

ΗΜΕΡΙΔΑ

"Οι βιβλιοθήκες χθες, σήμερα και αύριο"

Παρασκευή 19 Μαΐου

15:30 Βασιλική Ανδρικοπούλου.
Πρόεδρος Δημοτικής Βιβλ/κης Π.
Φαλήρου - Δημοσιογράφος. Μέλος
Ένωσης Συντακτών.

Η δημοτική βιβλιοθήκη Παλαιού
Φαλήρου. Ο ρόλος της και η προσφορά
της προς το κοινωνικό σύνολο.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες περνούν στο νέο αιώνα αναλαμβάνοντας νέους ρόλους που υπαγορεύουν νέα κοινωνικά και πολιτιστικά φαινόμενα και αρχίζουν πλέον να γίνονται πολύ έντονα. Οι δυσκολίες πρόσβασης στη πληροφόρηση και το κόστος σε αυτήν, οδηγούν σε ταξικές και κοινωνικές διαφορές που η παγκοσμιοποίηση της γνώσης, δεν τις εξαφανίζει σε συνδυασμό με κοινωνικά και πολιτιστικά φαινόμενα όπως ο λειτουργικός αναλφαβητισμός, η ανεργία, η φτώχεια και η αδυναμία πρόσβασης στη νέα οικονομία της πληροφόρησης.

Την ίδια στιγμή, στη διεθνή σκηνή την τελευταία δεκαετία δόθηκε έκταση στις συνεργασίες και τις υπηρεσίες διαδανεισμού. Η αξιοποίηση των δυνατοτήτων που προσφέρουν οι νέες τεχνολογίες για τη δημιουργία και την ανταλλαγή των πληροφοριών, που επιτρέπουν τον άμεσο εντοπισμό υλικού και τη διακίνηση του, έδωσε μια θεματική ώθηση στο τομέα αυτό.

Σε αυτό λοιπόν το κομβικό σημείο οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αναλαμβάνουν να παίξουν ένα πολύ σημαντικό ρόλο στη αντιμετώπιση του κοινωνικού αποκλεισμού ενώ παράλληλα δρομολογούν νέες στρατηγικές και μεθόδους που εξασφαλίζουν τη δημοκρατική πρόσβαση

στη γνώση και στην πληροφόρηση. Σκοπός και στόχος να προσφέρουν τις πηγές, τη γνώση, τη τεχνολογία, την εξέλιξη και την εμπειριστατωμένη πληροφόρηση στο κοινωνικό σύνολο.

Η επαφή με το πρωτότυπο βιβλίο, το περιοδικό, το χειρόγραφο, από τι μπορούν να υποκατασταθούν στην ψηφιακή εποχή; Η χρωματική ποικιλία πολλών εξωφύλλων και σελίδων, το ανάγλυφο, το πάχος, το υλικό του εξωφύλλου, η μυρουδιά του χρόνου, η υγρασία της πιθανής εγκατάλειψης, η σκόνη ή η ποιότητα της μελάνης ορισμένων άλλων, είναι στοιχεία που μπορεί να ενσωματώσει η ψηφιοποιημένη πληροφορία;

Οι πηγές πληροφόρησης που μπορούν να προσπελαστούν μέσω του Διαδικτύου αποτελούν τα συστατικά μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης, η οποία μπορεί να γίνει γέφυρα επικοινωνίας, διαλόγου, δικτύωσης, ανταλλαγής, να «ανακαλύψει» πηγές και τεκμήρια. Αρκεί να «ενσωματώσει» και στοιχεία της «παραδοσιακής» βιωματικής επικοινωνίας.