

**Η αντίληψη για τους όρους και τα όρια  
της συνεργασίας στο χώρο της  
πληροφόρησης:  
το Πανεπιστήμιο και ο χώρος της  
εργασίας**

*Οι βιβλιοθήκες των Τραπεζών στην Ελλάδα: δυνατότητες συνεργασίας με  
άλλους φορείς,  
Ημερίδα, 24 Νοεμβρίου 2006*

Κατερίνα Τοράκη  
ΤΕΕ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο



## Το Πανεπιστήμιο

Διοίκηση

Διδακτικό Προσωπικό

Διοικητικό Προσωπικό

Πρόσβαση

Επικοινωνία

[ Διευθύνσεις ]

[ Τηλεφωνικός Κατάλογος ]

ΕΠΙΣΤΗΜΗ

OK

io.gr  Νέα  Κατάλογος

ΑΜΕΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ

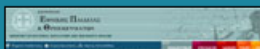
## ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ



Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας



Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας



Εκτύπωση | Αποστολή | A A A

Ionio.gr --> Το Πανεπιστήμιο

## Το Πανεπιστήμιο

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο ιδρύθηκε το 1984, μαζί με τα Πανεπιστήμια της Θεσσαλίας και του Αιγαίου. Η έδρα του βρίσκεται στη Κέρκυρα.

Απαρτίζεται από τα ακόλουθα έξι Τμήματα σπουδών (σε παρένθεση δηλώνεται το έτος έναρξης λειτουργίας):

- Τμήμα Ιστορίας (1985)
- Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (1986)
- Τμήμα Μουσικών Σπουδών (1992)
- Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας - Αρχαιονομίας (1993)
- Τμήμα Πληροφορικής (2004)
- Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (2004)

Είναι εμφανές από τον αριθμό των Τμημάτων και το αντικείμενο το οποίο θεραπεύεται στο καθένα από αυτά, ότι το Ιόνιο Πανεπιστήμιο έχει επιλέξει να κινηθεί σε μικρά και επομένως ελέγξιμα μεγέθη. Η αναλογία διδασκόντων - διδασκομένων (1 : 10 περίπου) εικονογραφεί αυτή τη διαπίστωση. Παράλληλα, η διασπορά των κτιριακών εγκαταστάσεων των έξι Τμημάτων σε διαφορετικά σημεία του αστικού ιστού της πόλης της Κέρκυρας, της οποίας ο πληθυσμός ανέρχεται σε 40.000 κατοίκους, δηλώνει τη θέληση του Πανεπιστημίου να ενταχθεί στις χωροταξικές δομές μιας πόλης με πλούσιο ιστορικό, πολεοδομικό και αρχιτεκτονικό παρελθόν.

Η Κέρκυρα και τα Επτάνησα εν γένει παρουσιάζουν ιδιαιτερότητες στην ιστορική τους εξέλιξη από τον 12ο αιώνα και εξής, σε σχέση ασφαλώς με τις υπόλοιπες ελληνικές χώρες. Εχοντας διατελέσει υπό την κυριαρχία των Βενετών, των Γάλλων, των Αγγλων, διαφοροποιούνται ιστορικά από τις περισσότερες ελληνικές επαρχίες, οι οποίες με την κατάλυση του Βυζαντινού Κράτους κατά τον δέκατο πέμπτο αιώνα, εντάχθηκαν στην Οθωμανική αυτοκρατορία μέχρι τον δέκατο ένατο και τις αρχές του εικοστού, οπότε σταδιακά απελευθερώνονταν και εντάσσονταν στο νεοελληνικό εθνικό κράτος. Οι διαφορετικές αυτές τύχες έφεραν τα Ιόνια νησιά πλησιέστερα στους δυτικούς ευρωπαϊκούς τρόπους ζωής και σκέψης, που με τη σειρά τους άφησαν το



που με τη σειρά τους άφησαν το

# Τμήματα

- Τμήμα Ιστορίας (1985)
- Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (1986)
- Τμήμα Μουσικών Σπουδών (1992)
- Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας - Αρχειονομίας (1993)
- Τμήμα Πληροφορικής (2004)
- Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (2004)

# Μεταπτυχιακά προγράμματα

## Τμήμα Ιστορίας

- Ιστορία της Πόλης και Κτιριοδομίας μετά τον 16ο αι.
- Ιστορία και Τεκμηρίωση σε Σύγχρονα Ζητήματα
- Μεθοδολογία Κριτικής και Έκδοσης των Ιστορικών Πηγών
- Ιστορική Δημογραφία

## Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας

- Επιστήμη της Μετάφρασης
- Επιστήμες της Μετάφρασης - Μεταφρασιολογία και Γνωσιακές Επιστήμες

## Τμήμα Μουσικών Σπουδών

- Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου
- Μουσική Ερμηνεία

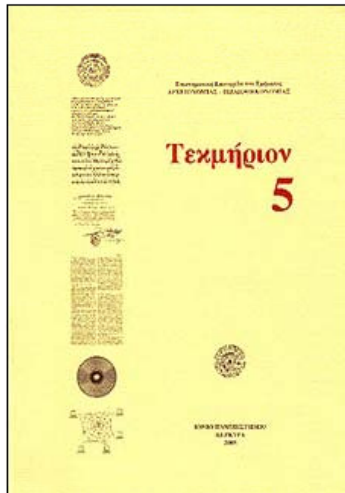
## Τμήμα Αρχιονομίας - Βιβλιοθηκονομίας

- Επιστήμη της Πληροφορίας

# Εκδηλώσεις

- Ευγένιος Βούλγαρης ο άνδρας και το έργο του
- Το νυκτερινό αστικό τοπίο ως μοχλός ανάπτυξης σύγχρονου πολιτισμού και ως πόλος έλξης αστικού τουρισμού
- Ζητήματα αισθητικής στην εποχή της παγκοσμιοποίησης
- Τέχνη και Τεχνολογία
- Όμποε και Brazilian Jazz...
- Οι χθόνιες θεότητες του Ιλισού: ο Παγκράτης και ο Ηρακλής Παγκράτης
- Ρωμιοί, Έλληνες ή Χριστιανοί; Ζητήματα συλλογικών συνειδησεων την επαύριο της Άλωσης
- "... κατά το ύφος των Κερκυραίων"
- Μουσικός Λόγος
- Συναυλίες Τζαζ και Κιθάρας
- Μουσικοθεραπεία και άλλες μουσικές προσεγγίσεις για παιδιά και νέους με αναπηρίες
- .....

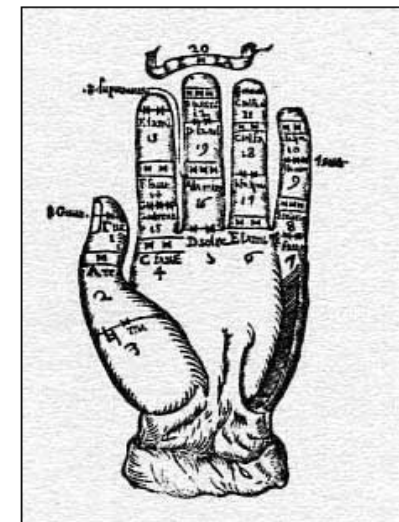
# Εκδόσεις



Επιστημονική επετηρίδα του τμήματος Αρχειονομίας  
- Βιβλιοθηκονομίας

Περιοδική έκδοση του Τμήματος Μουσικῶν  
Σπουδῶν

<http://www.ionio.gr/~mlog/>





ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

# ΤΑΒ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ



ΓΕΝΙΚΑ

**1: Το Τμήμα**

**2: Προπτυχιακοί  
Φοιτητές**

**3: Μεταπτυχιακοί  
Φοιτητές**

**4: Προσωπικό**

**5: Νέα**

**6: Έρευνα**

**7: Επικοινωνία**



Το Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας είναι το μόνο πανεπιστημιακό τμήμα στην Ελλάδα που καλύπτει τις αναφερόμενες στην ονομασία του γνωστικές περιοχές. Άρχισε να λειτουργεί το ακαδημαϊκό έτος 1993-1994 και σκοπό έχει την άρτια θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των φοιτητών του σε όλους τους τομείς που σχετίζονται με την θεωρία του βιβλίου, των αρχειακών τεκμηρίων, των αντικειμένων μουσειακής αξίας και γενικά της πληροφορίας και των πληροφοριακών συνόλων, καθώς και με την δημιουργία, οργάνωση, διαχείριση και αξιοποίηση συλλογών βιβλιακού, αρχειακού ή άλλης μορφής υλικού και πληροφοριών. Ανώτερος σκοπός είναι η κατάρτιση του ανθρώπινου δυναμικού που είναι απαραίτητο για την στελέχωση βιβλιοθηκών, αρχειακών υπηρεσιών, μουσείων και υπηρεσιών πληροφόρησης. Πέραν των ειδικών γνώσεων και δεξιοτήτων το Τμήμα παρέχει στους φοιτητές του γνώσεις γενικής παιδείας, που θεωρούνται απαραίτητες για την συγκρότηση επιστημόνων ικανών να κατανοήσουν και να χρησιμοποιήσουν σωστά τις εξειδικευμένες γνώσεις τους, τόσο ως στελέχη βιβλιοθηκών, αρχειακών υπηρεσιών, μουσείων και υπηρεσιών πληροφόρησης, όσο και ως ερευνητές σε σχετικούς επιστημονικούς τομείς.

# Τμήμα Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας

- Αρχειονομία
- Βιβλιοθηκονομία
- Μουσειολογία



# Τμήμα Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας

- Αγγλική Γλώσσα
- Ανάκτηση Πληροφοριών
- Ανάλυση και Σχεδιασμός Συστημάτων
- Ανάπτυξη και Διαχείριση Συλλογών
- Αξιολόγηση Πληροφορικών Συστημάτων και Υπηρεσιών
- Αρχαία Ελληνική Γραμματεία
- **Αρχεία Επιχειρήσεων και Τραπεζών**
- Αρχεία Λογοτεχνών
- Αρχεία Πολυμέσων, Οργανισμών Επικοινωνίας και Ενημέρωσης
- Αρχειακές πηγές του Νέου Ελληνισμού
- Αρχειονομία
- Αυτοματοποίηση Βιβλιοθηκών και τεχνολογίες της πληροφορίας
- Βάσεις Δεδομένων
- Βιβλιογραφία
- Βιβλιολογία
- Βυζαντινή Διπλωματική
- Διατήρηση Υλικού
- Διαχείριση γνώσης

# Τμήμα Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας

- Δίκαιο της Πληροφορίας
- Δίκτυα - Internet
- Εισαγωγή στη Μουσειολογία I Μ
- Εκδοτική
- Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία
- Επιμέλεια Μουσειακών Συλλογών
- Επικοινωνία ανθρώπου μηχανής
- Επιστήμη της Πληροφόρησης
- Ηλεκτρονική Δημοσίευση
- Ηλεκτρονική συγγραφή και Πολυμέσα
- **Ηλεκτρονικό Επιχειρείν**
- Θεσμοί Διοίκησης και Παραγωγή Αρχείων στην Ευρωπαϊκή Ένωση
- Θεσμοί Διοίκησης του Βενετικού κράτους και του Ελληνισμού κατά την περίοδο της Βενετοκρατίας. Παραγωγή Αρχείων
- Θεσμοί Διοίκησης του Οθωμανικού Κράτους και του Ελληνισμού κατά την Οθωμανική Περίοδο
- Θεσμοί και Διοίκηση της Ορθόδοξης Εκκλησίας κατά τη Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Περίοδο

# Τμήμα Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας

- Ιστορία της Ανάγνωσης και των Βιβλιοθηκών
- Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Παιδείας
- Ιστορία της Ελληνικής Διοίκησης
- Ιστορία της Λατινικής Γραφής
- Ιστορία της Τέχνης
- Ιστορία του Βιβλίου και της Τυπογραφίας
- Ιστορία του Νεοελληνικού Κράτους και των Θεσμών του
- Ιστορία των Επιστημών
- Ιστορία των Μεσαιωνικών Χρόνων στον Ελλαδικό και Ευρωπαϊκό Χώρο
- Ιταλική Γλώσσα
- Κυβερνητικά Δημοσιεύματα
- Λατινική Διπλωματική
- Λατινική Παλαιογραφία
- Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας
- Μεσαιωνικά Λατινικά
- Νεοελληνική Λογοτεχνία
- Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία
- Οθωμανική Διπλωματική
- Οθωμανική Παλαιογραφία

# Τμήμα Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας

- Οργάνωση και Διοίκηση, Αρχείων Βιβλιοθηκών και Κέντρων Πληροφόρησης
- Οργάνωση Πηγών Πληροφόρησης
- Παλαιογραφία των Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Εγγράφων
- Παρουσίαση και Ερμηνεία Μουσειακών Συλλογών
- Περιγραφή Ηλεκτρονικών Δημοσιευμάτων-Μεταδεδομένα
- Πηγές Πληροφόρησης
- Πληροφορία και Επικοινωνία
- Πληροφοριακά συστήματα
- Πληροφορική
- Πρότυπα Κωδικοποίησης Δεδομένων
- Στατιστική
- Συγκριτική Μουσειολογία
- Σύνθεση και αξιοποίηση Μουσειακών Χώρων
- Συστήματα θεματικής Πρόσβασης
- Τουρκική Γλώσσα
- Χειρόγραφο Βιβλίο και Κοινωνία στην Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Εποχή
- Ψηφιακές Βιβλιοθήκες
- Ψυχολογία και συμπεριφορά του Αναγνώστη

# Τμήμα Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας

## Πρακτική άσκηση

μεταξύ του δεύτερου και του τρίτου έτους σπουδών, για 3 μήνες

Ανάμεσα στις υποχρεώσεις των **φοιτητών**:

- Η συνεργασία με τη βιβλιοθήκη ή αρχείο που ασκούνται
- Η καταβολή κάθε προσπάθειας για την απόκτηση περαιτέρω γνώσεων και την ανάπτυξη επαγγελματικής συνείδησης

Και των **φορέων**:

- Η εξασφάλιση των συνθηκών εργασίας όπου να καταδεικνύεται η σημασία και τα αγαθά αποτελέσματα της συνεργασίας, της συνέπειας και της επαγγελματικής υπευθυνότητας με στόχο την ανάπτυξη της επαγγελματικής συνείδησης και αξιοπιστίας.
- Η παρακολούθηση και εποικοδομητική καθοδήγηση των ασκούμενων, αφιερώνοντας τον ανάλογο χρόνο, ιδιαίτερα κατά την αρχική διάρκεια εκπαίδευσής τους.
- Η εξασφάλιση ομαλής εργασιακής σχέσης των ασκούμενων με προϊστάμενους και υφιστάμενους.

# Τμήμα Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας

## Πτυχιακή εργασία

Υποχρεωτική, στο τελευταίο έτος σπουδών

# Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών στην Επιστήμη της Πληροφορίας

## Υπηρεσίες Πληροφόρησης σε Ψηφιακό Περιβάλλον

- Από τις Υπηρεσίες Πληροφόρησης στο Ηλεκτρονικό Επιχειρείν
- Δίκαιο και δεοντολογία της Πληροφορίας
- Διαχείριση Γνώσης
- Διατήρηση Ψηφιακών Τεκμηρίων
- Αξιολόγηση Συστημάτων και Υπηρεσιών Πληροφόρησης
- Συστήματα Επικοινωνίας και Δίκτυα (Υ)
- Πληροφοριακά Συστήματα (Υ)
- Μεταδεδομένα στο ψηφιακό περιβάλλον (Υ)
- Η Επιστήμη της Πληροφόρησης στο Σύγχρονο Περιβάλλον (Υ)
- Κυβερνητική πληροφόρηση
- Εθνικές και Διεθνείς Πολιτικές Πληροφόρησης
- Τεχνολογίες της πληροφορίας (Υ)
- Ψηφιακές Βιβλιοθήκες (Υ)
- Ηλεκτρονική δημοσίευση

# Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών στην Επιστήμη της Πληροφορίας

## Διοίκηση και Οργάνωση Βιβλιοθηκών με έμφαση στις Νέες Τεχνολογίες της Πληροφορίας

- Ψηφιακές Βιβλιοθήκες ( Υ )
- Ηλεκτρονική Δημοσίευση
- Από τις Υπηρεσίες Πληροφόρησης στο Ηλεκτρονικό Επιχειρείν
- Δίκαιο και δεοντολογία της Πληροφορίας
- Αξιολόγηση Συστημάτων και Υπηρεσιών Πληροφόρησης
- Διατήρηση Ψηφιακών Τεκμηρίων
- Πληροφοριακά Συστήματα
- Μεταδεδομένα στο ψηφιακό περιβάλλον (Υ)
- Διαχείριση Γνώσης
- Κυβερνητική Πληροφόρηση
- Επιστήμη της Πληροφόρησης στο Σύγχρονο Περιβάλλον (Υ)
- Τεχνολογίες της Πληροφορίας (Υ)
- Γενικές Αρχές και Σύγχρονες Τάσεις Διοίκησης & Οργάνωσης (Υ)
- Διοίκηση και οργάνωση προσωπικού (Υ)
- Εθνικές και Διεθνείς Πολιτικές Πληροφόρησης



# Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών στην Επιστήμη της Πληροφορίας

## Πτυχιακή εργασία

**τρίτο εξάμηνο**

# Πανεπιστήμιο και κοινωνία

## Καφενεία της επιστήμης

### Café Scientifique

- <http://www.cafescientifique.org/>
- <http://www.britishcouncil.org/gr/greece-science-cafe-scientifique-2006-07.htm>
- <http://www.ift.gr/?page-id=333>

# Πανεπιστήμιο και κοινωνία

## *Ενδεικτικές αναφορές*

- **Promoting Civic Engagement at the University of California**  
<http://cshe.berkeley.edu/publications/docs/StrategyReport.2.06.pdf>
- **Co-operation with Community organisations as part of university research strategies. The Europe of Knowledge 2020, Liege, 25-28 April 2004**  
[http://ec.europa.eu/research/conferences/2004/univ/pdf/univ\\_scienceshops\\_jorgensen\\_290704\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/research/conferences/2004/univ/pdf/univ_scienceshops_jorgensen_290704_en.pdf)

# Πανεπιστήμιο και χώρος εργασίας

- Παρέμβαση σε σημαντικά ζητήματα
- Ανοικτές εκδηλώσεις
- Συνδιοργάνωση εκδηλώσεων
- Συνεργασία και συμμετοχή σε ερευνητικά και άλλα προγράμματα
- Πρακτική άσκηση
- Πτυχιακές εργασίες
- Απασχόληση

# Η συνεργασία στο χώρο της Πληροφόρησης

- Πρακτική άσκηση

Σημαντικός τομέας, με εμπειρία χρόνων

# Η συνεργασία στο χώρο της Πληροφόρησης

- **Πτυχιακές εργασίες**

Χρειάζεται συνεργασία, ώστε να υπάρχει και εφαρμογή στην πράξη, αλλά και να δημιουργείται το έναυσμα για την έναρξη αξιοποίησης του πλούτου που υπάρχει στις βιβλιοθήκες, στα αρχεία και στα μουσεία.

# Η συνεργασία στο χώρο της Πληροφόρησης

## Παραδείγματα πτυχιακών εργασιών:

- Μελέτη Συστήματος Διαχείρισης Αρχείων κατά ISO 15489-1:2001 – Εφαρμογή σε μία Τράπεζα
- Περιγραφή Κτηρίων Ιστορικού Κέντρου Κέρκυρας με το πρότυπο περιγραφής μεταδεδομένων MODS και δημιουργία ιστοτόπου για την παρουσίαση των περιγραφόμενων Κτηρίων.
- Ψηφιοποίηση τμήματος Φωτογραφικού Αρχείου της Δ/νσης «Μουσείου Αρχείου», ΕΡΤ Α.Ε.
- Δημιουργία ψηφιακής βιβλιοθήκης με χειρόγραφες επιστολές του Νίκου Κιτσίκη. Ψηφιοποίηση, επιλογή και χρήση προτύπου μεταδεδομένων, επιλογή και χρήση λογισμικού για την ανάπτυξη ψηφιακής βιβλιοθήκης
- Ψηφιακή βιβλιοθήκη αποφοίτων σχολής εικαστικών τεχνών
- Δημιουργία Ψηφιακής Βιβλιοθήκης με θέμα "η συλλογή κοσμημάτων από τα αηδόνια της Νεμέας του 15<sup>ου</sup> αιώνα π.Χ." : εφαρμογή προτύπου μεταδεδομένων με τη χρήση XML
- Ψηφιακές Βιβλιοθήκες για Άτομα με Αναπηρίες (ΑμεΑ)
- Περιβάλλον: Μελέτη για τη δημιουργία θησαυρού
- Βάση Δεδομένων για Κάστρα και Φρούρια της Στερεάς Ελλάδας

# Η συνεργασία στο χώρο της Πληροφόρησης

- **Αλλά όχι μόνο αυτά .....**

Η πληροφόρηση είναι δημοκρατικό δικαίωμα και υποχρέωση και οι χώροι που την υπηρετούν, ακαδημαϊκοί και εργασιακοί, (οφείλουν) να συνομιλούν

Πάντοτε στο πλαίσιο της **αυτονομίας** κάθε χώρου, ώστε να εκπληρώνει την αποστολή του