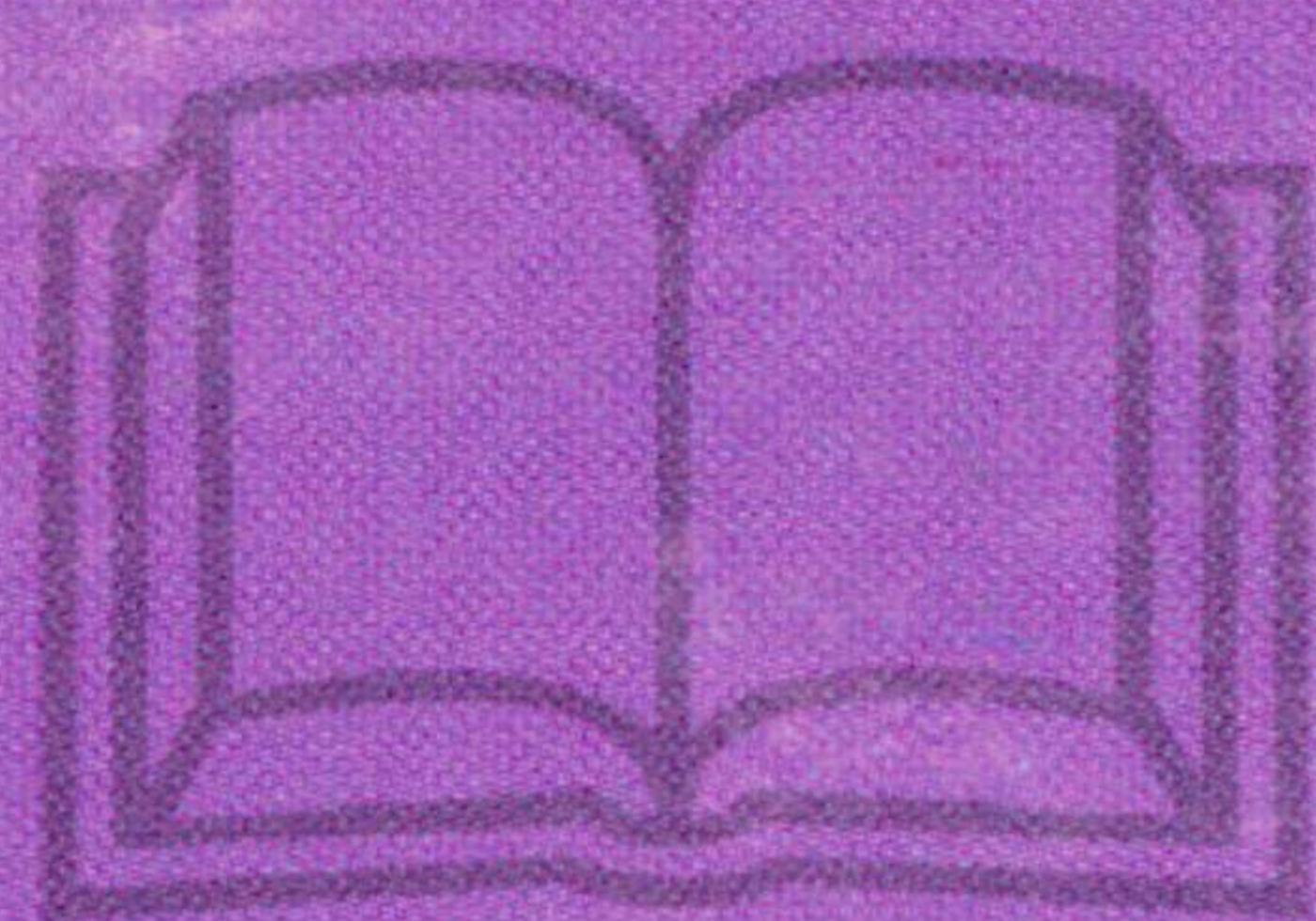


ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ ΤΕΥΧΟΣ 12 - 13 ΙΟΥΛΙΟΣ 1995 / ΔΡΧ. 1.500



Αφιέρωμα στις
ημερίδες

●
HELEN

●
**Αναδρομική
καταλογράφηση**

●
**Πνευματικά
δικαιώματα**

Τα βιβλία δεν έγιναν για να τα πιστεύουμε, αλλά για να τα υποβάλλουμε σε έρευνα. Μπροστά σ' ένα βιβλίο δεν θα πρέπει ν' αναρωπιόμαστε τι λέει μα τι θέλει να πεί, κάτι που οι παλαιοί σχολιαστές των ιερών βιβλίων είχαν κατανοήσει απόλυτα.

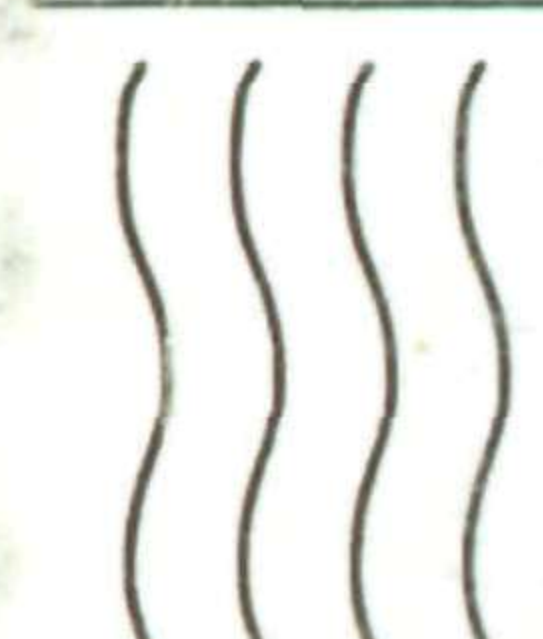
Διασχίσαμε κι άλλες αίθουσες, σημειώνοντας πάντα τις ανακαλύψεις μας στον χάρτη μου.

Συναντήσαμε δωμάτια αφιερωμένα μόνο σε γραπτά Μαθηματικών και Αστρονομίας, άλλα με έργα σε αραμαϊκή γραφή, που κανένας μας δεν γνώριζε, άλλα με χαρακτήρες ακόμα πιο άγνωστους, κείμενα της Ινδίας ίσως. Κινηθήκαμε σε δυο σειρές δωματίων που αλληλοεμπλέκονταν κι έλεγαν IUDAEA και AEGYRTUS. Τελικά, για να μην κουράζω τον αναγνώστη με το χρονικό της αποκρυπτογράφησης μας, όταν αργότερα τελειοποιήσαμε οριστικά τον χάρτη βεβαιωθήκαμε ότι πράγματι η βιβλιοθήκη είχε σχεδιαστεί και διαμοιραστεί σύμφωνα με την εικόνα της υδρογείου σφαίρας. Στον Βορρά βρήκαμε τις ANGLIA και GERMANI, που κατά μήκος του δυτικού τοίχου συνδέονταν με την GALLIA, για να καταλήξουν στο δυτικότερο άκρο τους στην HIBERNIA, ενώ στον νότιο τοίχο υπήρχε η ROMA (ο παράδεισος των Λατίνων κλασικών!) και η YSPANIA. Έπειτα, προς τον Νότο, υπήρχαν οι LEONES, και η AEGYPTUS που προς την Ανατολή γινόταν IUDAEA και FONS ADAE. Ανάμεσα στην Ανατολή και τον Βορρά, και κατά μήκος του τοίχου, υπήρχε η ACAIA, μια καλή συνεκδοχή, όπως το εξέφρασε ο Γουλιέλμος, που υποδήλωνε την Ελλάδα και πράγματι, στα τέσσερα εκείνα δωμάτια υπήρχε πλήθος ποιητών και φιλοσόφων της ειδωλολατρικής αρχαιότητας.

Eco, Umberto: Το όνομα του Ρόδου.
Αθήνα, Γνώση, 1985



ΕΛΛΑΣ



ΑΡΙΘ. ΑΔΕΙΑΣ 125/1992 Κ.Δ. ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ