

# Η πορεία προς την ανοιχτή πρόσβαση μέσω των Creative Commons - Περίπτωση ΚΤΙΣΙΣ

Αλεξία Ντίνη Κουνούδη, Πέτρος Αρτέμη, Μάριος Ζέρβας, Αθηνά Ευαγόρου



# Περιεχόμενα

- Ανοικτή Πρόσβαση
- Ιδρυματικά Καταθετήρια
- Πορεία Υλοποίησης έργου
- Στόχοι του έργου
- Ακαδημαϊκές δημοσιεύσεις και Πνευματικά Δικαιώματα
- Άδειες Creative Commons
- ΚΤΙΣΙΣ – Creative Commons
- Μελλοντικός Σχεδιασμός

# Ανοικτή Πρόσβαση

Η ανοικτή πρόσβαση ορίζεται ως «η ελεύθερη, άμεση, διαρκής και απαλλαγμένη από τέλη και τους περισσότερους περιορισμούς πνευματικών δικαιωμάτων διαδικτυακή πρόσβαση σε ψηφιακό ακαδημαϊκό και επιστημονικό περιεχόμενο». (Suber Peter 2004)

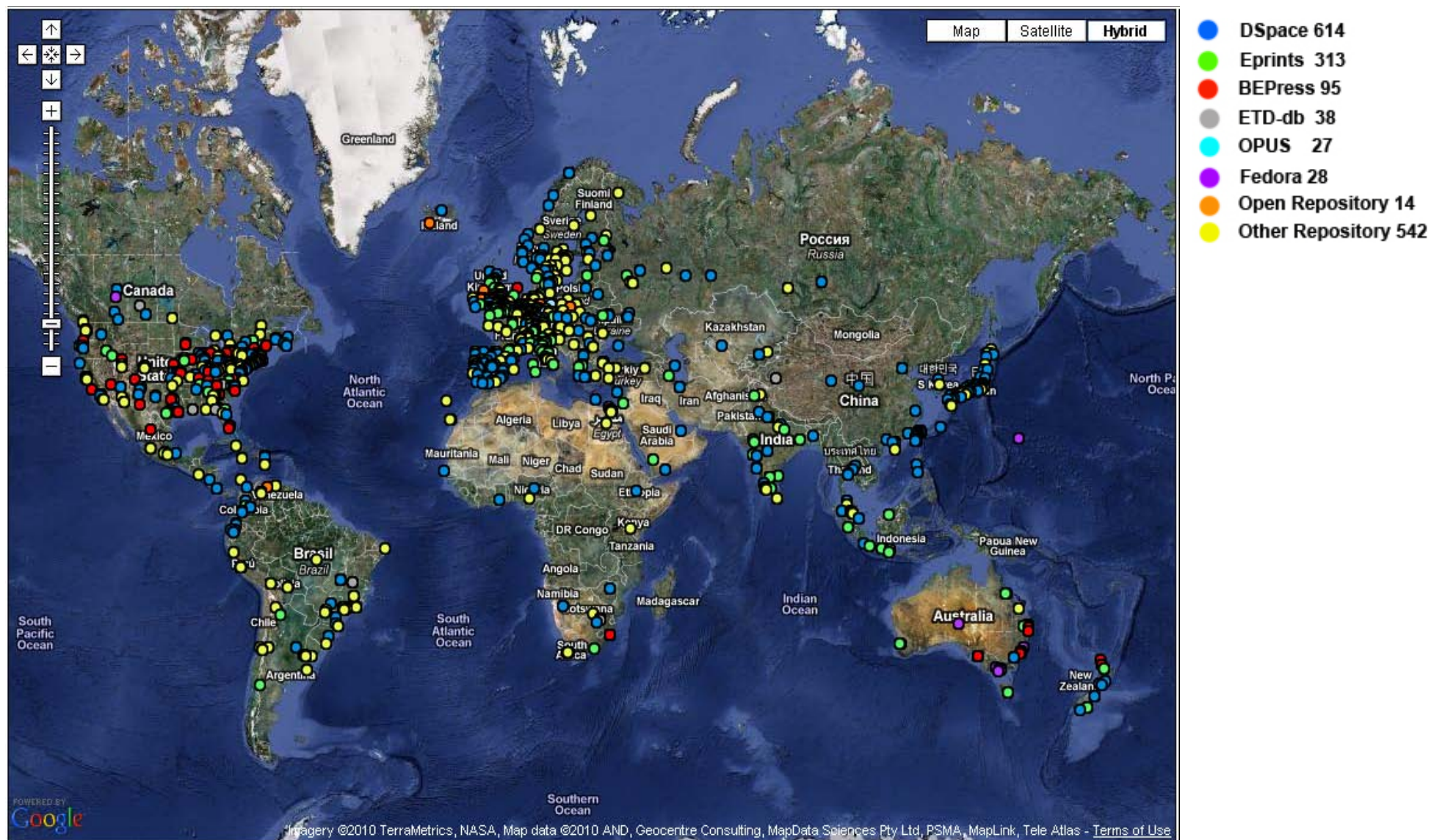
## Μορφές ανοικτής πρόσβασης

- Αυτο-αρχειοθέτηση «Πράσινος δρόμος»
- Ηλεκτρονικά περιοδικά ανοικτής πρόσβασης «Χρυσός δρόμος»

# Ανοικτή Πρόσβαση

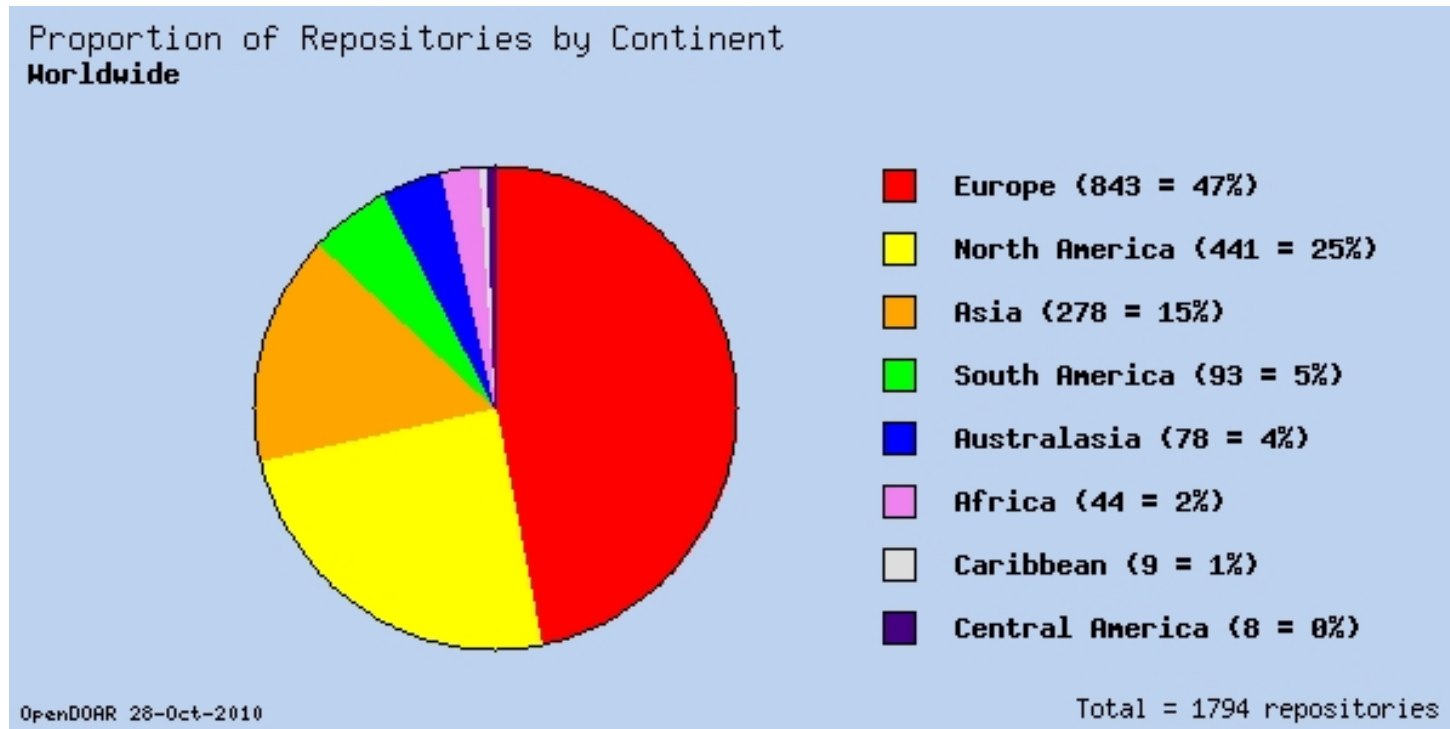
1. Budapest Open Access Initiative (2002)
2. Bethesda Statement on Open Access Publishing (2003)
3. Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities (2003)
4. Brisbane Declaration on Open Access (2008)
5. Alhambra Declaration on Open Access (2010)

# Χάρτης Ιδρυματικών καταθετηρίων



Πηγή: <http://maps.repository66.org/>

# Ανάπτυξη ιδρυματικών καταθετηρίων



Πηγή: OpenDOAR <http://www.opendoar.org/>

# Ευρωπαϊκά προγράμματα



# Ιδρυματικό Καταθετήριο ΚΤΙΣΙΣ



Cyprus University of Technology  
Ktisis Institutional Repository

Κτίσις

## Αναζητήστε

[Σύνθετη Αναζήτηση](#)

→ [Αρχική](#)

## Πλοήγηση

→ [Συλλογές](#)

→ [Ημερομηνία Έκδοσης](#)

→ [Συγγραφείς](#)

→ [Τίτλος](#)

→ [Θέμα](#)

## Εγγραφείτε στο:

→ [Λάβετε ενημερώσεις μέσω e-mail](#)

→ [Η Κτίσις μου](#)  
εξουσιοδοτημένοι χρήστες

→ [Επεξεργαστείτε το λογαριασμό σας](#)

→ [Βοήθεια](#)

→ [Σχετικά με το DSpace](#)

Ktisis >

[Ελληνικά](#) [English](#)

Καλωσορίσατε στη Κτίσις το Ιδρυματικό Καταθετήριο της Βιβλιοθήκης του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου. Η Κτίσις είναι ένα ιδρυματικό καταθετήριο ανοικτής πρόσβασης όπου συγκεντρώνει οποιοδήποτε ψηφιακό υλικό έχει σχέση με τις διάφορες δραστηριότητες του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου και ειδικότερα πρωτογενές ερευνητικό υλικό που δημιουργείται από τα μέλη του Πανεπιστημίου. Καθορισμένο καταυτό το πλαίσιο η Κτίσις καταδεικνύει την πνευματική ζωή και την ερευνητική δραστηριότητα του Πανεπιστημίου, διαφυλάσσοντας, διαδίδοντας και προωθώντας την επιστημονική έρευνα στην τοπική και διεθνή κοινότητα. Η Κτίσις πήρε την ονομασία της από το έμβλημα του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου όπου απεικονίζει την Κτίση, το πνεύμα της δημιουργίας. Το έμβλημα προέρχεται από παράσταση ψηφιδωτού στην οικεία του Ευστόλιου που βρίσκεται στο αρχαίο Κούριο και ανάγεται στις αρχές του 5ου μ.Χ. αιώνα.

## Αναζητήστε

Εισάγετε κείμενο στο πλαίσιο παρακάτω για να αναζητήσετε στο σύστημα.

## Συλλογές στο σύστημα

Επιλέξτε μια συλλογή για να πλοηγηθείτε στις υποσυλλογές της.

[Ακαδημαϊκές Δημοσιεύσεις / Academic Publications](#) [806]

[Ψηφιακές Συλλογές/ Digital Collections](#) [3786]

## RSS Feeds



# Πορεία Υλοποίησης έργου

- Απόφαση Διοικούσας επιτροπής για την υποχρεωτική κατάθεση των δημοσιεύσεων
- Οδηγίες European University Association (EUA)
- Πραγματοποίηση έρευνας για την επιλογή του κατάλληλου λογισμικού ανοικτού κώδικα – Οδηγίες Driver
- Επιλογή του προγράμματος Dspace
- Εισήγηση της Βιβλιοθήκης για την κατάθεση πτυχιακών εργασιών, κατηγοριοποίηση των επιστημονικών δημοσιεύσεων

# Στόχοι του έργου

- ❖ Να συγκεντρώσει και να διαδώσει ανοικτά την πνευματική παραγωγή του ΤΕΠΑΚ σε μια ποικιλία από μορφότυπα.
- ❖ Να διασφαλίσει την ποιότητα του υλικού και τη μακροχρόνια διατήρηση του ψηφιακού περιεχομένου.
- ❖ Η προώθηση της φιλοσοφίας της ανοιχτής πρόσβασης.
- ❖ Η διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας.

# Κατηγορίες δημοσιεύσεων στο ΚΤΙΣΙΣ

## Δημοσιεύσεις Ακαδημαϊκού Προσωπικού

- Άρθρα
- Βιβλία
- Κεφάλαια από βιβλία
- Πρακτικά συνεδρίων
- Περιλήψεις

## Εργασίες

- Πτυχιακές εργασίες
- Μεταπτυχιακές εργασίες
- Διδακτορικές Διατριβές

## Ψηφιακές Συλλογές

- Φωτογραφίες Γυμναστικού Συλλόγου Ολύμπια (ΓΣΟ)
- Φωτογραφίες από τα Λιμάνια της Κύπρου
- Σατιρική Επιθεώρηση

# Διαλειτουργικότητα

Data Provider



KTISIS Institutional  
Repository



Service Providers



OAIster



Driver



ROAR



openarchives.gr



openarchives.eu



University of Illinois

# Διαλειτουργικότητα



Kalli, K.

Search

[Advanced Search](#) | [Find a Library](#)

[<< Return to Search Results](#)

[Cite/Export](#) [Print](#) [E-mail](#) [Share](#) [Permalink](#)

[Add to list](#) [Add tags](#) [Write a review](#) Rate this item: ☆☆☆☆☆

## Comparison between femtosecond laser and fusion-arc inscribed long period gratings in photonic crystal fibre

Author: [Κυριάκος Καλλής](#); [T Allsop](#); [K Kalli](#); [K Zhou](#); [G Smith](#); [All authors](#)

Publisher: 2009 2009 SPIE--The International Society for Optical Engineering

Edition/Format: [Internet resource](#) : English

Database: OAlster

Rating: ☆☆☆☆☆ (not yet rated) [0 with reviews - Be the first.](#)

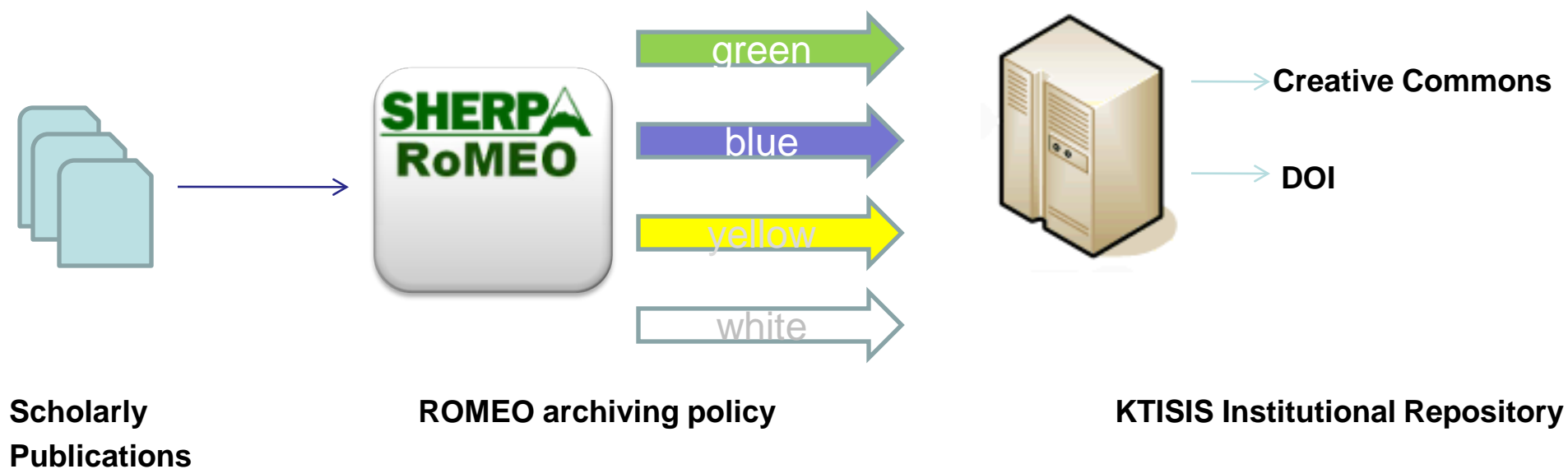
[Borrow / obtain a copy](#)

### Find a copy online

Links to this item

[ktisis.cut.ac.cy](http://ktisis.cut.ac.cy)

# Ακαδημαϊκές Δημοσιεύσεις- Πνευματικά Δικαιώματα



Είναι ελεύθερη:



**η διανομή:** Η αναπαραγωγή, διανομή, παρουσίαση στο κοινό του Έργου

Υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:



**Αναφορά προέλευσης** — Θα πρέπει να κάνετε την αναφορά στο έργο με τον τρόπο όπως αυτός έχει οριστεί από το δημιουργό ή το χορηγούντο την άδεια (χωρίς όμως να εννοείται με οποιονδήποτε τρόπο ότι εγκρίνουν εσάς ή τη χρήση του έργου από εσάς).



**Μη Εμπορική Χρήση** — Δε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το έργο αυτό για εμπορικούς σκοπούς.



**Όχι Παράγωγα Έργα** — Δε μπορείτε να αλλοιώσετε, να τροποποιήσετε ή να δημιουργήσετε πάνω στο έργο αυτό.

Με την κατανόηση ότι:

**Αποποίηση** — Κάθε μία από τις παραπάνω συνθήκες μπορεί να **παρακαμφθεί** αν πάρετε άδεια από τον κάτοχο των πνευματικών δικαιωμάτων.

**Δημόσιου τομέα** — Όταν ένα έργο ή κάποιο από τα μέρη του είναι διαθέσιμο στο **Δημόσιο Τομέα** σύμφωνα με εφαρμοστέο Δίκαιο, αυτό το status δεν επηρεάζεται με κανένα τρόπο από την άδεια.

**Άλλα δικαιώματα** — Σε καμία περίπτωση κανένα από τα παρακάτω δικαιώματα δεν επηρεάζονται από την άδεια:

- Η σωστή δόσοληψία σου ή **σωστή χρήση** δικαιωμάτων, ή άλλων εφαρμοσίμων εξαιρέσεων και περιορισμών στα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας.
- Του συγγραφέα τα **ηθικά δικαιώματα**.
- Μπορεί να υπάρχουν δικαιώματα άλλων ατόμων είτε στην εργασία καθαυτή ή πως χρησιμοποιείται, όπως **δημοσιότητα** ή δικαιώματα απορρήτου.

**Σημείωση** — Για κάθε επαναχρησιμοποίηση ή διανομή, πρέπει να καταστήσετε σαφείς στους άλλους τους όρους της άδειας αυτού του Έργου. Ο καλύτερος τρόπος για να πράξετε αυτό είναι να δημιουργήσετε ένα σύνδεσμο με το διαδικτυακό τόπο της παρούσας άδειας.

Αυτό είναι μία εύληπτη στο μη νομομαθή χρήστη περίληψη του Νομικού Μέρους (η πλήρης άδεια).

Αποποίηση

Use this license for your own work.

# Creative Commons

Οι έξι άδειες Creative Commons είναι οι εξής:



**Αναφορά**



**Αναφορά + Παρόμοια διανομή**



**Αναφορά + Όχι παράγωγα έργα**



**Αναφορά + Μη εμπορική χρήση**



**Αναφορά + Μη εμπορική χρήση + Όχι παράγωγα έργα**



**Αναφορά + Μη εμπορική χρήση + Παρόμοια διανομή**



# Διαδικασία επιλογής άδειας



Cyprus University of Technology  
Ktisis Institutional Repository

Describe Περιγράψτε Φορτώστε Επιβεβαιώστε Χορηγήστε Χορηγήστε Ολοκληρώτε

Υποβάλλετε: χρησιμοποιήστε μια άδεια [Creative Commons](#)

Για να αποδώσετε στο τεκμήριό σας άδεια Creative Commons, ακολουθήστε τις παρακάτω οδηγίες. Θα σας δοθεί η ευκαιρία να αναθεωρήσετε την επιλογή σας. Ακολουθήστε το σύνδεσμο 'Συνεχίστε' για να προσθέσετε την άδεια. Αν θέλετε να παραλείψετε την άδεια Creative Commons, πατήστε το κουμπι 'Αγνόησε την άδεια Creative Commons'.



provided by [Creative Commons](#)

Creative Commons licenses help you share your work while keeping your copyright. Other people can copy and distribute your work provided they [give you credit](#) -- and only on the conditions you specify here. This page helps you choose those conditions.

If you want to share a work you created with no conditions, choose [CC0](#). If you're sharing a work that isn't covered by copyright or on which the copyright has expired, choose the [public domain certification](#).

**Allow commercial uses of your work?** ([more info](#) ⓘ)

- Yes  
 No

**Allow modifications of your work?** ([more info](#) ⓘ)

- Yes  
 Yes, as long as others share alike ([more info](#) ⓘ)  
 No

Jurisdiction of your license ([more info](#) ⓘ)

International

Select a License

*Note:* To license a work, you must be its copyright holder or have express authorization from its copyright holder to do so.

## Η άδεια Creative Commons όπως εμφανίζεται στις εγγραφές του ΚΤΙΣΙΣ

Appears in Collections: [Δημοσιεύσεις σε συνέδρια/Conference papers](#)

### Files in This Item:

File	Description	Size	Format	
<a href="#">EDULEARN2010.pdf</a>		419.15 kB	Adobe PDF	<a href="#">View/Open</a>

[Show full item record](#)

[Recommend this item](#)

This item is licensed under a [Creative Commons License](#)



Items in Ktisis are protected by copyright, with all rights reserved, unless otherwise indicated.

# Μελλοντικός Σχεδιασμός

- Διαμόρφωση πολιτικής για τις ακαδημαϊκές δημοσιεύσεις, πτυχιακές, μεταπτυχιακές και διδακτορικές εργασίες
- Προώθηση νέων μοντέλων ανοιχτής πρόσβασης (Author Pay Model)
- Συμμετοχή της Βιβλιοθήκης σε προγράμματα BIOMED, HIDWAI, SCOAP3
- Δέσμευση διεύθυνσης για υπογραφή της συνθήκης του Βερολίνου
- Συνεχής ενημέρωση ακαδημαϊκών για περιοδικά ανοιχτής πρόσβασης με υψηλό impact factor