



Κυκλοφορεί στα περίπτερα: Τα 4 κορυφαία άλμπουμ που έγραψαν ιστορία, μαζί, σε συλλεκτική θήκη!

# MICHAEL JACKSON

THE ULTIMATE COLLECTION

(ΛΕΙΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΗ ΣΕΛ. 39)



life is live!  
www.philenews.com

# Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2009  
ΕΤΟΣ 55ο - ΑΡ. 18009 - ΤΙΜΗ €1

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΠΑΤΤΙΧΗΣ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ: 1955

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΛΑΟΥ

## ΟΜΟΙΟΙΑ >>23



### Χτύπησε καμπάνα, προσπαθεί να συνέλθει

ΜΕΤΑ την ήττα από την ΑΕΛ, την πρώτη στο πρωτάθλημα, η ομάδα του Τάκη Λεμονιά δεν έχει άλλη επιλογή από το να ανασυνταχθεί, αφού την Τετάρτη παίζει και πάλι με την ομάδα της Λεμεσού για το κύπελλο, ενώ ακολουθεί το ντέρμπι με τον ΑΠΟΕΛ. Οι «πράσινοι» έχασαν την πρωτιά και μόνοι τους φρόντισαν να κάνουν τη ζωή τους δύσκολη.

## ΑΠΟΕΛ >>23



### Ν' απολαύσει τον τελευταίο του αγώνα στ' αστέρια...

ΣΤΟ Λονδίνο βρίσκεται από χθες η αποστολή των «γαλαζοκίτρινων» για τον αυριανό αγώνα με την Τσέλσι. Στόχος η καλύτερη δυνατή παρουσία κόντρα σ' ένα μεγάλο αντίπαλο και να αποκαρτηθεί το Τσάμπιονς Λιγκ με το κεφάλι ψηλά. Πιθανόν να φθάσει και τους 57 αγώνες η ομάδα του Γιόχαν Βόλφς' αυτή τη σεζόν. Έρευνα-ρεπορτάζ του «Φ».

## ΠΕΥΓΙΑ >>27



### Το βιολί της με οδηγό τον Σεμέδο

ΜΕ σκόρερ, ποιόν άλλο, τον Σεμέδο, νέο «θύμα» της ομάδας του Γιώργου Πολυβίου η Ανόρθωση και πλέον είναι ένα βαθμό πίσω από την κορυφή. Συνεχίζει να εντυπωσιάζει η Πέγεια, που βλέπει όλο και ψηλότερα, κάνοντας ακόμη και σκέψεις για τίτλο!

## ΕΛΛΑΔΑ >>28-29



### Καλπάζουν οι «αιώνιοι»

ΝΙΚΗΦΟΡΑ πέρασαν τα εμπόδια αυτής της αγωνιστικής Ολυμπιακής και Παναθηναϊκής. Οι «ερυθρόλευκοι» κέρδισαν εκτός έδρας (1-0) την Ξάνθη, ενώ οι «πράσινοι» επικράτησαν στο ΟΑΚΑ 3-1 του Ατρόμιτου. Την ήττα με 3-1 από τον Πανιώνιο γνώρισε η ΑΕΚ.

## Φίλαθλος >>21-32

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ

### Περιμένουν κινήσεις πριν το Ε.Γ. στο ΔΗΚΟ

Κινήσεις από πλευράς Γιώργου Κολοकाσιδη και Ζαχαρία Κουλία πριν από τη σημερινή συνεδρία του Εκτελεστικού Γραφείου περιμένουν στο ΔΗΚΟ. Εκτιμούν πως μέσα από τις κινήσεις αυτές θα ξεπεραστεί το πρόβλημα και θα επέλθει ηρεμία. Οι πλέον αισιόδοξοι αναμένουν εκτόνωση, οι απαισιόδοξοι λένε πως τίποτε δεν έχει κριθεί.

>>4

### Ενημερώνει ο Ντάουερ, παρέμβαση Γερουσιαστών

Μηνύματα για τη μετέπειτα πορεία των συνομιλιών στο Κυπριακό θέλει να στείλει ο ΟΗΕ μέσα από το ψήφισμά του για την ΟΥΝΦΙΚΥΠ. Γι' αυτό και ο Αλεξάντερ Ντάουερ βρίσκεται στη Νέα Υόρκη προκειμένου να ενημερώσει τον ΓΓ και το Συμβούλιο Ασφαλείας. Την ίδια ώρα, Αμερικανοί Γερουσιαστές παρεμβαίνουν με επιστολή τους προς τη Χίλαρι Κλίντον ενόψει της επίσκεψης Ερντογάν.

>>4

## ΚΟΙΝΩΝΙΑ

### Φωτιά στο παρασκίνιο για το κάπνισμα

Αναστολή του νόμου ζητούν ξενοδόχοι-εστιατορείς. Το σκέφτονται βουλευτές.

>>40

### Παράδοξα και περίεργα μαθητικών εκδρομών

Ο Τεκές στη Λάρνακα, ο οικισμός της Χοιροκοιτίας και η Ακτή του Κυβερνήτη είναι οι πιο διάσημοι προορισμοί για τις σχολικές εκδρομές των Δημοτικών. Μόδα στα Γυμνάσια οι εκδρομές στα «mall».

>>40



### Σχέδια για απεξάρτηση μέχρι το 2012

Μελέτη του Υπ. Γεωργίας για τις υδατικές ανάγκες σε συνδυασμό με τη λειτουργία δύο νέων μονάδων αφαλάτωσης. Θα ξαναδιαψεύσουμε το 2018.

>>3

### Στα δύο στενά πάλι ο δρόμος Πάφου-Πόλης

Νέα εμπλοκή στις διαπραγματεύσεις, αυτή τη φορά για τον «συντελεστή πληρωσιμότητας». Εκτινάχθηκε το κόστος των απαλλοτριώσεων λόγω καθυστέρησης σημειώνει η Γενική Ελέγκτρια.

>>3

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

### Την κρίση πληρώνουν οι πενήνταρπδες

Οι εργαζόμενοι άνω των 50 ετών είναι ο πιο αδύναμος κρίκος της εργασιακής αλυσίδας. Τον Νοέμβριο, 8.824 άτομα ηλικίας 40 ως 59 βρέθηκαν στην ανεργία.

>>10

# Αμετακίνητη η Σουηδία

## Επιλέγει σύγκρουση διατηρώντας αναλλοίωτο λεκτικό στο τρίτο προσχέδιο

**ΟΛΑ** τα ενδεχόμενα παραμένουν ανοικτά ενόψει του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου σε σχέση με τις αποφάσεις που θα λάβει η Ε.Ε. για την Τουρκία. Μέχρι στιγμής, από πλευράς σουηδικής προεδρίας δεν έχει γίνει η παραμικρή κίνηση προκειμένου να βελτιωθεί η κατάσταση, γεγονός που προκαλεί δυσηφασία στη Λευκωσία και με τον υπουργό Εξωτερικών να δηλώνει πως η Κυπριακή Δημοκρατία είναι αποφασισμένη να υπερασπιστεί τα δικαιώματά της. Χωρίς αλλαγές κυκλοφόρησε η Σουηδική Προεδρία το τρίτο προσχέδιο Συμπερασμάτων για την αξιολόγηση της Τουρκίας.

### Μάρκος >>5

Μπορούμε να κινηθούμε και αυτόνομα

Σύμφωνα με πληροφορίες του «Φ», οι τέσσερις συνολικά παράγραφοι που άπτονται των σχέσεων Τουρκίας-Κύπρου παρέμειναν αναλλοίωτες, με βασικά χαρακτηριστικά την απουσία κυρώσεων και την αναφορά σε άνοιγμα και κλείσιμο των διαπραγματευτικών κεφαλαίων της υποψήφιας χώρας, τα οποία είναι τεχνικά έτοιμα. Συναφείς πληροφορίες αναφέρουν ότι η Σουηδική Προεδρία κάνει σκέψεις για την υποβολή νέου τροποποιημένου προσχεδίου Συμπερασμάτων στη σημερινή κρίση συνεδρία των ΥΠΕΕ της Ε.Ε., χωρίς πάντως επιβολή κυρώσεων κατά της Τουρκίας, είτε άμεσα είτε σε ευθετότερο χρόνο. Ο Μάρκος Κυπριανού θα επικεντρωθεί στη διάρκεια του συμβουλίου Γενικών Υποθέσεων να επιτύχει διαφοροποίηση του υφιστάμενου σκηνικού. Σε δηλώσεις του χθες έριξε την μπάλα στη Σουηδία για το κατά πόσο θα επιτύχει συμφωνία ή θα οδηγήσει τα πράγματα σε αδιέξοδο. «Είναι σαφείς οι θέσεις μας, είναι σαφείς και οι κόκκινες γραμμές μας και αναπόκειται πλέον στην προεδρία (της ΕΕ) κατά πόσον θα θέλει να κινηθεί προς την κατεύθυνση της συναίνεσης ή εάν θα επιδιώξει τη σύγκρουση», τόνισε ο κ. Κυπριανού.



**Πεδίο μάχης το Σύνταγμα** Ένα χρόνο μετά τη δολοφονία του νεαρού Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου, η Αθήνα θυμίζει ξανά βομβαρδισμένο τοπίο. Οι φωτιές σε κάδους απορριμμάτων κατά μήκος των δρόμων και οι σπαμμένες βιτρίνες κυριαρχούν στο κέντρο της πόλης, ενώ οι διαδηλώσεις στην αποπνικτική ατμόσφαιρα από τα χημικά της αστυνομίας καταλήγουν σε ανταρτοπόλεμο των αναρχικών με τις δυνάμεις καταστολής. Τουλάχιστον 500 προσαγωγές έχουν σημειωθεί στη διάρκεια των επεισοδίων το Σάββατοκυριακό, ενώ έχουν τραυματιστεί 16 αστυνομικοί και τέσσερις πολίτες.

>>14

## Σάλος στο Μόναχο για κυπριακά κειμήλια

### Χάθηκαν από τις αποθήκες της γερμανικής Αστυνομίας

**ΚΑΤΑ** περίεργα και μυστηριώδη τρόπο εξαφανίστηκαν από τις αποθήκες της Αστυνομίας του Μονάχου φυλάσσομενα κειμήλια που σύλλυσε ο διαβόητος Τούρκος αρχαιολόγος Αϊντίν Ντικμέν από διάφορες εκκλησίες στα κατεχόμενα. Σύμφωνα με πληροφορίες του «Φ», πρόσφατα διαπιστώθηκε ότι από το χώρο φύλαξης των κειμηλίων (εικόνες, ψηφιδωτά, τοιχογραφίες) απουσιάζουν ορισμένα από αυτά. Οι αρμόδιοι της Αστυνομίας ανέφεραν ότι θα ερευνήσουν την υπόθεση. Το ενδεχόμενο τα κειμήλια να μεταφέρθηκαν σε εργαστήριο συντήρησης πρέπει μάλλον να αποκλειστεί, γιατί σε τέτοια περίπτωση θα ήταν σε γνώση της Αστυνομίας. Κατά μία άλλη εκδοχή ενδέχεται να αντικείμενα, που λείπουν από τις αποθήκες του Μονάχου, να μην είναι κυπριακά, αλλά άλλης προέλευσης, τα οποία επίσης είχαν κατασχεθεί από την Αστυνομία στο διαμέρισμα του Ντικμέν.

Κυπρίων αγιογράφων. Σύμφωνα επίσης με τον διευθυντή του Βυζαντινού Μουσείου του Ιδρύματος Αρχαιολογικού Μακαρίου Γ', Γιάννη Ηλιάδη, τα κειμήλια που κατασχέθηκαν στο διαμέρισμα του Ντικμέν και φυλάσσονται από την Αστυνομία του Μονάχου, προέρχονται από 50 διαφορετικούς λεπτατημένους ναούς στην τουρκοκρατούμενη Κύπρο. Αναμεσά τους είναι τέσσερα τεμάχια ψηφιδωτών του βουδισμού από την Παναγία Κανακαριά και σπάρραγμα τοιχογραφιών από την Παναγία Αψιμαχίτισσα, το ναό της Παναγίας Περγαμωμένης στην Ακανθού, το ναό Αγίας Σολομώννης και το ναό Χριστού Αντιφωνητή. Οι εικόνες που ανευρέθησαν χρονολογούνται από το 15ο μέχρι και τον 20ό αιώνα.

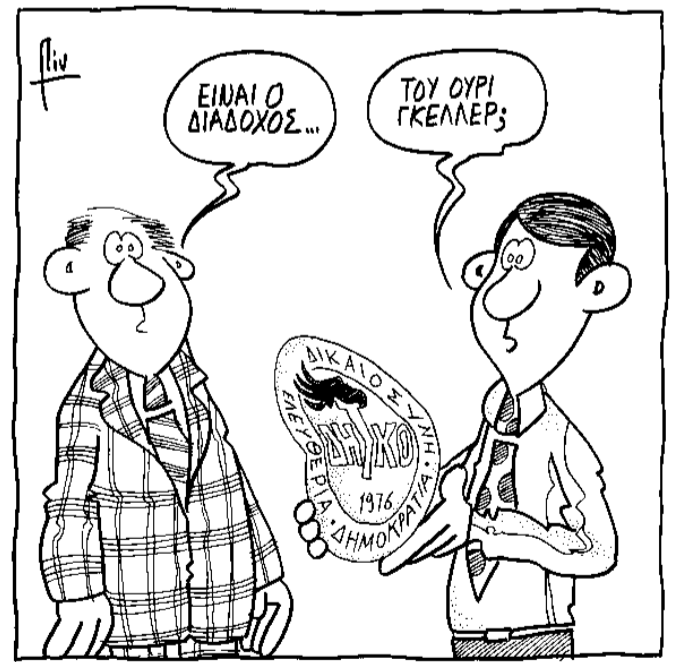
ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ ΒΙΚΕΤΟΣ

### Πρόκειται για κειμήλια που είχαν κατασχεθεί στο διαμέρισμα του Ντικμέν



### Σε δημοπρασία

ΣΕ δημοπρασία που θα γίνει στα μέσα της εβδομάδας στη Γερμανία περιλαμβάνονται δύο εικόνες του 17ου αιώνα κυπριακής τεκτονιστικής. Πρόκειται για εικόνες του Ευαγγελιστή Λουκά και του Ευαγγελιστή Ιωάννη, οι οποίες ήταν σε τέμπλο εκκλησίας. Δυστυχώς, μέχρι χθες οι αρμόδιοι στην Κύπρο δεν είχαν συγκεντρώσει στοιχεία - βασικά φωτογραφίες πριν το 1974 των εικόνων και των εκκλησιών στις οποίες ανήκαν. Ως εκ τούτου είναι πολύ δύσκολο να αποσυρθούν οι δύο αυτές εικόνες από τη δημοπρασία. (Η φωτογραφία δίπλα λήφθηκε από τον κατάλογο της δημοπρασίας).



WOMAN'S CARD  
MARFIN LAIKI BANK  
This is a Woman's World