



«Λέσχες Ανάγνωσης: Η πρώτη κοινωνική δράση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ψυχικού»

Λιούμπα Κιρπότην, Δημοτική Βιβλιοθήκη Ψυχικού

Σας περιγράψω την εμπειρία μου από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Ψυχικού, ένα νεοσύστατο Νομικό Πρόσωπο Δημ. Δικαίου-και συγκεκριμένα από τις Λέσχες Ανάγνωσής μας. Οι Λέσχες Ανάγνωσης μπορεί να αποτελέσει την πρώτη κοινωνική δράση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, ιδιαίτερα αν είναι καινούρια.

Στις λέσχες ανάγνωσης έρχονται άνθρωποι που αγαπούν το βιβλίο και επιθυμούν να μοιραστούν τις σκέψεις και τα συναισθήματα που τους γεννιούνται από την ανάγνωση του!

Αυτό το χόμπι είναι σχετικά νέο στην Ελλάδα για την **Ελληνική Λέσχη Ανάγνωσης**. Ξεκινήσαμε με την ιδέα της βιβλιοθηκονόμου κ. Αλεξάνδρας Παπάζογλου, μέλος του Δ.Σ. της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ψυχικού. Πριν αρχίσει να ετοιμάζεται το υλικό της Βιβλιοθήκης για δανεισμό που ξέρουμε πόσο πολύ καιρό παίρνει, σκεφθήκαμε να δραστηριοποιήσουμε τους συμπολίτες μας σε σχεδόν μηνιαία βάση. Μετά από τρεις συναντήσεις η Ελληνική Λέσχη Ανάγνωσης έχει ήδη το κοινό της!

Είναι ωραία να επικοινωνούμε με ανθρώπους που έχουμε κοινά ενδιαφέροντα στην πόλη μας και γιατί όχι, να κάνουμε φίλιες. Οι φίλοι της Βιβλιοθήκης περιμένουν την μηνιαία αυτή συνάντηση και αισθάνονται όμορφα που ανήκουν στην παρέα μας.

Θα λέγαμε ότι είναι η πιο απλή δραστηριότητα χωρίς χρήματα και με λίγο χρόνο.

Απαραίτητα είναι ο χώρος και ο εθελοντής-συντονιστής.

Επιλέγουμε βιβλία γενικού ενδιαφέροντος μετά από ποικίλες κριτικές βιβλίων.

Τέτοια είναι τα best-seller, τα λογοτεχνικά και διαμορφώθηκε ειδικό ενδιαφέρον για την λογοτεχνία που περιγράφεται η ιστορία. Συζητήσαμε τα βιβλία του Νίκου Θέμελη και συνεχίζουμε με τα βιβλία της Ιωάννας Καρυστιάννη, της Ρέας Γαλανάκη, του Πέτρου Μάρκαρη. Προσπαθούμε να συζητήσουμε πειθαρχημένα. Ο καθένας μας μιλά με τον τρόπο του και τον παρακολουθούμε όλοι χωρίς παράπλευρες συζητήσεις.

Τι χρειάζεται για να γίνει μια Λέσχη Ανάγνωσης:

1. Έναν εθελοντή-συντονιστή που διαβάζει τα βιβλία για συζήτηση, κριτικές τους, προετοιμάζει μερικές σχετικές ερωτήσεις για να συντονίζει μια ομάδα

«Η δυναμική και οι προοπτικές των Δημοτικών Βιβλιοθηκών στην Ελλάδα»



ανθρώπων που συζητούν ένα ή περισσότερα βιβλία τα οποία ορίζονται αρχικά από τον συντονιστή και στη συνέχεια από τις προτάσεις της ομάδας.

2. Καθίσματα περιμετρικά στο χώρο σε μια ή 2 σειρές γύρω από τον συντονιστή. Ιδανικός αριθμός για συζήτηση είναι μέχρι 20 ενδιαφερόμενοι.
3. Χρόνος περίπου 1,5 ώρας.
4. Τηλεφωνική ενημέρωση σε φίλους της Βιβλιοθήκης που πιθανώς να ενδιαφέρονται και σε όσους έχουν e-mail ή φαξ γίνεται γραπτά το follow-up.

Η Λέσχη Ανάγνωσης μπορεί να έχει σχετικές δραστηριότητες με τα αναγνώσματα όπως η παρακολούθηση ταινίας, θεατρικής παράστασης, επίσκεψη έκθεσης ή διοργάνωση εκδήλωσης που θα έλθει ο ίδιος ο συγγραφέας να μας συζητήσει το έργο του.

Γνωρίζοντας την επιτυχία της Ελ. Λέσχης Ανάγνωσης προχωρήσαμε στην **Αγγλική Λέσχη Ανάγνωσης** που ανέλαβε η επιμελήτρια εκδόσεων κ. Αλεξάνδρα Πελ.

Στη Λέσχη αυτή συμμετέχουν άνθρωποι που έχουν ζήσει σε αγγλόγλωσσες χώρες ή μιλούν και διαβάζουν αγγλικά. Μας έκανε εντύπωση πόσο ωραία κύλισε η συζήτηση με ανθρώπους από διάφορες ηλικίες και ο συντονισμός της κ. Πελ παρόλο που ήταν η πρώτη της φορά σε τέτοιο ρόλο. Η συζήτηση γύρω από το βιβλίο μας φέρνει πιο κοντά στους κατοίκους της πόλης, μας κάνει να γνωριστούμε μεταξύ μας, να εκφράσουμε ελεύθερα τη γνώμη μας και έτσι σιγά-σιγά αισθανόμαστε πως ανήκουμε σε μια ομάδα.

Προτείνουμε κάποια εργαλεία που βοηθούν τη διαδικασία

Αλληλογνωριμία για να σχετισθεί η ομάδα με τα μέλη της

Η ομάδα κάθεται περιμετρικά, όχι απέναντι από μια έδρα σε κάθετες σειρές, και χωρίζεται σε ζευγάρια δηλαδή ο καθένας με τον διπλό του.

Δίνονται γύρω στα 5' με 10' να συζητήσει κάθε ζευγάρι ώστε ο ένας να παρουσιάσει τον άλλον με λίγες προτάσεις σε όλη την ομάδα. Αυτό που είναι ανακοινώσιμο στην ομάδα είναι:

- τα προσωπικά ενδιαφέροντα σχετικά με τη θεματολογία των βιβλίων
- κάτι που προσδιορίζει τη σχέση του με την περιοχή
- το επάγγελμα ή τις ασχολίες του



- ό,τι άλλο θέλει να δοθεί ως χαρακτηριστικό του π.χ. ότι διαβάζει παραμύθια στα παιδιά-στα εγγόνια του,
- τι περιμένει προσωπικά από τη Λέσχη Ανάγνωσης, γιατί ήλθε σε αυτήν.

Αυτό είναι απαραίτητο να γίνεται από όλους όταν υπάρχουν καινούριοι συζητητές στη Λέσχη ή μετά από ένα μεγάλο διάστημα όπως αυτό των καλοκαιρινών διακοπών.

Ρόλος συντονιστή

Ένα άλλο εργαλείο είναι η προετοιμασία γραπτών ερωτήσεων από το συντονιστή, τις οποίες κρατά ο ίδιος. Επίσης μεριμνά να κρατήσει το μέτρο:

- αν ξεφύγει κάποιος εντελώς συζητώντας για κάτι που δεν ενδιαφέρει την ομάδα
- αν μιλήσει για κάτι προσωπικό που δύσκολα αφομοιώνεται από την ομάδα
- αν προσβάλλει και δε σεβασθεί την ελευθερία των άλλων.

Κέρασμα

Ένα απλό κέρασμα, όπως καφές, τσάι και κάτι φαγώσιμο ζεσταίνει ακόμη πιο πολύ την ατμόσφαιρα. Καλή ιδέα είναι το κέρασμα να προέρχεται από άλλο μέλος της Λέσχης κάθε φορά.

Όλα αυτά αναφέρονται σε ενήλικες που ήδη αγαπούν το βιβλίο. Είναι πολύ πιο σημαντικό η Δημοτική Βιβλιοθήκη να αγκαλιάσει τα παιδιά, στα νηπιαγωγεία και στα Σχολεία ώστε να εξοικειωθούν με το βιβλίο. Οι παιδικές και εφηβικές Λέσχες Ανάγνωσης έχουν άλλο χαρακτήρα. Εδώ ο συντονιστής με τη διαδικασία του παιχνιδιού έμμεσα πλησιάζει το θέμα του βιβλίου και τα παιδιά παρακινούνται να βρουν βιβλία σχετικά με το θέμα που έπαιξαν.

Αυτοί θα είναι και η συνέχεια της κίνησης της Βιβλιοθήκης.

Η Λέσχη Ανάγνωσης μπορεί να είναι μια πολύ επιτυχής και ιδανική κοινωνική δραστηριότητα γιατί απορροφά λιγοστό χρόνο, έχει μηδαμινό κόστος, δεν απαιτεί ιδιαίτερες γνώσεις τόσο από τον συντονιστή όσο και από τα μέλη της.

Με αυτά που ακούσατε, τι λέτε; Ξεκινάτε τη δική σας Λέσχη ανάγνωσης στη γειτονιά σας, στο δικό σας Δήμο;