

Από τη Βιβλιοθήκη στη Βιβλιοθήκη Πολυμέσων: Το παράδειγμα των Παρισίων

- Σύνοψη παρουσίαση του Δικτύου των Παρισίων
- Το σχήμα Διευθυντής Πόλη των Παρισίων 2008
- Το σχήμα « βιβλιοθήκη » σαν προσφορά μιας ομοιόμορφης και ψευτο-εγκυκλοπαιδικής συλλογής είναι ξεπερασμένο
- Το σχήμα « μεντιαθήκη » συνέβαλε πολύ:
 - οι ανάγκες του κοινού, καθώς και οι ανάγκες και οι προσδοκίες των πληθυσμών γίνονται ο κεντρικός άξονας διαμόρφωσης των υπηρεσιών
 - η διαφοροποίηση και η ανάμειξη των μέσων, η διαρκής προσαρμογή και η συνεχής ανανέωση των συλλογών δημιουργούν τη δυναμική του
 - οι πλέον πρόσφατες εξελίξεις των αριθμητικών τεχνικών και των κοινωνικών αλλαγών που αυτές εμπεριέχουν απαιτούν μία διαρκή αναπροσαρμογή
- η αρχιτεκτονική και η διαρρύθμιση των βιβλιοθηκών οφείλει να προσαρμόζεται στις εξελίξεις αυτές, κυρίως ακολουθώντας κάποιες αρχές :
 - γενικευμένη ρήξη των διαχωριστικών: άνοιγμα των τομέων με διεύρυνση του ενός προς τον άλλον και κυρίως κατάργηση της διάκρισης μεταξύ ενηλίκων/νέων
 - αύξηση των διαφόρων θέσεων καθημένων: να ληφθούν υπόψη οι τύποι χρήσεων και το πολυποίκιλο κοινό
 - μείωση του χώρου των συλλογών
 - νέοι τρόποι διαρρύθμισης, σύμφωνα με τις αρχές εν μέρει του « εμπορικού μάρκετινγκ »
 - μοντέρνα έπιπλα, ποικιλία αισθητικών επιλογών ο αυτοματοποίηση των συναλλαγών (RFID) και συνέπειες πάνω στο χώρο
- παράλληλα, τροποποίηση των τεχνικών υποδοχής:
 - πιο μεγάλη προσοχή στο διάλογο
 - αρχή του « πλάϊ-πλάϊ » ν'αντικαταστήσει την αρχή του « ενώπιος ενωπίω (φασαφάς) », σταδιακή εξαφάνιση του « γκισέ »
 - νέοι χώροι προορισμένοι για συλλογικούς και κοινωνικούς εταιρους, για αυτοδιδασκαλία, για ειδικές υπηρεσίες για άτομα με ειδικές ανάγκες
- καινούργια προγράμματα βιβλιοθηκών. Το παράδειγμα του υποδειγματικού προγράμματος « 1 000 τμ »
- μερικά πρόσφατα παραδείγματα, από το Παρίσι και αλλού : φωτογραφίες, σχέδια.