψουν τις εισηγήσεις. Ως θετική έκπληξη μπορεί να λειτουργήσει για παράδειγμα η παρακάτω σύντομη εργασία με τον διπλανό μας ή με έναν μικρό αριθμό συμμετεχόντων που κάθονται κοντά μεταξύ τους (2 λεπτά περίπου): «Παρακαλώ, συγκεντρώστε με τον διπλανό σας κριτικές ερωτήσεις για το τάδε θέμα. Σημειώστε τα αποτελέσματά σας σε ένα χαρτί. Κατά την εισήγησή μου θα επανέλθω σε αυτό και τότε μπορείτε να ελέγξετε, ποια από τα θέματά σας παραμένουν ακόμα ανοιχτά». Κατόπιν ξεκινά η εισήγηση. Το αργότερο μέσα στη μισή διαθέσιμη ώρα παρακαλείτε τις ομάδες να κάνουν έναν έλεγχο: Ποιες ερωτήσεις έχουν διευκρινιστεί; Κάθε ομάδα διαγράφει ερωτήσεις αυτές από την λίστα της. Κατόπιν συνεχίζεται η εισήγηση. Στο τέλος της εισήγησης οι ομάδες ελέγχουν εκ νέου την λίστα με τις ερωτήσεις τους, διαγράφουν τις διεκπεραιωμένες και συμπληρώνουν όσες καινούργιες προστίθενται. Η συζήτηση που θα ακολουθήσει, καταπνέεται με αυτές τις ερωτήσεις που υπολείπονται.

*Ενθαρρύνετε και ενισχύστε τις ερωτήσεις του ακροατηρίου!*

Οι ερωτήσεις του κοινού είναι ένα ξύπνημα για όλους. Για τον λόγο αυτό μην τις αποθαρρύνετε ποτέ! (Σχεδόν πάντα) αξίζουν μια θετική «συναισθηματική απόδειξη» ως μικρό ευχαριστώ, καθώς και μια σύντομη απάντηση επί της ουσίας: «Έχετε δίκιο. Έτσι συμβαίνει κατά κανόνα. Εντούτοις, η περίπτωση αυτή είναι παραδόξως διαφορετική, δηλαδή...». Ερωτήσεις που δεν συμβαδίζουν με τη συγκεκριμένη στιγμή, πρέπει να διαγράφονται ορατά από το Flipchart. Αυτό καθιστά τη μετάθεση του ερωτήματος σε κάποια άλλη στιγμή, αργότερα, ευκολότερη για τον ερωτώντα.

#### Τραβήξτε την προσοχή!

*Παραδείγματα, αλλαγή πολυμέσων, προλογίσεις:*

Οι εύστοχες και εύληπτες συγκρίσεις, η χρήση παραδειγμάτων, οι ρητορικές ερωτήσεις, οι αλλαγές πολυμέσων και η ταυτόχρονη χρήση διαφορετικών πολυμέσων, κρατούν ζωντανό το ενδιαφέρον. Τραβήξτε την προσοχή, π.χ.: «Στην ακόλουθη διαφάνεια θα δείτε...». Τέτοιες αναγγελίες λειτουργούν όπως οι πινακίδες στην Εθνική Οδό: Αποκλείουν την πιθανότητα να παρακάμψουν οι ακροατές σημαντικές τοποθετήσεις (εξόδους). Εάν το προτιμάτε με μια εκρηκτική μεταφορά: «Ανάψτε φτιλιές»!

*Αντιμετωπίστε την ανησυχία στο ακροατήριο:*

Μπορείτε να καταπολεμήσετε την έλλειψη προσοχής και συγκέντρωσης με την αλλαγή των δεδομένων και των πολυμέσων, την χρήση παραδειγμάτων και πρακτικών επιχειρημάτων. Ρωτήστε ευθέως για τον λόγο της ανησυχίας.

1 Συγκρ. Will, Hermann: Mini-Handbuch Vortrag und Präsentation : für ihren nächsten Auftritt vor Publikum. Weinheim: Beltz, 1994. (Beltz Weiterbildung) ISBN 3-407-36314-1. S. 25-26, 48