

# Ελεύθερη Πρόσβαση, Ελεύθερο Λογισμικό, Ελεύθερο Περιεχόμενο: οι τάσεις στην Ελλάδα

Θεόδωρος Καρούνος

Ερευνητής, Εργαστήριο Διαχείρισης και Βέλτιστου Σχεδιασμού  
Δικτύων, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών-Μηχανικών Η/Υ, Εθνικό  
Μετσόβιο Πολυτεχνείο

"Υποδομές Ανοικτής Πρόσβασης: το Μέλλον της Επιστημονικής Επικοινωνίας"  
15 & 16 Δεκεμβρίου 2008  
Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

*Από τα Ελεύθερα Βοσκοτόπια στο  
Ελεύθερο Λογισμικό (From Open Fields to Open Source)*

**Τα Κοινά Αγαθά της Ψηφιακής Εποχής**

- Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- Ελεύθερο Λογισμικό
- Ελεύθερο Περιεχόμενο

**“Η Τραγωδία των Κοινών Αγαθών”**

# Αλλαγή Παραδείγματος στις Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες και Υπηρεσίες;

**Όλα βρίσκονται στα άκρα του Δικτύου!**

Καινοτομία  
Υπηρεσίες  
Εφαρμογές  
Γνώση



# Μεγάλο Κόστος - Πολλαπλάσιο Όφελος;

- ◉ Οπτική ίνα σε όλους τους συνδρομητές σταθερής τηλεφωνίας μέσα από ανοικτές δημόσιες υποδομές.
- ◉ Ελεύθερο Λογισμικό σε όλα τα χρηματοδοτούμενα από το δημόσιο έργα ΤΠΕ
- ◉ Ψηφιοποίηση και ελεύθερη διάθεση αρχείων του δημοσίου

# Κάτι μεγαλύτερο συμβαίνει...

- ◉ Το ευρυζωνικό διαδίκτυο, η μαζική ψηφιοποίηση, τα φθηνά τερματικά και το ελεύθερο λογισμικό θέτουν νέα προβλήματα για τους τρόπους διάθεσης των ψηφιακών αγαθών, τα ψηφιακά αγαθά έχουν την πολύ σημαντική ιδιότητα ότι είναι άυλα και έτσι όταν μοιραζόμαστε ένα αντίγραφο δεν στερούμαστε το πρωτότυπο
- ◉ Αλλάζει κάτι στην ιδιοκτησία;



Η ανάπτυξη στην εποχή μας  
βρίσκεται στη (συμμετοχική,  
καινοτόμα) ψηφιακή παραγωγή



# Ανταγωνισμός μέσα σε ανοικτές πλατφόρμες



- ◉ Η αναδιανομή πόρων περνά μέσα από ανοικτές, για όλους, πλατφόρμες.
- ◉ Το ζητούμενο είναι όλες οι δημόσιες υποδομές να μπουν σε ένα πλαίσιο εξορθολογισμού, κοινής διαχείρισης για να ενισχυθεί πραγματικά ο ανταγωνισμός. (πχ, ανοιχτή διαβούλευση και μέσα από το διαδίκτυο για τον σχεδιασμό μεγάλων έργων σε εθνικό και τοπικό επίπεδο, κλπ).

# Ενδυνάμωση του χρήστη...

- ◉ Δημιουργοί είμαστε δυνητικά όλοι, οι μεσάζοντες με το κοινό πρέπει να προσθέτουν αξία στις υπηρεσίες που παράγουν για να συνεχίσουν να έχουν ρόλο σε μια εποχή που το ψηφιακό περιεχόμενο τείνει να επαναχρησιμοποιείται ελεύθερα...





***Ευχαριστώ...***

Θ.Καρούνος,

<http://netmode.ntua.gr/>

<http://ellak.gr/>