



## ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

### ΧΡΗΣΗ ΠΕΔΙΩΝ 6XX ΤΟΥ MARC21

Παραθέτουμε παρακάτω τα βιβλιογραφικά πεδία που χρησιμοποιούνται στο MARC21 για την καταχώριση θεματικών επικεφαλίδων διαφόρων μορφών, προσδιορίζοντας ιδιαίτερα τη χρήση τόσο των πεδίων, όσο και των υποπεδίων που αντιστοιχούν σε κάθε περίπτωση. Έγινε προσπάθεια να χρησιμοποιηθούν τα συχνότερα χρησιμοποιούμενα υποπεδία, ώστε και να μη προκληθεί μεγαλύτερη σύγχυση σε όσους δεν χρησιμοποιούν ορισμένα και να υπάρξει δυνατότητα αποτελεσματικότερης επίλυσης των προβλημάτων. Σημαντικός είναι επίσης ο ρόλος των δεικτών, οι οποίοι πρέπει να αλλάζουν αναλόγως των ειδικών συνθηκών που περιγράφονται:

ΠΕΔΙΟ	ΟΡΙΣΜΟΣ	ΧΡΗΣΗ	ΔΕΙΚΤΕΣ 1, 2	ΥΠΟΠΕΔΙΑ
<b>600</b>	Όνομα προσώπου χρησιμοποιούμενο ως θέμα, ή, Οικογενειακό όνομα χρησιμοποιούμενο ως θέμα	Χρησιμοποιείται για φυσικά πρόσωπα εξεταζόμενα ως θέμα, με ονόματα είτε σε ευθεία μορφή είτε αναγραφόμενα υπό επώνυμο, ή, περιέχει ως κύρια επικεφαλίδα το όνομα μιας οικογένειας, το οποίο είναι ένα από τα θέματα της βιβλιογραφικής μονάδας.	1: <i>Δείκτης μορφής του ονόματος</i> Αλλάζει αναλόγως του είδους του ονόματος: <b>0 = ονόματα σε ευθεία μορφή</b> <b>1 = ονόματα υπό επώνυμο.</b> <b>3 = ονόματα οικογενειών</b> Π.χ. <b>600 04 \$aΑισχύλος</b> <b>600 14 \$aΣεφέρης, Γιώργος</b> <b>600 30 \$aMendelssohn family</b> <b>600 34 \$aΟικογένεια Χαλκοκονδύλη</b>	<b>\$a</b> Περιέχει το στοιχείο της αναγραφής, δηλ. το όνομα σε ευθεία μορφή (π.χ. Αισχύλος) ή το επώνυμο (π.χ. Σεφέρης) σε ονόματα με επώνυμο, ή, το όνομα της οικογένειας, δυναστείας κλπ. σε μορφή σημείου πρόσβασης, το υπόλοιπο του ονόματος, δηλ. το βαπτιστικό όνομα και το πατρώνυμο ακολουθεί με κόμα. (Π.χ. 600 14 \$a <b>Κοντοπούλου, Δέσποινα Φιλίππου</b> ) Χειριζόμαστε τα διπλά ονόματα όπως τα παραπάνω, βάζοντας τον δείκτη 1. (Π.χ. 600 14 \$a Χόντου - Καλαϊτζή, Κατερίνα)

			<p>Τα ελληνικά επώνυμα πρέπει να αναγράφονται στη γενική πτώση του ενικού (ή καμμιά φορά του πληθυντικού αν έτσι ταιριάζει) αριθμού.</p> <p>2: Δείκτης Αλλάζει αναλόγως της γλώσσας του ονόματος : <b>0</b> = αγγλικά <b>4</b> = ελληνικά</p>	<p><b>\$b</b> Αναγράφονται ρωμαϊκοί αριθμοί συνδεδεμένοι με το όνομα συνήθως βασιλέων, παπών και κληρικών. <i>Πριν από το υποπεδίο δεν μπαίνει κόμα. <b>Με τη χρήση του υποπεδίου αυτού, η τιμή του δείκτη 1 πάντα πρέπει να είναι 0.</b></i> Π.χ. ( \$a Φίλιππος \$b II, \$c Βασιλιάς της Μακεδονίας, \$d 382-336 π.Χ.)</p> <p><b>\$c</b> Αναγράφονται άλλες προσθήκες (πλην χρονολογιών), όπως τίτλοι, ενδείξεις λειτουργήματος κλπ. Π.χ. Αυτοκράτορας, Κόμης κλπ. (π.χ. 600 04 \$a Παντελεήμων Καρανικόλας, \$c Μητροπολίτης Κορίνθου)</p> <p><b>\$d</b> Αναγράφονται χρονολογίες που σχετίζονται με το όνομα του προσώπου (γέννησης, θανάτου, ακμής) με τις ανάλογες συντομογραφίες, όπου χρειάζεται. Π.χ. <b>ca. 1738-1802.</b> (Το <u>περίπου</u> και <u>άκμασε</u> δεν μεταφράζονται, τα αφήσαμε ως έχουν <u>ca</u> και <u>fl.</u> <b>Προσοχή στη χρήση του. Να μη συγχέεται με το υποπεδίο \$y!</b></p> <p><b>\$e</b> Ορος που σχετίζεται με το όνομα. Π.χ. translator, editor, etc.</p> <p><b>\$f</b> Ημερομηνία ενός έργου.</p> <p><b>\$g</b> Ποικίλες πληροφορίες</p> <p><b>\$h</b> Δεν χρησιμοποιείται</p>
--	--	--	---	--

				<p><b>\$q</b> Αναγράφονται μέσα σε παρενθέσεις το υπόλοιπο του ονόματος, δηλ. ανάπτυξη του βαφτιστικού ονόματος και το πατρώνυμο π.χ. 600 14 \$a Καβάφης, Κ. Π. \$q (Κωνσταντίνος Π.), \$d 1863-1933</p> <p><b>\$v</b> Αναγράφεται μια υποδιαίρεση μορφής, π.χ. Ευρετήρια, Λεξικά κ.ά. Εναλλακτικά μπορεί να χρησιμοποιηθεί το υποπεδίο \$x. Η χρήση του υποπεδίου \$v είναι αποδεκτή και μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε όλα τα πεδία του Marc21. Π.χ. <b>600 14 \$aΣεφέρης, Γιώργος, \$d 1900-1971 \$vΑλληλογραφία</b></p> <p><b>\$x</b> Περιέχει μια υποδιαίρεση που προσδιορίζει καλύτερα το θέμα της θεματικής επικεφαλίδας. Π.χ. <b>600 14 \$a Σεφέρης, Γιώργος, \$d 1900-1971 \$x Γνώση \$x Αλογα</b></p> <p><b>\$z</b> Γεωγραφική υποδιαίρεση της θεματικής επικεφαλίδας, για να προσδιορίσει ένα τόπο που σχετίζεται με κάποιο τρόπο με το πρόσωπο στο εξεταζόμενο έργο , π.χ. <b>600 14 \$aΣεφέρης, Γιώργος, \$d 1900-1971 \$z Κύπρος</b></p> <p><b>\$y</b> Χρονολογική υποδιαίρεση της θεματικής επικεφαλίδας, που προστίθεται για να προσδιορίσει μια χρονική περίοδο που εξετάζεται στο έργο. <b>Προσοχή στη χρήση του. Να μη συγχέεται με το υποπεδίο \$d!</b></p>
--	--	--	--	--

	<p><b>Επίσης:</b> Όνομα και τίτλος χρησιμοποιούμενα ως θέμα.</p>	<p>Σε αυτό το πεδίο καταχωρίζονται η πνευματική υπευθυνότητα και ο τίτλος ενός έργου με σκοπό να συγκεντρωθούν σε μία σειρά όλες οι εγγραφές για τις διάφορες εργασίες σχετικά με αυτόν τον τίτλο. Η πνευματική υπευθυνότητα εισάγεται σε ένα ενσωματωμένο πεδίο 1__ και ο τίτλος στο ενσωματωμένο πεδίο 245 (στο οποίο προστίθεται και κάθε αναγκαία θεματική υποδιαίρεση).</p>	<p>1: <i>Δείκτης μορφής του ονόματος</i> Αλλάζει αναλόγως του είδους του ονόματος. (όπως παραπάνω)</p> <p>2: <i>Δείκτης</i> Αλλάζει αναλόγως της γλώσσας του ονόματος : <b>0 = αγγλικά</b> <b>4 = ελληνικά</b></p>	<p>Π.χ. <b>600 14 \$a</b>Σεφέρης, Γιώργος, <b>\$d 1900-1971 \$x</b> Εργογραφία <b>\$y 1931-1979</b></p> <p><b>\$t</b> Σε αυτό το επαναλαμβανόμενο υποπεδίο αναγράφονται τα δεδομένα των πεδίων που διασυνδέονται. Κάθε <b>\$t</b>, είτε αυτό της πνευματικής υπευθυνότητας είτε αυτό του τίτλου, είναι ένα πλήρες πεδίο δεδομένων που περιλαμβάνει την ετικέτα (1-- ή 245), τους δείκτες και τα προβλεπόμενα για κάθε πεδίο, υποπεδία, π.χ. <b>600 04 \$a</b>Θουκυδίδης <b>\$d 470-394. \$t</b> <b>Ιστορία</b> <b>\$n</b> Βιβλίο 2 <b>\$p</b> κεφ. 35-46 <b>\$v</b> <b>Βιβλιογραφία</b> Για τη σύνταξη του πεδίου 600 εκτός από την τεχνική των ενσωματωμένων πεδίων, η οποία προβλέπεται από το Marc21 (Bibliographic format), θα μπορούσε να εφαρμοστεί η εναλλακτική τεχνική που προβλέπεται από το εγχειρίδιο Marc21 (Authorities format) για τη σύνταξη του πεδίου 240 (επικεφαλίδα – όνομα/τίτλος). Το παραπάνω παράδειγμα θα μπορούσε, σε αυτή την περίπτωση, να έχει τις ακόλουθες εναλλακτικές εμφανίσεις: <b>600 04 \$a</b>Θουκυδίδης, <b>\$d 470-394. \$t</b>Ιστορία. <b>Βιβλίο 2. κεφ. 35-46 – Βιβλιογραφία</b> (όπου η πνευματική υπευθυνότητα και ο τίτλος του έργου, καταχωρίζονται αντίστοιχα σε δύο υποπεδία, το \$a και το \$t). Όταν το a ή το \$t είναι συνθέσεις υποπεδίων τότε η μεταξύ τους διάκριση πραγματοποιείται με τη</p>
--	--	--	--	--

				<p>χρήση ISBD στίξης, π.χ.  <b>600 14 \$a Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, \$d 1851-1911. \$t Οι έμποροι των εθνών</b></p> <p><b>600 14 \$a Σεφέρης, Γιώργος, \$d 1900-1971. \$t Ημερολόγιο καταστρώματος Β.</b></p> <p><b>600 04 \$a Καλλίμαχος, \$c ο Κυρηναίος, \$d 310-240 π.Χ. \$t Ύμνοι</b></p>
<b>610</b>	Όνομα συλλογικού οργάνου χρησιμοποιούμενο ως θέμα	Περιέχει ως κύρια επικεφαλίδα το όνομα ενός συλλογικού οργάνου, το οποίο είναι ένα από τα θέματα της βιβλιογραφικής μονάδας.	<p>1: <i>Δείκτης μορφής του ονόματος</i>  Δηλώνει αν το όνομα αναγράφεται υπό τόπο ή σε ευθεία μορφή:  <b>1 = Όνομα υπό τόπο ή δικαιοδοσία</b>  <b>2 = Όνομα σε ευθεία μορφή</b></p> <p>2: <i>Δείκτης</i>  <b>0 = αγγλικά</b>  <b>4 = ελληνικά</b></p> <p>Π.χ.  <b>610 24 \$aΑριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης</b></p> <p><b>610 14 \$aΕλλάδα. \$bΥπουργείο Εξωτερικών</b></p> <p><b>610 24\$aΠανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών</b></p>	<p><b>\$a</b> Περιέχει το τμήμα του ονόματος που χρησιμοποιείται ως στοιχείο αναγραφής, μέχρι το όριο της πρώτης περιοχής.</p> <p>*Προσθήκες που γίνονται από τον καταλογογράφο στο όνομα του συλλογικού οργάνου μπαίνουν σε παρένθεση. Π.χ. <b>\$a Τιτανικός (Πλοίο)</b>  <b>\$a Αβέρωφ (Πλοίο)</b></p> <p><b>\$b</b> Αναγράφεται το όνομα ενός ιεραρχικά εξαρτώμενου τμήματος ή το όνομα του συλλογικού οργάνου, όταν αυτό αναγράφεται σε τόπο. Π.χ. <b>610 24 \$aΑριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. \$b Πολυτεχνική Σχολή</b>  (Πεδίο επαναλαμβανόμενο)  <b>610 14 \$a Ελλάδα. \$b Βουλή. \$b Βιβλιοθήκη</b></p> <p><b>\$c</b> Αναγράφεται ο τόπος στον οποίο πραγματοποιήθηκε η συνάντηση. Ανάλογα με το σύστημα αυτοματοποίησης, μπορεί να</p>

				<p>χρειάζεται, αφού πληκτρολογηθεί ο τόπος, να κλείσει η παρένθεση. Π.χ. <b>610 20 Labour Party (Great Britain). \$b Conference \$n (71<sup>st</sup> : \$c Blackpool, Lancashire, England)</b>  <b>Προσοχή. Το υποπεδίο \$d προηγείται του υποπεδίου \$c!</b></p> <p><b>\$d</b> Αναγράφεται η χρονολογία διεξαγωγής της συνάντησης. <b>Προσοχή!</b>  <b>(α) Όχι της χρονολογίας έκδοσης.</b>  <b>(β) Το υποπεδίο \$d προηγείται του υποπεδίου \$c!</b></p> <p><b>\$e</b> <b>Όρος σχέσης.</b>  Χρησιμοποιείται για όρους που περιγράφουν την σχέση μεταξύ του συλλογικού οργάνου και του τεκμηρίου. (π.χ. defendants).</p> <p>610 20 \$aAtchison, Topeka, and Santa Fe Railway Company, et al., \$e defendants. [pre-AACR2]</p> <p><b>\$f</b> <b>Ημερομηνία του έργου</b></p> <p><b>\$g</b> <b>Διάφορες πληροφορίες.</b>  Χρησιμοποιείται για πληροφορίες που <b>δεν</b> αναγνωρίζονται σε άλλα υποπεδία.</p>
--	--	--	--	--

				<p>610 10 \$a Minnesota. \$b Constitutional Convention \$d (1857 : \$g Democratic)</p> <p><b>\$h Medium</b> Δεν χρησιμοποιείται.</p> <p><b>\$k Υποδιαίρεση μορφής.</b> Χρησιμοποιείται για τυποποιημένες φράσεις που προστίθενται στην επικεφαλίδα για να συγκεντρώσουν εγγραφές με το ίδιο είδος υλικού.</p> <p>610 20_ \$a British Museum. <b>\$k</b> Manuscript. \$n Arundel 384.</p> <p><b>\$l Γλώσσα του έργου.</b></p> <p>610 20_ \$a Biblioteca apostolica Vaticana. \$k Manuscript. \$n Vat. Lat. 2710. \$l English</p> <p><b>\$m Medium of performance of music.</b> Use also for data about accompaniments.</p> <p><b>\$n Αρίθμηση μέρους/τμήματος/συνάντησης.</b> Εάν καταλογογραφείτε μια</p>
--	--	--	--	---

				<p>παρτιτούρα ή μια ηχογράφιση, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για την περιοδικότητα, την σύνθεση, αρίθμηση θεματικού καταλόγου, ή ημερομηνία που χρησιμοποιείται σαν αριθμός.</p> <p>610 20 International Labour Organisation. \$b European Regional Conference \$n (2<sup>nd</sup>)</p> <p>610 10_ United States. \$b Congress \$n (87<sup>th</sup>, 2<sup>nd</sup> session)</p> <p>610 20_ British Museum. \$k Manuscript. \$n Arundel 384.</p> <p><b>\$o Arrangement statement for music.</b></p> <p><b>\$p Ονομα μέρους/τμήματος έργου</b></p> <p><b>\$k Key for music</b></p> <p><b>\$s Version.</b></p> <p><b>\$t Τίτλος έργου.</b>  610 10 Brookfield (Conn.) \$t Charter  610 10 United States. \$b Dept. of State. \$t Department of State bulletin.</p>
--	--	--	--	--



				<p><b>\$u Affiliation</b></p> <p><b>\$u Nonprinting subfield</b></p> <p><b>\$x Προστίθενται θεματικές υποδιαίρεσεις.</b>  610 20 Democratic Party (U.S.) \$x  Reorganization</p> <p><b>\$y Χρονολογική υποδιαίρεση, για να</b>  προσδιορίσει μια περίοδο σχετιζόμενη με το  συλλογικό όργανο.  610 20 Harvard University \$x History \$y  18<sup>th</sup> century</p> <p><b>\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση του</b>  <b>συλλογικού οργάνου.</b>  610 20 Moravian Church. \$z United States  \$x Hymns</p>
--	--	--	--	--

<p><b>611</b></p>	<p>Όνομα συνεδρίου ή συνάντησης χρησιμοποιούμενο ως θέμα.</p>	<p>Όνόματα συνεδρίων ή συναντήσεων είναι τα ονόματα συνεδρίων, συναντήσεων, εκθέσεων, φεστιβάλ, αθλητικών συναντήσεων και επιστημονικών αποστολών.</p>	<p>1: <i>Δείκτης μορφής του ονόματος</i>          Δηλώνει αν το όνομα αναγράφεται υπό τόπο ή σε ευθεία μορφή:  <b>1 = Όνομα υπό τόπο ή δικαιοδοσία.[ Pre-AACR2 cataloging only]</b>  <b>2 = Όνομα σε ευθεία μορφή</b></p> <p>2: <i>Δείκτης</i>  <b>0 = αγγλικά</b>  <b>4 = ελληνικά</b></p>	<p><b><u>Υποπεδία</u></b></p> <p><b>\$a    Στοιχείο αναγραφής</b></p> <p>Το τμήμα του ονόματος που χρησιμοποιείται ως στοιχείο αναγραφής , δηλαδή το τμήμα του ονόματος μέχρι το όριο της πρώτης περιοχής που υπολογίζεται κατά την ταξιθέτηση.          Εάν υπάρχει επεξήγηση για ένα συλλογικό όνομα ακολουθεί σε παρένθεση και όχι σε ξεχωριστό πεδίο.</p> <p>611 20 Conference on Comparative Education</p> <p>611 20 G. Mendel Memorial Symposium, 1865-1965</p> <p><b>\$c    Τοποθεσία της συνάντησης</b></p> <p>611 20 International Labour Organisation. \$n (2<sup>nd</sup> : \$d 1968 : \$c Geneva, Switzerland)</p> <p><b>\$d    Χρονολογία συνάντησης</b>  <i><b>Προσοχή!</b></i></p>
-------------------	---	--	---	---

				<p><i>(α) Όχι της χρονολογίας έκδοσης. (β) Το υποπεδίο \$d προηγείται του υποπεδίου \$c!</i></p> <p>611_20 Expo 67 \$c (Montreal, Quebec) 611 20 Louisiana Cancer Conference \$n (2<sup>nd</sup> : \$d 1958 : \$c New York)_</p> <p><b>\$e Ορος σχέσης.</b> (π.χ. a corporate subheading)</p> <p>611 20 Mostly Mozart Festival. \$e Orchestra</p> <p><b>\$f Ημερομηνία του έργου</b> <u><i>Δεν χρησιμοποιείται.</i></u></p> <p><b>\$g Διάφορες πληροφορίες.</b> Χρησιμοποιείται για πληροφορίες που <b>δεν</b> αναγνωρίζονται σε άλλα υποπεδία.</p> <p>611 20 Constitutional Convention \$d (1973 : \$c Louisiana) \$g (Democratic)</p> <p><b>\$h Medium</b> <u><i>Δεν χρησιμοποιείται.</i></u></p> <p><b>\$k Υποδιαίρεση μορφής.</b></p>
--	--	--	--	---

				<p><u><i>Δεν χρησιμοποιείται</i></u></p> <p><b>\$l</b> Γλώσσα του έργου. <u><i>Δεν χρησιμοποιείται</i></u></p> <p><b>\$n</b> Αρίθμηση μέρους/τμήματος/συνάντησης.</p> <p>611 20 Biennale di Venezia \$n (36<sup>th</sup>) 611 20 Louisiana Cancer Conference \$n (2nd)</p> <p><b>\$p</b> Ονομα μέρους/τμήματος έργου</p> <p><b>\$q</b> Ονομα συνάντησης που ακολουθεί το όνομα του τόπου.</p> <p><b>\$s</b> Version.</p> <p><b>\$t</b> Τίτλος έργου.</p> <p>611 20 Symposium on Physical Activity and the Heart \$d (1964 : \$c Helsinki, Finland). \$t Proceedings.</p>
--	--	--	--	--

				<p><b>\$u Σχέση.</b></p> <p><b>\$x Γενική υποδιαίρεση.</b></p> <p>611 20 Marlboro Music School And Festival. \$x Fiction.</p> <p><b>\$y Χρονολογική υποδιαίρεση.</b> Χρησιμοποιείται για ιστορικές ή χρονολογικές περιόδους.</p> <p><b>\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση.</b></p> <p><b>\$2 Source of heading or term.</b> Χρησιμοποιείται εάν ο δεύτερος δείκτης είναι 7.</p> <p><b>\$3 Materials specified.</b></p> <p><b>\$4 Κωδικός λειτουργίας</b></p> <p>Κωδικοί τριών χαρακτήρων που προσδιορίζει τη σχέση μεταξύ της συνάντησης που αναφέρεται στο πεδίο και του τεκμηρίου που αφορά η εγγραφή. (βλέπε <i>OCLC-MARC Code Lists</i>) για λίστα κωδικών). Επαναλαμβανόμενο.</p> <p>611 20_ Bayereuther Festpiele. \$e</p>
--	--	--	--	--

				Orchestra. \$4 prf
<b>630</b>	Τίτλος χρησιμοποιούμενος ως θέμα	Το πεδίο περιέχει τον ομοιόμορφο τίτλο ενός έργου σε οποιαδήποτε μορφή ή μέσο, π.χ. ενός κειμένου για το οποίο δεν υπάρχει πνευματική υπευθυνότητα, μιας εφημερίδας ή περιοδικού, ενός ραδιοφωνικού προγράμματος, μιας θεατρικής παράστασης ή μιας κινηματογραφικής ταινίας, μιας συνθήκης, σύμβασης ή συμφωνίας, ενός μουσικού έργου κλπ.	1: <b>κενός</b> 2: <b>κενός</b>	<p><b>\$a</b> Αναγράφεται ο ομοιόμορφος τίτλος με την καθορισμένη από το χρησιμοποιούμενο σύστημα θεματικών επικεφαλίδων μορφή του, π.χ. <b>630 04 \$a Βίβλος</b></p> <p><b>\$t</b> Προστίθεται ο τίτλος του έργου που χρησιμοποιείται ως υποεπικεφαλίδα.</p> <p><b>\$n</b> Προστίθεται ο αριθμός του μέρους/τμήματος του ομοιόμορφου τίτλου, όταν το συγκεκριμένο μέρος/τμήμα είναι ένα από τα θέματα του τεκμηρίου, π.χ. <b>630 04 \$a Χρονικόν του Μορέως \$n στ. 1-104</b></p> <p><b>\$p</b> Προστίθεται το όνομα του</p>

				<p>μέρους/τμήματος του ομοιόμορφου τίτλου, όταν το συγκεκριμένο μέρος/τμήμα είναι ένα από τα θέματα του τεκμηρίου, π.χ. <b>630 04 \$aΒίβλος \$p Κ.Δ.</b></p> <p><b>\$l</b> Προστίθεται η γλώσσα του τεκμηρίου, όταν είναι διαφορετική από εκείνη με την οποία είναι συνήθως συνδεδεμένος ο ομοιόμορφος τίτλος ή, όταν ο ομοιόμορφος τίτλος δεν έχει μία κύρια γλώσσα. Όταν το τεκμήριο είναι σε περισσότερες από μία γλώσσες τότε όλες οι γλώσσες καταχωρίζονται στο ίδιο υποπεδίο, π.χ. <b>630 00 \$aBible. \$pΚ.Δ. \$l English and French</b></p> <p><b>\$f</b> Προστίθεται η χρονολογία δημοσίευσης προκειμένου να διακριθεί ο ομοιόμορφος τίτλος από άλλον διαφορετικής χρονολογίας, π.χ. <b>630 04 \$aΒίβλος. \$pΚ.Δ. \$f1934</b></p> <p><b>\$k</b> Προστίθεται μία τυποποιημένη φράση ως υποεπικεφαλίδα στον ομοιόμορφο τίτλο για να τον εξειδικεύσει/προσδιορίσει περαιτέρω, π.χ. <b>630 04 \$aΒίβλος \$pΠ.Δ. \$k Επιλογές</b></p> <p><b>\$m</b> Medium of performance for music</p> <p><b>\$o</b> Arrangement statement</p>
--	--	--	--	---

				<p><b>\$r</b> Key</p> <p><b>\$s</b> Version, or alternative to version, of work. Π.χ. 630 00 New York herald tribune. \$s European edition.</p> <p><b>\$d</b> Προστίθεται χρονολογια υπογραφής συνθήκης, π.χ. <b>630 04 \$aΣυνθήκη για την Ευρωπαϊκή Ένωση\$d(1992)</b></p> <p><b>\$g</b> Προστίθενται ποικίλες πληροφορίες οι οποίες δεν προβλέπονται από άλλο υποπεδίο, π.χ.</p> <p><b>\$h</b> General material designation</p> <p><b>\$v</b> Σημειώνεται το είδος ή η μορφή του τεκμηρίου, ένα από τα θέματα του οποίου είναι ο ομοιόμορφος τίτλος, π.χ. <b>630 04 \$aΒίβλος \$vΒιβλιογραφία</b> Το marc21 παρέχει εναλλακτικά τη δυνατότητα, ένα βιβλιογραφικό κέντρο να δηλώνει την υποδιαίρεση μορφής ως θεματική υποδιαίρεση (<b>\$x</b>)</p> <p><b>\$x</b> Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω θεματικά τον ομοιόμορφο τίτλο, π.χ. <b>630 04 \$aΚαλλίμαχος και Χρυσορρόη \$xΚριτική κειμένου</b></p>
--	--	--	--	---



				<p><b>630 04 \$a Βίβλος. \$p Κ. Δ. \$p Αποκάλυψη \$x Στην τέχνη</b>  <b>630 04 \$a Βίβλος. \$p Κ.Δ. \$p Β' Πέτρου \$x Σχόλια</b>  <b>630 04 \$a Κοράνι \$x Σχέση με τη Βίβλο</b></p> <p>\$z Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει γεωγραφικά τον ομοιόμορφο τίτλο, π.χ.  <b>630 04 \$aΚοράνι \$zΕυρώπη</b></p> <p>\$y Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω χρονολογικά τον ομοιόμορφο τίτλο, π.χ.  <b>630 04 \$aΒίβλος.\$xEρμηνεία και κριτική \$zΓερμανία\$xΙστορία\$y19ος αιώνας</b></p> <p><b>\$2 Source of subject term.</b></p> <p><b>\$w Heading verification</b></p>
<b>650</b>	Όνομα θέματος χρησιμοποιούμενο ως θέμα	Το πεδίο περιέχει ένα κοινό ουσιαστικό ή ουσιαστική φράση η οποία είναι ένα από τα θέματα του τεκμηρίου	Δείκτες: <b>1 = κενός</b> <b>2: 0 = Ελληνικά</b> <b>4 = Αγγλικά</b>	<p><b>\$a</b> Αναγράφεται ο θεματικός όρος με την καθορισμένη από το χρησιμοποιούμενο σύστημα θεματικών επικεφαλίδων μορφή του, π.χ.  <b>650 4 \$a Γεωγραφία</b>  <b>\$v</b> Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω τη μορφή ή το είδος του τεκμηρίου, π.χ.  <b>650 4 \$a Γεωγραφία \$v Βιβλιογραφία</b></p>

				<p>Το υποπεδίο αυτό συνήθως καταλαμβάνει την τελευταία θέση χωρίς όμως αυτό να είναι ο κανόνας, π.χ.</p> <p><b>650_4 \$a Γεωγραφία \$v Βιβλιογραφία \$v Περιοδικά</b></p> <p><b>650_4 \$a Γεωγραφία \$v Λεξικά \$x Ελληνικά</b></p> <p>Παρέχεται εναλλακτικά η δυνατότητα, ένα βιβλιογραφικό κέντρο να δηλώνει την υποδιαίρεση μορφής ως θεματική υποδιαίρεση (<b>\$x</b>)</p> <p>(Οι υποδιαιρέσεις μορφής είναι δυνατόν να εμφανίζονται και ως θεματικές υποδιαιρέσεις ανάλογα με το περιεχόμενο του τεκμηρίου.</p> <p>Στο επόμενο παράδειγμα</p> <p><b>650_4 \$a Γεωγραφία \$x Περιοδικά \$v Ευρετήρια</b></p> <p><b>\$x Περιοδικά</b> το έργο είναι ένα περιοδικό που περιέχει ευρετήρια περιοδικών για τη γεωγραφία)</p> <p><b>\$x</b> Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω θεματικά την έννοια της θεματικής επικεφαλίδας, π.χ.</p> <p><b>650_4 \$a Γεωγραφία \$x Ιστορία</b></p> <p><b>\$z</b> Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω γεωγραφικά τη θεματική επικεφαλίδα, π.χ.</p> <p><b>650_4 \$a Γεωγραφία \$z Ευρώπη</b></p> <p><b>\$y</b> Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω χρονολογικά τη θεματική επικεφαλίδα, π.χ.</p> <p><b>650_4 \$a Γεωγραφία \$x Ιστορία \$y 19ος</b></p>
--	--	--	--	---

				αιώνας  <i>(Τα πεδία x, y, z είναι επαναλαμβανόμενα)</i>
651	Γεωγραφικό όνομα χρησιμοποιούμενο ως θέμα	Το πεδίο περιέχει ένα γεωγραφικό όνομα το οποίο χρησιμοποιείται ως θέμα	1: κενός 2: 0 = Ελληνικά 4 = Αγγλικά	<p><b>\$a</b> Αναγράφεται το γεωγραφικό όνομα με την καθορισμένη μορφή του, π.χ.  <b>651_4 \$a Βαλκανική Χερσόνησος</b>  <b>\$v</b> Προστίθεται ο όρος, ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω το είδος ή τη μορφή του τεκμηρίου, π.χ.  <b>651_4 \$aΒαλκανική Χερσόνησος \$v Χάρτες</b>  Παρέχεται εναλλακτικά η δυνατότητα, ένα βιβλιογραφικό κέντρο να δηλώνει την υποδιαίρεση μορφής ως θεματική υποδιαίρεση (<b>\$x</b>)  <b>\$x</b> Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω θεματικά την έννοια της θεματικής επικεφαλίδας, π.χ.  <b>651_4 \$aΒαλκανική Χερσόνησος \$xΣχέσεις</b>  <b>\$z</b> Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω γεωγραφικά την έννοια της θεματικής επικεφαλίδας, π.χ.  <b>651_4 \$aΒαλκανική Χερσόνησος \$xΣχέσεις \$z Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής</b>  <b>\$y</b> Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω χρονολογικά τη θεματική επικεφαλίδα, π.χ.  <b>651_4 \$aΒαλκανική Χερσόνησος \$xΣχέσεις \$z Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής \$y 20ός</b></p>

				αιώνας <u>(Τα πεδία x, γ, z είναι επαναλαμβανόμενα)</u>
--	--	--	--	--