

Ηλεκτρονικές δημοσιεύσεις: φόβοι του παρελθόντος και προκλήσεις του μέλλοντος

Φίλιππος Τσιμπόγλου PhD






Διευθυντής Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Κύπρου
Συντονιστής Συλλογικού Καταλόγου Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΗΜΕΡΙΔΑ

«100 Χρόνια από την Ίδρυση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πατρών:
Το Μέλλον του Βιβλίου, Έντυπου και Ηλεκτρονικού»

Δημοτική Βιβλιοθήκη Πατρών Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων & Επιστημόνων Πληροφόρησης
ΠΑΤΡΑ - «ΠΟΛΙΤΕΙΑ» 15/05/2010

Περιεχόμενα

-  **α) ηλεκτρονικό βιβλίο ή «ηλεκτρονική δημοσίευση»**
 - Μια ανάλυση του όρου με την παράθεση μιας σύντομης τυπολογίας έντυπων και ηλεκτρονικών δημοσιεύσεων
-  **β) Βιβλίο: Περιεχόμενο, Μέσο, Τρόπος.**
 - μια ανάλυση των συστατικών μερών του καταχρηστικώς χρησιμοποιούμενου όρου «βιβλίο», σε όρους περιεχομένου, μέσου-υλικού φορέα και συγκείμενων
-  **γ) Το τέλος του βιβλίου ή το μέλλον του «βιβλίου»**
 - μια παράθεση με θεωρούμενα ιστορικά ανάλογα του παρελθόντος, προβλέψεις και «φόβους» που δεν επαληθεύτηκαν
-  **δ) Ιδιότητες της ψηφιακής πληροφορίας**
 - μια αναφορά στις ιδιότητες της πληροφορίας και τον έλεγχο των δυνατοτήτων και του βαθμού αξιοποίησης τους από τις έντυπες και ψηφιακές δημοσιεύσεις.
-  **ε) Προκλήσεις του μέλλοντος**
 - μια αναφορά σε κρίσιμα σημεία για την συμμετοχή των βιβλιοθηκών στη διατήρηση του μέλλοντος.



ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

Ο Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (Σ.Ε.Α.Β./HEAL-Link), πληροφορεί την ακαδημαϊκή και ερευνητική κοινότητα ότι έχει υπογράψει η απόφαση για την πληρωμή των συνδρομών των ΑΕΙ και των ερευνητικών κέντρων σε Επιστημονικές Ηλεκτρονικές Πηγές. Η πρόσβαση στις συνδρομές θα ενεργοποιηθεί σύντομα.

Ηλεκτρονικά Βιβλία

Η Βιβλιοθήκη παρέχει πρόσβαση σε **29,170** ηλεκτρονικά βιβλία, στα οποία δικαίωμα πρόσβασης έχουν οι χρήστες ευρισκόμενοι εντός του Πανεπιστημιακού δικτύου.

- **Elsevier e-books** - μέσω HEAL-Link
 - **Elsevier Book Series** - πλήρες κείμενο σε **170 περίπου τίτλους** σειρών.
 - **Elsevier Handbooks** - πλήρες κείμενο σε **20 περίπου τίτλους** εγχειριδίων.
 - **Elsevier Reference Works** - πλήρες κείμενο σε **58 τίτλους** εγκυκλοπαιδειών.
 - **Referex Engineering** - πλήρες κείμενο σε **400 περίπου τίτλους** ηλεκτρονικών βιβλίων των συλλογών Chemical Petrochemical and Process Collection, Electronics and Electrical Collection, Mechanical and Materials Collection.
- **Hague Academy Collected Courses Online**
- **IEEE Proceedings** - μέσω HEAL-Link
 - πλήρες κείμενο σε περισσότερους από 450 τίτλους πρακτικών συνεδρίων.
- **NetLibrary**
 - Η ΒΠΚ σε συνεργασία με βιβλιοθήκες άλλων ελληνικών ακαδημαϊκών ιδρυμάτων, προσφέρει πρόσβαση στο πλήρες κείμενο 1,719 ηλεκτρονικών βιβλίων μέσω της υπηρεσίας netLibrary. Η ίδια υπηρεσία παρέχει δωρεάν πρόσβαση στο πλήρες κείμενο άλλων 3,460 τίτλων βιβλίων ("publicly accessible"). **[Οδηγίες Χρήσης]**
- **Royal Society of Chemistry eBook Collection** - «υποστηρίζεται από το ΙΠΕ και το Ταμείο της Ε.Ε. για την Περιφερειακή Ανάπτυξη (ΕΤΠΑ) μέσω του έργου ΝΕΑ ΥΠΟΔΟΜΗ/ΝΕΚΥΠ/0308/02»
 - Η RSC eBook Collection επιτρέπει την πρόσβαση και καταβίβαση (download) σε περισσότερα από 850 ηλεκτρονικά βιβλία πλήρους κειμένου, τα οποία καλύπτουν όλους τους τομείς των φυσικών επιστημών και



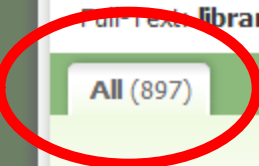
HEAL-Link Search

Βλέπε επίσης:
 Συχνές Ερωτήσεις
 - Ηλεκτρονικές πηγές
 - Wi-Fi
 - Υψηλός
 Απομακρυσμένης Πρόσβασης VPN (Virtual Private Network)

- Πηγές Πληροφόρησης
 - Ηλεκτρονικά Περιοδικά
 - Βάσεις Δεδομένων
 - Κατάλογος Βιβλιοθήκης
 - Κατάλογοι Ανοιχτής Πρόσβασης
 - Κυπριακές Βιβλιοθήκες
 - Ελληνικές Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες
 - Ηλεκτρονικά Βιβλία
 - Ψηφιακές Συλλογές
 - Χρήσιμες συνδέσεις
 - Οπτικοακουστικό υλικό
- Υπηρεσίες Χρηστών
 - Δανεισμός
 - Διαδανεισμός
 - RefWorks
 - Εκπαιδευτικά σεμινάρια
 - Ρωτήστε ένα Βιβλιοθηκονόμο
- Γενικές Πληροφορίες
 - Αποστολή-Όραμα-Αξίες
 - Βιβλιοθήκη
 - Κανόνες Βιβλιοθήκης
 - Ωράριο Βιβλιοθήκης
 - Προσωπικό
 - Έντυπα ΒΠΚ
 - Δωρεές - Συλλογές
 - Νέες παραλαβές βιβλίων
 - Εκθέσεις πεπραγμένων
 - Κείμενα πολιτικής
 - Προγράμματα και αιτήσεις


Search Results

Full-Text Libraries




All (897) eBooks (897) ?

Sort by: Rank

- 

Checklist of Library Building Design Considerations
4th Ed.
by Sannwald, William W.
Publication: Chicago ALA Editions of the American Library Association, 2001.
Comments: __ 4. Is the knee clearance at accessible tables at least 27 inches high, 30 inches wide, and 19 inches deep? __ 5. Are the tops of accessible tables at least 34 inches above the floor? __ 109 ■ YES NO N/A ■ Building Planning and Architecture ■ 11 ■ YES NO N/A 15. Does the architect have experience in working with public agencies? __ 16. Does the architect have prior experience in designing libraries? __ 17. If the architect has not worked with libraries, does the architect have a plan to become knowledgeable about library needs? __ 18. Is the architect an empathetic listener, willing to understand library needs? __ 19.
[View this eBook](#) | [Show Details](#) | [Add to Favorites](#)

- 

Library Buildings, Equipment, and the ADA: Compliance Issues and Solutions: Proceedings of the LAMA Buildings and Equipment Section Preconference, June 24-25, 1993, New Orleans, Louisiana
by Cirillo, Susan E.
Publication: Chicago ALA Editions of the American Library Association, 1996.
Chapter One— "What Do You Think You Are Doing?" Barbara Pierce Before I begin my prepared remarks about achieving compliance with the spirit of the Americans with Disabilities Act (ADA), I would like to call your attention to a little-known section of the ADA which sometimes looms very large for people with disabilities. It is Section 501 D—I remember it as the "501 Don't Make Me Do It" section. It appears in Title V, Construction, under the heading "Accommodations and Services." The text reads: "Nothing in this Act shall be construed to require an individual with a disability to accept an accommodation, aid, service, opportunity, or benefit which such individual chooses not to accept." In other words, disabled people are protected
[View this eBook](#) | [Show Details](#) | [Add to Favorites](#)

- Old English Libraries: The Making, Collection, and Use of Books During the Middle Ages**

Basic Search

Full-Text

All Formats

libraries

English

Search

[Advanced Search](#)

Recent Searches

libraries (Full-Text)

Related Topics

- > [Library operations](#)
 - > [Library relationships](#)
 - > [The book](#)
- ▼ 6 More Topics

In Our Collection

- See our collection of:
- > [eBooks](#)
 - [Publicly-Accessible eBooks](#)
- [List All Resources](#)

eBook of the MONTH



ANTHONY AVENI
THE END OF TIME
THE MAYA MYSTERY
2012



Welcome to the University of Cyprus eContent Collection



In Our Collection

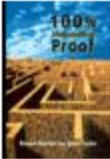
 Page: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) ... [Next »](#)


Results 1- 15 of 1,719


[All \(1,719\)](#) [eBooks \(1,719\)](#)

 Limit by: Publication Year:

 Sort by:
 Downloadable eBooks

- 

100% Mathematical Proof
by Garnier, Rowan.; Taylor, John
Publication: Chichester ; New York John Wiley & Sons, Ltd. (UK), 1996.
[View this eBook](#) | [Show Details](#) | [Add to Favorites](#)
- 

101 Things You Don't Know About Science and No One Else Does Either
by Trefil, James S.
Publication: Boston Houghton-Mifflin Trade and Reference, 1997.
[View this eBook](#) | [Show Details](#) | [Add to Favorites](#)
- 

3D QSAR in Drug Design. Volume 3, Recent Advances
by Kubinyi, Hugo.; Folkers, Gerd.; Martin, Yvonne Connolly
Publication: New York Kluwer Academic Publishers, 2002.
[View this eBook](#) | [Show Details](#) | [Add to Favorites](#)

Basic Search

[Advanced Search](#)

Recent Searches

[ebook \(Full-Text\)](#)
[book history \(Full-Text\)](#)
[libraries \(Full-Text\)](#)

Currently Viewing

[Digital Library Use: Social Practice in Desig...](#)

 eBook of the
MONTH


Home
Back to Search Results

Print

Use : S... (Close Item) ?

ent Details Notes

ents ?

- tion: Digital Libraries as Systems
- ts and Libraries: A Perspective
- ne Boundaries of the Library
- ical Perspective on Digital
- t Digital Libraries for Usability
- le in Digital Libraries:
- proaches to Assessing Needs
- ory Action Research and : Reframing Evaluation
- with the Real World: Heresies
- d Questions about Audience,
- d Control of Digital Libraries
- on and Institutional Change: igital Libraries
- rency beyond the Individual
- Convergence between
- tifacts and Communities of
- braries and Collaborative
- nstruction
- a of North America Project:
- e [Study] for Social Realist

Digital Library Use

Social Practice in Design and Evaluation

edited by

Ann Peterson Bishop,
Nancy A. Van House, and
Barbara P. Buttenfield

Foreword by Bruce Schatz

Search Dictionary

Contents eContent Details Notes

Table of Contents

- Cover
 - Foreword
 - 1 Introduction: Digital Libraries as Sociotechnical Systems
 - 2 Documents and Libraries: A Sociotechnical Perspective
 - 3 Finding the Boundaries of the Library without Walls
 - 4 An Ecological Perspective on Digital Libraries
 - 5 Designing Digital Libraries for Usability
 - 6 The People in Digital Libraries: Multifaceted Approaches to Assessing Needs and Impact
 - 7 Participatory Action Research and Digital Libraries: Reframing Evaluation
 - 8 Colliding with the Real World: Heresies and Unexplored Questions about Audience, Economics, and Control of Digital Libraries
 - 9 Information and Institutional Change: The Case of Digital Libraries
 - 10 Transparency beyond the Individual Level of Scale: Convergence between Information Artifacts and Communities of Practice
 - 11 Digital Libraries and Collaborative Knowledge Construction
 - 12 The Flora of North America Project: Making the Case [Study] for Social Realist Theory
 - Contributors
 - Index

Search this eContent English Search

9

Information and Institutional Change: The Case of Digital Libraries

Philip E. Agre

Introduction

The term *digital library* (DL) has been used to refer to both a machine and an institution (Borgman 1999). Computer scientists are willing to build a database and call it a library. But society will evaluate digital libraries in terms of the ways that they fit, or fail to fit, into the institutional world around them (Kling and Elliott 1994; cf. Berg 1999). Institutions, for present purposes, are the enduring categories of social roles, legal systems, linguistic forms, technical standards, and so on through which human relationships are conducted (Avgerou 2002, Dutton 1999, Gandy 1993, Kling 1996, Mansell and Steinmueller 2000; for theoretical background see Commons 1924; Goodin 1996; March and Olsen 1989; North 1990; Powell and DiMaggio 1991). An institutional field is an enduring ensemble of institutional categories; examples include particular historical forms of the market, the political system, or the university.

In this chapter, I propose to explore certain ways in which the fit between tech

Entire Site

SEARCH

ADVANCED SEARCH

Sign Out & Clear Session • Personal Sign In

Browse Categories

Books Short Cuts

Featured Categories

Java Development

Apple Development

Adobe Development

Web Development

Microsoft Development

Project Management

Windows Server Administration

Network Administration

Security

Digital Media

▶ Desktop Help Library

▶ Safari Business Books

▶ Safari IT Books

[View All Titles >](#)

Browse Publishers

Welcome to Safari Books Online

You are signed in to Safari Books Online, paid for and licensed by your academic or public library.

Safari Books Online is the premier on-demand digital library providing over **9,800** technology, digital media and business books and videos online. Individuals may access Safari Books Online's complete offering for a fee. Free trials are available.

If you are already a Safari Books Online subscriber and would like to access your individual paid account, [click here to sign in.](#)

VIEW ALL TITLES

Safari Books Online's exciting new release is packed with new features. [Learn more.](#)

Just Added



Beginning Django E-Commerce
JIM McGAW

Enterprise Mac Administrator's Guide
Charles S. Edge Jr.; Beau Hunter; Zach Smith

Beginning Ruby: From Novice to Professional, Second Edition
Peter Cooper

Top Titles



Head First iPhone Development
Dan Pilone; Tracey Pilone

Head First HTML with CSS & XHTML
Elisabeth Robson; Eric T Freeman

Programming in Objective-C 2.0, Second Edition
Stephen G. Kochan

Head First Servlets and JSP, 2nd Edition

6.



PHP Web 2.0 Mashup Projects: Create practical mashups in PHP, grabbing and mixing data from Google Maps, Flickr, **Amazon**, YouTube, MSN Search, Yahoo!, Last.fm, and 411Sync.com

By: Shu-Wai Chow
Publisher: Packt Publishing
Publication Date: 22-SEP-2007
Insert Date: 23-MAY-2008
[Table of Contents](#) • [Start Reading](#)

Section Title: **Amazon API, Pg. 42**

... 42Buy it on **Amazon** 42 **Amazon** API The **Amazon** Web Services <http://www.amazon.com/aws> is a whole family of web services for a variety of **Amazon** products Among the products **Amazon** offers is a virtual computing service a digital storage service and a messaging...

[▶ More Results From This Book](#)

7.



Internet Annoyances

By: Preston Gralla
Publisher: O'Reilly Media, Inc.
Publication Date: 20-JAN-2005
Insert Date: 25-JUN-2005
[Table of Contents](#) • [Start Reading](#)

Section Title: **AMAZON ANNOYANCES, Pg. 373**

... **Amazon** Can I shop faster without the pointless graphics? The Fix **Amazon** s text only site <http://www.amazon.com/text> displays pages lightning fast The site contains the exact same content as the regular site but without the pictures see Figure 10 11 SHOP **AMAZON**...

[▶ More Results From This Book](#)

8.



Cloud Application Architectures

By: George Reese
Publisher: O'Reilly Media, Inc.
Publication Date: 03-APR-2009
Insert Date: 18-NOV-2008
[Table of Contents](#) • [Start Reading](#)

Section Title: **Amazon S3, Pg. 25**

... the **Amazon** cloud. **Amazon** S3 **Amazon** Simple Storage Service (S3) is cloud-based persistent storage. It operates independently from other **Amazon** services. In fact, applications you write for hosting on your own servers can leverage **Amazon** S3 without any need to otherwise "be in the cloud." When **Amazon** refers...

[▶ More Results From This Book](#)

9.



Designing for the Social Web

By: Joshua Porter
Publisher: New Riders
Publication Date: 24-APR-2008
Insert Date: 24-MAY-2008
[Table of Contents](#) • [Start Reading](#)

Section Title: **The Amazon Effect, Pg. 2**

... go to **Amazon** first. I love **Amazon**. Unfortunately, our testing methodology didn't allow for that. We couldn't let people shop just anywhere. We were testing very specific sites at the request of our client. Though we were testing **Amazon** in the study, we weren't testing **Amazon** with...

[▶ More Results From This Book](#)

[Start a New Search]

Entire Site

SEARCH

ADVANCED SEARCH

Sign Out & Clear Session • Personal Sign In



[< Return to Search Results](#)

PHP Web 2.0 Mashup Projects: Create practical mashups in PHP, grabbing and mixing data from Google Maps, Flickr, Amazon, YouTube, MSN Search, Yahoo!, Last.fm, and 411Sync.com

By: Shu-Wai Chow

Publisher: Packt Publishing

Pub. Date: September 22, 2007

Print ISBN-10: 1-84719-088-X

Print ISBN-13: 978-1-84719-088-8

Pages in Print Edition: 304

Amazon.com® Rating: [5 Ratings] [Amazon.com® Reviews](#)

Subscriber Rating: [0 Ratings]

START READING ONLINE

BUY PRINT VERSION

Overview

Table of Contents

Extras

Search This Book



Table of Contents

Index

[Copyright](#)

[Credits](#)

[About the Author](#)

[About the Reviewer](#)

[Preface](#)



1. Introduction to Mashups

Mashups, more specifically called web application hybrids by Wikipedia, have been an exciting trend in web applications—what they sound like—web applications that merge data from one or more sources and present them in new ways to facilitate third parties to use the data. In many cases, this facilitation is made possible by the data owners providing their data. These APIs follow standard web service protocols and can be implemented quickly and easily in a variety of ways. New, innovative mashups, made by individuals that combine data from traditionally unlikely pairings are popping up.

One example is the Wii Seeker site. When the Nintendo Wii launched in November 2006, many knew there would be a need is to help people find Wiis by combining expected initial shipment information to Target stores and Google Maps to a retail store. If the user clicked on the marker they would see information about the store such as the address. This was expected to have on launch day. By representing numerical inventory data on a map, a user could see Target store visits on launch day to maximize their chances of actually finding a Wii.

After the Nintendo Wii was launched, the site reinvented itself by adding auction information from eBay and product information from additional chain retail stores like Circuit City and Walmart. Instead of seeing Nintendo Wii inventory information, users could post notes for each other about the store's inventory.

[\[View full size image\]](#)


The screenshot shows the website **Wii.findnearby.net**. At the top, there is a search bar for "Find a Wii Within" with a radius of "100 Miles" and a ZIP code of "40201". Below this is a table titled "Online Inventory Tracker" with columns for "Retail Location", "Retail Location", "Retail Location", and "Retail Location". The table contains the following data:

Retail Location	Retail Location	Retail Location	Retail Location
Atlanta, GA	Nintendo Wii	8/28/07	8/28/07
Atlanta, GA	Wii Online System Console	8/28/07	8/28/07
Atlanta, GA	Nintendo Wii	N/A	Available

Below the table is a "Search by City/State Directory" button. The main content area features a map of Louisville, KY, with a "TARGET" popup window. The popup displays the following information:

TARGET
 Address: 1940 Pavilion Way Lexington KY 40509
 Phone: (609)263-7448
 Get Directions to this Store
 View Entire Discussion
 Post Message

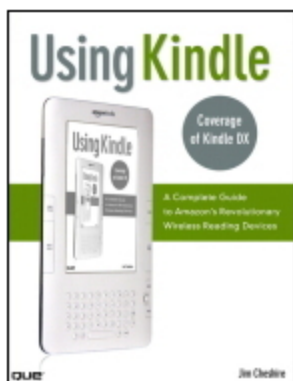

On the left side of the map, there is a list of eBay items for sale, including "NEW NINTENDO Wii CONSOLE PLUS 5 Wii Game 1 Year Receipt" and "NEW Nintendo Wii System Console 5 Great Sports Games".

Entire Site 

SEARCH

ADVANCED SEARCH

Sign Out & Clear Session • Personal Sign In

[< Return to Search Results](#) 

Using Kindle: A Complete Guide to Amazon's Revolutionary Wireless Reading Devices (Kindle DX, Kindle 2)


By: [Jim Cheshire](#)**Publisher:** Que**Pub. Date:** May 28, 2009**Print ISBN-10:** 0-7686-9182-6**Print ISBN-13:** 978-0-7686-9182-5**Web ISBN-10:** 0-7686-9435-3**Web ISBN-13:** 978-0-7686-9435-2**Pages in Print Edition:** 80**Subscriber Rating:**  [1 Rating]START READING
ONLINE [Overview](#)[Table of Contents](#)[Search This Book](#)

Table of Contents

[Copyright](#)[Acknowledgments](#)[About the Author](#)[Welcome to the Kindle](#)[Chapter 1: Getting Started with the Kindle](#)



< Return to Search Results



Chapter 1. Getting Started with the Kindle - Pg. 9



1



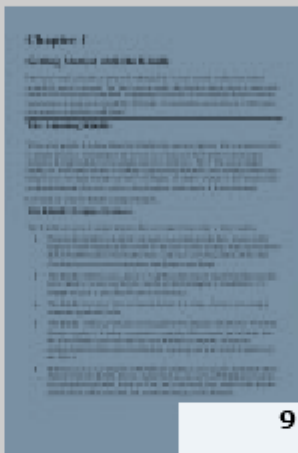
6



7



8



9



10



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24

πλήρες κείμενο σε 500 περίπου τίτλους ηλεκτρονικών βιβλίων που καλύπτουν θέματα Αρχαιολογίας, Κλασικών Σπουδών και Δικαίου.

Λεξικά - μέσω HEAL-Link

- **Grove Art**
πλήρες κείμενο των λεξικών «The Dictionary of Art» και «The Oxford Companion to Western Art», με περισσότερα από 1500 σχέδια τέχνης.
- **Grove Music**
πλήρες κείμενο των λεξικών «The New Grove Dictionary of Music and Musicians», «The New Grove Dictionary of Opera» και «The New Grove Dictionary of Jazz», με περισσότερα από 500 ηχητικά παραδείγματα του Grove.
- **Oxford Reference Online**
πλήρες κείμενο περισσότερων από 100 τίτλων λεξικών εγκυκλοπαιδειών και άλλων έργων αναφοράς του Oxford University Press.

Δωρεάν πρόσβαση σε 200.000 Ηλεκτρονικά Βιβλία από 100 συλλογές στο INTERNET.

Μονογραφίες

- **ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ - ΑΛΛ' Ω ΜΑΚΑΡΙΟΙ ΕΣΤΙ ΜΕΝ ΟΥΝ ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. ΟΙ ΒΑΡΔΑΡΙΤΕΣ ΔΕΝ ΕΣΜΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ / ΜΥΝΑΣ Ι. ΛΟΓΕΑΣ** ISBN:978-9953-950051-7.
- **ΜΕ ΠΛΑΣΤΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ - Ο ΑΝΑΞΙΟΠΟΙΗΤΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΤΟΜΟΡΦΟ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΑΤΟ ΤΟΥ / ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ.** ISBN:960-8358-21-3.
- **Autonomy, Responsibility, and Health Care :Critical Reflections** / edited by Bogdan Olaru. - publication date:February, 01, 2009. Language: English and German. ISBN:978-973-1997-17-9.
- **Business Ethics: Critical Perspectives on Business and Management** / [edited by] Alan Malachowski. - London ; New York : Routledge, 2001.
- **The dawn of civilization : Egypt and Chaldaea (1894)** / Maspero, G. (Gaston); Sayce, A. H. (Archibald Henry). - London : Society for Promoting Christian Knowledge.
- **Geschichte des osmanischen Reiches in Europa (1840), Volume 1** / Zinkeisen, Johann Wilhelm, Möller, Johannes Heinrich. - Hamburg F. Perthes, 1840.
- **Geschichte des osmanischen Reiches in Europa (1840), Volume 2** / Zinkeisen, Johann Wilhelm, Möller, Johannes Heinrich. - Hamburg F. Perthes, 1840.
- **Geschichte des osmanischen Reiches in Europa (1840), Volume 3** / Zinkeisen, Johann Wilhelm, Möller, Johannes Heinrich. - Hamburg F. Perthes, 1840.
- **Geschichte des osmanischen Reiches in Europa (1840). Volume 4** / Zinkeisen, Johann Wilhelm, Möller,



Πηγές Πληροφόρησης

Ηλεκτρονικά Περιοδικά

Βάσεις Δεδομένων

Κατάλογος Βιβλιοθήκης

Κατάλογοι Ανοιχτής

Πρόσβασης

- Κυπριακές Βιβλιοθήκες

- Ελληνικές Ακαδημαϊκές

Βιβλιοθήκες

Ηλεκτρονικά Βιβλία

Ψηφιακές Συλλογές

Χρήσιμες συνδέσεις

Οπτικοακουστικό υλικό

Υπηρεσίες Χρηστών

Δανεισμός

Διαδανεισμός

RefWorks

Εκπαιδευτικά σεμινάρια

Ρωτήστε ένα

Βιβλιοθηκονόμο

Γενικές Πληροφορίες

Αποστολή Όραμα-Αξίες

Βιβλιοθήκη

Κανόνες Βιβλιοθήκης

Ωράριο Βιβλιοθήκης

Προσωπικό

Έντυπα ΒΠΚ

Δωρεές - Συλλογές

Νέες παραλαβές βιβλίων

Εκθέσεις πεπραγμένων

Κείμενα πολιτικής

Προγράμματα και

συνεντεύξεις

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

Ο Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (Σ.Ε.Α.Β./HEAL-Link), πληροφορεί την ακαδημαϊκή και ερευνητική κοινότητα ότι έχει υπογράψει η απόφαση για την πληρωμή των συνδρομών των ΑΕΙ και των ερευνητικών κέντρων σε Επιστημονικές Ηλεκτρονικές Πηγές. Η πρόσβαση στις συνδρομές θα ενεργοποιηθεί σύντομα.

Ηλεκτρονικά Περιοδικά

• [Κατάλογος ηλεκτρονικών περιοδικών](#)

Πρόσβαση σε ελληνικά ηλεκτρονικά περιοδικά:

- **ΕΛληνικά Λογοτεχνικά Περιοδικά του 19ου και 20ού αιώνα (ΕΛΙΑ)**
- **Αλφαβητικός κατάλογος Ελληνικών Περιοδικών** [Ελεύθερης πρόσβασης]
- περιοδικά στον ιστότοπο "[συγχρονη ελληνική ποίηση](#)" [Ελεύθερης πρόσβασης]

Η συλλογή ηλεκτρονικών περιοδικών της βιβλιοθήκης αποτελείται από **30,000** τίτλους, οι οποίοι προέρχονται κυρίως από τη συλλογή της βιβλιοθήκης στο Δίκτυο Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (**HEAL-Link**), καθώς και στο Σύνδεσμο Κυπριακών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (**ΣΚΑΒ**). Στην συλλογή περιλαμβάνονται επίσης αυτοτελείς συνδρομές της βιβλιοθήκης, τόσο σε περιοδικά όσο και σε βάσεις δεδομένων, τα Ελληνικά Λογοτεχνικά Περιοδικά του 19ου και 20ού αιώνα (ΕΛΙΑ), καθώς και τίτλοι, οι οποίοι προσφέρονται ελεύθερα στο διαδίκτυο. Μερικοί από τους τίτλους που προέρχονται από βάσεις δεδομένων δεν προσφέρονται σε πλήρες κείμενο. Στον κατάλογο των ηλεκτρονικών περιοδικών περιλαμβάνεται επίσης το αρχείο περιοδικών του **Royal Society of Chemistry-Journals Archive** (υποστηρίζεται από το ΙΠΕ και το Ταμείο της Ε.Ε. για την Περιφερειακή Ανάπτυξη (ΕΤΠΑ) μέσω του έργου ΝΕΑ ΥΠΟΔΟΜΗ/ΝΕΚΥΠ/0308/02).

Πολλές από τις διαθέσιμες ηλεκτρονικές εκδόσεις περιοδικών υπάρχουν στη Βιβλιοθήκη σε έντυπη μορφή. Πληροφορίες για περιοδικά σε έντυπη μορφή μπορείτε να δείτε μέσω του ηλεκτρονικού καταλόγου της Βιβλιοθήκης **WebOpac**. Για αναζήτηση τίτλων περιοδικών στο WebOpac, χρησιμοποιείτε ως επιπρόσθετο όρο αναζήτησης στο πεδίο του τίτλου την λέξη **serial**.

Δικαιώματα Πρόσβασης στη συλλογή ηλεκτρονικών περιοδικών

Δικαίωμα πρόσβασης στη συλλογή των ηλεκτρονικών περιοδικών της ΒΠΚ έχουν οι χρήστες ευρισκόμενοι εντός του Πανεπιστημιακού δικτύου.

Εκτός πανεπιστημιακού δικτύου, οι χρήστες έχουν περιορισμένα δικαιώματα, όπως: φυλλομέτρηση στους πίνακες περιεχομένων ή/και τις περιλήψεις εκατοντάδων περιοδικών, εμφάνιση στην οθόνη του υπολογιστή τους, του πλήρους κειμένου άρθρων από επιστημονικά περιοδικά, τα οποία διατίθενται δωρεάν (free) στο διαδίκτυο ή



HEAL-Link Search

Ανταλλαγή διπλών
τευχών έντυπων
περιοδικών

Βλέπε επίσης:

- Ηλεκτρονικά περιοδικά
- Ηλεκτρονικές πηγές
- Βάσεις δεδομένων
- Περιοδικά
- Wi-Fi
- Υπηρεσία Απομακρυσμένης Πρόσβασης **VPN** (Virtual Private Network)



Τσιμπούλου Δημοτική...

C:\Documents and Se...

ΤΣΙΜΠΟΓΛΟΥ_ΔΗΜΟ...

ΒΠΚ Ηλεκτρονικά Περ...

EN



1



Ελληνικά Λογοτεχνικά Περιοδικά του 19ου και 20ού αιώνα (ΕΛΙΑ)

Η Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κύπρου εξασφάλισε σε ψηφιακή μορφή 86 σειρές ελληνικών λογοτεχνικών περιοδικών από τον 19ο αιώνα και το πρώτο μισό του 20ού (1831-1943). Η ψηφιοποίηση έγινε από το **Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (Ε.Λ.Ι.Α.)**.

A | B | Γ | Δ | Ε | Ζ | Η | Θ | Ι | Κ | Λ | Μ | Ν | Ξ | Ο | Π | Ρ | Σ | Τ | Υ | Φ | Χ | Ψ | Ω

A

Αβδηρίτης και του Διαβόλου τα Πηδήματα 1857 - 1858

Αθηνά (Αθήναι) 1893 - 1896

Αθηνά (Αλεξάνδρεια) 1875

Αθηνά, ήτοι Ανάλεκτα 1831

Αθηναίς 1876 - 1881

Αιγιναία (Αίγινα) 1831

Ακανθίς 1899

Ακρόπολις Φιλολογική 1888 - 1889

Αλεξανδρινή Τέχνη (Αλεξάνδρεια) 1927 - 1931

Ανατολή (Σμύρνη) 1880 - 1881

Ανατολική Επιθεώρησις (Σμύρνη) 1872 - 1874



Πανεπιστήμιο Κύπρου Βιβλιοθήκη



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
THE HELLENIC LITERARY AND HISTORICAL ARCHIVE

Νουμάς
1903 - 1931

Περίοδος Α'

[Έτος Α' 1903 \(τεύχη 1-76\)](#)

[Έτος Β' 1904 \(τεύχη 77-128\)](#)

[Έτος Γ' 1905 \(τεύχη 129-178\)](#)

[Έτος Δ' 1906 \(τεύχη 179-227\)](#)

[Έτος Ε' 1907 \(τεύχη 228-276\)](#)

[Έτος ΣΤ' 1908 \(τεύχη 277-324\)](#)

[Έτος Ζ' 1909 \(τεύχη 325-372\)](#)

[Έτος Η' 1910 α' εξάμηνο \(τεύχη 373-398\)](#)

[Έτος Η' 1910 β' εξάμηνο \(τεύχη 399-416\)](#)

[Έτος Θ' 1911 \(τεύχη 417-460\)](#)

[Έτος Ι' 1912 \(τεύχη 461-97\)](#)

[Έτος ΙΑ' 1913 \(τεύχη 498-517\)](#)

[Έτος ΙΒ' 1914 \(τεύχη 518-545\)](#)

Ηλεκτρονικά
Περιοδικά

Διεθνείς Βάσεις
Δεδομένων

Αναζήτηση στον
Κατάλογο
(Library Catalogue)

Κατάλογοι Ανοιχτής
Πρόσβασης

■ Κυπριακές
Βιβλιοθήκες

■ Ελληνικές
Ακαδημαϊκές
Βιβλιοθήκες

Υπηρεσίες
Ηλεκτρονικής
Πληροφόρησης

Ηλεκτρονικά Βιβλία
στο Διαδίκτυο

Navigation sidebar with thumbnails of document pages numbered 1 through 8. Page 2 is highlighted with a red border.

ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΛΟΓΩΝ - ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΕΙΝΕ ανάγκη να ειπῆ και ὁ «Νουμάς» κάτι — ν' ἀναπτύξῃ τὸ πρόγραμμά του — νὰ ἐξομολογήθῃ πρὸ τοῦ κοινῶς, τὴν ὑποστήριξιν τοῦ ὅποιου ἔχει σήμερον γιὰ τὰ πράγματα, γιὰ τὰς ἐξουσίας, γιὰ τὸ ἴδιον τὸ ἔργον τοῦ εὐδοκίμου.

Ν' ἀναπτύξῃ λοιπὸν τὸ πρόγραμμά του. Καλὰ, πολὺ καλὰ, συμφωνεῖται. Ἀλλὰ προγράμματα μόνον οἱ ὑποψήφιοι βουλευταὶ ἀναπτύσσουν, μὲ τὴν πρῆβσιν νὰ μὴ τηρήσουν οὔτε κωδὸν ἐξ ὧσων πρὸς τοὺς ἐκλογεῖς τῶν ὑπόσπονται. Εἶπα, εἶπα. Ἐγραψα, ξέγραψα. Μήπως ἀρκίσθηκα ἐπὶ τοῦ Ἐδαγγελίου διὰ τὴν ἀσκήσασιν τὰς ὑποσχέσεις μου; Μήπως ὑπέγραψα συμβόλαιον γι' αὐτὰ; Δὲν ζαυρέσθε!

Κατὰ τοῦτο διαφέρουσι οἱ Ῥωμαῖοι ἀπὸ τοὺς Ῥωμαίους, διὰ οἱ μὲν δευτέρου παρεδέχοντο πῶς τὰ γραπτὰ μένουσι—Scripta manent—ἡμεῖς δὲ οἱ Ῥωμαῖοι, πρῆβσμεν, πῶς καὶ τὰ γραπτὰ, ὅπως καὶ λόγια, φεύγουσι καὶ ὄλο φεύγουσι—volant et sempre volant.

Κολοκυθῆνα λοιπὸν τὰ προγράμματα τῶν ὑποψηφίων, καθὼς καὶ τῶν ἐφημερίδων. Ἄλλ' ἢ ἐξομολόγησις; Μπᾶ! Μήπως δὲν ἐξομολογοῦνται οἱ ὑποκριταὶ, μόνον καὶ μόνον γιὰ νὰ κρύβουν ἀπὸ τὸν πνευματικὸν τοὺς τὴν ἀλήθειαν;

«ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ τοῦ «Νουμά» δὲν στηρίζεται εἰς ἐπαγγελίας κενὰς, οὔτε εἰς πομπηλοῦς ὑποσχέσεις. Τὸ πρόγραμμά του εἰς μίαν

καὶ ὅπου ἄλλου νομίση πῶς τοῦ ἐπιτρέπεται, καλεσμένος ἢ ἀπροσκάλετος, νὰ παρουσιασθῇ.

Εἶνε παλαιὰ ψυχασίς τοῦ αὐτοῦ νὰ νομίση πῶς τὴν σύγχρονον Ἑλληνικὴν ψυχὴν τὴν πιέζει, ὡς βραχναῖς, κ' ἕνα ψεῦδος πολιτικὸν κ' ἕνα ψεῦδος ἔθνικόν, ἕνα ψεῦδος κοινωνικὸν κ' ἕνα ψεῦδος φιλολογικὸν κ' ἕνα ψεῦδος θερησκευτικόν.

Τὸ ψεῦδος αὐτὸ τὸ πολύμορφον καὶ τυραννικὸν θὰ τὸ πολεμήσῃ.



ΘΑ ΕΠΙΤΥΧΗ στὸν ἀγῶνά του;—Ἄδελφον Ἐθλωνιστῆ, θὰ προσπαθήσῃ νὰ δεῖξῃ—ἔχι νανόζη—κανένα μονοπάτι τῆς ἀληθείας, χανόμενον σήμερον μέσα στὰς λεωφόρους τοῦ ψεύδους καὶ στοὺς μαϊνάνδρους τοῦ συμφέροντος. Θὰ δεῖξῃ τὸ μονοπάτι αὐτὸ, κ' ἄς ἔλθουν, αὔριον μεθαύριον, ἄλλοι νὰ τὸ εὕρουν, νὰ τοῦ δώσουν μορφὴν λεωφόρου.

Πιθανὸν ν' ἀποτύχη ὁ «Νουμάς». Νὰ γινε χαϊσθῆ, νὰ λιθοβοληθῆ. Ἄλλ' ἐλίγρον τὸν ἐνδιαφέρει. Αὐτὸς μπροστὰ, πάντοτε μπροστὰ θὰ βαδίσῃ, καὶ γαῖα πυρὶ μιχθήτω. Ὁ στέφανος τοῦ μαρτυρίου τοῦ ἦτο πάντοτε προσφιλέστερος ἀπὸ τὸν δάφνιον στέφανον τῶν ποιητικῶν διαγωνισμῶν—τῶν ἑν Ἑλλάδι τοὺλάχιστον κάθε λίγος καὶ λιγάκι: τελοῦμένων.



ὁρατὸς δὲν σὰς ἐνδιαφέρει καθόλου, ἀλλὰ εἰς τὸν «Νουμά» ὡς δηλοῦνται ὁ «Νουμάς» πρῆβσσει ὅτι ὁ δηλοῦνται ὅταν κάθεται στὸ γραφεῖον πέννα στὸ χέρι του, ν' ἀφήνῃ κατῶφλι τοῦ γραφείου του καὶ εἰς ῥαγιάν τῆς ἀληθείας κ' εἰς ἀπαράλλακτα ὅπως καὶ ὁ στὸ θυσιαστήριον, πᾶν νὰ εἰς ταμοροῦται εἰς πάναγνον καὶ ἔστιν ἡ μενεξεδένιαν στέφανον θὰ προσπαθήσῃ ὁ «Νουμάς» μερὶς, καὶ νὰ ζήσῃ.

Δ. Π.

ΕΥΤΑΖΟΥ

Προγοῦν τὰ χέρινα σὰν πουλιὰ, μὲν εἰς τὴν ἐκείνην πείλῃ τῶν μετ' ἐκείνην μάχεται, μετ' ἐκείνην σὰν κῆμα βιάται γύρω του μὲ

Ὁλόγρον τὰ κῆματα βογοῦν, Μὰ πῶς σὸν ὀρίζοντος τὸ ἐσθ' ὁ σὸφρανὸς ἀνοίχθηκε καὶ σὰ γ' ἐκκλήρῃ μ' ἕνα σταυρὸν αἰ

Ὁλοὶ μὲ δίκονα χαρῆς, μὲ κατὰ τὰ χέρινα τοὺς ἀπλόησονε σὴν σὴν πάλιν παροῖδα τοὺς, σὴν σὸν σκοτεινοῦ τοὺς ταξιδιοῦ

Καὶ ταξιδεῖονε περοῦν σὴν

Η ΑΙΓΙΝΑΙΑ,

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ

ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ,

ΕΚΔΙΔΟΝΕΝΗ ΑΠΑΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

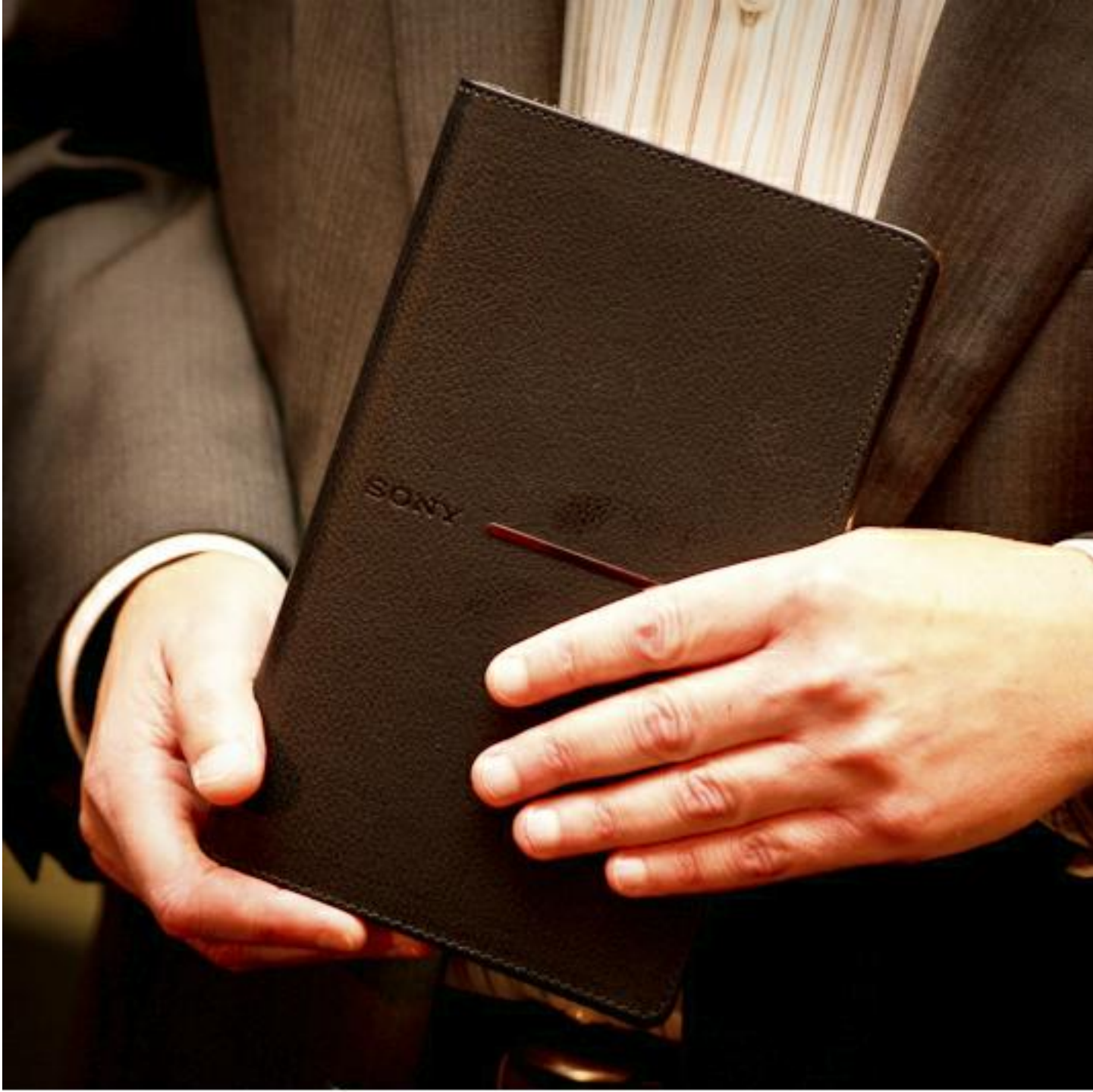
ΥΠΟ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΚΟΣΜΗΤΟΥ.

- Εί γάρ λαβών έκαστος ό,τι δύναιτέ τις
- Χρηστέην, δίδωθε ταύτη, κείς κενόν φέρει.
- ΠΑΤΡΙΔΙ, κακόν θ' αί πόλει: έλασσόναν
- Πειρώμενοι, τολούπον εύτυχίην θη.»

ΕΥΡΗΝΙΑ. Φοίνισ., στή, 1022-1025.



ΠΡΟΑΓΓΕΛΙΑ.





The Legend of Jusef Sardu

Once upon a time," said Abraham Setrakian's grandmother. "There was a giant."

Young Abraham's eyes brightened, and immediately the cabbage tortiche in the wooden bowl got tastier, or at least less garlicky. He was a pale boy, underweight and sickly. His grandmother, intent on fattening him, sat across from him while he ate his soup, entertaining him by spinning a yarn.

A bubbeh menueh, a "grandmother's story." A fairy tale. A legend.

He was the son of a Polish nobleman. And his name was Jusef Sardu. Master Sardu stood taller than any other man. Taller than any roof in the village. He had to bow deeply to enter any door. But his great height, it was a burden. A disease of birth, not a blessing. The young man suffered. His muscles lacked the strength to support his long, heavy bones. At times it was a struggle for him just to walk. He used a cane, a tall stick—taller than you—with a silver handle carved into the shape of a wolf's head, which was the family crest.

"Yes, Bubbeh!" said Abraham, between spoonfuls.

"This was his lot in life, and it taught him humility, which is a rare thing indeed for a nobleman to possess. He had so much compassion—for the poor, for the hardworking, for the sick. He was especially dear to the children of the village, and his great, deep pockets—the size of turnip sacks—budded with trinkets and sweets. He had not much of a childhood himself, matching his father's height at the age of eight, and surpassing him by a head at age nine. His frailty and his great size were a secret source of shame to his father. But Master Sardu truly was a gentle giant, and much beloved by his people. It was said of him that Master Sardu looked down on everyone, yet looked down on no one."

She nodded at him, reminding him to take another spoonful. He chewed a boiled red beet, known as a "baby heart" because of its color, its shape, its capillary-like strings. "Yes, Bubbeh?"

He was also a lover of nature, and had no interest in the brutality of the hunt—but, as a nobleman and a man of rank, at the age of fifteen his father and his uncles prevailed upon him to accompany them on a six-week expedition to Romania.

"To here, Bubbeh?" said Abraham. "The giant, he came here?"

"To the north country, Kaddishel. The dark forests. The Sardu men, they did not come to hunt wild pig or bear or elk. They came to hunt wolf, the family symbol, the arms of the house of Sardu. They were hunting a hunting animal. Sardu family lore said that eating wolf meat gave Sardu men courage and



PREV PAGE

Enter URL

http://therawfeed.com/

The Raw Feed Where technology and culture collide

Wednesday, December 05, 2007

Your Favorite Blog Looks Great On Amazon Kindle



My Kindle arrived yesterday. Check out The Raw Feed on the Kindle's built-in "Basic Web" browser. It works great, as do all blogs I've tried! Meanwhile, I've contacted Amazon about featuring The Raw Feed as...

NEXT PAGE

NEXT PAGE

Menu

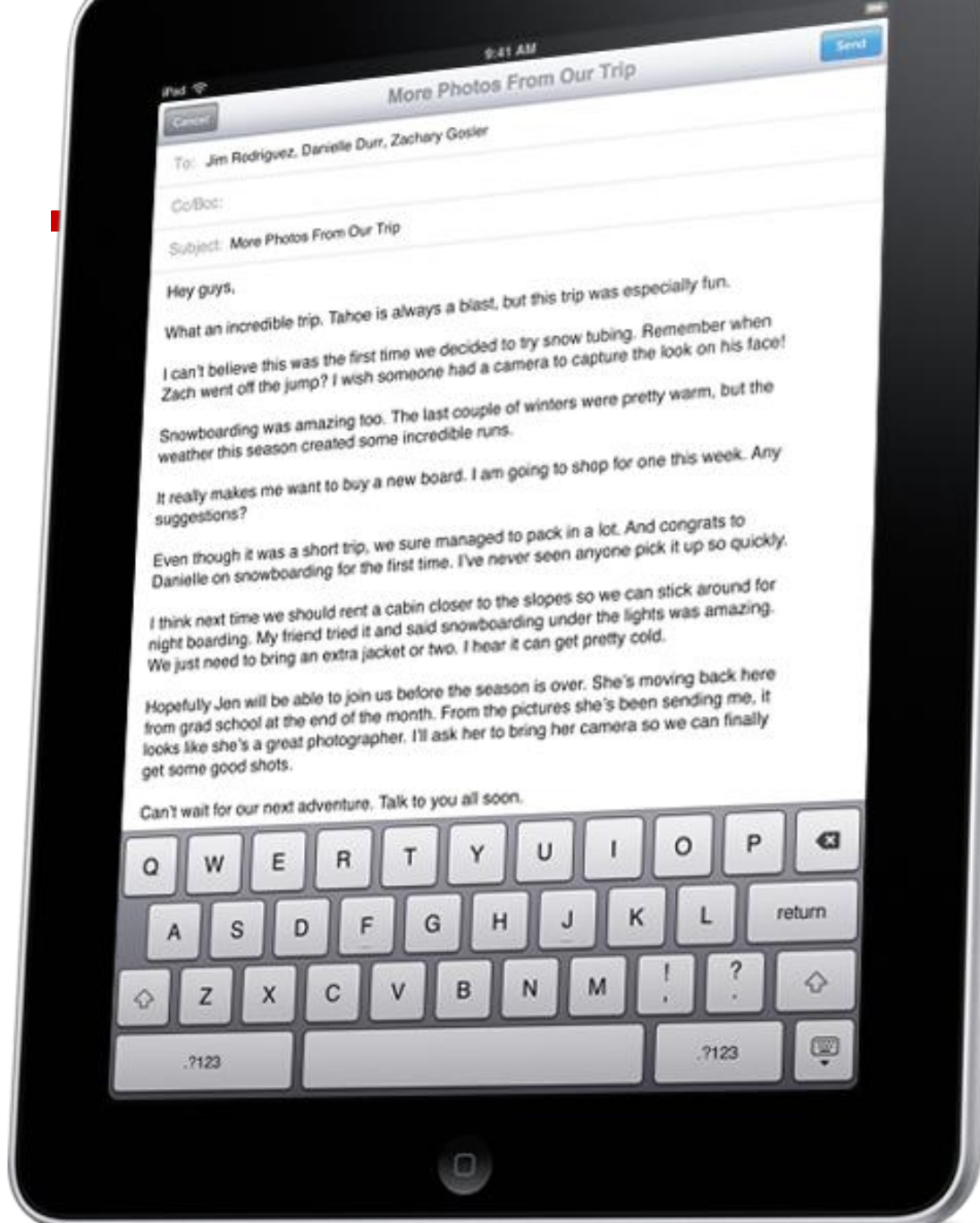
BACK

1 of 19

amazonkindle

QWERTY keyboard with navigation buttons (HOME, BACK, FORWARD, SEARCH, MENU) and a power button.





Hey guys,

What an incredible trip. Tahoe is always a blast, but this trip was especially fun.

I can't believe this was the first time we decided to try snow tubing. Remember when Zach went off the jump? I wish someone had a camera to capture the look on his face!

Snowboarding was amazing too. The last couple of winters were pretty warm, but the weather this season created some incredible runs.

It really makes me want to buy a new board. I am going to shop for one this week. Any suggestions?

Even though it was a short trip, we sure managed to pack in a lot. And congrats to Danielle on snowboarding for the first time. I've never seen anyone pick it up so quickly.

I think next time we should rent a cabin closer to the slopes so we can stick around for night boarding. My friend tried it and said snowboarding under the lights was amazing. We just need to bring an extra jacket or two. I hear it can get pretty cold.

Hopefully Jen will be able to join us before the season is over. She's moving back here from grad school at the end of the month. From the pictures she's been sending me, it looks like she's a great photographer. I'll ask her to bring her camera so we can finally get some good shots.

Can't wait for our next adventure. Talk to you all soon.

THE WALL STREET JOURNAL.

Welcome, Jason Fetherston

AS PRINTED ON 05/19/2010 5:14 PM PDT

FOR THE LATEST MARKETS DATA SWITCH TO NOW EDITION

Quotes

What's News -

Business & Finance

■ Consumer prices were flat in February. Vast economic slack left over from the recession continues to keep inflation in check, giving companies and workers little leeway to seek price or wage increases.

■ The Dow industrials rose 45.50 points to 10779.17 for an eighth straight daily gain, helped by an encouraging report on manufacturing.

■ A rise in U.S. car sales during the first half of March is lifting expectations that totals for the month will show the industry's recovery is picking up speed.

■ Teva won the bidding for Germany's Ratiopharm, agreeing to pay about \$5 billion to beat back Pfizer's efforts to expand into the generic-drug basin.

■ Germany signaled openness to supporting a joint bailout of Greece by European governments and the IMF, as Athens pressed for concrete help by next week.

Health Showdown Is Set



By Greg Hitt And Janet Adams

WASHINGTON—Democrats made a final sprint toward a weekend vote on their health-care bill, pressuring wavering lawmakers as the

Congressional Budget Office put the cost of the legislation at what party leaders see as a politically palatable \$940 billion over the next decade.

With a handful of votes still »

Deal Near on Gitmo, Trials for Detainees

By Jonathan Weisman And Evan Perez

The White House is nearing a deal with a bipartisan group of senators to close the Guantanamo Bay prison and pave the way for more detainees to be tried before military commissions, a move that would reverse a sign »

In Mile High City, Weed Sparks Up A Counterculture Clash

Medical Marijuana Brands Like 'AK-47' Harsh the Mellow of Upscale Potpreneurs

A Hot Job for Hard Times: The Life-Insurance Agent

By Leslie Scism

One of the most old-fashioned occupations in finance is back in favor: the life-insurance agent.

Some big insurers are adding thousands of agents and planning to sign up more. They're taking advantage of the weak job market to scoop up former real-estate ag »

DENVER—Attorney Warren Edson would like to throttle the anonymous marijuana breeder who named a potent strain of weed "Green Crack." He's not too fond, either, of those breeders who have given strain names like "Jack the Ripper," "White Widow," "AK-47" and "Trainwreck."



"How can I find them and strangle them?" Mr. Edson asks. His love, Ms. Edson is in the vanguard of an

Ανάγκη για τυπολογία;



Έντυπα – Ηλεκτρονικά



Παλαίτυπα και τρέχοντα



Είδη περιεχομένου,



τεχνικά κείμενα και φιλοσοφικά,



ποίηση, λεξικά, εφημερίδες, στατιστικές,
μουσικές εγκυκλοπαίδειες



Είδος πρόσβασης



μέσω σύνδεσης στο διαδίκτυο



Με καταβίβαση σε φορητή συσκευή



Διασυνδεδεμένη φορητή συσκευή

Το τέλος του Βιβλίου

ή

Οι αλλαγές στον τρόπο καταγραφής της γνώσης;

Το μέλλον του Βιβλίου

 Ποιο μέλλον 3, 10, 25, 100 ή 300 χρόνια;

 Ποιο βιβλίο;

Ξεκινώντας από το μέλλον



Fahrenheit 451

Ray Bradbury

Francois Truffaut



Η διέξοδος: Άνθρωποι
ζωντανά -βιβλία

Το μέλλον του Βιβλίου;

Fahrenheit 451, Francois Truffaut, 1966-7, Kristi Hiner, Ray Bradbury , <http://www.destgulch.com/movies/f451/>
<http://www.hollywood.com/movies/detail/movie/237788>

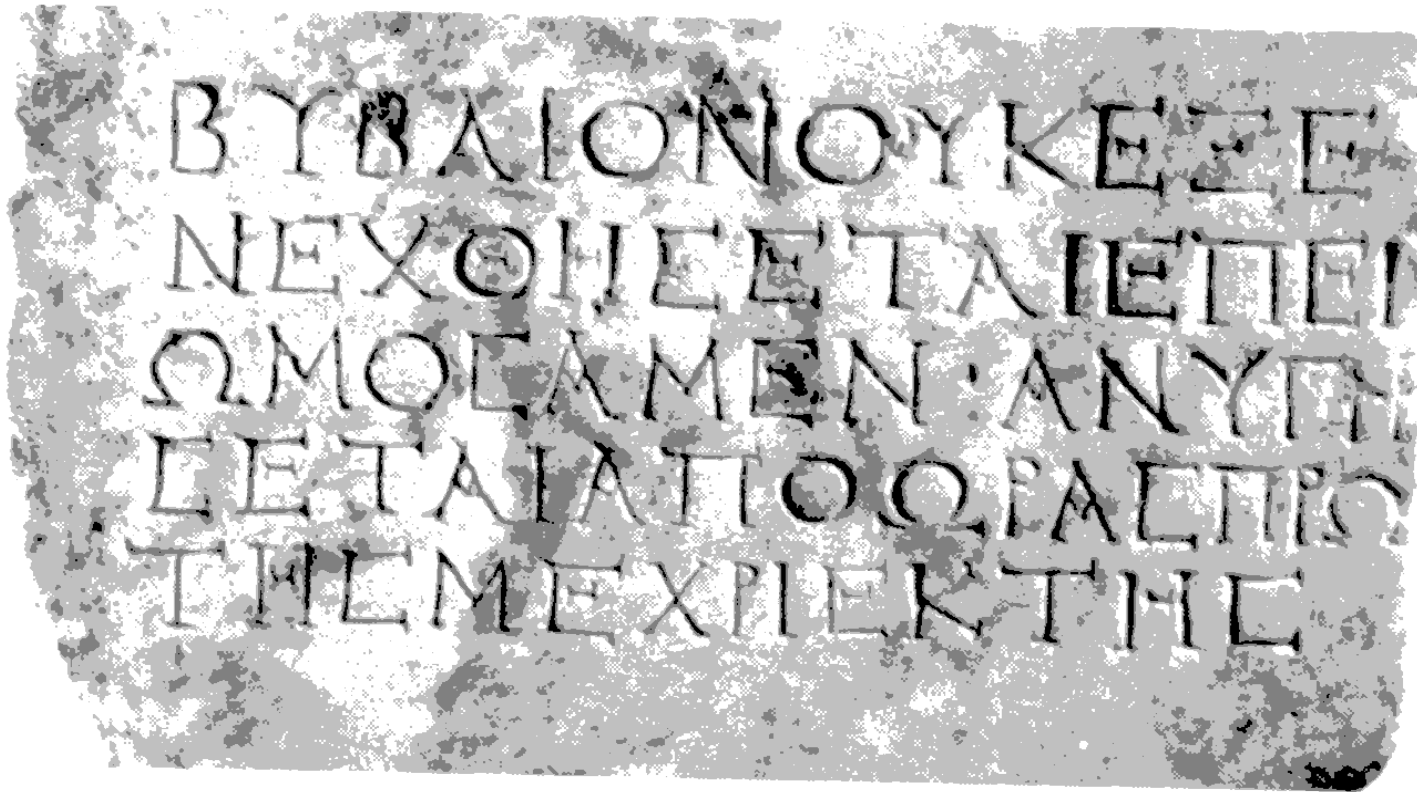
Βιβλιοθήκες ταξίδι στο χρόνο

Πρώτες Βιβλιοθήκες

- Μεσοποταμία- Αίγυπτος- Ιερατεία (κλειστές βιβλιοθήκες)
- Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειας 700.000 τόμοι
- Βιβλιοθήκη Περγάμου 350.000 τόμοι
- Βιβλιοθήκη Πανταίνου

(«ΒΥΒΛΙΟΝ ΟΥΚ ΕΞΕΝΕΧΘΗΣΕΤΑΙ»)

Βιβλιοθήκη Πανταίνου (Αθήνα, 98-102 μ.Χ)



- Κανονισμός. Μη δανειστική (άρα άλλες δανειστικές)
- Ωράριο λειτουργίας
- Ανοιχτές βιβλιοθήκες

Προηγούμενες «νέες» Τεχνολογίες διαχείρισης πληροφοριών

Μικρομορφική πληροφορία

(τεχνολογικά διαμεσολαβημένη πληροφορία)



1906 Paul Otlet προτείνει **πρότυπο** μικροδελτίο



1925 Otlet, Goldschmidt

μικροφωτογραφική βιβλιοθήκη

100x100x18cm = 18.750 τ. 350 σ. 468 τρ. μ.
ραφιών



1927, 1931 Emanuel Goldberg πρότυπος **ταχυεπιλογέας μικροταινιών**

φωτοηλεκτρική αναζήτηση όρων ευρετηρίου

Emanuel Goldberg

Ταχυεπιλογέας μικροταινιών

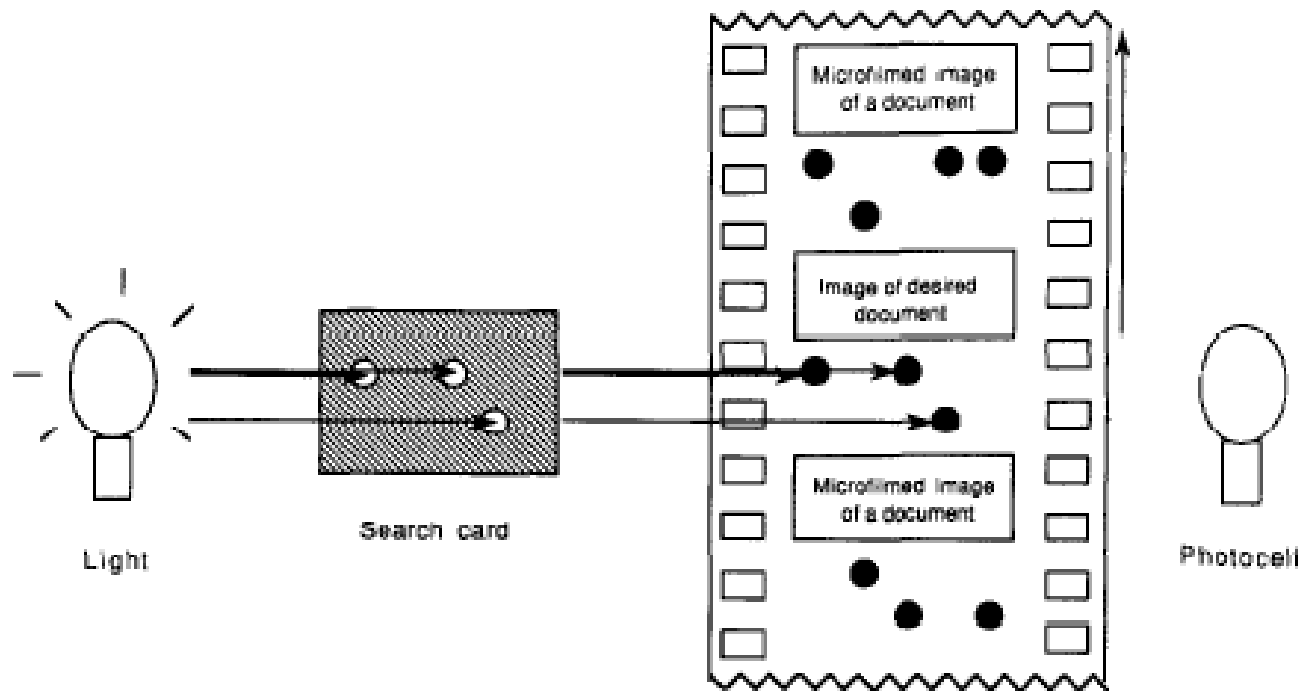


FIG. 1. Microfilm selector sensing mechanism. Rays from the light are blocked by the search card except for holes for the codes being sought. Only when opaque codes on the moving film correspond to the holes on the search card is all light momentarily blocked from the photocell, indicating a hit.

Φωτοηλεκτρική αναζήτηση όρων ευρετηρίου (1931)

Buckland, Michael. 1992. Emanuel Goldberg, Electronic Document Retrieval, and Vannevar Bush's Memex. *Journal of the American Society for Information Science* 43, no. 4 284-94.

Emanuel Goldberg

Ταχυεπιλογέας μικροταινιών

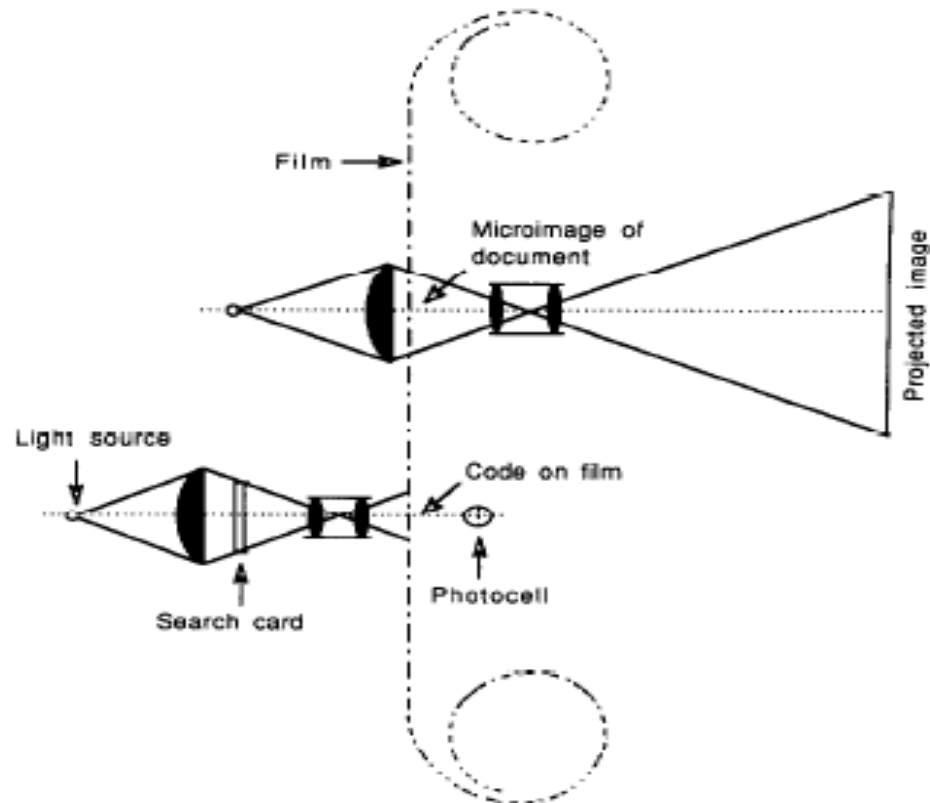


FIG. 2. Diagram of microfilm selector showing sensing mechanism and, above it, projection of copy of the document. [Based on Goldberg, 1932b).]

Φωτοηλεκτρική αναζήτηση όρων ευρετηρίου (1931)

Buckland, Michael. 1992. Emanuel Goldberg, Electronic Document Retrieval, and Vannevar Bush's Memex. *Journal of the American Society for Information Science* 43, no. 4 284-94.

Προηγούμενες «νέες» Τεχνολογίες διαχείρισης πληροφοριών



1934 ο Paul Otlet συνδυάζει στοιχεία συγκρινόμενα με τη «σύγχρονη αντίληψη» διάχυσης της πληροφορίας:

- εξ αποστάσεως πρόσβαση (tele-reading) (Otlet 1934 σελ.: 238), αποσύνθεση και επανασύνθεση εδαφίων από βιβλία και υπερσυνδέσεις με συσχετιζόμενα εδάφια, τεχνικές ανάκτησης πληροφοριών και στρατηγικές αναζήτησης, σύστημα διαχείρισης βάσεων δεδομένων, διασύνδεση βάσεων δεδομένων και αυτόματη ευρετηρίαση, δίκτυα επιστημονικής επικοινωνίας και τηλεδιάσκεψη, πολυμέσα και εικονική πραγματικότητα, προσθήκη σημειώσεων επί των εγγράφων, διαδραστική τηλεόραση, (*“Traité de la documentation. Le livre sur le livre: Théorie et pratique”* Otlet 1934 σελ.: 391).



1944 Fremont μικροδελτία βιβλίων – δελτία καταλόγου



1945 Vanevar Bush “memex”

Otlet 1934 *Traité de la documentation. Le livre sur le livre: Théorie et pratique*”



«Κινηματογράφος, φωνογράφος, ραδιόφωνο, τηλεόραση αυτά τα εργαλεία θεωρούμενα ως αντικαταστάτες του βιβλίου έχουν γίνει στην πραγματικότητα **το νέο βιβλίο**, το πιο ισχυρό μέσο για τη διάδοση της ανθρώπινης σκέψης.



Με το ραδιόφωνο όχι μόνο θα μπορεί οποιοσδήποτε να ακούσει αλλά και να μιλήσει.




Με την τηλεόραση όχι μόνο θα μπορεί κάποιος να βλέπει τι συμβαίνει οπουδήποτε, αλλά οποιοσδήποτε θα μπορεί να βλέπει ότι θέλει από τη δική του οπτική και ενδιαφέρον.



Από την πολυθρόνα του οποιοσδήποτε θα ακούει, θα βλέπει, θα συμμετέχει, θα μπορεί ακόμη να επευφημεί, να τραγουδάει σε μια χορωδία, να προσθέτει τη φωνή της συμμετοχής του σε εκείνες όλων των άλλων».


Προηγούμενες «νέες» Τεχνολογίες διαχείρισης πληροφοριών

Μικρομορφική τεχνολογία

 περιορισμένη διάδοση συσκευών ανάγνωσης μικροφωτοαντιγράφων σχεδόν αποκλειστικά στο χώρο των **επιστημόνων** και περιφερειακά σε επιχειρησιακούς τομείς (π.χ. Τράπεζες, για την αρχειοθέτηση ακάλυπτων επιταγών (Buckland 1992a σελ.: 285, 288), ανταλλακτικά).

 Ο περιορισμός δεν επέτρεψε την υλοποίηση και την επικράτηση της ιδέας

Ψηφιακή πληροφορία

 ευρεία διάδοση συσκευών και υποδομών σε **όλο το φάσμα των επιχειρήσεων** και δεν περιορίστηκαν στον χώρο των επιστημόνων

Διαφορά ψηφιακής και μικροφωτογραφικής πληροφορίας



Βαθύτερη εξήγηση στην ανάλυση των **ιδιαιτέρων χαρακτηριστικών και ιδιοτήτων της πληροφορίας στην ψηφιακή της μορφή** και των δυνατοτήτων των Τεχνολογιών Πληροφόρησης που τις διαχειρίζονται.



Η διαφορά στη **φύση της ψηφιακής πληροφορίας** προσδίδει **διαφορετικές ιδιότητες** και άρα **διαφορετικές δυνατότητες επεξεργασίας** του περιεχομένου έναντι του μικροφωτοαντιγράφου και τις δυνατότητες της συσκευής ανάγνωσης.

Τι θεωρούμε ότι είναι το Βιβλίο; Μερικές σκέψεις αντί ορισμού

Το Περιεχόμενο του; Άυλο:



σκέψεις, στοχασμός, γνώσεις, φαντασία, πραγματικότητα, αλήθεια, ψέμα, ζωή, έρωτας, χαρά, πόνος ...

Το Μέσο; Υλικό:



τυπωμένο χαρτί, εξώφυλλο, μυρωδιά, αίσθηση, ξεφύλλισμα ...

Ο Τρόπος του; διαδικασίες, μέσα, προϋποθέσεις



ανάγνωσης, συναναστροφής, απομόνωσης, συγγραφής, παραγωγής, έκδοσης, διάθεσης, απόκτησης, «αντιγραφής-διασκευής», πέταγμα στο όνειρο, επιστροφή στην πραγματικότητα, επικοινωνία, μάθηση ...

Συνδυασμός όλων και άλλων

Τι θεωρούμε ότι κινδυνεύει από το Βιβλίο;



Το Περιεχόμενο;



Το Μέσο;













Ο Τρόπος;





Συνδυασμός όλων και άλλων

Περιεχόμενο Βιβλίου ή έντυπου




-  Βιβλίο κυριολεκτικά (Μονογραφία) ή γενικευμένα το έντυπο
-  Περιοδικά (έντυπα - ηλεκτρονικά)
-  Εφημερίδες
-  Διδακτορικές διατριβές
-  Επιτομές (abstracts)
-  Χειρόγραφα (Πρωτότυπα ή Ψηφιοποιημένα)
-  Στατιστικές σειρές και δεδομένα
-  Τεχνικές εκθέσεις (γκρίζα βιβλιογραφία)
-  Διαφορετικό μέλλον για κάθε είδος έντυπου.
-  Γραμμική και αγραμμική ανάγνωση

Τεχνολογικές αλλαγές στο μέσο καταγραφής της γνώσης

-  Βιβλίο ή γραπτός λόγος γενικότερα;
-  Αν γραπτός λόγος: έντυπος ή χειρόγραφος;





Η ιστορία δεν επαναλαμβάνεται (τουλάχιστον γραμμικά) αλλά διδάσκει ...

Ας θυμηθούμε:

-  Πότε γράψαμε τελευταία φορά (ή γράψαμε ποτέ;) «γράμμα» (επιστολή) σε φιλικό πρόσωπο,
-  Τι έλειψε; Πένα, κονδυλοφόρος και μυρωδιά του μελανιού, ή τα στυλό,
-  Η κατάργηση ήρθε από το τηλέφωνο, πριν την εμφάνιση των κινητών και του ηλεκταχυδρομείου

Τεχνολογικές αλλαγές στο μέσο Ιστορικά προηγούμενα.




Χειρόγραφα και εμφάνιση τυπογραφίας

-  Επανάσταση ή έστω αλλαγή στη διάδοση, μαζικότητα, απελευθέρωση ιδεών ίσως και ανθρώπων.
-  Εμφάνιση περισσότερων (και ίσως ριζικά διαφορετικών) μέσων για τη διάδοση του περιεχομένου.
-  Τα μέσα βοηθούν (ή εμποδίζουν) τη διάδοση του μηνύματος.
-  **Αλλαγή στο μέσο δεν αλλάζει το περιεχόμενο αλλά τον τρόπο, τα συγκείμενα και τις προϋποθέσεις.**








Βιβλίο:

μέσο – περιεχόμενο και αλλαγή του τρόπου










Τρόπος, συγκείμενα και προϋποθέσεις.

-  **Προϋποθέσεις:** εξοπλισμός, λογισμικά, δίκτυα, πρωτόκολλα, πρότυπα, μορφότυπα
-  **Συγκείμενα:** Γνώσεις και τεχνογνωσία, διάθεση και ανάγκη για ανθρώπινη επικοινωνία.
-  **Συμπληρωματικότητα μέσων**

Βιβλίο - Τρόπος (ζωής). Κινδυνεύει;

-  Φιλομάθεια, καλλιέργεια, πολιτισμός
-  Κύκλος ανθρώπων
-  Συνήθεια και Ανάγκη
-  Χρησιμότητα, Ωφελιμότητα
-  Χαλάρωση και Ένταση
-  Τροφοδότηση νέων ιδεών και διασταύρωση ή διάψευση παλαιών
-  Μάλλον δεν κινδυνεύει αλλά διαφοροποιείται, εμπλουτίζεται, διευρύνεται, ενισχύεται

Βιβλίο: τρόποι απόκτησης του μέσου ή πρόσληψης του περιεχομένου

-  Βιβλίο αγορά, απόκτηση, χρήση ή πρόσβαση
-  Από ράφια βιβλιοπωλείου,
-  μέσω παραγγελίας ή μέσω διαδικτύου (παραγγελία ή ανάγνωση)
-  Δανεισμός από ή σε φίλους (βιβλία υπάρχουν, φίλοι υπάρχουν;)
-  Αποστήθιση (Farhenheit 451, Ομηρικά έπη, Ερωτόκριτος).
-  Αντιγραφή χειρόγραφη, ξηρογραφική, ψηφιακή (**new**).
-  Κλοπή (**not new at all**)
-  Δανεισμός από βιβλιοθήκη (N. 2121/93) προστασία Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ή ιδιοχρησίας). (**σχετικά new**)
-  Διαδανεισμός

Απαγορεύεται ο δανεισμός βιβλίων από τις Βιβλιοθήκες.

Ν. 2121/93, Περί προστασίας Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ή ... ιδιοχρησίας;)
Οι παραβάτες θα διώκονται.

Προτεινόμενη ποινή:
(για βιβλιοθηκονόμους και δανειζόμενους)

«Fahrenheit 451, ζεις, εσύ μας οδηγείς»



Απαγορεύεται ο δανεισμός βιβλίων από τις Βιβλιοθήκες

Ν. 2121/93, Περί προστασία Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Το ιστορικό ισοδύναμο:

«...καθ' όλη την διάρκεια της παρελάσεως απαγορεύεται αυστηρώς η διεξαγωγή σεισμών εις την κεντρικήν λεωφόρον»

Από εγκύκλιο-διαταγή ενωματάρχου Δημητσάνης (?) 18XX (?)



Τεχνολογίες πληροφόρησης και βιβλιοθήκες.

Πρώτες παρατηρήσεις

1. Η βιβλιοθήκη ως *ανοιχτό σύστημα* επηρεάζεται από αρκετά *υποσυστήματα* του *περιβάλλοντος*.
2. Χρησιμοποιεί τα *εκάστοτε διαθέσιμα τεχνολογικά μέσα*.
3. Οι *τεχνολογίες πληροφόρησης* αποτελούν *ένα μόνον υποσύστημα* από τα τόσα που σχετίζονται με τη βιβλιοθήκη.
4. Κατά τη διάρκεια των αιώνων σημαντικές αλλαγές σε *τομείς-υποσυστήματα* του *περιβάλλοντος* των βιβλιοθηκών (πολιτική οργάνωση, κοινωνία, οικονομία, εκπαίδευση, πολιτισμός, ηθικές αξίες, γνώση και αντίληψη του κόσμου κλπ.).
5. Οι αλλαγές επηρέασαν το χαρακτήρα της βιβλιοθήκης (ομάδες χρηστών που εξυπηρετεί). Δεν επηρέασαν τη **φύση και τον τρόπο λειτουργίας** του *συστήματος* βιβλιοθήκη, στο βαθμό και την έκταση που τον επηρέασαν η **διάδοση και εισαγωγή των τεχνολογιών πληροφόρησης**.

Ιδιότητες πληροφορίας

Μη αναλωσιμότητα

-  Η πληροφορία δεν μπορεί να ενταχθεί στη ίδια κατηγορία οικονομικών αγαθών με τα άλλα προϊόντα, επειδή **με την πώλησή της σε ένα αγοραστή συνεχίζει να την κατέχει και ο πωλητής** (Kenneth Arrow, 1984 σελ.: 142). (Βραβείο Nobel Οικονομική Επιστήμη 1972).
-  Η μετάδοσή της δεν οδηγεί σε απώλεια αλλά, μάλλον αντίθετα, σε πολλαπλασιασμό της αξίας (Orpenheim, Stenson, and Wilson 2001).

Πληροφορία:

Χαρακτηριστικά και Ιδιότητες

1. Πληροφορία - επικοινωνία,
2. Μη αναλωσιμότητα,
3. Μη ανταγωνιστικότητα,
4. Πολυχρηστικότητα,
5. Εξατομίκευση,
6. Πολυεδρικότητα,
7. Πολυχρησιμότητα,
8. Ευρύτητα επιπτώσεων,
9. Μοναδικότητα,
10. Αναδυτικότητα,
11. Κόστος αναπαραγωγής,
12. Προστιθέμενη αξία,
13. Αγραμμικότητα παραγωγής και γραμμικότητα αναπαράστασης.

Ψηφιακή Πληροφορία: Χαρακτηριστικά και Ιδιότητες

14. Σύγχρονη πολυχρηστικότητα,
15. Τεχνολογικά αδιαμεσολάβητη έναντι διαμεσολαβημένης πρόσβασης
16. Απαίτηση δεξιοτήτων του χρήστη,
17. Αποδέσμευση από χωρικούς και χρονικούς περιορισμούς,
18. Σύγκλιση μέσων,
19. Ασυνεχής και συνεχής πληροφοριακή ροή,
20. Στατική και δυναμική μορφή των πληροφοριακών οντοτήτων,
21. Ομάδες ομοειδών μονάδων και πεπερασμένα σύνολα πληροφοριακών οντοτήτων,

Ψηφιακή Πληροφορία: Χαρακτηριστικά και Ιδιότητες

22. Φυσική εγγύτητα και απόσταση μεταδεδομένων και περιεχομένου,
23. Διασυνδεσιμότητα ψηφιακών οντοτήτων,
24. Ταχύτητα μετάδοσης,
25. Έκταση μετάδοσης,
26. Κατεύθυνση μετακινήσεων χρήστη-πληροφορίας,
27. Ομοιομορφία και εξατομίκευση παρουσίασης πληροφοριακών οντοτήτων,
28. Ποικιλία και ασυμβατότητα μορφοτύπων,
29. Μετατρεψιμότητα των μορφοτύπων,
30. Εμπειρικός χαρακτήρας των πληροφοριακών αγαθών.

Πρόσβαση έναντι πρόσκτησης

Η «παραδοσιακή» Βιβλιοθήκη από χώρο:



Συγκέντρωσης και διαχείρισης (έντυπων κυρίως) καταγεγραμμένων πληροφοριών και γνώσης

Μετεξελίσσεται σε



«Υβριδική» Βιβλιοθήκη: χώρο εξασφάλισης πρόσβασης σε έντυπο και ψηφιακό υλικό

Συνεργασία έναντι αυτάρκειας

Από το *Αλεξανδρινό υπόδειγμα* της αυτάρκειας σε χώρο δράσης ανθρωπο-δικτύου, όπου:



Εξασφαλίζεται η **πρόσβαση** σε (ψηφιακές) πηγές με τη **συνεργασία** ομολόγων ιδρυμάτων (κοινοπραξίες βιβλιοθηκών, επιμερισμός κόστους, κοινή πρόσβαση σε ηλεκτρονικές πηγές)



Οργανώνεται και διατίθεται η **εντός του ιδρύματος** παραγόμενη γνώση και πληροφορία καθώς και του **περιβάλλοντος** χώρου (συνεργασία εντός και εκτός ιδρύματος)

Παροχή Πληροφοριακής παιδείας

Η Βιβλιοθήκη μετεξελίσσεται σε χώρο δράσης ανθρωποδικτύου, όπου:



Παρέχεται **πληροφοριακή παιδεία** (information literacy).



Οι χρήστες δεν αποκτούν «απλά» την πληροφορία που χρειάζονται, αλλά κυρίως μαθαίνουν πως να **αναπτύσσουν αυτάρκεια των πληροφοριακών δεξιοτήτων** τους.










Πληροφοριακή παιδεία: Προαπαιτούμενο για πρόσβαση στην ψηφιακή πληροφορία












Προετοιμάζονται για την **Κοινωνία της Πληροφορίας**.





Γενικά συμπεράσματα

-  Μελλοντικές βιβλιοθήκες συστατικά **παγκόσμιου πλέγματος πληροφοριακών πηγών**
 -  Εξασφαλίζουν την ακεραιότητα **ολόκληρου του πληροφοριακού συστήματος**, όχι απλά της ιδρυματικής συλλογής.
 -  Αναλαμβάνουν τη **διατήρηση** του ψηφιακού υλικού όχι μόνο για τους «άμεσους» χρήστες αλλά για **όλους** τους παράγοντες που συναποτελούν το ψηφιακό περιβάλλον.
-  Οι βιβλιοθήκες αποτελούν *υποσύστημα* σε μια σειρά άλλων συστημάτων
 -  Ιδρύματα που ανήκουν
 -  Κοινοπραξίες που συμμετέχουν
 -  Οργανισμοί παραγωγής πληροφοριακών πόρων






Γενικά συμπεράσματα

-  εξέλιξη συσκευών,
-  διαδικτύωση,
-  διαδραστικότητα,
-  Διασυνδεσιμότητα (“content is not the king” Odlyzko)
-  μεταφερσιμότητα,
-  από την απλή μεταφορά των λειτουργιών του εντύπου στο ηλεκτρονικό, στην αξιοποίηση των ιδιοτήτων της πληροφορίας
-  Άδικη η σύγκριση για το έντυπο.
-  **Ηλεκτρονικό βιβλίο**
-  **Άλλο είδος**








Πραγματική πρόκληση

-  Η υποστήριξη για την πρόσληψη του περιεχομένου, από το υποκείμενο χρήστη.
-  Διασύνδεση με συναφή και διευκρινιστικά στοιχεία και έργα από το περιβάλλον του περιεχομένου οικονομικό, ιστορικό, κοινωνικό, γεωγραφικό, επιστημονικό, πολιτιστικό κ.ο.κ.
-  Περιβάλλον ενεργού μάθησης όχι παθητικής πρόσληψης τύπου tv.
-  Δυνατότητες σεναρίων εάν ... τότε π.χ. knovel φυσική, οικονομικά μοντέλα (Fair models)

Πραγματική πρόκληση

-  Χρήστης ενεργός και όχι μόνον αναγνώστης, (σημείωση στο κείμενο, επισήμανση, μεταφράσεις εγκυκλοπαίδειες, διευκόλυνση)
-  Κοινωνική διαδικτύωση, Συναναστροφή
-  Δυνατότητα αξιολόγησης αξιοπιστίας τεκμηρίωσης διασταύρωσης (άμεσης).
-  Διατήρηση του περιεχομένου του εντύπου και σε μια ακόμη μορφή (το LOCKSS περιλαμβάνει και το έντυπο.)
-  Εικόνα, βίντεο, κείμενο, ήχος, εγκυκλοπαίδεια, λεξικό, μυθιστόρημα, στατιστικές, εφημερίδα, μουσική (**all are files**) διασύνδεση και μνήμη.

Πραγματική πρόκληση

-  Η διατήρηση των ψηφιακών τεκμηρίων είναι ακόμη στη σφαίρα του επιθυμητού
-  π.χ. περίπτωση Domesday, (1086 – 1986 – 1999)
-  κόστος digital curation (project LIFE)
-  το ενδιαφέρον της ανθρωπότητας διατήρηση, αξιοποίηση, συλλογική μνήμη, βελτίωση τεχνικών
-  Σεβασμός στους εκδότες που επιμένουν «έντυπα» γιατί διατηρούν (χωρίς ίσως να το συνειδητοποιούν) την ανθρώπινη μνήμη
-  το ενδιαφέρον του εκδότη και του συγγραφέα για το ψηφιακό βιβλίο πρακτικά παύει μετά θάνατον
-  Οι βιβλιοθήκες συνεχίζουν να διατηρούν το παρελθόν και συμβάλλουν στο χτίσιμο του μέλλοντος.