

ΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΟΥΝ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ/ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ

Ραγδαίες και σημαντικές αλλαγές που συντελούνται στην οικονομία, την πολιτική, την κοινωνία και την τεχνολογία, τις τελευταίες δεκαετίες, έρχονται να μεταβάλλουν τον ρόλο και την ταυτότητα των λαϊκών βιβλιοθηκών, όπως επίσης και την γενική πολιτική των διαφόρων χωρών στην ανάπτυξη τους.

Η διαρκής ανάγκη για εκδημοκρατισμό, αλλά και οι αλλαγές στον τρόπο χρηματοδότησης τους οδηγούν τις λαϊκές βιβλιοθήκες να μελετήσουν και να επαναπροσδιορίσουν τη σχέση με το κοινό τους (το υπάρχον, το εν δυνάμει και το εικονικό), ενώ αντιμετωπίζουν όλο και πιο επιτακτικά την πρόκληση της εποχής τους να γίνουν ζωντανά κύτταρα στην υπηρεσία της κοινωνίας και τις εξελίξεις της.

Οι λαϊκές βιβλιοθήκες καλούνται να προχωρήσουν σε μία θεμελιώδη αλλαγή στον τρόπο που λειτουργούν σαν πολιτισμικοί οργανισμοί, να υιοθετήσουν τις αρχές της πολιτιστικής διαχείρισης προκειμένου να εξασφαλίσουν τη μακροπρόθεσμη και αποτελεσματική λειτουργία τους όπως και την οικονομική βιωσιμότητά τους, επικεντρωμένοι σε ένα διευρυμένο κοινό, βελτιωμένη εσωτερική επικοινωνία μεταξύ τμημάτων, καλύτερη εξωτερική επικοινωνία με την κοινωνία και μεγαλύτερη δέσμευση στη διαφορετικότητα και τη συμμετοχή.

Οι παραδοσιακές βιβλιοθήκες υπηρέτησαν για πολλά χρόνια το κοινό τους.

Σήμερα οι ίδιες βιβλιοθήκες κατανοούν ότι είναι κάτι περισσότερο από χώρος συλλογής βιβλίων και δεν αρκεί να απευθύνονται σε ένα συγκεκριμένο κοινό.

Για να μπορέσουν να ανταποκριθούν στις ανάγκες που επιβάλλει η σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα και μέσα στο πλαίσιο του κοινωνικού τους ρόλου, έρχονται με τις απαραίτητες υπηρεσίες και πληροφόρηση, σχετικές έρευνες και νέες εμπειρίες να συμβάλλουν στη δημιουργία ενός υψηλότερου επιπέδου ζωής στην κοινότητα μέσω μιας αμφίδρομης σχέσης.

Η σύγχρονη λαϊκή βιβλιοθήκη είναι τόπος συνεύρεσης και συνλειτουργίας ατόμων που τους ενδιαφέρει η γνώση, που επιζητούν την πληροφόρηση και χρειάζονται την ψυχαγωγία.

Επίσης είναι ο χώρος που στεγάζεται η έκφραση της δημιουργικής φαντασίας και σκέψης του ανθρώπου, στην οποία ο καθένας έχει ελεύθερη πρόσβαση.

Οι λαϊκές βιβλιοθήκες στο πλαίσιο του νέου ρόλου τους πρέπει να λειτουργούν ως ανοιχτά πνευματικά, εκπαιδευτικά και εκπολιτιστικά κέντρα.

Μία λαϊκή βιβλιοθήκη που θέλει να υπηρετήσει το κοινό της οφείλει να αναπτύξει πρακτικές ανάγνωσης στις ομάδες της κοινότητας, να φροντίσει για την καταπολέμηση του αναλφαβητισμού, να διευκολύνει την πρόσβαση στο διαδίκτυο, να βοηθήσει τους ενήλικες να εξοικειωθούν με τις νέες τεχνολογίες, να στηρίζει την εκπαιδευτική διαδικασία, να προσφέρει ευκαιρίες κοινωνικής συνοχής μέσα από τις διάφορες πολιτιστικές δραστηριότητες που οργανώνει κ.α..

Ως δημόσιο ίδρυμα δε, έχει την υποχρέωση να διαθέτει τις υπηρεσίες της σε όλους τους πολίτες ισότιμα.

Τα προγράμματα προσέγγισης τα οποία πολλές βιβλιοθήκες έχουν αναπτύξει, στοχεύουν να συνδέσουν την ίδια τη βιβλιοθήκη με την ευρύτερη κοινωνία και ακόμη να προσελκύσουν ένα νέο κοινό, μέσω εναλλακτικών επικοινωνιακών και κοινωνικών δράσεων.

Όμως αυτό που έχει σημασία και παίζει καθοριστικό ρόλο στην επιτυχία των προγραμμάτων προσέγγισης είναι:

- 1.Να είναι πρωτότυπα**
- 2.Να υπάρχουν οι ανάλογοι οικονομικοί πόροι**
- 3.Να έχει προηγηθεί προγραμματισμός**
- 4.Να γίνεται αξιολόγηση του προγράμματος**
- 5.Στελέχωση με επιστημονικό προσωπικό**
- 6.Οργανωμένο υλικό της βιβλιοθήκης και τακτικός εμπλουτισμός της**
- 7.Το διαφημιστικό υλικό να είναι ελκυστικό**
- 8.Συμμετοχή εθελοντών**
- 9.Συνεργασία με διακεκριμένους ανθρώπους στο χώρο των τεχνών, των γραμμάτων και γενικά της κοινότητας**
- 10.Συνεργασία με φορείς της κοινότητας, ιδρύματα, μουσεία, σχολεία**
- 11.Χρησιμοποίηση ΜΜΕ για προβολή των δράσεων**
- 12.Συνεργασία με τους χορηγούς**
- 13.Συνεργασία με άλλες βιβλιοθήκες**

Η επικοινωνία είναι μία από τις θεμελιώδεις λειτουργίες των βιβλιοθηκών. Συνίσταται στη μετάδοση πληροφοριών, μηνυμάτων και εμπειριών με σαφή, αποτελεσματικό και ευχάριστο τρόπο, σε διαφορετικές κοινωνικές ομάδες και άτομα, με στόχο την προβολή του πολιτιστικού προϊόντος της(υλικού) και την προσέλκυση νέων αναγνωστών.

Συνδέεται άμεσα με τις υπόλοιπες λειτουργίες της βιβλιοθήκης που περιλαμβάνουν: τη συλλογή υλικού, δηλ. την διαρκή αλλά και ταχεία

ενημέρωσή της, ώστε να καλύπτει τις πραγματικές ανάγκες του κοινού της, την οργάνωση υλικού, τη στελέχωση με άρτια εκπαιδευμένο και εξειδικευμένο προσωπικό, καθώς και δυνατότητα επικοινωνίας της με άλλες πηγές πληροφόρησης.

Τέλος ορίζει και καθορίζει τη δημόσια εικόνα της, επηρεάζει τις αντιλήψεις των ανθρώπων προς αυτή και την απόφασή τους να γίνουν μέλη της.

Μέσα από τις διάφορες έρευνες που έχουν γίνει στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ μπορούμε να προσδιορίσουμε το προφίλ των επισκεπτών των βιβλιοθηκών(αν και ποικίλλει ανάλογα με το είδος της βιβλιοθήκης). Σε γενικές γραμμές αποτελείται από ανθρώπους μέσου και ανώτερου μορφωτικού επιπέδου και κοινωνικής τάξης. Επίσης σημειώνεται μεγάλη συμμετοχή σε παιδιά κάτω των 14 ετών.

Παρ' όλο που τέτοιου είδους έρευνες εξ ορισμού δεν μπορούν να δείξουν την πολυπλοκότητα του φαινομένου της χρήσης της βιβλιοθήκης, εντοπίζουν τη μη προσέλευση συγκεκριμένων ομάδων επισκεπτών.

Ποιες είναι λοιπόν αυτές οι ομάδες των επισκεπτών που παραμελούνται συστηματικά από την πλειονότητα των βιβλιοθηκών; Για ποιους λόγους δεν τις επισκέπτονται; Πως μπορούν να εντοπισθούν και ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος προσέγγισης τους;

Εκτός από το κοινό που δεν επισκέπτεται τις βιβλιοθήκες επειδή νοιώθει ότι δεν το αφορούν και δεν απευθύνονται σε αυτό, υπάρχει και μια μεγάλη μερίδα ανθρώπων που κωλύονται από διάφορους λόγους όπως: Ασθενείς, άτομα με ειδικές φυσικές ανάγκες, φυλακισμένοι, κοινωνικά αποκλεισμένα άτομα και ομάδες, δηλ. μετανάστες, πρόσφυγες, άτομα από διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο, άτομα που εγκατέλειψαν νωρίς το σχολείο, άτομα με ανατροφή από οικογένεια ευάλωτη στον κοινωνικό αποκλεισμό, ηλικιωμένοι, άνεργοι, άστεγοι, φτωχοί, αλκοολικοί, ναρκομανείς, αγροτικοί πληθυσμοί, κάτοικοι περιοχών πολλαπλά υποβαθμισμένων κ.α.

Στην προκειμένη περίπτωση τι μπορεί να κάνει η βιβλιοθήκη για να εξυπηρετήσει την κοινότητα, ώστε να γίνει σημείο αναφοράς σε αυτή και πως μπορεί να γίνει ένα μέρος όπου ο καθένας νοιώθει ότι τον αφορά, του ανήκει και οτι του δίνει ταυτότητα;

Κατ' αρχήν θα πρέπει να εντοπιστούν οι ομάδες χρηστών, δηλ. το νέο κοινό της βιβλιοθήκης και ένας τρόπος για να γίνει αυτό εφικτό είναι να συσχετιστούν με τις ομάδες των κοινοτήτων στις οποίες μπορεί να ανήκουν. Στη συνέχεια οι βιβλιοθήκες είναι απαραίτητο να αναζητήσουν διόδους επικοινωνίας και να αναπτύξουν σχέσεις με ανθρώπους που ανήκουν στους φορείς της κοινότητας και άλλους πολιτιστικούς οργανισμούς.

Βοηθώντας ομάδες της κοινότητας να δράσουν στο χώρο της βιβλιοθήκης αυξάνονται οι ευκαιρίες για πολίτες της τοπικής κοινωνίας να πάρουν μέρος στις δράσεις της.

Μέσα από τη συμμετοχική δράση, μπορούν οι βιβλιοθήκες να επιτύχουν τη συνεργασία δίνοντας:

1. Έμφαση στο άτομο

2. Έμφαση στην αφύπνιση και ενδυνάμωση απλών ανθρώπων και

3. Αξία στη γνώση, αντιλήψεις, στάσεις και εμπειρίες των ανθρώπων.

Σημαντικό ρόλο στην επικοινωνία της λαϊκής βιβλιοθήκης με την κοινότητα καλούνται να παίξουν οι εργαζόμενοι στη βιβλιοθήκη.

Οι ικανοί υπάλληλοι της βιβλιοθήκης που θέλουν να επικοινωνήσουν με το κοινό τους, δηλ. να παρέχουν ίσες ευκαιρίες και να συμμετέχουν με επιτυχία στο άνοιγμα και την πρόσβαση στο κοινό χρειάζεται να επαναθεωρούν τόσο τη βιβλιοθήκη τους, όσο και τους εαυτούς τους, ώστε να αποκτήσουν μία κριτική θέση σχετικά με το ποιοι και τι είναι, και με το πώς και γιατί ενεργούν.

Χρειάζεται να είναι εκπαιδευμένοι, καλά πληροφορημένοι, να έχουν πλατείς ορίζοντες και θέληση για το έργο που καλούνται να επιτελέσουν. Να ακούν και να ανταποκρίνονται σε καινούριες φωνές, να έχουν προσωπική επαφή, να μπορούν να κερδίσουν την εμπιστοσύνη του κοινού, να σχεδιάζουν και να προτείνουν.

Τέλος, να συνεργάζονται με τους διάφορους φορείς και σχολεία πάνω στις ποικιλόμορφες δράσεις, δηλ. να κρατούν ανοιχτή επικοινωνία μαζί τους και να εργάζονται ομαδικά.

Στην ενδυνάμωση των σχέσεων μέσα στην κοινότητα αποσκοπούν οι διάφορες εκδηλώσεις που οργανώνονται από τη λαϊκή βιβλιοθήκη για παιδιά και ενήλικες. Μέσα από εκδηλώσεις, όπως ομιλίες, συζητήσεις-τρογγυλά τραπέζια, εκθέσεις, μουσικές και φιλολογικές βραδιές, βραδιές αφιερωμένες σε δημιουργούς και καλλιτέχνες της κοινότητας, εκθέσεις φωτογραφίας, ζωγραφικής, κοινωνικά δρώμενα κ.α., οι άνθρωποι της κοινότητας συναντιούνται, γνωρίζονται, αλληλεπιδρούν μεταξύ τους και συμμετέχουν, ενώ ο χώρος της βιβλιοθήκης γίνεται ζωντανός και πάλλεται από την ανθρώπινη παρουσία.

Εκδηλώσεις ψυχαγωγικού χαρακτήρα όπως εσπερίδες, τείια κλπ, μπορούν να λειτουργήσουν καθοριστικά για την εγγραφή νέων εθελοντών στους κόλπους της βιβλιοθήκης. Επίσης εκδηλώσεις για την επιβράβευση εθελοντών, χορηγών κ.α.

Με την ευθύνη της βιβλιοθήκης μπορούν επίσης να οργανωθούν ομαδικές επισκέψεις σε συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, μουσεία κλπ ή ακόμη να διαθέσει εισιτήρια για πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Οι ομάδες ανάγνωσης είναι επίσης μία δημοφιλής δραστηριότητα στις βιβλιοθήκες. Απευθύνονται σε ενήλικες και δίνει την ευκαιρία ανάπτυξης διαλόγου επάνω σε βιβλία και θέματα που έχουν διαβάσει οι αναγνώστες, αλλά και περαιτέρω συναναστροφής των μελών της ομάδας.

Σε όλες αυτές τις διαδικασίες θα πρέπει να συμπεριλαμβάνονται άτομα ή ομάδες ατόμων που αποτελούν ομάδες που ρέπουν σε κοινωνικό αποκλεισμό, όπως επίσης και άτομα με ειδικές φυσικές ανάγκες.

Για άτομα με ειδικές ανάγκες ή λοιπές ιδιαιτερότητες(έγκυοι, υπερήλικες, παιδιά κ.α.)καλό είναι να ληφθεί πρόνοια, ώστε με την κατάλληλη κτιριακή μελέτη(ράμπα, εύκολη προσπέλαση χωρίς εμπόδια αναπηρικών οχημάτων, παιδικών καροτσιών κ.α.) να διευκολύνεται η πρόσβαση και η μετακίνησή τους στους χώρους τους.

Για την εξυπηρέτηση ατόμων με προβλήματα όρασης οι βιβλιοθήκες φροντίζουν να περιλάβουν υλικό σε γραφή Braille και ομιλούντα βιβλία(κασέτες, δίσκους, βιβλία, ευανάγνωστα με υπερμεγέθη στοιχεία κ.α.).Το ίδιο ισχύει και για άτομα που αδυνατούν να διαβάσουν, δυσλεκτικά και αφασικά άτομα κ. α Στην περίπτωση που η βιβλιοθήκη δεν διαθέτει υλικό τέτοιας μορφής, μπορούν άτομα με προβλήματα όρασης και ακοής να εξυπηρετηθούν με δανεισμό, μέσω της συνεργασίας των βιβλιοθηκών και ανταλλαγής πληροφοριών μεταξύ τους. Η εξυπηρέτηση γίνεται σε συνεργασία με τις ταχυδρομικές υπηρεσίες.

Τα προγράμματα προσέγγισης δημιουργούνται με στόχο η βιβλιοθήκη να αναπτύξει αμφίδρομες σχέσεις συνεργασίας με τις κοινότητες που βρίσκονται κοντά της γεωγραφικά. Προκειμένου οι βιβλιοθήκες να προσφέρουν υπηρεσίες σε ένα κοινό απομακρυσμένο χωροταξικά ή ιδεολογικά και όταν η ομάδα που ενδιαφέρει απέχει χωροταξικά, λαμβάνονται άλλα μέτρα, όπως :η θεσμοθέτηση της αποκέντρωσης των λαϊκών βιβλιοθηκών, βιβλιοθήκες σε κάθε γειτονιά, κινητές βιβλιοθήκες, προγράμματα σε καταυλισμούς τσιγγάνων, βιβλιοθήκες στις φυλακές, στα νοσοκομεία, στα γηροκομεία, στους χώρους που συχνάζουν οι ηλικιωμένοι, στους εργασιακούς χώρους, παιδικές βιβλιοθήκες κ.α. Για την επιτυχημένη προσέγγιση απαραίτητο είναι τα προγράμματα να σχεδιάζονται με τη συνεργασία των ομάδων, δηλ. του κοινού και επίσης να προσαρμόζονται σύμφωνα με τις ανάγκες και τις δυνατότητες της ομάδας.

Στη βιβλιοθήκη, όλες οι ηλικιακές ομάδες πρέπει να μπορούν να βρουν υλικό που θα καλύπτει τις ανάγκες τους:

Για τους ηλικιωμένους χρήστες, η λαϊκή βιβλιοθήκη μπορεί να δημιουργήσει μια γωνιά στους χώρους που συχνάζουν, όπως τα ΚΑΠΗ, με την ευθύνη της τακτικής ανανέωσης του υλικού, δίνοντας έμφαση στην πληροφόρηση σε θέματα υγείας, ψυχαγωγίας κλπ. Αντίστοιχες υπηρεσίες δανεισμού βιβλίων στο σπίτι μπορούν να αναπτυχθούν για άτομα με προβλήματα υγείας, με εξυπηρέτηση στο σπίτι. Στην προσπάθεια αυτή μπορούν να βοηθήσουν οι εθελοντές της βιβλιοθήκης και τα μέλη της κοινότητας.

Η λαϊκή βιβλιοθήκη επίσης μπορεί να αναπτύξει τις υπηρεσίες της διαθέτοντας συλλογές σε φυλακισμένους στις φυλακές, για ασθενείς στα νοσοκομεία που τυχόν βρίσκονται στα γεωγραφικά όρια της, γωνιές βιβλίου, περιοδικών, εφημερίδων στους εργασιακούς χώρους(εργοστάσια), ικανοποιώντας το δικαίωμα των εργαζομένων για συμμετοχή τους στα πνευματικά αγαθά.

Όσον αφορά τα κοινωνικώς αποκλεισμένα άτομα(οικονομικοί μετανάστες, αλλοδαποί, παλλινοστούνες έλληνες κ.α.) και με γνώμονα ότι ο πολιτισμός είναι το μέσον για την προσέγγισή τους σε διαπολιτισμική βάση, η λαϊκή βιβλιοθήκη μπορεί να τα προσεγγίσει μέσα από διάφορες δραστηριότητες πολυπολιτισμικού χαρακτήρα, όπως π.χ. οργάνωση μιας έκθεσης με αντικείμενα από τη χώρα προέλευσής τους, αν πρόκειται για μετανάστες, μπορούμε να φέρουμε άτομα ή ομάδες κοντά στη βιβλιοθήκη.

Μέσα από την υλοποίηση μιας τέτοιας δραστηριότητας τα άτομα που δεν είχαν μέχρι σήμερα επαφή με τη βιβλιοθήκη, βρίσκονται στο χώρο της ή κάνουν χρήση των υπηρεσιών της.

Το πρώτο στάδιο είναι ο εντοπισμός, η πρόσκληση και συγκέντρωση ατόμων ή ομάδων. Στη συνέχεια τους εξηγούμε τι σκοπεύουμε να κάνουμε, ζητάμε τη γνώμη τους και την ενεργή συμμετοχή τους στην οργάνωση της έκθεσης.

Στην προετοιμασία της έκθεσης συμμετέχουν και οι εθελοντές της βιβλιοθήκης.

Οι ομάδες λειτουργούν μέσα στο χώρο της βιβλιοθήκης, προσφεύγουν στο υλικό της για να συγκεντρώσουν πληροφορίες, χάρτες, φωτογραφίες, βιβλία ή ότι άλλο χρειάζονται για να τεκμηριώσουν την έκθεση, γίνονται συναντήσεις μέσα από τις οποίες αναπτύσσονται γνωριμίες, εξοικείωση, αλληλεπίδραση, συζήτηση για την πορεία της δραστηριότητας, γίνονται προτάσεις και τέλος εξασφαλίζεται η συμμετοχή.

Όταν η προετοιμασία ολοκληρωθεί προσκαλούνται φίλοι, οικογένειες, γείτονες, ΜΜΕ, τοπικοί φορείς κ.α. για να δουν την έκθεση.

Αυτή είναι μια καλή ευκαιρία για γνωριμία του νέου κοινού, με το χώρο για να γίνουν μέλη της βιβλιοθήκης και για την προβολή της βιβλιοθήκης και των δραστηριοτήτων της στα ΜΜΕ .

Η έκθεση μπορεί να συνοδευτεί με δραστηριότητες για παιδιά(εκπαιδευτικά προγράμματα), για τα μέλη της βιβλιοθήκης και άλλες ομάδες με σχετικό ενδιαφέρον, συζητήσεις με ενήλικες κλπ.

Στις επιθυμητές δράσεις της βιβλιοθήκης για τα κοινωνικά αποκλεισμένα άτομα περιλαμβάνονται τα εξής:

1.Παραγωγή γνώσης και δράσης χρήσιμης σε μια ομάδα ανθρώπων.

Παράλληλη χρήση του υλικού και των υπηρεσιών της βιβλιοθήκης από την ομάδα.

2.Ηθική στήριξη ανθρώπων μέσα από τη διαδικασία παραγωγής και χρήση της γνώσης. Τα άτομα αποκτούν κοινωνική ταυτότητα και αποφασίζουν να γίνουν μέλη της βιβλιοθήκης.

3.Έμφαση στο διάλογο και τη συμμετοχή. Απάλειψη του κοινωνικού αποκλεισμού, ανάπτυξη σχέσεων και επικοινωνία με άλλα μέλη της κοινότητας.

Βασικό εμπόδιο στην επικοινωνία των αλλοδαπών οικονομικών μεταναστών, παλινοστούτων Ελλήνων με την κοινότητα κ.α. είναι η γλώσσα, η οποία απομονώνει τα άτομα και τους αναγκάζει να συναναστρέφονται μόνο άτομα που μιλούν τη ίδια γλώσσα.

Η λαϊκή βιβλιοθήκη προκειμένου να διευκολύνει την κοινωνική συμμετοχή των ατόμων αυτών με σκοπό να τους προσελκύσει στους χώρους της και να τους κάνει μέλη μπορεί:

1.Να εκδίδει τα έντυπά της και στη γλώσσα των αλλοδαπών που αποτελούν μέλη μιας πολυπολιτισμικής κοινωνίας.

2.Να καθιερώνει μαθήματα γλώσσας(για αρχάριους και προχωρημένους).

3.Να οργανώνει συζητήσεις στη γλώσσα της χώρας φιλοξενίας μεταξύ αλλοδαπών και εθελοντών.

4. Να περιλάβει στη συλλογή της βιβλία και εφημερίδες στη γλώσσα των αλλοδαπών.

5.Να διαθέτει ηλεκτρονική πληροφόρηση και πρόσβαση σε σελίδες του διαδικτύου σε πολλές γλώσσες.

6.Να διαθέτει προσωπικό που μιλά τη γλώσσα των εν λόγω ατόμων.

Η προσέγγιση καλό θα είναι να έχει διαπολιτισμικό χαρακτήρα, με σεβασμό στη δική τους κουλτούρα, η οποία με τη σειρά της μπορεί να εμπλουτίσει την κοινότητα.

Τέλος η βιβλιοθήκη βοηθά την κοινότητα με πληροφόρηση και καθοδήγηση, ώστε να κατανοήσει τους διαφορετικούς πολιτισμούς και την προέλευση των μειονοτικών ομάδων.

Η λαϊκή βιβλιοθήκη , στο κέντρο της κοινότητας, είναι ο κατεξοχήν φορέας, ο οποίος μπορεί να στηρίξει κάθε προσπάθεια καταγραφής της τοπικής ιστορίας.

Με τη συγκέντρωση και φύλαξη υλικού που αφορά τα τοπικά θέματα(βιβλία , χειρόγραφα, φωτογραφίες, χάρτες, τοπικό τύπο, αρχεία, ενθυμήματα, κ.α.) δίνει την απαραίτητη πληροφόρηση σε όποιον τη χρειαστεί.

Επίσης, συστήνει, αν χρειαστεί ερευνητικές ομάδες για τη συγγραφή της τοπικής ιστορίας, την έκδοση της οποίας μπορεί να επιμεληθεί ενίοτε με τη δική της πρωτοβουλία και οικονομική στήριξη.

Ιδιαίτερα καίριος είναι ο ρόλος των λαϊκών βιβλιοθηκών στη δια βίου εκπαίδευση των πολιτών μιας κοινότητας, όπου καθοδηγούν την παροχή και συμμετοχή σε κάθε εκπαιδευτικό πλαίσιο.

Ειδικά επικεντρώνονται στις ανάγκες ατομικών αναγνωστών που δεν καλύφθηκαν από την επίσημη εκπαίδευση .

Η δια βίου εκπαίδευση είναι ο κύκλος μάθησης που περιλαμβάνει τη μάθηση από την παιδική ηλικία, την επίσημη εκπαίδευση σε όλα τα επίπεδα, μέχρι την ανεξάρτητη εκπαίδευση σε όλη τη διάρκεια της ενήλικης ζωής(με ή χωρίς βεβαιώσεις και διπλώματα).

Η ηλεκτρονική μάθηση μπορεί επίσης να έχει πολύ μεγάλη συνεισφορά στην κοινωνική ενσωμάτωση και αποτελεί μέρος της δια βίου εκπαίδευσης, προσφέροντας πρόσβαση στην εκπαίδευση και σε ευκαιρίες κατάρτισης σε όλους, όσους έχουν πρόβλημα πρόσβασης για λόγους κοινωνικούς, οικονομικού, γεωγραφικούς κα.

Σε κάθε ενήλικο που επιθυμεί να συνεχίσει την εκπαίδευση, του δίνεται η ευκαιρία να συμμετέχει σε προγράμματα της βιβλιοθήκης, ως ενοποιημένο σημείο διανομής τους και τα οποία προσεγγίζουν τη εκπαίδευση όλων των επιπέδων(δημοτικό, γυμνάσιο, λύκειο και πανεπιστήμιο), χωρίς ιδιαίτερη μετακίνηση έξω από τα όρια της κοινότητας, προσφέροντας πρόσβαση στο περιεχόμενο, κατάρτιση και υποστήριξη.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία ενθαρρύνεται η προσωπική ανάπτυξη και το πνευματικό επίπεδο τη κοινότητας αναβαθμίζεται.

Για να ικανοποιήσουν οι λαϊκές βιβλιοθήκες τις ανάγκες των χρηστών για επιμόρφωση θα πρέπει να αναπτύξουν μία στρατηγική, όπως και υπηρεσίες υψηλού επιπέδου:

- 1.Δικτυωμένα πολυμέσα P.C's συνδεδεμένα στο Internet.
- 2.Συλλογή cd Roms (για παιδιά και ενήλικες)
- 3.Διευκολύνσεις σκαναρίσματος και γραφικών.
- 4.Συλλογή υλικού υψηλής ποιότητας μάθησης για διάβασμα στο σπίτι και χρήση στο Κέντρο Μάθησης(έντυπο και ηλεκτρονικό).

5. Ευκολίες συζητήσεων μέσω video.
 6. Δυνατότητα πρόσβασης σε μεγάλα ηλεκτρονικά δίκτυα για την αρτιότερη και ευκολότερη επικοινωνία των φοιτητών με τα εκπαιδευτικά ιδρύματα και τις πηγές πληροφόρησης που τους αφορούν.
 7. Εκπαιδευόμενο προσωπικό στις νέες τεχνολογίες με ειδικές γνώσεις.
 8. Διευρυμένα ωράρια λειτουργίας για την εξυπηρέτηση των φοιτητών εργαζομένων και
 9. Χώροι που να προσφέρονται για μελέτη(ειδικά διαρρυθμισμένοι).
 10. Συνεργασίες με άλλες βιβλιοθήκες
- Τέλος θα πρέπει να καταγράψουμε την δυνατότητα που παρέχει η λαϊκή βιβλιοθήκη σε κάθε χρήστη της να προτείνει για αγορά οποιασδήποτε μορφής υλικό που είναι απαραίτητο, ώστε να καλύψει τις ανάγκες του.

Στη συνέχεια θα παραθέσουμε μερικά προγράμματα και δράσεις για τα παιδιά και τους νέους, που οι λαϊκές βιβλιοθήκες υιοθετούν τόσο στη χώρα μας, όσο και παγκοσμίως για να προσελκύσουν.

Θα παρουσιάσουμε τη φιλοσοφία και τις βασικές αρχές των προγραμμάτων προσέγγισης.

Παράλληλα θα κάνουμε αναφορά σε στρατηγικές και μεθόδους που πρέπει να δρομολογήσουν, ώστε να εξασφαλισθεί η δημοκρατική πρόσβαση στη γνώση και στην πληροφόρηση.

Η παιδική βιβλιοθήκη μπορεί να είναι τμήμα της λαϊκής βιβλιοθήκης ή να λειτουργεί ανεξάρτητα. Είναι ένας χώρος που τα παιδιά μπορούν να επικοινωνήσουν με τον υπόλοιπο κόσμο, να πάρουν απαντήσεις στις ερωτήσεις τους, να μάθουν για άλλους τόπους και πολιτισμούς, να αποκτήσουν γνώση, να πληροφορηθούν, να δράσουν ελεύθερα πέρα από τις σχολικές διαδικασίες, να αναπτύξουν τη φαντασία τους, να μάθουν να δουλεύουν σαν ομάδα, να συνεργάζονται, να αναπτύσσουν φιλίες, ευγενή άμιλλα, κοινωνική αντίληψη, κοινωνικές αξίες και τέλος να αποκτήσουν κρίση και γνώμη.

Ακόμη το παιδί, στο χώρο αυτό, οξύνει τις νοητικές λειτουργίες του, καλλιεργεί την αισθητική του αντίληψη και πλουτίζει το λεξιλόγιό του.

Η βιβλιοθήκη προσπαθεί να προετοιμάσει τον αυριανό αναγνώστη.

Γι αυτό βοηθά το παιδί να γνωρίσει και να αγαπήσει το καλό παιδικό βιβλίο.

Μέσα από πρωτότυπες δράσεις και παιχνίδια το παιδί αντιμετωπίζει το διάβασμα φιλικά και το βιβλίο σα φίλο.

Σε ένα χώρο οργανωμένο στην κλίμακα του παιδιού, ωραία διακοσμημένο και φιλικό, έτσι ώστε το παιδί να νοιώσει ότι βρίσκεται στο χώρο του, με ασφάλεια και σιγουριά, βιβλιοθηκάριοι και άλλοι συνεργάτες με ειδική εκπαίδευση(εμψυχωτές), μελετούν, εκτιμούν και προσαρμόζουν στις τοπικές ανάγκες δράσεις, ενσωματώνονται με την

ομάδα των παιδιών και δίνουν ερεθίσματα με σκοπό να κινητοποιήσουν την ατομική πρωτοβουλία.

Στο σημείο αυτό έρχεται να συμπληρώσει όσα η οικογένεια ή το σχολείο δεν έχει προσφέρει στο παιδί.

Η ώρα ανάγνωσης(story) είναι μία δημοφιλής δραστηριότητα της παιδικής βιβλιοθήκης.

Μετά την ανάγνωση του βιβλίου, καλείται το παιδί να επεξεργαστεί νέα γνωστικά αντικείμενα, να επιστρατεύσει τη φαντασία του για να ζωντανέψει την ιστορία με κουκλοθέατρο, δραματοποίηση, θεατρικό παιχνίδι και να εκφραστεί με χρώματα, χειροτεχνία, κατασκευή κούκλας κ.α.

Η προσπάθεια να δημιουργήσει το παιδί τη δική του ιστορία μπορεί να γίνει ατομικά αλλά και ομαδικά.

Με αυτό τον τρόπο τα παιδιά επικοινωνούν μεταξύ τους και συνεργάζονται, με λίγα λόγια λειτουργούν ως ομάδα.

Το αποτέλεσμα συνήθως είναι ευχάριστο και ξαφνιάζει για το πρωτότυπο και χαρούμενο πνεύμα τους.

Τα παιδιά που συμμετέχουν στα προγράμματα της βιβλιοθήκης ετοιμάζουν εκδηλώσεις, όπου παρουσιάζεται η δουλειά τους και καλούν γονείς και εκπαιδευτικούς να παρευρεθούν για να επιβραβεύσουν τις προσπάθειές τους.

Μια άλλη δραστηριότητα που προάγει τις σχέσεις διαφορετικών ηλικιακών ομάδων της κοινότητας και τους δίνει ευκαιρία να επικοινωνήσουν, είναι να κληθούν από την βιβλιοθήκη ηλικιωμένα άτομα, συνήθως μέλη του ΚΑΠΗ, να διηγηθούν ιστορίες στα παιδιά από την τοπική ιστορία, τον πόλεμο κ.α. Τα παιδιά θα έχουν ενδεχομένως απορίες και μπορεί να ακολουθήσει γόνιμος διάλογος.

Στην προετοιμασία των πολιτών του 21^{ου} αιώνα, η βιβλιοθήκη συμμετέχει και με γνώμονα τη σημασία της πληροφόρησης στη ζωή μας ετοιμάζει προγράμματα που δίνουν την ευκαιρία στα μικρά παιδιά να έλθουν σε επαφή με τις νέες τεχνολογίες(κατασκευή σελίδας στο διαδίκτυο με δική τους πρωτοβουλία κ.α.). Πρόκειται για το πρόγραμμα Chilies , το οποίο με ιδιαίτερη επιτυχία εφάρμοσε η Βιβλιοθήκη του Κολεγίου Αθηνών. Και σε αυτή την περίπτωση τα παιδιά επικοινωνούν μεταξύ τους με σκοπό ένα θαυμάσιο αποτέλεσμα.

Η επαφή των παιδιών με το διαδίκτυο γίνεται πολύ νωρίς.

Όπως γνωρίζουμε οι πληροφορίες που φτάνουν στους νέους ανθρώπους είναι άφθονες και ιδιαίτερα ελκυστικές.

Η λαϊκή βιβλιοθήκη, σαν Κέντρο Πληροφόρησης έχει καθήκον να μάθει τα παιδιά από νωρίς να αξιολογούν, να επιλέγουν την πληροφορία που

χρειάζονται, εκείνη που διαθέτει ποιότητα, να δρουν γρήγορα, ενεργητικά μέσα από πρωτοβουλίες και αξίες.

Σε συνεργασία με τους γονείς η βιβλιοθήκη μέσα από κοινές δράσεις μπορεί να οδηγήσει σταθερά και με ασφάλεια το σημερινό παιδί στη σύγχρονη κοινωνία της πληροφορίας.

Η λαϊκή βιβλιοθήκη έχει τη δυνατότητα να στηρίζει τις σχολικές εργασίες των μαθητών των σχολείων της τοπικής κοινωνίας, την προετοιμασία των μαθημάτων τους, με υλικό(βιβλία και πληροφορίες από το διαδίκτυο), φωτοτυπίες κ.α., εξασφαλίζοντάς τους τα καλύτερα αποτελέσματα στην εκπαιδευτική τους πορεία.

Η βιβλιοθήκη είναι απαραίτητο να ενημερώσει το σχολείο για τις υπηρεσίες που διαθέτει.

Η επικοινωνία της βιβλιοθήκης με τα σχολεία συνίσταται στο πλαίσιο μίας ευρύτερης συνεργασίας.

Στην περίπτωση που δεν υπάρχει σχολική βιβλιοθήκη, η λαϊκή βιβλιοθήκη καλύπτει τις ανάγκες μαθητών και εκπαιδευτικών, ενώ στην περίπτωση που υπάρχει μπορεί να γίνει συντονισμός υλικού.

Η βιβλιοθήκη δέχεται προτάσεις βιβλιογραφίας από τους εκπαιδευτικούς για την αγορά των βιβλίων που είναι απαραίτητα στις σχολικές εργασίες. Δανείζει υλικό στο σχολείο για τη στήριξη της διδασκαλίας του μαθήματος στην τάξη, παρατείνοντας την προθεσμία δανεισμού για τους εκπαιδευτικούς, ενώ διευκολύνει και με άλλους τρόπους την εκπαιδευτική κοινότητα.

Τέλος η λαϊκή βιβλιοθήκη θα μπορούσε ως φορέας της κοινότητας να αναλάβει την οργάνωση και λειτουργία των σχολικών βιβλιοθηκών, π.χ. της στοιχειώδους εκπαίδευσης, όπου θα υπάρχει σύνδεση on line των καταλόγων της βιβλιοθήκης και σχολείων.

Δουλεύοντας με τα παιδιά

Ένα μήνυμα στους γονείς: Πρόκειται για τρία φυλλάδια - μηνύματα της Queen Public Library. Είναι γραμμένα σε έξι γλώσσες ώστε να φτάσουν σε όλα τα μέλη της πολυπολιτισμικής κοινωνίας της περιοχής. Η εν λόγω βιβλιοθήκη καλεί τα παιδιά να γραφτούν μέλη σε όποιο παράρτημά της επιθυμούν. Απαριθμεί τις υπηρεσίες που παρέχονται και διάφορες δράσεις, όπως πρόγραμμα θερινής ανάγνωσης, βοήθεια στη σχολική εργασία, προγράμματα για όλες τις ηλικίες και την οικογένεια. Απευθύνεται στους γονείς και ζητά συνεργασία σχετικά με την ασφαλή προσέγγιση και διαμονή των παιδιών στη βιβλιοθήκη. Επίσης, καλεί τους γονείς να αντιμετωπίσουν από κοινού τις νέες τεχνολογίες, μέσω των οποίων τα παιδιά προσεγγίζουν την πληροφορία. Υποδεικνύει τρόπους

συμμετοχής των γονιών στη διαδικασία της πλοήγησης, τους κινδύνους που διατρέχουν τα παιδιά από ελκυστικές αλλά κακές ή άχρηστες πληροφορίες και ζητά τη συνεργασία τους, ώστε να συμβουλευθούν τα παιδιά τους πώς να τις αποφύγουν.

Μέσα από τα φυλλάδια αυτά βλέπουμε καθαρά ότι η βιβλιοθήκη επικοινωνεί με την οικογένεια και ζητά και στις τρεις περιπτώσεις από τους γονείς να είναι κοντά τους στο ταξίδι τους στη βιβλιοθήκη: από την πρώτη στιγμή της εγγραφής τους σα μέλη, τη συμμετοχή σε προγράμματα που προτείνει η βιβλιοθήκη και τη χρήση της νέας τεχνολογίας. Για τη μύηση του νεαρού χρήστη της βιβλιοθήκης ευθύνη έχουν τόσο η οικογένεια του όσο και η βιβλιοθήκη. Οι γονείς θα οδηγήσουν το νεαρό χρήστη αναγνώστη στη βιβλιοθήκη, θα τον βοηθήσουν να συμπληρώσει την αίτηση εγγραφής μέλους, θα πάρουν τον κανονισμό λειτουργίας, θα του συστήσουν να τον τηρεί και ακόμη θα τον συμβουλευθούν πώς θα πρέπει να συμπεριφέρεται στους χώρους της βιβλιοθήκης. Όλα αυτά σε συνεργασία με τον βιβλιοθηκάριο ώστε η κάρτα μέλους της βιβλιοθήκης να είναι πραγματικάτο διαβατήριο για τον κόσμο της γνώσης, της πληροφόρησης και της ψυχαγωγία

Ένα φυλλάδιο της New York Public Library για παιδιά περιορισμένα στο σπίτι και παιδιά στα νοσοκομεία έχει τίτλο **ABC Kids: Δραστηριότητες, βιβλία και χαρά**. Καλεί τους γονείς να διαβάσουν στα παιδιά, να τους δείξουν την εικονογράφηση για να τα βοηθήσουν να ξεπεράσουν τη δύσκολη θέση τους. Όλα τα παιδιά ευχαριστιούνται να ακούνε ιστορίες. Συμβουλεύει ότι διαβάζοντας δυνατά τους προσφέρουν γέλιο και χαρά στις καρδιές τους, ένα χαμόγελο στα πρόσωπα τους και τα ανακουφίζει από την κατάσταση που βρίσκονται. Προτείνονται βιβλία για νεώτερους και μεγαλύτερους αναγνώστες. Ιστορίες γι' αυτούς που ξεκινούν το διάβασμα, για δυνατό διάβασμα, ιστορίες από την παράδοση και παραμύθια, ποίηση. Τέλος, δραστηριότητες που περιλαμβάνουν: βιβλία ζωγραφικής, παιχνίδια με τα δάκτυλα και κούκλες με τα παιδιά, γλωσσικά παιχνίδια και κατασκευές με χαρτί.

2001. Οδύσσεια διαβάσματος.

Με ένα φυλλάδιο της **New York Public Library** καλούνται τα παιδιά να συμμετάσχουν σε ένα πρόγραμμα που προάγει την αναγνωσιμότητα. Πρόκειται για το θερινό πρόγραμμα ανάγνωσης στη Ν. Υόρκη. Μια λίστα με προτεινόμενα βιβλία περιλαμβάνει επιλεγμένους τίτλους και λειτουργεί ως οδηγός διαβάσματος.

Προτρέπει τα παιδιά να διαβάσουν και άλλους τίτλους βιβλίων των ίδιων συγγραφέων που θα τους συστήσει ο βιβλιοθηκάριος, ο

οποίος τους δίνει βιβλιογραφία ώστε να ανοίξουν τους ορίζοντες τους, ενθαρρύνοντας τους να έλθουν σε επαφή με τη βιβλιοθήκη.

Συμβουλές για διάβασμα στην οικογένεια

Η **Queen Borrow Public Library** και συγκεκριμένα το παιδικό τμήμα, καλεί μέσα από ένα φυλλάδιο, την οικογένεια να διαβάσει, δηλ. οι γονείς στα παιδιά και τα μεγαλύτερα αδέρφια στα μικρότερα. Υποδεικνύει να δημιουργηθεί "μία γωνιά του βιβλίου" στο σπίτι, επίσης τις συνθήκες, τον χρόνο και τον τρόπο που πρέπει να επιλεγεί, ώστε η ώρα του διαβάσματος να έχει επιτυχία και να είναι ευχάριστη.

Προτρέπει τον μελλοντικό αναγνώστη να επισκεφθεί τη βιβλιοθήκη, η οποία έχει τη δυνατότητα να τον συμβουλευτεί στις επιλογές του. Επίσης, προτρέπει την οικογένεια να επισκέπτονται τη βιβλιοθήκη όλοι μαζί με τα παιδιά.

Το πρόγραμμα αυτό γενικά προτείνει στους γονείς:

1)να δώσουν αγωγή διαβάσματος στα παιδιά τους. Με τη συμμετοχή τους θα δώσουν στα παιδιά να καταλάβουν πως πρέπει να αναπτύξουν τη χρήση και την αξία του διαβάσματος και να λειτουργήσουν σαν ένα ζωντανό παράδειγμα.

2)να δώσουν το παράδειγμα διασήμων που διαβάζουν και απολαμβάνουν βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά.

3)να υποδείξουν καλά βιβλία για διάβασμα στα παιδιά.

4)να δώσουν ιδέες για δώρα, βιβλία κι όλα αυτά με τη συμβουλή της βιβλιοθήκης.

Η βιβλιοθήκη αναγνωρίζει ότι ο δρόμος προς το βιβλίο ξεκινά από την οικογένεια και ότι στην αγωγή προσέγγισης του παιδιού στο βιβλίο καταλυτικό ρόλο παίζουν οι γονείς, ιδιαίτερα όταν φροντίζουν το παιδί να μάθει να διαβάζει παντού (στο σπίτι, στο λεωφορείο και αλλού). Για το λόγο αυτό επικοινωνεί με την οικογένεια, τους καλεί στους χώρους της, συμβουλεύει και υποδεικνύει τρόπους καλλιέργειας της φιλιαναγνωσίας πιστεύοντας ότι αυτή η συνεργασία θα αποφέρει θετικό αποτέλεσμα.

Τέλος πριν κλείσω, θα ήθελα να μεταφέρω τη δική μας εμπειρία σα βιβλιοθήκη για προγράμματα με τα παιδιά και άλλες δραστηριότητες.

Πρόκειται για το πρόγραμμα "Παιδί και Βιβλιοθήκη" για παιδιά ηλικίας 6-12 ετών πραγματοποιείται δύο φορές την εβδομάδα στο χώρο της βιβλιοθήκης.

(Δύο ώρες για τα μικρά παιδιά και δύο ώρες για τα μεγαλύτερα).

Το πρόγραμμα γίνεται σε συγκεκριμένη ημέρα και ώρα ώστε να ενσωματωθεί μέσα στο καθημερινό του πρόγραμμα και συντονίζεται από εμπυχωτρία.

Στόχος του προγράμματος είναι να γνωριστούν, να εξοικειωθούν τα παιδιά με το χώρο της βιβλιοθήκης και να αγαπήσουν το βιβλίο.

Μέσα από τρόπους δημιουργικούς, τα παιδιά ανακαλύπτουν το πώς να φτάσεις τη γνώση είναι γεγονός πολλές φορές διασκεδαστικό και έχει ενδιαφέρον. Σε τακτά χρονικά διαστήματα προσκαλούνται συγγραφείς, εικονογράφοι και γενικά δημιουργοί παιδικών βιβλίων.

Στις συναντήσεις αυτές εκτός από τα παιδιά που συμμετέχουν στο πρόγραμμα **“βιβλιοθήκη και παιδί”** καλούνται και παιδιά από όλο το Δήμο.

Οι συναντήσεις αυτές έχουν σκοπό να επικοινωνήσουν με τους δημιουργούς των βιβλίων, να συζητήσουν μαζί τους, να τους γνωρίσουν, να δημιουργήσουν κάτι μαζί τους.

Μετά από κάθε συνάντηση, έχει παρατηρηθεί ότι τα παιδιά νιώθουν πια το συγγραφέα “δικό τους άνθρωπο” κι έρχονται στη βιβλιοθήκη ζητώντας όχι ένα βιβλίο με συγκεκριμένο τίτλο, αλλά ένα βιβλίο “συγκεκριμένο συγγραφέα” ή ψάχνουν στα βιβλία να ανακαλύψουν μήπως οι εικόνες, είναι του εικονογράφου που γνώρισαν.

Στην αρχή τα παιδιά ήταν επιφυλακτικά ως προς το πρόγραμμα τώρα πια μιλάμε για “δεμένες” μεταξύ τους ομάδες, που χαίρονται να βρίσκονται στο χώρο της βιβλιοθήκης, που κάνουν “αγώνες” μεταξύ τους για το “ποιος διάβασε τα περισσότερα βιβλία”, για το “ποιος θυμάται τίτλους και συγγραφείς”.

Τα ίδια παιδιά μεταφέρουν στους γονείς τους τις εμπειρίες τους και πολλές φορές τους διδάσκουν τι θα πει “φιλιαναγνωσία” και πόσο σπουδαίος είναι ο χώρος της βιβλιοθήκης.

Μέσα στους στόχους μας δεν είναι τα παιδιά “ν’ αποστηθίσουν” γνώσεις. Θέλουμε να αγαπήσουν το βιβλίο και να το δουν σα μια ωραία συντροφιά - σαν περιπέτεια. Το θέμα δεν είναι ποιος διαβάζει τα πιο πολλά βιβλία, αλλά ποιος αντιμετωπίζει το καθ’ ένα από αυτά σα μοναδικό.

Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται επίσης εκπαιδευτικά προγράμματα (συνεργαζόμαστε με τα μουσεία που μας δανείζουν μουσειοσκευές), επισκέψεις στα μουσεία και άλλους πολιτιστικούς χώρους, αφιερώματα, επεξεργασία διαφόρων επίκαιρων θεμάτων, γνωρίζουμε τους οργανισμούς (unesco, WWF) με τα παιδιά, διαγωνισμοί φιλιαναγνωσίας και άλλοι.

Συγκεντρώνουμε και εκθέτουμε τη δουλειά των παιδιών επίσης αξιοποιούμε τυχόν κλίσεις τους ή ερασιτεχνικές ενασχολήσεις τους μέσα από διάφορες εκδηλώσεις.

Χρησιμοποιούμε όλα τα οπτικοακουστικά μέσα που διαθέτουμε ή δανειζόμαστε Ειδικό δελτίο για τα παιδιά με ενημέρωση για τις δράσεις των παιδιών, άλλα πολιτιστικά δρώμενα στην πόλη μας και την Αθήνα, νέα της βιβλιοθήκης, βιβλιογραφικές προτάσεις ετοιμάζεται από τη βιβλιοθήκη και μοιράζεται στα παιδιά.

Σα βιβλιοθήκη συνεργαζόμαστε με το ΕΚΕΒΙ, με το Κέντρο Παιδικού και Εφηβικού βιβλίου (μπλε σάκος), και άλλους αρμόδιους φορείς.

Οι προσπάθειες μας με τα παιδιά επιβραβεύθηκαν ηθικά, όταν ο Κύκλος Παιδικού Βιβλίου βράβευσε τη βιβλιοθήκη μας με το 1ο Βραβείο Φιλαναγνωσίας για το έτος 2000-2001 για την οργάνωση και λειτουργία εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο χώρο της, με στόχο τα παιδιά να εξοικειωθούν με το διάβασμα.

Απαραίτητα για την επιτυχία του προγράμματος είναι η συνεχής ανανέωση με νέες προτάσεις, η πρωτοτυπία, ο εμπλουτισμός της βιβλιοθήκης διαρκώς με νέο υλικό

Στηρίζουμε την εκπαιδευτική διαδικασία των σχολείων της πόλης μας, όπως επίσης και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα(τιμήματα ερασιτεχνικής δημιουργίας) του Πνευματικού μας Κέντρου.

Οργανώσαμε τμήμα τοπικής ιστορίας με τη συμμετοχή δημοτών. Καλωσορίζουμε τους μετανάστες παρέχοντας τους ισότιμη μεταχείριση και διευκόλυνση μέσα από τις υπηρεσίες μας, επίσης οργανώνουμε μαθήματα ελληνικής γλώσσας και σειρά πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Τέλος δημιουργήσαμε το πρώτο ξενόγλωσσο τμήμα στη βιβλιοθήκη μας την Αμερικανική Γωνιά, η οποία περιλαμβάνει εκτενή συλλογή πληροφοριακού και δανειστικού υλικού και στο πλαίσιο μιας ευρύτερης μορφωτικής και πολιτιστικής συνεργασίας, προσφέρονται προγράμματα και εκδηλώσεις με τη συμμετοχή διακεκριμένων ομιλητών και καλλιτεχνών από την Ελλάδα και τις ΗΠΑ.

Κλείνοντας επισημαίνουμε πόσο σημαντικός είναι σήμερα ο ρόλος της λαϊκής βιβλιοθήκης με τις υπηρεσίες της σε μία κοινότητα και ευρύτερα στην ανάπτυξη της σύγχρονης κοινωνίας, εάν υπάρχει η βούληση, η φαντασία και οι ανάλογοι οικονομικοί πόροι που θα στηρίξουν κάθε εγχείρημα.

