

Μέθοδοι διορθώσεων θεματικών επικεφαλίδων

Η περίπτωση της Βιβλιοθήκης του Ιονίου Πανεπιστημίου

Ελλη Άνθη-Καλοφωλιά

Η μέθοδος που μπορεί να εφαρμοστεί σε κάθε βιβλιοθήκη ποικίλλει ανάλογα με:

1. Το μέγεθος του αρχείου καθιερωμένων εγγραφών και τον αριθμό των προς διόρθωση θεματικών επικεφαλίδων
2. Την ποικιλία των γνωστικών αντικειμένων που καλύπτει η βιβλιοθήκη
3. Την ευελιξία και τις δυνατότητες του συστήματος αυτοματοποίησης
4. Τον αριθμό των βιβλιοθηκονόμων που έχουν γενικά την ευθύνη της θεματικής καταλογογράφησης, καθώς και τις αρμοδιότητες που έχουν (π.χ. καθιέρωση από όλη την ομάδα ή καθιέρωση από ένα εξουσιοδοτημένο άτομο)
5. Τη γνώση και την εμπειρία της ομάδας ή του ατόμου, που θα αναλάβει τη διόρθωση, όσον αφορά σε θέματα:
 - i. Θεματικής περιγραφής βάσει LCSH
 - ii. Εφαρμογής του προτύπου MARC
 - iii. Προσέγγισης των γνωστικών αντικειμένων
 - iv. Αξιοποίησης δυνατοτήτων συστήματος αυτοματοποίησης

Μπορεί να περιλαμβάνει:

1. Διόρθωση από ένα ή περισσότερα εξουσιοδοτημένα άτομα.
2. Διόρθωση άμεση στο σύστημα αυτοματοποίησης τη στιγμή του εντοπισμού ή έμμεσα μετά από έγκριση. Στη δεύτερη περίπτωση μπορεί να χρειάζεται έγκριση για κάθε περίπτωση ή μόνο για συγκεκριμένες μορφές διορθώσεων. Π.χ. Χωρίς έγκριση για ορθογραφικά λάθη και έγκριση για θέματα ορολογίας.
3. Στην έμμεση διόρθωση μπορεί οι προς διόρθωση θεματικές επικεφαλίδες (α) να καταγράφονται σε ειδικές φόρμες (βλ. Παράρτημα 1), (β) να εκτυπώνονται οι συγκεκριμένες εγγραφές και επί των σελίδων αυτών να γίνονται οι διορθώσεις ή (γ) να εκτυπώνεται συνολικά το αρχείο και επ' αυτού να εντοπίζονται και να γίνονται οι διορθώσεις και όποιες σημειώσεις κρίνονται σκόπιμες.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, η Βιβλιοθήκη του Ιονίου Πανεπιστημίου εφάρμοσε την παρακάτω μέθοδο:

Διάρκεια εγχειρήματος: ≈ 6 μήνες

Αριθμός προσωπικού-διορθωτών: 5

Βασικές αρχές:

1. Διόρθωση κατ' αρχήν βάσει LCSH (χρήση αρχείου καθιερωμένων εγγραφών και Manual). Υιοθετήθηκαν οι θεματικές επικεφαλίδες της ΕΒΕ σε καθαρά ελληνικά θέματα, που δεν υπάρχουν στις LCSH.
2. Ορολογία: για όρους που υπάρχει διαφορά στη χρήση από γλώσσα σε γλώσσα, εφαρμόστηκε η εκδοχή της ΕΒΕ, όπου υπάρχει. Αν δεν υπάρχει θεματική επικεφαλίδα ή δεν θεωρήθηκε ικανοποιητική, τόσο στην ΕΒΕ όσο και στις LCSH (π.χ. πολιτικοί λόγοι ή όχι σωστή χρήση) έγινε έρευνα και επιλογή όρων από ειδικά λεξικά, εγκυκλοπαιδίες ή εγχειρίδια. Χρησιμοποιήθηκαν ή αφαιρέθηκαν προσδιοριστικοί όροι (qualifiers), όπου επιβαλλόταν από την ελληνική μετάφραση. Π.χ. το *Excavations (Archaeology)* έγινε **ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ**, αφού στα ελληνικά ο όρος χρησιμοποιείται μόνο στην αρχαιολογία.
3. Για την καθιέρωση των ονομάτων (φυσικών προσώπων και συλλογικών οργάνων) εφαρμόστηκαν οι AACR2R σε συνδυασμό με τα αρχεία καθιερωμένων ονομάτων LC και ΕΒΕ, ενώ χρησιμοποιήθηκαν και άλλες πηγές – βιογραφικά λεξικά, εγκυκλοπαιδίες κλπ. – όπου τα παραπάνω δεν επαρκούσαν.

Παραδείγματα:

1.

LC Control
Number: sh 85113151

HEADING: Resistance movements, War

Search Under: subdivision Underground movements under individual wars, e.g.
World War, 1939-1945--Underground movements

Δεν τηρήθηκε, αφού θεωρούμε ότι τα αντιστασιακά κινήματα δεν μπορούν να θεωρηθούν Υπόγεια κινήματα και να ενταχθούν μαζί με τα τρομοκρατικά και οποιαδήποτε άλλα. (Το ίδιο έχει υιοθετηθεί και από την ΕΒΕ).

2.

Αρχείο καθιερωμένων επικεφαλίδων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος

Αρχείο [Θεματικές επικεφαλίδες]

ΡΚα προς αναζήτηση [Θεματική]	Αρχείο [Θεματικές επικεφαλίδες]
Θέατρο - Κανονική	Όπερα
Θέατρο - Φωτογραφικό υλικό/επιτομή	
Θεατρικά έργα	
Θεατρικά έργα για παιδιά	
Θεατρικά έργα - Συλλογές	
Θεατρικά έργα - Συλλογές - Ιστορία και κριτική	
Θεατρικά υστερήματα	001 Δε 010085
Θεατρικά προγράμματα	100 Δε 19920107agrs0105 gr
Θεατρικές σφίξεις	250 Δε Όπερα *
Θεατρική φιλολογική	330 1 Δε Το λήμμα χρησιμοποιείται για εργασίες σχετικά με την Όπερα. Για εργασίες σχετικά με μουσικά έργα που έχουν συνταχθεί σε αυτή τη μορφή χρησιμοποιείται το λήμμα Όπερας.
Θεατρική μουσική	450 Δε Δραματική μουσική
Φιλμνική μουσική	450 Δε Θεατρική μουσική
Θεατρική παραγωγή και σκηνοθεσία	450 Δε Κωμική όπερα
Θεατρική παραγωγή και σκηνοθεσία - Βιογραφία	450 Δε Δυτικό δράμα
Θεατρική παραγωγή και παραγωγή	450 Δε Μουσική Θεατρική
Θέατρο	450 Δε Όπερα, Κωμική
Θέατρο - 1870-1913	550 Δε Δράμα
Θέατρο - 1913-1944	550 Δε Μελοδράμα *
Θέατρο - 1940-1980	550 Δε Μουσική *
Θέατρο - 1980-1982	550 Δε Μουσική μορφή
Θέατρο - 1982-1984	550 Δε Κιθαρίδι *
Θέατρο - Αφίσις	801 0 Δε GR Δε ΝΕΛΓ Δε 19991207
Θέατρο - Αποσκευασμένο	
Θέατρο - Βιογραφία	
Θέατρο - Επισκευασμένο και υλικά	
Θέατρο - Επισκευασμένο και υλικά - Γαλλικά	
Θέατρο - Έκδο	
Θέατρο - Ελλάδα	
Θέατρο - Ελλάδα	

επιλογή επικεφαλίδων: Αναλυτική περιγραφή των συνταγών σε UNIMARC και των παραπομπών σε διαφορετικό μορφή

Το «Δραματική μουσική» δεν υιοθετήθηκε ως παραπομπή στο «Όπερα», αλλά ως κύρια επικεφαλίδα, αφού δεν είναι συνώνυμοι όροι. Επίσης το «Όπερα» διατηρήθηκε ως κύρια επικεφαλίδα και έγιναν παραπομπές Βλέπε επίσης.

Δεδομένα:

Στη Βιβλιοθήκη του Ιονίου Πανεπιστημίου ισχύουν τα εξής:

Μέγεθος αρχείου: Πριν από τη διόρθωση: 22.100 εγγραφές – μετά τη διόρθωση: 40.180 εγγραφές ~ Διαφορά: 18.080 εγγραφές.

Υπεύθυνοι καθιέρωσης: το σύνολο των καταλογογράφων, που είναι εγκατεστημένοι σε 4 κτήρια με σχεδόν οριοθετημένα γνωστικά αντικείμενα.

Υπεύθυνοι διορθώσεων: ομάδα 5 βιβλιοθηκονόμων με μεταπτυχιακό δίπλωμα και μικρή εμπειρία σε βιβλιοθήκη, που προσελήφθησαν για το έργο αυτό.

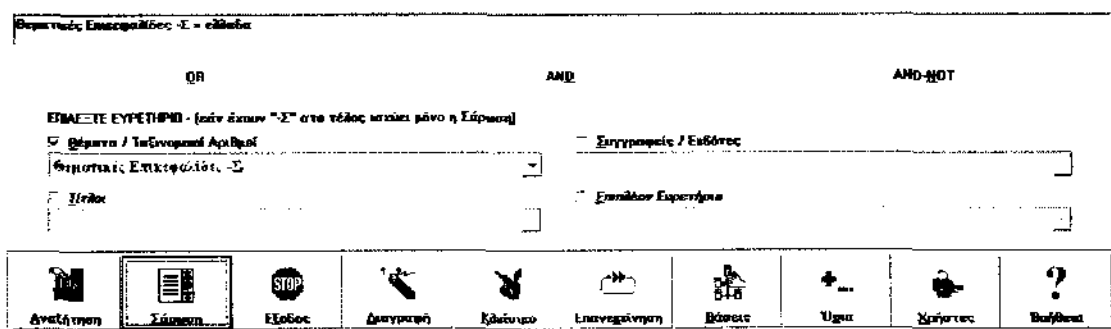
Σύστημα αυτοματοποίησης: Advance

Πρότυπο κωδικοποίησης: UNIMARC

Μέθοδος:

1. Ενημερώθηκε εγγράφως όλο το προσωπικό σχετικά με το εγχείρημα και δόθηκαν οδηγίες για τις βασικές αρχές που έπρεπε να τηρηθούν, καθώς και για τις πιθανές κατηγορίες λαθών, στις οποίες έπρεπε να δοθεί σημασία. Επίσης αναπτύχθηκε εν συντομία η μεθοδολογία.

2. Εκτυπώθηκε, φωτοτυπήθηκε και δέθηκε το αρχείο όλων των θεματικών επικεφαλίδων, περιλαμβανομένων των παραπομπών, σε αλφαβητική σειρά και διανεμήθηκε σε όλη των ομάδα διορθώσεων.
3. Κάθε μέλος της ομάδας ανέλαβε αλφαβητικά έναν αριθμό θεματικών επικεφαλίδων.
4. Ο εντοπισμός των λαθών αποφασίστηκε να γίνεται χειρόγραφα, επάνω σε κάθε αντίτυπο (βλέπε Παράρτημα 2), λόγω του μεγάλου αριθμού διορθώσεων.
5. Σε τακτά χρονικά διαστήματα πραγματοποιούνταν συσκέψεις, σε 3 επίπεδα, με σκοπό των προσδιορισμό των προβλημάτων, την ενημέρωση και χάραξη κοινής πολιτικής και τη λήψη αποφάσεων:
 - i. Της ομάδας
 - ii. Της ομάδας με την προϊσταμένη διεύθυνση της Βιβλιοθήκης
 - iii. Των προηγούμενων με όλους τους καταλογογράφους.
6. Πραγματοποιήθηκε διόρθωση των επικεφαλίδων στο αυτοματοποιημένο σύστημα.
7. Προστέθηκαν παραπομπές τύπου *Βλέπε* και *Βλέπε επίσης*, όπου κρίθηκε απαραίτητο.
8. Έγινε παράλληλος έλεγχος και με τις βιβλιογραφικές εγγραφές ή ακόμη και με τα ίδια τα τεκμήρια, όπου κρίθηκε απαραίτητο, π.χ. ασαφείς θεματικές επικεφαλίδες.
9. Σε αρκετές περιπτώσεις έγινε on-line εντοπισμός εγγραφών καταχωρισμένων σε λανθασμένο πεδίο, με τη βοήθεια των ειδικών θεματικών ευρετηρίων του AdvPac, π.χ.



10. Μετά την ολοκλήρωση αυτής της φάσης, βρέθηκαν από το σύστημα αυτοματοποίησης οι νέες θεματικές επικεφαλίδες, που καταχωρίστηκαν στο σύστημα μετά την αρχική εκτύπωση. Ελέγχθηκαν και έγιναν διορθώσεις όπου χρειάστηκε.
11. Τυπώθηκε εκ νέου ολόκληρο το αρχείο, με σκοπό να γίνει η σύγκριση με το αρχικό και να εντοπιστούν πιθανά προβλήματα που διέφυγαν τον αρχικό έλεγχο.

Κατηγορίες λαθών που εντοπίστηκαν:

1. Ορθογραφικά / πληκτρολόγησης
2. Χρήσης διαφορετικού πληκτρολογίου (ελληνικό ↔ λατινικό)
3. Χρήση ακατάλληλης υποδιαίρεσης
4. Ενοποίηση 2 θεματικών επικεφαλίδων σε μία (σπάνια)
5. Ένταξη σε λάθος πεδίο ή υποπεδίο του UNIMARC
6. Πολλαπλή καθιέρωση θεματικών επικεφαλίδων μη οφειλόμενη σε κάποιον από τους παραπάνω λόγους (διαφορετική ορολογία ή σύνταξη)

7. Τροποποίηση όπου εντοπίστηκε ότι η θεματική επικεφαλίδα είναι ασαφής, παρουσιάζει πρόβλημα κατανόησης ή ταύτισης. Π.χ. θ.ε.: **Άδειες χρήσης** → **ΑΔΕΙΕΣ, ΕΚΧΩΡΗΣΗ ΤΩΝ (ΔΙΚΑΙΟ)**
8. Αφαίρεση / προσθήκη / αλλαγή θεματικών επικεφαλίδων σε βιβλιογραφικές εγγραφές, όταν κρίθηκε σκόπιμο. Π.χ. στις βιβλιογραφικές εγγραφές που είχαν τη θεματική επικεφαλίδα **Ανασκαφές – Ελλάδα – Ιόνια Νησιά – Κέρκυρα** → **1. ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΚΕΡΚΥΡΑ** και **2. ΚΕΡΚΥΡΑ – ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ**.
9. Μεταβολές εξ αιτίας αλλαγής πολιτικής ή χρήσης σε νεότερη έκδοση των LCSH ή υποδείξεων της Διαρκούς Επιτροπής Θεματικής Καταλογογράφησης, στο πλαίσιο της συντήρησης του αρχείου. Π.χ. αφαίρεση υποδιαίρεσης – **ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ** από ονόματα φυσικών προσώπων.
10. Δεν έγινε προσπάθεια να εντοπιστούν και διορθωθούν λάθη θεματικών επικεφαλίδων που οφείλονται σε άστοχη θεματική ανάλυση, διότι στην περίπτωση αυτή θα χρειαζόταν να γίνει αναδρομική καταλογογράφηση.

Αποκατάσταση

1. Διόρθωση μεμονωμένων θεματικών επικεφαλίδων.
2. Διόρθωση μεμονωμένων θεματικών επικεφαλίδων και συγχώνευση με προϋπάρχουσες σωστές.
3. Εφαρμογή προγράμματος σφαιρικών αλλαγών του Advance, για όρους που συναντώνται συχνά και έπρεπε να αντικατασταθούν ή διορθωθούν. Π.χ. αντικατάσταση του **ΑΙ** με **αιώνας**.
4. Διόρθωση μέσα από κάθε βιβλιογραφική εγγραφή, όταν είχε γίνει ένταξη θεματικής επικεφαλίδας σε λάθος πεδίο.
5. Διόρθωση σε κάθε βιβλιογραφική εγγραφή σε περιπτώσεις που υπήρχε ανάγκη προσθήκης κλπ. θεματικών επικεφαλίδων (βλ. παραπάνω περίπτωση 8).

Αξιολόγηση μεθόδου και αποτελέσματος

Πλεονεκτήματα – μειονεκτήματα μεθόδου

1. **Εκτύπωση και χειρόγραφη διόρθωση**
 - ✓ Σταθερό αρχείο εργασίας (χωρίς προσθήκες).
 - ✓ Δυνατότητα εντοπισμού και έγκρισης των αλλαγών, αντί της άμεσης διόρθωσης και πιθανότητα επανάληψης της διαδικασίας.
 - ✓ Αποτελεσματικότερος εντοπισμός θεματικών επικεφαλίδων με πολλαπλή καθιέρωση, λόγω ένταξης σε λάθος πεδίο και χρήσης διαφορετικού πληκτρολογίου.
 - ✓ Πιο ξεκούραστη διαδικασία για την ομάδα (μάτια, δυνατότητα εναλλαγής εργασίας).
 - ✓ Ανεξαρτησία από πιθανά προβλήματα των Η/Υ ή του δικτύου.
 - ✓ Ασφαλέστερος τρόπος διόρθωσης, λόγω μικρής εμπειρίας ομάδας.
 - ✓ Ταχύτερη διαδικασία σε σχέση με καταγραφή των αλλαγών σε ειδικές φόρμες.
 - * Καθυστέρηση σε σχέση με την άμεση διόρθωση.
2. **Κατανομή εργασίας στα μέλη της ομάδας αντί ενός ατόμου**
 - ✓ Ταχύτερος εντοπισμός και διόρθωση.
 - ✓ Δυνατότητα συνεργασίας του προσωπικού.
 - ✓ Απόκτηση εμπειρίας σε θέματα τόσο λειτουργίας του αρχείου καθιερωμένων εγγραφών, όσο και δυνατοτήτων του συστήματος αυτοματοποίησης από περισσότερα άτομα, για μετέπειτα αποτελεσματικότερη εργασία.
 - * Διαφορετικό επίπεδο κατανόησης και εμπέδωσης των διαφόρων φάσεων της εργασίας από τα διαφορετικά άτομα.
 - * Πιθανότητα μη εντοπισμού ίδιου τύπου προβλήματος από διαφορετικά μέλη. Το πρόβλημα αυτό **μερικώς** μπορεί να καλυφθεί με εφαρμογή προγράμματος σφαιρικών αλλαγών και με τον τελικό επανέλεγχο.
3. **Συσκέψεις προσωπικού**
 - ✓ Ενημέρωση όλων για τα υπάρχοντα προβλήματα, ώστε να μην επαναλαμβάνονται.
 - ✓ Συμμετοχή όλων σε θέματα επιλογής πιθανών λύσεων, ανάπτυξης προβληματισμών και διαμόρφωσης από κοινού αποδεκτών αποφάσεων.
 - ✓ Ανάπτυξη επικοινωνίας και καλύτερων σχέσεων μεταξύ του προσωπικού (παισιότερης και νεότερης γενιάς, εργαζόμενων σε διαφορετικά κτήρια).
 - ✓ Χάραξη κοινής πολιτικής.

- * Καθυστέρηση επίλυσης ορισμένων προβλημάτων μέχρι τον ορισμό σύσκεψης.
- * Καθυστέρηση στην εκτέλεση άλλων εργασιών της Βιβλιοθήκης με τη συμμετοχή σε συσκέψεις των μη ενασχολούμενων με τη διόρθωση.

4. Έλεγχος βιβλιογραφικών εγγραφών

- ✓ Σωστότερη αντιμετώπιση των προβλημάτων όταν:
 - (α) δεν υπήρχε σαφήνεια στη διατύπωση της θεματικής επικεφαλίδας.
 - (β) έπρεπε να γίνουν επεμβάσεις σε προσθήκη ή τροποποίηση θεματικής επικεφαλίδας ή υποδιαιρέσεων σε συγκεκριμένες βιβλιογραφικές εγγραφές.
- * Καθυστέρηση αποκατάστασης προβλημάτων.
- * Περιορισμένης έκτασης γενικότερος έλεγχος βιβλιογραφικών εγγραφών, λόγω έλλειψης χρόνου.

Αποτέλεσμα στον κατάλογο

- ✓ Σημαντική βελτίωση στην ορθότητα και ομοιομορφία των θεματικών επικεφαλίδων.
- ✓ Σαφέστερη χάραξη της πολιτικής θεματικής περιγραφής και γνωστοποίησή της σε όλο το εμπλεκόμενο προσωπικό, ώστε να διατηρηθούν σε σημαντικό βαθμό οι βασικές αρχές τις μελλοντικές εγγραφές.

Subject Authority Proposal Form

Instructions for using form; please read carefully before inputting proposal:

1. Use the pull-down menus to select the appropriate MARC 21 tag for each field.
2. **Do not explicitly code for an initial subfield** in any field (i.e., \$a, \$w, \$z)
3. **Use the dollar sign \$** to note a delimiter before the subfield code (e.g., \$x, \$z)
4. **If proposed heading is 100, 110, 111, or 130, supply** the appropriate indicator; 150s-151s do not require indicator; apply this instruction to 4xxs and 5xxs also. Do NOT include a second indicator under any circumstances!
5. 1XX, 4XX, or 5XX headings **with subdivisions** require keying the subfields by using a delimiter (\$) and the appropriate MARC subfield code.
6. Add diacritics preceding the affected letter (e.g., M(acute)exico) as appropriate. **Please save time by copying and pasting from the list of diacritics.** Using this lists helps prevent typos and provides a uniform name for the diacritic.
7. When citing geographic coordinates **spell out** the coordinates (e.g., 47deg. 35min. 34sec.N)
8. For additional help go to the [Guidelines](#) for formulating LCSH proposals.

Asterisk * indicates required field.

Today's date:

008/06 Direct or indirect geographic subdivision:

Select decision from pull down tab (cf. SCM H364, sec. 3)

040: *(Input institutional MARC 21 code; not utility code)

053: Input classification number, if appropriate (cf. SCM H365)

* Select 1XX from pull-down tab. [Diacritics list](#)

Select 4XX from pull-down tab.

Select 4XX from pull-down tab.

¹ <http://www.loc.gov/catdir/pcc/prop/proposal.html>

Select 4XX from pull-down tab.

Select 4XX from pull-down tab.

Broader Term (BT) select 5XX from pull-down tab. Do not input subfields \$w or \$a; Subfield information is supplied based on selection of this field.

Broader Term (BT) select 5XX from pull-down tab. Do not input subfields \$w or \$a.

Related Term (RT) select 5XX from pull-down tab. Subfield information is supplied based on selection of this field. Note: RTs require an accompanying change proposal or an accompanying new reciprocal heading; please note this in comments field below.

670 Work cat.: (Include subfield \$b when appropriate)

670 Additional Sources: (cf. SCM H202, paragraph 2.a.(1))

670 Additional Sources:

670 Additional Sources:

--	--

670 Additional Sources:

--	--

675 Sources not found: (When supplying more than one title precede each with a subfield

\$a)

--	--

680 Scope Note: (cf. SCM H400 for instructions); Return to top of page

--	--

If the 1XX is a 151, supply the 781 field according to SCM H836. Do not supply initial subfield \$z; supply 2nd subfield \$z as needed (e.g., Mexico \$z Tanchipa Mountains)
781 Geographic subdivision:

--

When the 781 field is not appropriate (e.g., when the 151 heading is a celestial body or a geographic entity in a city; cf. SCM H836) cut and paste this note into a 667 field: This heading is not valid for use as a geographic subdivision.

667 Note:

--

952:

--

 LC bib. records to be changed (optional)

952: LC pattern or SCM instruction sheet: (Do not key any subfields in this area; use dashes to indicate subdivisions)

--

Comments/Additional 4XX, 5XX, or 670 fields.

--	--

* Name of cataloger: (include name of SACO coordinator at this institution, if different from person submitting the proposal)

* E-mail:

[NOTE: Only one address please; providing more than one address causes a proposal to fail electronic contribution.]

Παράρτημα 2: Δείγματα διορθωμένων σελίδων θεματικών επικεφαλίδων

133

- ✓ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ, ΑΓΙΟΣ. 397-430. - 397-430
- ✓ 1 Αύγουστος, Αυτοκράτωρ της Ρώμης, 63 π.Χ.-14 μ.Χ.
- ✓ 40 [See] AUGUSTUS, ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ, 63 π.Χ.-14 μ.Χ.
- ✓ 1 ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ✓ 4 ΑΥΘΕΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΘΕΟΔΩΡΟΣ
- ✓ 1 ΑΥΘΥΠΟΒΟΛΗ
- ✓ 4 ΑΥΛΙΑΝΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ
- ✓ 1 ΑΥΛΙΑΔΑ – ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ
- ✓ 1 ΑΥΛΙΑΔΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ
- ✓ 1 ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ
- ✓ 1 ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ, 1928-1957
- ✓ 2 ΑΥΡΙΑΝΙΣΜΟΣ
- ✓ 4 ΑΥΣΤΡΑΛΑΣΙΑ
- ✓ 2 ΑΥΣΤΡΑΛΕΖΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΑΛΕΖΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΑΛΕΖΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΑΛΕΖΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ – ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ – ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΔΗΜΙΑ
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ – ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΑ
- ✓ 3 ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
- ✓ 3 ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΑΜΥΝΑ
- ✓ 2 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ – 1866-1914
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ – 1863-1887
- ✓ 2 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ – ΕΛΛΑΔΑ
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ – ΡΩΣΙΑ
- ✓ 3 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ
- ✓ 2 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ – 20ος ΑΙ.
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ – 1848-1918
- ✓ 2 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ – 1867-1918
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ – 1933-1945
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ – ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ – ΚΑΤΟΧΗ, 1945-1955
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ – ΠΗΓΕΣ – 1918-1938
- ✓ 4 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ
- ✓ 4 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ – 1900-1918
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ – 1918-
- ✓ 3 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΑ
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ – 1740-1848
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΙΑ – ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ – 1918-1938 – ΠΗΓΕΣ
- ✓ 1 ΑΥΣΤΡΙΑΚΑ ΔΟΚΙΜΙΑ
- ✓ 65 ΑΥΣΤΡΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
- ✓ 3 ΑΥΣΤΡΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – 20ος ΑΙ.
- ✓ 2 ΑΥΣΤΡΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ
- ✓ 2 ΑΥΣΤΡΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ
- ✓ 68 ΑΥΣΤΡΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

1. ΑΝΑΚΤΟΡΑ – ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗ – ΣΥΝΕΔΡΙΑ ^{1ης}
1. ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΑΓΙΩΝ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΚΕΣΚΥΡΑ)
2. ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΚΝΩΣΟΥ (ΚΝΩΣΟΣ) ✓
4. ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΜΑΛΙΩΝ (ΜΑΛΙΑ) ✓
2. ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΤΟΥ ΝΕΣΤΩΡΑ (ΠΥΛΟΣ) ✓
1. ΑΝΑΚΤΟΡΟ ~~ΤΟΥ~~ ΑΓΙΩΝ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΚΕΡΚΥΡΑ)
1. ΑΝΑΛΗΨΗ (ΑΡΚΑΔΙΑ) – ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ✓
4. ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ✓ (β. β. ε.)
1. ΑΝΑΛΟΓΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ✓ (β. β. ε.)
1. Ανάλυση, Γλωσσολογική (Γλωσσολογία)
20. [See> ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ (ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ) (β. β. ε.)
1. Ανάλυση, Διοφαντική ✓
3. [See> ΔΙΟΦΑΝΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ✓ (β. β. ε.)
2. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑ ΦΟΥΡΙΕ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ) ΑΝΑΛΥΣΗ FOURIER (β. β. ε.)
4. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΟΣΤΟΥΣ ✓
1. Ανάλυση, μουσική ✓
45. [See> ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ✓ (β. β. ε.)
1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ✓
1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ, ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ✓
1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ✓ (β. β. ε.)
1. (~~See> ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΝΑΛΥΣΗ~~ ^{4η και 5η διεργασία φάσ})
1. ΑΝΑΛΥΣΗ (ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ) ✓ (β. β. ε.)
1. ΑΝΑΛΥΣΗ (ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ) – ΔΟΞΟΙ ΔΟΚΙΜΙΑ ΔΙΑΔΕΞΕΙΣ
4. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ✓ (β. β. ε.)
1. Αναλυτικοί οδηγοί (Μουσική) ✓
45. [See> ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ✓
48. [See> ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ✓
1. ΑΝΑΛΦΑΒΗΤΙΣΜΟΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΥΝΕΔΡΙΑ ✓
2. ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ✓
4. ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΕΣ ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ – ΛΕΞΙΚΑ ✓
1. ΑΝΑΣΙΜΑΝΔΡΟΣ, 610 π.Χ. – 546 π.Χ. • ΑΝΑΣΙΜΑΝΔΡΟΣ Ο ΜΙΛΗΤΗΣ, π. 610 π.Χ. – 546 π.Χ.
1. ΑΝΑΣΙΜΕΝΗΣ, 575 π.Χ. – 525 π.Χ. ΑΝΑΣΙΜΕΝΗΣ, 585 π.Χ. – 525 π.Χ.
1. ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΕΣ (ΚΑΤΑΛΟΓΟΓΡΑΦΗΣΗ)
2. ΑΝΑΠΗΡΑ ΠΑΙΔΙΑ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΣΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (β. β. ε.)
1. ΑΝΑΠΗΡΟΙ ✓ (β. β. ε.)
4. ΑΝΑΠΗΡΟΙ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ✓
1. ΑΝΑΠΗΡΟΙ – ΝΟΜΙΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ, ΝΟΜΟΙ – ΓΕΡΜΑΝΙΑ (ΔΥΤΙΚΗ)
4. ΑΝΑΠΗΡΟΙ ΠΡΟΛΕΜΟΥ – ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
2. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ✓ (β. β. ε.)
13. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ✓
1. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ ✓
1. Αναπτυσσόμενα Κράτη
2. [See> ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ (β. β. ε.)
4. ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ
2. ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΑΠΟΦΕΙΣ
4. ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ
1. ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ – ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΠΟΛΕΙΣ – ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΑ;
4. ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ – ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΑ

ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ

ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΟΥ ΜΕΤΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

- 2 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ
 3 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ
 1 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ
 1 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΑΠΟΔΗΜΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ
 1 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
 2 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
 1 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ -- ΠΗΓΕΣ
 1 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ -- ΠΗΓΕΣ
 1 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ -- ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ
 ΕΝΩΣΗ
 4 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΔΙΚΑΙΟ-ΚΑΙ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ
 1 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΕΜΠΟΡΙΟ
 2 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΕΜΠΟΡΙΟ
 1 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ
 2 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ
 1 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΑΠΟΦΕΙΣ
 40 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ
 5 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ
 1 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ
 ΟΔΗΓΟΙ
 4 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
 1 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
 1 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
 4 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ
 4 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ
 4 ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ -- ΣΥΝΕΔΡΙΑ
 4 ΑΝΑΡΤΑ (ΚΥΠΡΟΣ) ✓
 4 ~~ΑΝΑΡΧΙΑ~~ → ΑΝΑΡΧΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ ← Αναρχία (β., β.ε.)
 2 ~~ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ~~ →
 8 ΑΝΑΡΧΙΣΜΟΣ
 7 ΑΝΑΡΧΙΣΜΟΣ -- ΗΓΛΑ -- ΙΣΤΟΡΙΑ
 3 ΑΝΑΡΧΙΣΜΟΣ -- ΙΣΤΟΡΙΑ
 2 ΑΝΑΡΧΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ
 8 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ✓ (β.ε.)
 3 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ -- ΑΓΓΛΙΑ ✓
 4 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ -- ΑΙΓΥΠΤΟΣ ✓
 4 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ -- ΑΙΓΥΠΤΟΣ -- ΒΑΣΧΙΑΣ (ΑΡΧΑΙΑ ΣΟΥΔΑ)
 1 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ -- ΑΙΓΥΠΤΟΣ -- ΖΑΓΑΖΙΚ ✓
 1 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ -- ΑΙΓΥΠΤΟΣ -- ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ✓
 4 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ -- ΑΙΘΙΟΠΙΑ ✓
 4 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ -- ΑΛΒΑΝΙΑ ✓
 4 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ -- ΑΛΦΕΙΡΑ (ΑΡΚΑΔΙΑ)
 4 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ (ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ) -- ΚΥΠΡΟΣ ✓
 4 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ (ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ) -- ΚΥΠΡΟΣ -- ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ✓
 4 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ -- ΒΑΚΤΡΙΑΝΗ ✓
 4 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ -- ΒΑΤΙΚΑΝΟ ✓
 4 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ -- ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ ✓
 4 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ -- ΓΑΛΛΙΑ ✓
 4 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ -- ΔΙΟΝ (ΠΙΕΡΙΑ) ✓
 4 ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ -- ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ, ΟΔΗΓΟΙ ΚΑΠ.