



europaana  
think culture

# Europeana

Τρόποι και διαδικασία συμμετοχής

Ζάχος Πολυβίου

30/5/2012, Λευκωσία

---

# Περιεχόμενα

- Ορισμός
- Τρόπος λειτουργίας
- Κριτήρια και προϋποθέσεις για Συμμετοχή στη Europeana
- Απαραίτητη Υποδομή
- Χρηματοδότηση – Προγράμματα Europeana
- Στρατηγικό σχέδιο Europeana
- Οφέλη και προοπτικές από τη συμμετοχή στη Europeana
- Τρέχουσα κατάσταση όσον αφορά την Κύπρο
- Προσεχώς από τη Europeana



# Ορισμός

Μία διαδικτυακή πύλη η οποία ενεργεί ως πολυγλωσσικό εργαλείο έρευνας παρέχοντας πρόσβαση σε περισσότερα από 23 εκατομμύρια ψηφιακά αντικείμενα από όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Οι επισκέπτες στη Europeana [www.europeana.eu](http://www.europeana.eu) έχουν τη δυνατότητα να αναζητήσουν και να ανακτήσουν ψηφιακό υλικό [από ψηφιακές συλλογές διαφόρων Ινστιτούτων Πολιτιστικής Κληρονομιάς](#).



europeana  
think culture

Home Explore Help About Us Follow Us My Europeana Choose a language

Explore Europe's cultural collections

Πολιτισμός

Refine your search

Search

Help

Matches for: Πολιτισμός



Results 13 - 24 of 119,106 Page: 1 2 3 4 5 6 < >

Like



Bärnfest, Volksfest beim Münster, in Ber...



VII. Ostschweizer Musikfest in Wil, 19...



XV. Eidgenössisches Musikfest, Basel, 3...



Eidg. Sängerfest, Bern /



Aargauisches Kantonal Gesangsfest, Rhein...



I. Zentralschweizerische:



Eidg. Sängerfest in Zürich, 14.-18. Juli...



Festa federale di musica in Lugano,



Stadt und Land singt miteneand, Turnhalle...



XI. Aargauisches Kantonal Musikfest,



XII. Aarg. Kantonal Musikfest, Muri, 30...



17. Bern. Kant. Jodlerfest, Brienz,



Results 13 - 24 of 119,106 Page: 1 2 3 4 5 6 < >

Like



## Filter your search:

### By media type

- IMAGE (69,151)
- TEXT (34,524)
- VIDEO (14,659)
- SOUND (772)

### By language

### By date

### By country

### By copyright

### By provider

Include content contributed by users

## Legend:

- Image
- Video
- Text
- Sound
- 3D





---

# Πως λειτουργεί η Europeana

- Διαλειτουργικότητα
- Συλλογή μεταδεδομένων
- Φιλοξενία μεταδεδομένων και ΌΧΙ των ψηφιακών αντικειμένων
- Ανάκτηση Αποτελεσμάτων
- Εύρος έρευνας
- Επικοινωνία – Συντονισμός



# Μεταδεδομένα

## Διάταξη μεταδεδομένων σε Ψηφιακό Αποθετήριο Μορφή Europeana Semantic Elements ESE 3.4.1

Full metadata record

DC Field	Value	Language
<b>dc.contributor.author</b>	Πολιτιστικές Υπηρεσίες, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού	-
<b>dc.date</b>	2010	-
<b>dc.date.issued</b>	2012-4-19	-
<b>dc.identifier.isbn</b>	978-9963-0-0141-5	-
<b>dc.identifier.uri</b>	<a href="http://www.cyprusdigitallibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf">http://www.cyprusdigitallibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf</a>	-
<b>dc.description</b>	Ο Οδυσσέας Ελύτης, ένας από τους κορυφαίους ποιητές του σύγχρονου Ελληνισμού, τιμημένος με το βραβείο Νόμπελ της λογοτεχνίας (1979), δημιούργησε ποιητικό, δοκιμακό και εικαστικό έργο εξαιρετικά σημαντικό. Ένα έργο που διαλέγεται με την ελληνική παράδοση, τον ευρωπαϊκό μοντερνισμό και την παγκόσμια λογοτεχνική δημιουργία. Γεγονός που εκτιμήθηκε από τους ανά τον κόσμο φίλους της ποίησης, από τους κριτικούς και τους φιλόλογους, αλλά και από το ευρύτερο αναγνωστικό κοινό. Εκτός των άλλων, οι επαφές με πρόσωπα της κοινωνικής και πνευματικής ζωής και τα ταξίδια του στην Κύπρο τόνωσαν τη σύνδεση του με το νησί και την αγάπη πολλών Κυπρίων για το έργο του.	el
<b>dc.language.iso</b>	el	el
<b>dc.publisher</b>	2010, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού	el
<b>dc.relation.ispartofseries</b>	Πρακτικά Συμποσίων;7	-
<b>dc.subject</b>	Ποίηση	el
<b>dc.subject</b>	Λογοτεχνία	el
<b>dc.title</b>	Πρακτικά διημερίδας για τον Οδυσσέα Ελύτη 23-24 Φεβρουαρίου 2007	el
<b>Europeana.type</b>	TEXT	-
<b>Europeana.isShownBy</b>	<a href="http://www.cyprusdigitallibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf">http://www.cyprusdigitallibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf</a>	-
<b>Europeana.provider</b>	Cyprus Ministry of Education and Culture	-
<b>Europeana.rights</b>	<a href="http://www.europeana.eu/rights/rr-f/">http://www.europeana.eu/rights/rr-f/</a>	-
<b>Europeana.dataProvider</b>	Cyprus Library	-
<b>Appears in Collections:</b>	<a href="#">Digital Collection</a>	-

### Files in This Item:

File	Description	Size	Format	
<a href="#">ELYTHS.pdf</a>		1.01 MB	Adobe PDF	<a href="#">View/Open</a>

Show simple item record

[View Statistics](#)

## ΟΑΙ – ΡΜΗ μεταξύ Ψηφιακής Βιβλιοθήκης – Συσσωρευτή

```
- <metadata>
- <europeana:record>
- <dc:creator>
  Πολιτιστικές Υπηρεσίες, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
</dc:creator>
<dc:date>2010</dc:date>
<dc:date>2012-4-19</dc:date>
<dc:identifier>978-9963-0-0141-5</dc:identifier>
- <dc:identifier>
  http://www.cyprusdigitallibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf
</dc:identifier>
- <dc:description xml:lang="el">
  Ο Οδυσσέας Ελύτης, ένας από τους κορυφαίους ποιητές του σύγχρονου Ελληνισμού, τιμημένος με το βραβείο Νόμπελ της λογοτεχνίας (1979), δημιούργησε
  ποιητικό, δοκιμακό και εικαστικό έργο εξαιρετικά σημαντικό. Ένα έργο που διαλέγεται με την ελληνική παράδοση, τον ευρωπαϊκό μοντερνισμό και την παγκόσμια
  λογοτεχνική δημιουργία. Γεγονός που εκτιμήθηκε από τους ανά τον κόσμο φίλους της ποίησης, από τους κριτικούς και τους φιλόλογους, αλλά και από το ευρύτερο
  αναγνωστικό κοινό. Εκτός των άλλων, οι επαφές με πρόσωπα της κοινωνικής και πνευματικής ζωής και τα ταξίδια του στην Κύπρο τόνωσαν τη σύνδεση του με το
  νησί και την αγάπη πολλών Κυπρίων για το έργο του.
</dc:description>
<dc:language xml:lang="el">el</dc:language>
<dc:publisher xml:lang="el">2010, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού</dc:publisher>
<dc:subject xml:lang="el">Ποίηση</dc:subject>
<dc:subject xml:lang="el">Λογοτεχνία</dc:subject>
- <dc:title xml:lang="el">
  Πρακτικά διημερίδας για τον Οδυσσέα Ελύτη 23-24 Φεβρουαρίου 2007
</dc:title>
<europeana:provider>Cyprus Ministry of Education and Culture</europeana:provider>
<europeana:type>TEXT</europeana:type>
<europeana:rights>http://www.europeana.eu/rights/rr-f/</europeana:rights>
<europeana:dataProvider>Cyprus Library</europeana:dataProvider>
- <europeana:isShownBy>
  http://www.cyprusdigitallibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf
</europeana:isShownBy>
</europeana:record>
</metadata>
```



# Δημοσίευση μεταδεδομένων στη Europeana ύστερα από επικοινωνία της Europeana με τον Εθνικό Συσσωρευτή μέσω πρωτοκόλλου OAI-PMH



Explore Europe's cultural collections

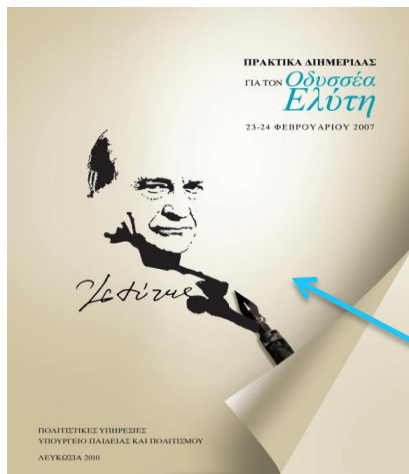
Πρακτικά διημερίδας για τον Οδυσσέα Ελύτη

Search

Help

Ο χρήστης πλοηγείται στη σελίδα της Europeana

[Return to search results](#)



## Πρακτικά διημερίδας για τον Οδυσσέα Ελύτη 23-24 Φεβρουαρίου 2007

Creator: Πολιτιστικές Υπηρεσίες, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού | ▶

Date: 2010 ; 2012-4-19

Subject: Ποίηση | ▶ Λογοτεχνία | ▶

**Description:** Ο Οδυσσέας Ελύτης, ένας από τους κορυφαίους ποιητές του σύγχρονου Ελληνισμού, τιμημένος με το βραβείο Νόμπελ της λογοτεχνίας (1979), δημιούργησε ποιητικό, δοκιμιακό και εικαστικό έργο εξαιρετικά σημαντικό. Ένα έργο που διαλέγεται με την ελληνική παράδοση, τον ευρωπαϊκό μοντερνισμό και την παγκόσμια λογοτεχνική δημιουργία. Γεγονός που εκτιμήθηκε από τους ανά τον κόσμο φίλους της ποίησης.

[See more](#) ▶

Data provider: [Cyprus Library](#) | ▶

Provider: [Cyprus Ministry of Education and Culture](#) | ▶ [Cyprus](#) | ▶

### Explore further!

Similar content



[Translate details](#) ▼

Select language ▼

Powered by Microsoft® Translator

[Cite on Wikipedia](#)

[Auto-generated tags](#) ▶



View item at  
[Cyprus Library](#)

Identifier: 978-9963-0-0141-5 ;  
<http://www.cyprusdigitallibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf>

Language: el

Publisher: 2010, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού | ▶

Πατώντας σε κάποιο τεκμήριο, μεταφέρεται στην αντίστοιχη σελίδα από την οποία προέρχεται.



# Διασύνδεση εγγραφών

## Προβολή Europeana

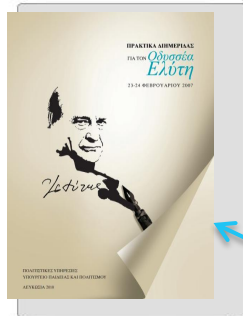


Explore Europe's cultural collections

Πρακτικά ελύτη

Search  
Help

[Return to search results](#)



### Πρακτικά διημερίδας για τον Οδυσσέα Ελύτη 23-24 Φεβρουαρίου 2007

Creator: Πολιτιστικές Υπηρεσίες, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού | ▶

Date: 2010; 2012-4-23

Subject: Ποίηση | ▶ Λογοτεχνία | ▶

Description: Ο Οδυσσέας Ελύτης, ένας από τους κορυφαίους ποιητές του σύγχρονου Ελληνισμού, τιμημένος με το βραβείο Νόμπελ της λογοτεχνίας (1979), δημιούργησε ποιητικό, δοκιμακό και εικαστικό έργο εξαιρετικά σημαντικό. Ένα έργο που διαλέγεται με την ελληνική παράδοση, τον ευρωπαϊκό μοντερνισμό και την παγκόσμια λογοτεχνική δημιουργία. Γεγονός που εκτιμήθηκε από τους ανά τον κόσμο φίλους της ποίησης, από τους κριτικούς και τους φιλόλογους, αλλά και από το ευρύτερο αναγνωστικό κοινό. Εκτός των άλλων, οι επαφές με πρόσωπα της κοινωνικής και πνευματικής ζωής και τα ταξίδια του στην Κύπρο τόνωσαν τη σύνδεση του με τη νησί και την αγάπη πολλών Κυπρίων για το έργο του.

View item at  
[Cyprus Library](#)

Identifier: 978-9963-0-0141-5;  
<http://www.cypresdigitalibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf>

Language: el

Publisher: 2010, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού | ▶

See less ▲

Data provider: Cyprus Library | ▶

Provider: Cyprus Ministry of Education and Culture | ▶ Cyprus | ▶

### Explore further!

Similar content



## Κωδικοποιημένη διάταξη μεταδεδομένων σε μορφή xml και σχήμα ESE 3.4.1

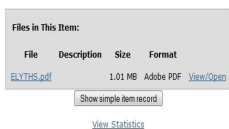
```
<metadata>
  <europeana:record>
    <dc:creator>
      Πολιτιστικές Υπηρεσίες, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
    </dc:creator>
    <dc:date>2010</dc:date>
    <dc:date>2012-4-19</dc:date>
    <dc:identifier>978-9963-0-0141-5</dc:identifier>
    <dc:identifier>
      http://www.cypresdigitalibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf
    </dc:identifier>
    <dc:description xml:lang="el">
      Ο Οδυσσέας Ελύτης, ένας από τους κορυφαίους ποιητές του σύγχρονου Ελληνισμού, τιμημένος με το βραβείο Νόμπελ της λογοτεχνίας (1979), δημιούργησε ποιητικό, δοκιμακό και εικαστικό έργο εξαιρετικά σημαντικό. Ένα έργο που διαλέγεται με την ελληνική παράδοση, τον ευρωπαϊκό μοντερνισμό και την παγκόσμια λογοτεχνική δημιουργία. Γεγονός που εκτιμήθηκε από τους ανά τον κόσμο φίλους της ποίησης, από τους κριτικούς και τους φιλόλογους, αλλά και από το ευρύτερο αναγνωστικό κοινό. Εκτός των άλλων, οι επαφές με πρόσωπα της κοινωνικής και πνευματικής ζωής και τα ταξίδια του στην Κύπρο τόνωσαν τη σύνδεση του με τη νησί και την αγάπη πολλών Κυπρίων για το έργο του.
    </dc:description>
    <dc:language xml:lang="el">el</dc:language>
    <dc:publisher xml:lang="el">2010, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού</dc:publisher>
    <dc:subject xml:lang="el">Ποίηση</dc:subject>
    <dc:subject xml:lang="el">Λογοτεχνία</dc:subject>
    <dc:title xml:lang="el">
      Πρακτικά διημερίδας για τον Οδυσσέα Ελύτη 23-24 Φεβρουαρίου 2007
    </dc:title>
    <europeana:provider>Cyprus Ministry of Education and Culture</europeana:provider>
    <europeana:type>TEXT</europeana:type>
    <europeana:rights>http://www.europeana.eu/rights/rr-f</europeana:rights>
    <europeana:dataProvider>Cyprus Library</europeana:dataProvider>
    <europeana:isShownBy>
      http://www.cypresdigitalibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf
    </europeana:isShownBy>
  </europeana:record>
</metadata>
```



# Ψηφιακό Αρχείο (φιλοξενία ψηφιακού αντικειμένου)

Full metadata record

DC Field	Value	Language
dc.contributor.author	Πολιτιστικές Υπηρεσίες, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού	-
dc.date	2010	-
dc.date.issued	2012-4-19	-
dc.identifier.isbn	978-9963-0-0141-5	-
dc.identifier.uri	http://www.cyprusdigitallibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf	-
dc.description	Ο Οδυσσεύς Ελύτης, ένας από τους κορυφαίους ποιητές του σύγχρονου Ελληνισμού, τιμημένος με το βραβείο Νόμπελ της λογοτεχνίας (1979), δημιούργησε ποιητικό, δοκιμαστικό και εικαστικό έργο εξαιρετικά σημαντικό. Ένα έργο που διαλέγεται με την ελληνική παράδοση, τον ευρωπαϊκό μοντερνισμό και την παγκόσμια λογοτεχνική δημιουργία. Γεγονός που εκτιμήθηκε από τους ανά τον κόσμο φίλους της ποίησης, από τους κριτικούς και τους φιλόλογους, αλλά και από το ευρύτερο αναγνωστικό κοινό. Εκτός των άλλων, οι επαφές με πρόσωπα της κοινωνικής και πνευματικής ζωής και τα ταξίδια του στην Κύπρο νύνησαν τη σύνδεση του με το νησί και την αγάπη πολλών Κυπρίων για το έργο του.	el
dc.language.iso	el	el
dc.publisher	2010, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού	el
dc.relation.ispartofseries	Πρακτικά Συμποσίων;7	-
dc.subject	Ποίηση	el
dc.subject	Λογοτεχνία	el
dc.title	Πρακτικά διημερίδας για τον Οδυσσεύ Ελύτη 23-24 Φεβρουαρίου 2007	el
europena.type	TEXT	-
europena.isShownBy	http://www.cyprusdigitallibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf	-
europena.provider	Cyprus Ministry of Education and Culture	-
europena.rights	http://www.europeana.eu/rights/rr-f/	-
europena.dataProvider	Cyprus Library	-
Appears in Collections:	Digital Collection	-



## Europeana

Δημοσίευση μεταδεδομένων - παραπομπή χρήστη στην σελίδα όπου φιλοξενείται το ψηφιακό αντικείμενο



### Explore Europe's cultural collections

Πρακτικά διημερίδας για τον Οδυσσεύ Ελύτη

Search

Help

### Πρακτικά διημερίδας για τον Οδυσσεύ Ελύτη 23-24 Φεβρουαρίου 2007

Creator: Πολιτιστικές Υπηρεσίες, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού | >

Date: 2010 ; 2012-4-19

Subject: Ποίηση | > Λογοτεχνία | >

Description: Ο Οδυσσεύς Ελύτης, ένας από τους κορυφαίους ποιητές του σύγχρονου Ελληνισμού, τιμημένος με το βραβείο Νόμπελ της λογοτεχνίας (1979), δημιούργησε ποιητικό, δοκιμαστικό και εικαστικό έργο εξαιρετικά σημαντικό. Ένα έργο που διαλέγεται με την ελληνική παράδοση, τον ευρωπαϊκό μοντερνισμό και την παγκόσμια λογοτεχνική δημιουργία. Γεγονός που εκτιμήθηκε από τους ανά τον κόσμο φίλους της ποίησης.

See more >

Data provider: Cyprus Library | >

Provider: Cyprus Ministry of Education and Culture | > Cyprus | >

### Explore further!

Similar content



View item at Cyprus Library  
Identifier: 978-9963-0-0141-5  
http://www.cyprusdigitallibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf  
Language: el  
Publisher: 2010, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού | >

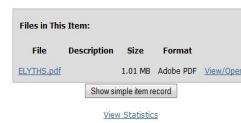
# Εθνικός Συσσωρευτής (έλεγχος – συντονισμός)

```

<metadata>
<europena:record>
<dc:creator>
Πολιτιστικές Υπηρεσίες, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
</dc:creator>
<dc:date>2010</dc:date>
<dc:date>2012-4-19</dc:date>
<dc:identifier>978-9963-0-0141-5</dc:identifier>
</dc:identifier>
http://www.cyprusdigitallibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf
</dc:identifier>
<dc:description xml:lang="el">
Ο Οδυσσεύς Ελύτης, ένας από τους κορυφαίους ποιητές του σύγχρονου Ελληνισμού, τιμημένος με το βραβείο Νόμπελ της λογοτεχνίας (1979), δημιούργησε ποιητικό, δοκιμαστικό και εικαστικό έργο εξαιρετικά σημαντικό. Ένα έργο που διαλέγεται με την ελληνική παράδοση, τον ευρωπαϊκό μοντερνισμό και την παγκόσμια λογοτεχνική δημιουργία. Γεγονός που εκτιμήθηκε από τους ανά τον κόσμο φίλους της ποίησης, από τους κριτικούς και τους φιλόλογους, αλλά και από το ευρύτερο αναγνωστικό κοινό. Εκτός των άλλων, οι επαφές με πρόσωπα της κοινωνικής και πνευματικής ζωής και τα ταξίδια του στην Κύπρο νύνησαν τη σύνδεση του με το νησί και την αγάπη πολλών Κυπρίων για το έργο του.
</dc:description>
<dc:language xml:lang="el">el</dc:language>
<dc:publisher xml:lang="el">2010, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού</dc:publisher>
<dc:subject xml:lang="el">Ποίηση</dc:subject>
<dc:subject xml:lang="el">Λογοτεχνία</dc:subject>
</dc:title xml:lang="el">
Πρακτικά διημερίδας για τον Οδυσσεύ Ελύτη 23-24 Φεβρουαρίου 2007
</dc:title>
<europena:provider>Cyprus Ministry of Education and Culture</europena:provider>
<europena:type>TEXT</europena:type>
<europena:rights>http://www.europeana.eu/rights/rr-f/</europena:rights>
<europena:dataProvider>Cyprus Library</europena:dataProvider>
http://www.cyprusdigitallibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf
</europena:isShownBy>
</europena:record>
</metadata>
    
```

Πλήρης επισκόπηση του ψηφιακού αντικειμένου από το χρήστη της Europeana μέσω της σελίδας που το φιλοξενεί

DC Field	Value	Language
dc.contributor.author	Πολιτιστικές Υπηρεσίες, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού	-
dc.date	2010	-
dc.date.issued	2012-4-19	-
dc.identifier.isbn	978-9963-0-0141-5	-
dc.identifier.uri	http://www.cyprusdigitallibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf	-
dc.description	Ο Οδυσσεύς Ελύτης, ένας από τους κορυφαίους ποιητές του σύγχρονου Ελληνισμού, τιμημένος με το βραβείο Νόμπελ της λογοτεχνίας (1979), δημιούργησε ποιητικό, δοκιμαστικό και εικαστικό έργο εξαιρετικά σημαντικό. Ένα έργο που διαλέγεται με την ελληνική παράδοση, τον ευρωπαϊκό μοντερνισμό και την παγκόσμια λογοτεχνική δημιουργία. Γεγονός που εκτιμήθηκε από τους ανά τον κόσμο φίλους της ποίησης, από τους κριτικούς και τους φιλόλογους, αλλά και από το ευρύτερο αναγνωστικό κοινό. Εκτός των άλλων, οι επαφές με πρόσωπα της κοινωνικής και πνευματικής ζωής και τα ταξίδια του στην Κύπρο νύνησαν τη σύνδεση του με το νησί και την αγάπη πολλών Κυπρίων για το έργο του.	el
dc.language.iso	el	el
dc.publisher	2010, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού	el
dc.relation.ispartofseries	Πρακτικά Συμποσίων;7	-
dc.subject	Ποίηση	el
dc.subject	Λογοτεχνία	el
dc.title	Πρακτικά διημερίδας για τον Οδυσσεύ Ελύτη 23-24 Φεβρουαρίου 2007	el
europena.type	TEXT	-
europena.isShownBy	http://www.cyprusdigitallibrary.org.cy:8080/jspui/bitstream/item/23/1/ELYTHS.pdf	-
europena.provider	Cyprus Ministry of Education and Culture	-
europena.rights	http://www.europeana.eu/rights/rr-f/	-
europena.dataProvider	Cyprus Library	-
Appears in Collections:	Digital Collection	-

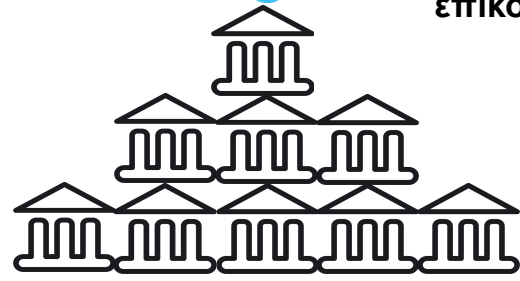




Επικοινωνία Εθνικού  
Συσσωρευτή με Ευρορεαπα  
μέσω ΟΑΙ-ΡΜΗ – Τελική  
δημοσίευση ψηφιακού  
αντικειμένου

**ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΗΣ**  
Έλεγχος συμβατότητας  
μεταδεδομένων –  
μετατροπή σε ESE.

Αποστολή μεταδεδομένων  
προς Εθνικό Συσσωρευτή  
μέσω πρωτοκόλλου  
επικοινωνίας ΟΑΙ-ΡΜΗ



**Φορείς Πολιτιστικής Κληρονομιάς**  
(Ψηφιακά Αρχεία)

Η Ευρορεαπα ανακτά τα εξής  
δεδομένα για κάθε τεκμήριο:

- **Μεταδεδομένα** σε μορφή ESE
- **Προεπισκόπηση** τεκμηρίου  
μέσω εικονιδίου (αν υπάρχει)
- **URL** (Ηλεκτρονική διεύθυνση  
που παραπέμπει στην πλήρη  
επισκόπηση του αντικειμένου)







# Κριτήρια και προϋποθέσεις για συμμετοχή στη Euroreana





## Ποιοι μπορούν να συμμετέχουν στη Europeana:

- Βιβλιοθήκες
- Μουσεία
- Αρχεία
- Ινστιτούτα έρευνας
- Ακαδημαϊκά Ιδρύματα
- Σχολικές μονάδες
- Οργανωμένα σύνολα
- Τοπική Αυτοδιοίκηση
- Οργανισμοί μνήμης
- Όλοι ανεξαιρέτως φορείς Πολιτιστικής κληρονομιάς

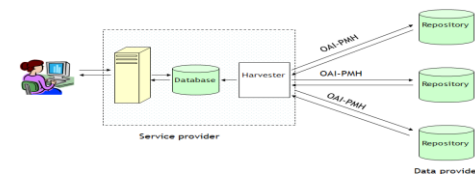
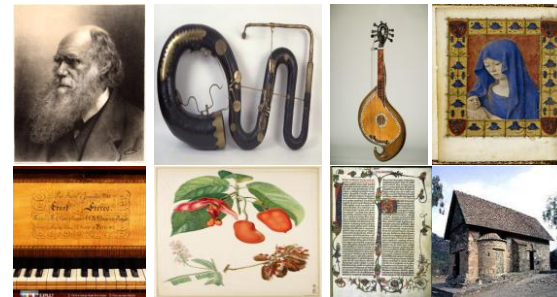
## Ποιοι “επιβάλλεται” να συμμετέχουν στη Europeana:

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ



# Οι συμμετέχοντες φορείς πρέπει να διαθέτουν:

- Ψηφιακό Υλικό Πολιτιστικής Κληρονομιάς σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες μορφές (ΚΕΙΜΕΝΑ, ΕΙΚΟΝΕΣ, ΒΙΝΤΕΟ, ΗΧΟΣ, ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ – 3D)
- Λογισμικό διάθεσης (Dspace, Eprints, Fedora κ.α) Dspace plugin for ESE
- Υποστήριξη συλλογής (συγκομιδής) μεταδεδομένων (Open Archives Initiative – Protocol for Metadata Harvesting) OAI-PMH.
- Συμφωνία συνεργασίας μεταξύ του εκάστοτε οργανισμού με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού ως υπογράφων οργανισμός του (Data Exchange Agreement) – γνωστοποίηση εγγράφου συμφωνίας
- Κάποιες δοκιμές συγκομιδής.



europæana  
foundation

www.europæana.eu  
European Foundation  
for Digital Cultural  
Heritage

## European Data Exchange Agreement

Parties:  
Europæana Foundation (formerly EDL Foundation)  
Address: Koninklijke Bibliotheek, Prins Willem-Alexanderhof 5,  
2000LX The Hague, The Netherlands  
Phone: +31 70 314 0402  
URL: www.europæana.eu  
Name of authorized Person: Jil Couvins  
Title/Role in organization: Executive Director  
Work Email: +31 70 314 0402  
Work Email: jil.couvins@eu.eu  
Hereafter named: 'Europæana'



# Λογισμικά φιλοξενίας Ψηφιακού υλικού και διάθεσης μεταδεδομένων (Λειτουργικά και συμβατά ως προς τη Europeana)

- ✓ BePress [www.bepress.com](http://www.bepress.com)
- ✓ Invenio <http://invenio-software.org/>
- ✓ ContentDm <http://www.contentdm.org/>
- ✓ DAITSS. <<http://daitss.fcla.edu/>>.
- ✓ DSpace. <<http://www.dspace.org/>>.
- ✓ EPrints. <<http://www.eprints.org/>>.
- ✓ Equella <http://www.equella.com/>
- ✓ Fedora. <<http://www.fedora-commons.org/>>.
- ✓ Greenstone. <<http://www.greenstone.org/>>.
- ✓ Keystone DLS. <<http://www.indexdata.com/keystone/>>.
- ✓ ArchivalWare™ (PTFS). <<http://www.archivalware.net/>>.
- ✓ CONTENTdm® (OCLC). <<http://www.contentdm.com/>>.
- ✓ DigiTool® (Ex Libris). <<http://www.exlibrisgroup.com/digitool.htm>>.
- ✓ VITAL (VTLS). <<http://www.vtls.com/products/vital>>.
- ✓ OPUS <http://www.opus-repository.org>
- ✓ Fez. <<http://sourceforge.net/projects/fez/>>.
- ✓ Muradora. <<https://fedora-commons.org/confluence/display/MURADORA/Muradora>>.
- ✓ JHOVE. <<http://hul.harvard.edu/jhove/>>.
- ✓ DROID. <<http://droid.sourceforge.net/>>.

## Σημείωση:

Όλα σχεδόν τα λογισμικά διατίθενται δωρεάν μέσω διαδικτύου από τις αντίστοιχες ηλ. διευθύνσεις!



# Μητρώο Αποθετηρίων Ανοικτής Πρόσβασης

(Registry of open access Repositories) <http://roar.eprints.org/>

## Browse by Repository Software

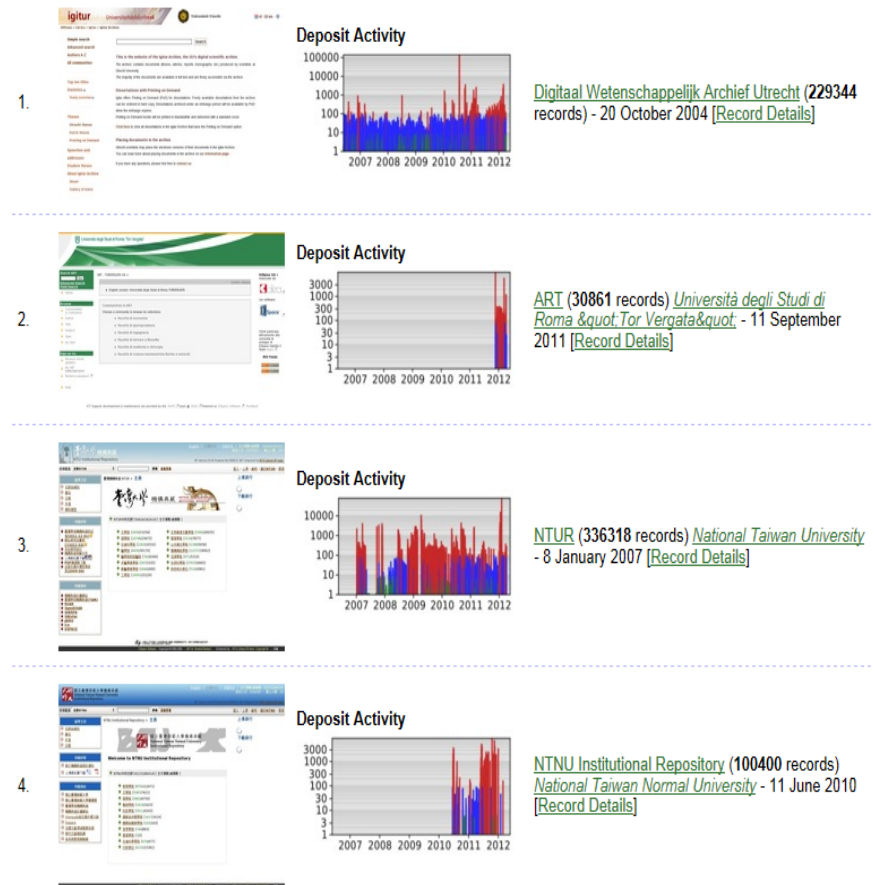
Please select a value to browse from the list below.

- Repository Software (2524)
  - ARNO (6)
  - Bepress (137)
  - CDS Invenio (17)
  - ContentDM by OCLC (7)
  - DIGIBIB (16)
  - DigiTool (9)
  - DiVA (25)
  - DoKS (5)
  - DSpace (1170)
  - EDOC (2)
  - EPrints (458)
  - Equella (3)
  - ETD-db (30)
  - Fedora (40)
    - Fez (11)
  - Greenstone (18)
  - HAL (15)
  - i-Tor (1)
  - IntraLibrary (1)
  - Keystone DLS (1)
  - MiLOS (16)
  - MyCoRe (6)
  - Open Journal System (13)
  - Open Repository (18)
  - OPUS (Open Publications System) (49)
  - Other softwares (various) (451)
  - PMB Services (2)
  - SBCAT (2)
  - SciX (3)
  - SobekCM (1)
  - WIKINDX (1)
  - Zenity (1)

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ  
ΕΓΓΡΑΦΗΣ



## Κινητικότητα





# Ελάχιστες προδιαγραφές για εγκατάσταση και λειτουργία Ψηφιακού Αποθετηρίου (Τεχνική Υποδομή)

## Hardware (Υλικό)

- Οποιοσδήποτε υπολογιστής που ενεργεί ως διακομιστής server σε περιβάλλον που επιτρέπει την υποστήριξη λογισμικού Apache Tomcat.
- Δίσκοι σε συστοιχία RAID 5 για φιλοξενία των ψηφιακών αντικειμένων.
- Ευρυζωνικότητα διαδικτύου από 1 - \*\*\*\*\* Mbps.

**Ενδεικτικό κόστος €1500 - 2000**

## Software (Λογισμικά)

- Λογισμικό εγκατάστασης Αποθετηρίου (πχ Dspace, Eprints κ.α) <http://www.dspace.org/> & [www.eprints.org/](http://www.eprints.org/)
- Linux server (όλες οι εκδόσεις ubuntu) – Περιλαμβάνονται όλες οι οδηγίες εγκατάστασης και χρήσης <http://www.ubuntu.com/>
- Apache Tomcat (όλες οι εκδόσεις) - Περιλαμβάνονται όλες οι οδηγίες εγκατάστασης και χρήσης. <http://tomcat.apache.org/>

Τα λογισμικά διατίθενται **δωρεάν** μέσω διαδικτύου αναλόγως συμβατότητας και τεχνικών προδιαγραφών των υπολογιστών – διακομιστών (servers)



# Εναλλακτική λύση

Συνεργασία με οργανισμούς που διαθέτουν υποδομές φιλοξενίας Ψηφιακού υλικού.



Αποκλειστική ή μη αποκλειστική διάθεση



Όροι χρήσης: Ανοικτή / κλειστή πρόσβαση



Όροι δικαιωμάτων: Πνευματικά δικαιώματα, επαναχρησιμοποίηση δεδομένων



Διάθεση μεταδεδομένων προς τον Εθνικό Συσσωρευτή και ακολούθως στη Europeana.









## Πλεονεκτήματα από τη χρήση Ψηφιακού Αποθετηρίου για τη φιλοξενία ψηφιακού υλικού.

- ✓ Κατηγοριοποίηση υλικού - δημιουργία συλλογών.
- ✓ Δυνατότητα υποστήριξης πολλαπλών μορφών ψηφιακού υλικού (κείμενα, εικόνες, ήχος, βίντεο, αντικείμενα 3D)
- ✓ Διαμόρφωση σταθερού προτύπου μεταδεδομένων για κάθε συλλογή ψηφιακών αντικειμένων ή για το σύνολο τους.
- ✓ Εισαγωγή πρότυπου σχήματος μεταδεδομένων συμβατό με τη Europeana (Europeana Semantic Elements ESE 3.4.1 και Europeana Data Model - EDM [προσεχώς 12-16 Ιουνίου 2012](#)).
- ✓ Συνεχής έλεγχος αρτιότητας και συμβατότητας μεταδεδομένων με τα πρότυπα της Europeana.
- ✓ Διάθεση πρωτόκολλων επικοινωνίας OAI-PMH
- ✓ Δυνατότητα παραμετροποίησης λειτουργιών (λογισμικό ανοικτού κώδικα).





## Οργανισμοί που χρησιμοποιούν ψηφιακά αποθετήρια για φιλοξενία Ψηφιακού υλικού (ενδεικτικά)

- ▶ Cambridge University <http://www.dspace.cam.ac.uk/>
- ▶ Harvard University <http://repository.countway.harvard.edu/xmlui/>
- ▶ Oxford University [http://www.ict.ox.ac.uk/repositories/index.xml?ID=body.1\\_div.6](http://www.ict.ox.ac.uk/repositories/index.xml?ID=body.1_div.6)
- ▶ Κυπριακή Βιβλιοθήκη <http://www.cyprusdigitallibrary.org.cy>
- ▶ Πανεπιστήμιο Κύπρου <http://lekythos.library.ucy.ac.cy/>
- ▶ Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου <http://ktisis.cut.ac.cy/>
- ▶ Πάντειο Πανεπιστήμιο <http://library.panteion.gr:8080/dspace/>




 **DSpace at Cambridge**

DSpace@Cambridge is the institutional repository of the University of Cambridge. The repository was established in 2003 to facilitate the deposit of digital content of a scholarly or heritage nature, allowing academics and their departments at the University to share and preserve this content in a managed environment.

For more information on DSpace@Cambridge's services please visit the support web site.


**Search**


[Advanced Search](#)
**Browse...**
[Communities & Collections](#)
[Author](#)
[Title](#)
[Type](#)
**Deposit**
[Login / My DSpace](#)
[Deposit guide](#)
[New user registration](#)
**Help & information**
[About DSpace@Cambridge](#)
[Research data management](#)
[DSpace user information](#)
[Open access](#)
 **Recent Submissions**

**Evolutionary history of the recruitment of conserved developmental genes in association to the formation and diversification of a novel trait**

**Lecture by Professor Ursula Baumgardt and Dr Marie Lorin for the World Oral Literature Project Occasional Lecture Series**

**The P3 Platform: An approach and software system for developing diagrammatic model-based methods in design research**

**An Introduction to the Cambridge Advanced Modeller**

**Design project planning, monitoring and re-planning through process simulation**

**News**

**New DSpace@Cambridge postcards.**

**The DSpace@Cambridge team is working on a JISC funded project to promote awareness to digital preservation : PrePARE.**

**Subscribe to DSpace@Cambridge newsletter**



## Welcome

The Countway Library Repository is a series of digital collections curated by the library and the Center for the History of Medicine at Harvard Medical School. The Countway Repository is part of our HMScholar Initiative and is a digital service that collects, preserves, and distributes digital material that was either created by scholars within the Harvard Medical School, Harvard School of Dental Medicine and Harvard School of Public Health. In addition to peer-reviewed research articles, users will also find digital objects that reflect the history and educational mission of the institution.

## Search Collections

Enter some text in the box below to search all collections.

## Browse Collections

Select a collection.

- [HMScholar: Public Access Research Literature](#)
- [C3: Bioinformatics at Harvard](#)
- [Center for the History of Medicine Collections](#)
- [Wray Collection of Neurology and Neurovisual Disorders](#)

### Search Collections

[Advanced Search](#)

### Browse

#### All Collections

- > [Collection Name](#)
- > [Authors](#)
- > [Titles](#)
- > [Subjects](#)



## Oxford Digital Repositories Steering Group

▶ ICT ▶ repositories

### 6. Digital Repository Activities in Oxford

The following are examples of digital repository activities underway at Oxford.

#### [Accessing and Storing Knowledge \(ASK\) Project](#)

The ASK project, led by Oxford University, is developing a suite of open source software artefacts that support learners, researchers and teachers in securely accessing and sharing learning objects. The project is implementing a pilot design pertaining to a repository reference model based on the JISC e-Framework. The project will implement services for metadata management, content management, authentication, and authorisation (Shibboleth). The overall goal of the project is to build interoperability between user agents (e.g. VLEs) and information systems normally under the management of library departments. The ASK project is a direct response to the project partners' institutional requirements to integrate library and learning services.

**Responsibility:** OUCS (Howard Noble)

**Start/End Dates:** 1 June 2005 - 31 May 2007

**Partners:** UHI Millennium Institute; University of Manchester

**Funding body:** JISC

#### [Bridging the Interoperability Divide Project](#)

The Bridging the Interoperability Divide (BID) project is using a service-oriented approach to build interoperability between three repository systems: SRB (OeRC), Fedora (OULS) and ASK (OUCS). The implementation will help join e-science, academic publishing and learning/ teaching practice communities by creating a joined-up set of repository services. The project will focus on demonstrating interoperability across the federation for the following services: harvesting (OAI), federated search (SRW), authentication (Shibboleth), metadata management (MODS/ METS), identifiers, and discovery (OpenURL). The project will also create a client for authenticated bulk upload (ingest service) into an institutional repository.

**Responsibility:** OULS (Neil Jefferies)

**Start/End Dates:** 1 April 2007 – 30 Sept 2008

**Partners:** OUCS (Michael Fraser/Howard Noble), OeRC (David Wallom)

**Funding body:** JISC

#### [Complex Archive Ingest for Repository Objects \(CAIRO\)](#)

The Complex Archive Ingest for Repository Objects (CAIRO) project, led by Oxford University, is developing a tool for ingesting complex collections of born-digital materials, with basic descriptive, preservation and relationship metadata, into a preservation repository. The project is based on needs identified by the JISC-funded Paradigm project (see below) and the Wellcome Library's Digital Curation in Action project. It is a key building block in the partner institutions' strategy to develop digital repository architectures which can support the development of digital collections over the long-term.

**Responsibility:** OULS (Richard Ovenden)

**Start/End Dates:** 1 October 2006 - 31 March 2008

**Partners:** John Rylands University Library, University of Manchester; Wellcome Library

**Funding body:** JISC

#### [DART-EUROPE](#)

OULS is a development partner in the DART-Europe (Digital Access to Research Theses -- Europe) initiative to explore the creation of a European model for the deposit, discovery, use and long-term care of research theses in an open access environment, led by UCL and Dartington College of Art. The Project is developing a portal through which institutions with existing repositories will be able to expose their theses.

**Responsibility:** OULS (Michael Popham)

**Start/End Dates:** Phase 1: June 2005 - Dec 2006; phase 2: 2007-

**Partners:** Dartington College of Arts (co-lead); University College London (co-lead); Proquest; Dublin City University; DiVA; University of Oxford; Trinity College Dublin.

**Funding body:** Consortium



## Αναζητήστε

## Σύνθετη Αναζήτηση

→ [Αρχική](#)

## Πλοήγηση

→ [Συλλογές](#)

→ [Issue Date](#)

→ [Author](#)

→ [Title](#)

→ [Subject](#)

## Εγγραφείτε στο:

→ [Λάβετε ενημερώσεις μέσω e-mail](#)

→ [To DSpace μου](#)  
εξουσιοδοτημένοι χρήστες

→ [Επεξεργαστείτε το λογαριασμό σας](#)

→ [Βοήθεια](#)

→ [Σχετικά με το DSpace](#)

Cyprus Library Digital Repository >

[Ελληνικά](#) [English](#)

## Cyprus Library Digital Repository

Welcome to the Digital Repository of the Cyprus Library, a significant research tool that provides open access in digitized material by hosting a wide spectrum of digital items specialized in Cyprological content. Through the use of the digital repository, users have the ability to familiarize themselves with browsing, searching, navigating and retrieving processes. The repository aims to continuously enrich its collections and also preserve and promote the cultural and scientific heritage of Cyprus in national and international level. To ensure the smooth and uninterrupted provision of services the Repository is periodically being updated. .

## Αναζητήστε

Εισάγετε κείμενο στο πλαίσιο παρακάτω για να αναζητήσετε στο σύστημα.

## Συλλογές στο σύστημα

Επιλέξτε μια συλλογή για να πλοηγηθείτε στις υποσυλλογές της.

[Cyprus Library](#)

## Καλωσορίσατε στη ΛΗΚΥΘΟ

Καλωσορίσατε στη ΛΗΚΥΘΟ, τη νέα στέγη των Ψηφιακών συλλογών και του Ιδρυματικού Αποθετηρίου της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κύπρου. Το Ληματολόγιο Κυπριακών Θεματικά Οργανωμένων Συλλογών (ΛΗΚΥΘΟΣ) φιλοξενεί ψηφιοποιημένο υλικό που καλύπτει θεματικές ενότητες όπως Αρχαιολογία, Αρχιτεκτονική, Βιβλιοθηκονομία και Επιστήμη της Πληροφόρησης, Ιστορία, Πολιτική και Φιλολογία. Εδώ θα βρείτε και τη ψηφιακή μορφή μέρους του σπάνιου υλικού και των παλαίτυπων της ΒΠΚ.

Απώτερος στόχος της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης είναι η συμβολή στην διατήρηση και προώθηση της πολιτιστικής και επιστημονικής κληρονομιάς της Κύπρου. Παράλληλα ως αποθετήριο, φιλοδοξεί να φιλοξενήσει και να αναδείξει την Κυπριακή ερευνητική παραγωγή (εντός και εκτός Πανεπιστημίου Κύπρου). Μέσα από τη ΛΗΚΥΘΟ μπορείτε να πλοηγηθείτε, να πραγματοποιήσετε αναζητήσεις προσαρμοσμένες στις ανάγκες σας και φυσικά να συμβάλετε στον εμπλουτισμό της.

Σας ευχόμαστε καλή πλοήγηση!

## Θεματικές ενότητες στη ΛΗΚΥΘΟ

Επιλέξτε θεματική ενότητα για να πλοηγηθείτε στις συλλογές της.

- [Αρχαιολογία](#)
- [Αρχιτεκτονική](#)
- [Βιβλιοθηκονομία και Επιστήμη της Πληροφόρησης](#)
- [Ιστορία](#)
- [Κυπριακή ερευνητική παραγωγή](#)
- [Πολιτική](#)
- [Σπάνιο υλικό και παλαίτυπα ΒΠΚ](#)
- [Φιλολογία](#)

## Αναζήτηση στη ΛΗΚΥΘΟ

Εισάγετε κείμενο στο πλαίσιο κάτω για να αναζητήσετε στη ΛΗΚΥΘΟ

### Αναζήτηση στη ΛΗΚΥΘΟ

[Σύνθετη αναζήτηση](#)

| [el](#) | [fr](#) | [en](#) |

### Πλοήγηση

Όλη τη ΛΗΚΥΘΟ

[Θεματικές ενότητες και Συλλογές](#)

[Ανά ημερομηνία δημοσίευσης](#)

[Συγγραφείς](#)

[Τίτλοι](#)

[Λέξεις κλειδιά](#)

### Ο λογαριασμός μου

[Σύνδεση](#)

[Εγγραφή](#)



## Αναζητήστε

[Σύνθετη Αναζήτηση](#)

[Αρχική](#)

## Πλοήγηση

- [Συλλογές](#)
- [Ημερομηνία Έκδοσης](#)
- [Συγγραφείς](#)
- [Τίτλος](#)
- [Θέμα](#)

## Εγγραφείτε στο:

- [Λάβετε ενημερώσεις μέσω e-mail](#)
- [Η Κτίσις μου](#)  
εξουσιοδοτημένοι χρήστες
- [Επεξεργαστείτε το λογαριασμό σας](#)
- [Βοήθεια](#)
- [Σχετικά με το DSpace](#)

Ktisis >

[Ελληνικά](#) [English](#)

Το ΚΤΙΣΙΣ είναι ένα ιδρυματικό καταθετήριο ανοικτής πρόσβασης το οποίο περιλαμβάνει οποιοδήποτε υλικό έχει σχέση με την έρευνα και τις δραστηριότητες του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) καθώς και υλικό πολιτιστικής κληρονομιάς. Το ΚΤΙΣΙΣ συγκεντρώνει την πνευματική ζωή και ερευνητική δραστηριότητα του Πανεπιστημίου, διαφυλάσσοντας, διαδίδοντας και προωθώντας την επιστημονική έρευνα στην τοπική και διεθνή επιστημονική κοινότητα. Μέσω ενός κεντρικού σημείου αναζήτησης, το καταθετήριο καθιστά δυνατή την αναζήτηση και τον εντοπισμό όλων των επιστημονικών δημοσιεύσεων που έχουν εκπονηθεί στο ΤΕΠΑΚ παρέχοντας ταυτόχρονα τη δυνατότητα πρόσβασης στο πλήρες κείμενο της δημοσίευσης. Το ΚΤΙΣΙΣ πήρε την ονομασία της από το έμβλημα του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου όπου απεικονίζει την Κτίση, το πνεύμα της δημιουργίας. Το έμβλημα προέρχεται από παράσταση ψηφιδωτού στην οικία του Ευστόλιου που βρίσκεται στο αρχαίο Κούριο και ανάγεται στις αρχές του 5ου μ.Χ. αιώνα.

## Αναζητήστε

Εισάγετε κείμενο στο πλαίσιο παρακάτω για να αναζητήσετε στο σύστημα.

## Συλλογές στο σύστημα

Επιλέξτε μια συλλογή για να πλοηγηθείτε στις υποσυλλογές της.

[Theses and Dissertations \(ETDs\)](#) [398]

[Ακαδημαϊκές Δημοσιεύσεις Μελών ΔΕΠ σε άλλα Ιδρύματα](#) [644]

[Ακαδημαϊκές Δημοσιεύσεις ΤΕΠΑΚ / Academic Publications](#) [358]

[Δημοσιεύσεις και εκδόσεις Δ.Υ. Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου](#) [6]

[Ψηφιακές Συλλογές/ Digital Collections](#) [3819]



## Αναζήτηση Πάνδημος

Σύνθετη Αναζήτηση

→ [Κεντρική Σελίδα](#)

### Πλοήγηση

→ [Κοινότητες & Συλλογές](#)

→ [Τίτλοι](#)

→ [Συγγραφείς](#)

→ [Θέματα](#)

→ [Ανά Ημερομηνία](#)

→ [Οδηγίες για τον Πάνδημο](#)

→ [Βοήθεια](#)

→ [Σχετικά με το DSpace](#)

Πάνδημος - Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Παντείου Πανεπιστημίου >

### Πάνδημος - ΠΑΝτειακές ΔΗΜΟΣιεύσεις

Χώρος ηλεκτρονικής δημοσίευσης της συγγραφικής δραστηριότητας των μελών της επιστημονικής κοινότητας του Παντείου Πανεπιστημίου. Μέσω του Πανδήμου επιτυγχάνεται η ευρεία δημοσίευση και η άμεση διάθεση, η μεγαλύτερη προβολή και κατοχύρωση της εργασίας, στην ευρεία επιστημονική κοινότητα, ενώ ενισχύεται η επιστημονική επικοινωνία.

### Αναζήτηση

Εισάγετε κείμενο στο ακόλουθο κουτί για να κάνετε αναζήτηση στον Πάνδημο.

### Κοινότητες στον Πάνδημο

Επιλέξτε μία κοινότητα για να πλοηγηθείτε στις συλλογές της.

[Ελληνικά περιοδικά](#)

[Πανεπιστημιακές Εκδόσεις](#)

[Συνέδρια](#)

[Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης](#)

[Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών](#)

[Τμήμα Δικαίου](#)

[Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού](#)

[Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας](#)

[Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής](#)

[Τμήμα Κοινωνιολογίας](#)

[Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης](#)

[Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας](#)

[Τμήμα Ψυχολογίας](#)

### Ανοικτή Πρόσβαση

Η πολιτική πρόσβασης του Πανδήμου συνάδει με τις αρχές της [Διακήρυξης του Βερολίνου](#) για την Ανοικτή Πρόσβαση στη Γνώση.

Αποτελεί ένα διαδικτυακό αποθετήριο το οποίο διασφαλίζει την ανοικτή πρόσβαση και χωρίς περιορισμούς διανομή του ψηφιακού υλικού.

### Φόρμα υποβολής ψηφιακού υλικού





# Πόροι – Χρηματοδότηση



# Έσοδα Ευρωπαϊκά για τις λειτουργικές της δαπάνες

Συγχρηματοδότηση μέσω του CIP-ICT PSP: Πρόγραμμα για την Ανταγωνιστικότητα και την καινοτομία

[http://ec.europa.eu/information\\_society/activities/ict\\_psp/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/information_society/activities/ict_psp/index_en.htm)

## Έσοδα Ευρωπαϊκά 2011 – 2015



Πηγή: European Strategic Plan 2011-2015



# Προγράμματα Europeana

Συγχρηματοδοτούμενα μέσω του CIP-ICT PSP: Πρόγραμμα για την Ανταγωνιστικότητα και την Καινοτομία

[http://ec.europa.eu/information\\_society/activities/ict\\_psp/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/information_society/activities/ict_psp/index_en.htm)

**Προγράμματα Europeana για παροχή τεχνολογικών εφαρμογών:**

- ARROW
- ARROW Plus
- ASSETS
- EuropeanaConnect
- PATHS
- PrestoPRIME



# Προγράμματα για παροχή υλικού προς τη Europeana:

- APENet
- ATHENA
- BHL-Europe
- CARARE
- Digitising Contemporary Art
- ECLAP
- EFG
- EFG1914
- EUscreen
- EuroPhoto
- **Europeana 1914-1918**
- **Europeana Collections 1914-1918**
- Europeana Fashion
- Europeana Libraries
- Europeana Regia
- EuropeanaLocal
- EuropeanaTravel
- HOPE
- Judaica Europeana
- Linked Heritage
- MIMO
- Natural Europe
- OpenUp!
- The European Library
- ThinkMOTION

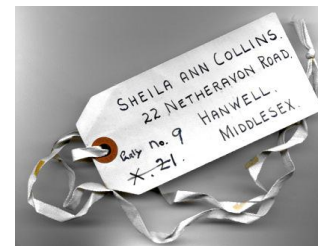




# Συλλογή υλικού από τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο Πρόγραμμα Ευροεανα 1914-1918



europeana  
1914-1918



# Συνδυαζόμενα προγράμματα Τεχνολογικές εφαρμογές και Παροχή υλικού προς τη Europeana

- Digitised Manuscripts to Europeana
- Europeana Awareness
- Europeana v1.0
- Europeana v2.0



Όροι συμμετοχής, έγγραφα, συνεργαζόμενοι φορείς,  
περίοδοι ισχύος, καταληκτικές ημερομηνίες.

<http://pro.europeana.eu/projects>



# Στρατηγικό σχέδιο Europeana 2011-2015



**Τουλάχιστον ένας  
Μηχανισμός  
Συσώρευσης σε κάθε  
χώρα κράτος μέλος  
της Ευρωπαϊκής  
Ένωσης μέχρι το  
2015!**

**2010  
14,000,000  
αντικείμενα**

**2011  
16,000,000  
αντικείμενα**

**2012  
21,000,000  
αντικείμενα**

**2013  
26,000,000  
αντικείμενα**

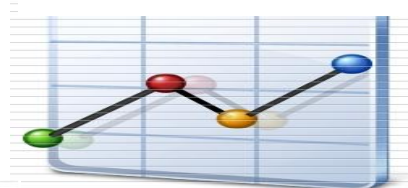
**2014  
28,000,000  
αντικείμενα**

**2015  
30,000,000  
αντικείμενα**



# Οφέλη και προοπτικές από τη συμμετοχή στη Europeana

- Εδραίωση του Πολιτισμού της Κύπρου σε ένα ευρύτερο Ευρωπαϊκό Πολιτισμικό στερέωμα.
- Δημοσίευση ψηφιακού υλικού σε Ευρωπαϊκό επίπεδο.
- Αύξηση κινητικότητας στις σελίδες των οργανισμών.
- Πλοήγηση χρηστών μέσα από ενιαία μηχανή αναζήτησης
- Διεύρυνση έρευνας
- Αξιοπιστία ως προς τη μορφή και το περιεχόμενο
- Συμμετοχή σε προγράμματα.
- Αναβάθμιση υπηρεσιών
- Συνεχής επιμόρφωση και βελτίωση των δεξιοτήτων του προσωπικού
- Συμβολή στην πραγματοποίηση μιας κοινής Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς







**Τρέχουσα κατάσταση:**  
**3 Οργανισμοί**  
**Πλήθος τεκμηρίων στη**  
**Europeana 6920**

**Στόχος:**  
**Περισσότεροι Οργανισμοί!**  
**Μεγαλύτερο πλήθος**  
**τεκμηρίων στη Europeana!**





Προσεχώς από τη Europeana!

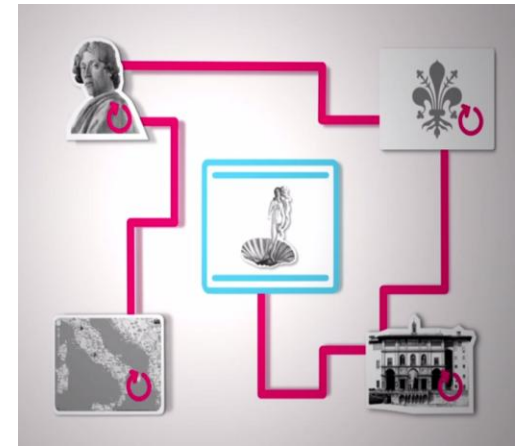
Hack4Europe




Europeana  
think culture







 Powered by Europeana



**EUROPEANA DATA MODEL  
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ  
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ 3D**





Η μακραίωνη  
Πολιτιστική μας  
κληρονομιά, είναι  
ταυτόχρονα η  
ταυτότητα μας και η  
ανάδειξη της στο νέο  
διαμορφωμένο  
πολιτισμικό χάρτη δεν  
είναι μόνο προτέρημα,  
αλλά ανάγκη!



europeana  
think culture

**Ευχαριστώ για την προσοχή σας!**

**Ζάχος Πολυβίου**

[zpolyviou@moec.gov.cy](mailto:zpolyviou@moec.gov.cy)

[zpolyviou@gmail.com](mailto:zpolyviou@gmail.com)

[zpolyviou@schools.ac.cy](mailto:zpolyviou@schools.ac.cy)

