

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΣΤΑ FM

Επιμέλεια: Γιώργος Γλωσσιώτης, Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της ΕΕΒΕΠ,
Δημήτρης Πολίτης, Γενικός Γραμματέας του Δ.Σ. της ΕΕΒΕΠ
Φρόσω Παυλίδου, Προϊσταμένη της Βιβλιοθήκης του Δήμου Ηρακλείου Αττικής.

Οι Ελληνικές Βιβλιοθήκες απέκτησαν το δικό τους βήμα έκφρασης και παρουσίας στα ερτζιανά μέσα από την συχνότητα του 94FM Δημοτικό Ραδιόφωνο Ηρακλείου Αττικής. Με πρωτοβουλία της ΕΕΒΕΠ, της βιβλιοθήκης του δήμου Ηρακλείου Αττικής και με την ουσιαστική στήριξη του Δημάρχου και Αντιπροέδρου της ΤΕΔ-ΚΝΑ κ. Γεωργόπουλου από την Κυριακή 22 Νοεμβρίου η εκπομπή ξεκίνησε να εκπέμπει. Στόχο έχει να αναδείξει τον πολύπλευρο, πολιτιστικό και μορφωτικό ρόλο των Βιβλιοθηκών στην ελληνική κοινωνία, να αποτελέσει βήμα διαλόγου μεταξύ των βιβλιοθηκονόμων και του κοινού των βιβλιοθηκών, να ψυχαγωγήσει και να ενημερώσει βιβλιοθηκονόμους και χρήστες βιβλιοθηκών, να εξελιχθεί σε μέσο επικοινωνίας και προβολής του έργου που επιτελούν οι Ελληνικές Βιβλιοθήκες. Η εκπομπή παρουσιάζει τα νέα της Βιβλιοθήκης του Δήμου Ηρακλείου Αττικής καθώς επίσης και νέα από Βιβλιοθήκες από όλη τη χώρα καθώς και από την Κύπρο. Ταυτόχρονα, με παρουσιάσεις και συνεντεύξεις μας δίνεται η ευκαιρία να γνωρίσουμε καλύτερα διάφορες βιβλιοθήκες και τις υπηρεσίες που αυτές προσφέρουν στους χρήστες τους. Η εκπομπή πλαισιώνεται από θεματικά αφιερώματα, ανακοινώσεις και μουσική. Θα είναι μία ζωντανή εκπομπή κάθε Κυριακή 10.00 - 12.00 το πρωί. Παρουσιαστές της εκπομπής είναι ο Γιώργος Γλωσσιώτης, Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της ΕΕΒΕΠ, ο Δημήτρης Πολίτης, Γενικός Γραμματέας του Δ.Σ. της ΕΕΒΕΠ και η Φρόσω Παυλίδου, Προϊσταμένη της Βιβλιοθήκης του Δήμου Ηρακλείου Αττικής. Την Κυριακή 22/11/2009 πραγματοποιήθηκε η εναρκτήρια εκπομπή για τις Βιβλιοθήκες από την φιλόξενη συχνότητα του Δημοτικού Ραδιοφώνου του Δήμου Ηρακλείου Αττικής Επικοινωνία 94FM. Καλεσμένοι ήταν ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της Βιβλιοθήκης του Δήμου κ. Φώτης Τσιόγγας και η Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων & Επιστημόνων Πληροφόρησης, κα Χριστίνα Κυριακοπούλου. Ο Πρόεδρος της Δημοτικής Βιβλιοθήκης κ. Φώτης Τσιόγγας χαιρετίζοντας την έναρξη μιας πρωτοποριακής εκπομπής που όμοια της δεν υπάρχει στην Ελλάδα, αναφέρθηκε στις υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης του Δήμου Ηρακλείου ενώ επισήμανε την ανάγκη να γίνει ευρέως γνωστό στους δημότες της πόλης η βιβλιοθήκη και οι πολλαπλές δραστηριότητες που αναλαμβάνει. Τόνισε την ολοκλήρωση της διαδικασίας καταγραφής του υλικού της καθώς και την αναβάθμιση της ιστοσελίδας της η οποία είναι εύχρηστη και δίνει την δυνατότητα πλήρους ενημέρωσης για την συλλογή και τις εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται σ' αυτή. Τέλος κάλεσε

τους συμπολίτες να παρευρεθούν στην εκδήλωση της 9ης Δεκεμβρίου 2009 όπου θα γίνει παρουσίαση της βιβλιοθήκης και των υπηρεσιών που αυτή προσφέρει. Η Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων & Επιστημόνων Πληροφόρησης ευχαρίστησε το Δήμαρχο του Ηρακλείου Αττικής, κ. Σταύρο Γεωργόπουλο και τον Πρόεδρο της Βιβλιοθήκης για την πολύτιμη τους βοήθεια ώστε να γίνει πραγματικότητα η υλοποίηση της εκπομπής και επεσήμανε την ανάγκη σχεδιασμού, χάραξης υλοποίησης Εθνικής Πολιτικής Βιβλιοθηκών για να μπορέσουν οι ελληνικές βιβλιοθήκες να αναπτυχθούν και να παρέχουν καλύτερες υπηρεσίες στους πολίτες. Οι παρουσιαστές Γιώργος Γλωσσιώτης Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της ΕΕΒΕΠ, Δημήτρης Πολίτης Γεν. Γραμματέας του Δ.Σ. της ΕΕΒΕΠ και η προϊσταμένη της δραστήριας δημοτικής βιβλιοθήκης του Δήμου Ηρακλείου Αττικής Φρόσω Παυλίδου αναφέρθηκαν στο ξεκίνημα μιας νέας προσπάθειας που στόχο έχει να αναδείξει το πολύπλευρο και σημαντικό έργο που επιτελούν οι βιβλιοθήκες στη χώρα μας.

Την Κυριακή 29 Νοεμβρίου 2009 η εκπομπή "Βιβλιοθήκες στα FM" ήταν αφιερωμένη στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δημοτικών Βιβλιοθηκών με θέμα «Δημοτικές Βιβλιοθήκες: Σκεφτόμαστε Εθνικά, Δρούμε Τοπικά» και στην ημερίδα που θα πραγματοποιήσει η Βιβλιοθήκη του Δήμου Ηρακλείου Αττικής την Τετάρτη 9 Δεκεμβρίου 2009 και ώρα 7 το απόγευμα.

Καλεσμένοι ήταν ο Νίκος Σταυρόπουλος Βιβλιοθηκονόμος - Καθηγητής στα ΤΕΙ Αθήνας εξωτερικός συνεργάτης της βιβλιοθήκης του δήμου μας, ο Μάριος Χρονόπουλος προγραμματιστής και μέχρι πρότινος εργαζόμενος σ' αυτή, οι οποίοι πληροφόρησαν τους ακροατές για την ολοκλήρωση του έργου της καταλογογράφησης και της δημιουργίας ηλεκτρονικού καταλόγου στην ανανεωμένη ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης του Δήμου Ηρακλείου Αττικής. Η Φρόσω Παυλίδου ως προϊσταμένη της βιβλιοθήκης του Δήμου Ηρακλείου Αττικής τόνισε την σπουδαιότητα του έργου που συμβάλλει στην ανάδειξη του υλικού της και κάλεσε όλους τους δημότες να παρευρεθούν στην ημερίδα για να γνωρίσουν τις υπηρεσίες που μπορεί να προσφέρει η βιβλιοθήκη και οι οποίες είναι εναρμονισμένες με τις σύγχρονες προδιαγραφές καλύπτοντας τις αυξημένες ανάγκες των χρηστών της πόλης μας. Στη συνέχεια η εκπομπή επικεντρώθηκε στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δημοτικών Βιβλιοθηκών που πραγματοποιήθηκε στις 4 & 5 Δεκεμβρίου στο Δημαρχείο Αμαρουσίου. Η Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου Καθηγήτρια του

τμήματος Βιβλιοθηκονομίας - Συστημάτων Πληροφόρησης στα ΤΕΙ Αθήνας κ. Σταματίνα Τσάφου ανέλυσε τους κεντρικούς άξονες που περιλαμβάνονται στις θεματικές ενότητες του συνεδρίου που τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εσωτερικών και της ΤΕΔΚΝΑ. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο πλαίσιο των εργασιών του Συνεδρίου πραγματοποιήθηκε ολιγόλεπτη οπτικοακουστική παρουσίαση της εκπομπής από τον Δημήτρη Πολίτη και Γιώργο Γλωσσιώτη. Η Χριστίνα Κυριακοπούλου Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων & Επιστημόνων Πληροφόρησης αναφέρθηκε στο πολύπλευρο ρόλο που επιτελούν οι δημοτικές βιβλιοθήκες στις τοπικές κοινωνίες και τόνισε την ανάγκη θέσπισης Εθνικής Πολιτικής Βιβλιοθηκών. Στην εκπομπή παρουσιάστηκε η βιβλιοθήκη του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων από την βιβλιοθηκονόμο Αγγελική Γαλανοπούλου ενώ η εκπομπή ολοκληρώθηκε με την ανακοίνωση δρωμένων - εκδηλώσεων στις ελληνικές βιβλιοθήκες.

Την Κυριακή 6 Δεκεμβρίου 2009 η εκπομπή φιλοξένησε τον πρόεδρο της EBLIDA κο Gerald Leitner και την κα Maria Jose Moura από την Πορτογαλία, επ' ευκαιρίας της συμμετοχής τους στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δημοτικών Βιβλιοθηκών.

Συζητήθηκαν τα θέματα του συνεδρίου. Με τον κο. G. Leitner έγινε κουβέντα για την πορεία των Δημοτικών βιβλιοθηκών στην Ευρωπαϊκή Ένωση, την ανάγκη ύπαρξής τους, τις κοινές δράσεις και τις συνεργασίες. Με την κα J.M. Moura εστίασαμε στο δίκτυο των Δημοτικών Βιβλιοθηκών στην Πορτογαλία, και πως στη χώρα αυτή ξεπέρασαν τα προβλήματά τους και ανέπτυξαν ένα τόσο εκτεταμένο και δυναμικό δίκτυο βιβλιοθηκών. Τέλος, ανακοινώθηκαν διάφορες εκδηλώσεις που διοργανώνονται από βιβλιοθήκες σε όλη την Ελλάδα. Την Κυριακή 13 Δεκεμβρίου 2009 καλεσμένη στην εκπομπή ήταν η Πρόεδρος του ΔΣ της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Αγίας Παρασκευής & του Μουσείου Αλ. Κοντόπουλου και Δημοτική σύμβουλος κυρία Αικατερίνη Πρωτοσυγγελίδου - Φλατσούση. Έγινε παρουσίαση του πλούσιου εορταστικού προγράμματος που πραγματοποιείται από την βιβλιοθήκη μέσα από ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων αλλά και των άλλων υπηρεσιών - λειτουργιών που υλοποιούνται. Παράλληλα τονίστηκε ο πολύπλευρος ρόλος των δημοτικών βιβλιοθηκών στην τοπική κοινωνία αλλά και ευρύτερα σε περιφερειακό και εθνικό επίπεδο. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στη συνεισφορά των εργαζομένων χάρη στην συμβολή των οποίων είναι δυνατή η πραγματοποίηση αυτού του πολύ σημαντικού έργου που επιτελείται από την βιβλιοθήκη. Στην εκπομπή έγινε παρουσίαση του ημερολογίου της ΕΕΒΕΠ και των 41 βιβλιοθηκών που τίμησαν με την συμμετοχή τους την έκδοση, ενώ ανακοινώθηκαν δραστηριότητες που διοργανώνονται από τις ελληνικές βιβλιοθήκες.

Στις 20 Δεκεμβρίου είχαμε την χαρά να φιλοξενήσουμε τον συγγραφέα του βιβλίου «Ιμαρέτ: στη σκιά του ρολογιού» Γιάννη Καλπούζο, το

οποίο βραβεύτηκε από το ΕΚΕΒΙ με το βραβείο αναγνωστών για το 2009. Μαζί μας ήταν και ο Βασίλης Ρούβαλης, υπεύθυνος των λεσχών ανάγνωσης στο ΕΚΕΒΙ. Η κουβέντα επεκτάθηκε στη ποίηση και στο σημαντικό ρόλο που αυτή δραματίζει.

Στην πρεμιέρα της εκπομπής για το 2010 καλεσμένη ήταν η διευθύντρια της Βιβλιοθήκης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών κ. Νίκη Ζαχιώτη. Έγινε παρουσίαση της βιβλιοθήκης μέσα από την ιστορική της διαδρομή και εξέλιξη του σπάνιου υλικού που διαθέτει καθώς και των δραστηριοτήτων της (1ο - 2ο συνέδριο Βιβλιοθηκών Τέχνης, εκδόσεις). Τονίστηκαν οι ιδιαιτερότητες μιας Βιβλιοθήκης Τέχνης ενώ η συνομιλία επεκτάθηκε και στον ρόλο που καλείται να επιτελέσει η ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη στο πλαίσιο της λειτουργίας της στο εκπαιδευτικό ίδρυμα και στην ιδιαίτερα σημαντική



συνεισφορά των εργαζομένων που πρέπει να ανταποκριθούν με επιτυχία στις προκλήσεις έχοντας ωστόσο ως πρώτιστο γνώμονα την εξυπηρέτηση του κοινού που εξυπηρετούν. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στην σημερινή κατάσταση που επικρατεί στις Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες καθώς το Μάιο του 2009 ολοκληρώθηκε ο κύκλος του Γ' ΚΠΣ με αποτέλεσμα να υπάρχουν δυσμενείς επιπτώσεις σε υπηρεσίες, εφαρμογές αλλά πάνω από όλα σε απώλεια ενός μεγάλου αριθμού συμβασιούχων συναδέλφων μας των οποίων οι συμβάσεις δεν ανανεώθηκαν με αποτέλεσμα να επηρεαστεί αρνητικά η λειτουργία και η παροχή απαραίτητων υπηρεσιών της ακαδημαϊκής και ερευνητικής κοινότητας. Τονίστηκε ότι πρέπει να μπου οι βάσεις από την σημερινή ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας για ένταξη των καινοτόμων εφαρμογών - υπηρεσιών στο πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων καθώς και να προχωρήσει η στελέχωση τους με μόνιμο προσωπικό λαμβάνοντας υπόψη την εμπειρία και τεχνογνωσία των συναδέλφων που απασχολούνταν μέχρι πρότινος. Αναγνωρίστηκε η σημασία των συνεργασιών μεταξύ των βιβλιοθηκών στην εποχή μας ως ικανή και ανα-

γκαία συνθήκη για την αναπτυξιακή τους πορεία και για την περαιτέρω ανάδειξη του πολύπλευρου ρόλου που επιτελούν στην ελληνική κοινωνία. Ανακοινώθηκαν νέα από τις βιβλιοθήκες ανάμεσα στα οποία ξεχώρισαν η αναγνώριση EFQM (αναγνώριση τριών αστέρων για την επιχειρηματική αριστεία) της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κύπρου και το πλαίσιο εκδηλώσεων για την συμπλήρωση 100 χρόνων λειτουργίας της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πατρών. Την Κυριακή 17 Ιανουαρίου είχαμε καλεσμένες εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής Ενίσχυσης Βιβλιοθηκών τις κυρίες Εύα Σεμερτζάκη και Κριστίνε Τζίμης. Μας δόθηκε η ευκαιρία να κουβεντιάσουμε για το σχήμα της Επιτροπής και να ακούσουμε ένα μικρό ιστορικό της προσπάθειας. Κύριο ζητούμενο σε όλη την εκπομπή ήταν η δυναμική της συνεργασίας. Οι καλεσμένες μας αναφέρθηκαν στην μέχρι τώρα δράση της Επιτροπής, την παρουσίαση του στο Παγκόσμιο Συνέδριο της IFLA στο Μιλάνο, την έκδοση του ηλεκτρονικού περιοδικού «Συνεργασία» και γενικά στον τρόπο οργάνωσης και λειτουργίας της Επιτροπής. Την Κυριακή 24 Ιανουαρίου φιλοξενομένη της εκπομπής ήταν η κ. Πίτσα Τσάκωνα υπεύθυνη της βιβλιοθήκης του Μουσείου Μπενάκη. Έγινε παρουσίαση της βιβλιοθήκης του Μουσείου Μπενάκη και του σπάνιου υλικού που αυτή διαθέτει. Η Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη ιδρύθηκε το 1931, χρονιά που εγκαινιάστηκε για πρώτη φορά το Μουσείο, το οποίο δωρήθηκε από τον ιδρυτή του Αντώνη Μπενάκη στο ελληνικό κράτος. Στεγάστηκε μέσα στο χώρο του Ιδρύματος και βασικό της πυρήνα αποτέλεσε η προσωπική συλλογή του μεγάλου αυτού ευεργέτη. Ξεκίνησε με μερικές εκατοντάδες εκδόσεων ιστορίας και τέχνης και σήμερα αριθμεί πάνω από 100.000 τόμους βιβλίων και περιοδικών που αποκτήθηκαν με αγορές, δωρεές και ανταλλαγές. Ο κύριος στόχος είναι η συγκέντρωση βιβλιογραφικών πηγών, οι οποίες υποστηρίζουν την επιστημονική έρευνα γύρω από τα μουσειακά εκθέματα και τις συλλογές των διαφόρων τμημάτων του Μουσείου, τα οποία αυξάνονται με θεαματικούς ρυθμούς. Πιο αναλυτικά περιλαμβάνει εκδόσεις τέχνης, ελληνικής και ξένης (ιδιαίτερα ισλαμικής), βιβλία ελληνικής ιστορίας, ελληνικής λογοτεχνίας, λαϊκής τέχνης και λαογραφικής παράδοσης, θρησκείας και οικονομίας. Ωστόσο την ιδιαιτερότητα της Βιβλιοθήκης, η οποία κατατάσσεται στις ειδικές και μάλιστα μη δανειστικές βιβλιοθήκες τέχνης, προσδιορίζουν οι πολύτιμες συλλογές των παλαιών και σπανίων εκδόσεων της, το τμήμα με τα βυζαντινά και μεταβυζαντινά χειρόγραφα της, όπως επίσης και τα περιηγητικά κείμενα που διαθέτει. Μετά την ανακαίνιση του Μουσείου και τα εγκαίνια που έγιναν τον Ιούνιο του 2000, η Βιβλιοθήκη παρέμεινε στον ίδιο χώρο, στο ημιυπόγειο του κτηρίου, ο οποίος αναμορφώθηκε και διευρύνθηκε για την καλύτερη λειτουργία της. Είναι ανοιχτή στο κοινό, η πρόσβαση και η χρήση του υλικού της είναι ελεύθερη στους μελετητές, οι οποίοι μπορούν να την επισκέπτονται καθημερινά

από τις 9 το πρωί έως τις 3 το μεσημέρι, εκτός από το Σάββατο, την Κυριακή και τις επίσημες εορτές. Η συλλογή είναι αποδελτιωμένη και μηχανογραφημένη και οι ερευνητές μπορούν να συμβουλευονται και το ηλεκτρονικό ευρετήριο και τον παραδοσιακό δελτιοκατάλογο της. Η Βιβλιοθήκη στο πλαίσιο όχι μόνο των ανταλλαγών, αλλά συμμετέχοντας στο γενικότερο παιδευτικό ρόλο του Ιδρύματος, έχει αναλάβει τις αποστολές εκδόσεων του Μουσείου Μπενάκη σε πανεπιστημιακά ιδρύματα, σχολεία, πνευματικά κέντρα, επαρχιακές και άλλες βιβλιοθήκες μετά από αιτήσεις των ενδιαφερομένων. Στο πλαίσιο επίσης της συνεργασίας μεταξύ των βιβλιοθηκών παραχωρεί διπλά αντίτυπα, τα οποία προέρχονται από δωρεές μετά από συνεννόηση και έχοντας τη σύμφωνη γνώμη των δωρητών. Συμμετέχει με το υλικό της σε διάφορες εκθέσεις ενδομουσειακές, αλλά και εκθέσεις που πραγματοποιούνται από άλλα μουσεία και φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό, αναλαμβάνοντας πολλές φορές την αρθογραφία των λημμάτων των έργων που δανείζει. Συμβάλλει στο εκδοτικό έργο του Μουσείου με τη συγγραφή καταλόγων και αρθογραφιών σε διάφορα περιοδικά. Η Βιβλιοθήκη συμμετέχει σε συνέδρια και ημερίδες με ανακοινώσεις και εισηγήσεις, παρακολουθεί σεμινάρια που αφορούν στην ανάπτυξη της τεχνολογίας και στα προγράμματα ψηφιοποίησης, παραχωρεί διαλέξεις και ομιλίες με παρουσιάσεις σημαντικών εκδόσεων της συλλογής και πραγματοποιεί ξεναγήσεις στο χώρο της Βιβλιοθήκης, εκθέτοντας παράλληλα μερικούς από τους σπάνιους θησαυρούς της. Η βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη διοργάνωσε το 3ο συνέδριο βιβλιοθηκών τέχνης στις 5 - 6 Φεβρουαρίου 2010 με θέμα «Ψηφιοποίηση και εφαρμογή των νέων τεχνολογιών στο χώρο των βιβλιοθηκών, των μουσείων και των αρχείων τέχνης» αναδεικνύοντας το τεράστιο σημασίας έργο που επιτελούν οι βιβλιοθήκες τέχνης. Τέλος επιστημάνθηκε από την κ. Τσάκωνα η αναγκαιότητα της υιοθέτησης κοινών στρατηγικών και πρακτικών για την καλύτερη αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών από τις βιβλιοθήκες.

Την Κυριακή 31 Ιανουαρίου η εκπομπή ήταν αφιερωμένη στην 3η Έκθεση Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου.

Το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ)/ Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, με τη συνεργασία των εκδοτών παιδικού και εφηβικού βιβλίου, του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (IBBY) και του Συνδέσμου Εκδοτών Βιβλίου, οργάνωσαν την 3η Έκθεση Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου που πραγματοποιήθηκε από τις 29 Ιανουαρίου έως την 1η Φεβρουαρίου 2010 στις εγκαταστάσεις της HELEXPO, στο Μαρούσι.

Στις τέσσερις μέρες λειτουργίας της Έκθεσης, οι μικροί αλλά και οι μεγαλύτεροι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να αγκαλιάσουν το βιβλίο και να ταξιδέψουν στον υπέροχο κόσμο της παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας. Μια μαγική συνάντηση που

κέντρισε το ενδιαφέρον των νέων, διεύρυνε τους ορίζοντές τους σε ό,τι αφορά το βιβλίο και προσέκλυσε νέους αναγνώστες. Όλα αυτά σε μια λαμπερή γιορτινή ατμόσφαιρα για μικρούς και μεγάλους.

Κατά την 3η Έκθεση Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου, οι μικρότεροι αλλά και μεγαλύτεροι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν σημαντικούς δημιουργούς της τιμώμενης χώρας που για φέτος ήταν η Γαλλία, να συζητήσουν μαζί τους και να παρακολουθήσουν το πλούσιο πολιτιστικό πρόγραμμα που ετοίμασαν, πάντοτε με επίκεντρο το παιδί και τον έφηβο. Την Κυριακή 7 Φεβρουαρίου, καλεσμένη ήταν η κ. Δέσποινα Μέλλου, Δ/ντρια Δημοτικής Βιβλιοθήκης Χαϊδαρίου και μέλος του ΔΣ της ΕΕΒΕΠ. Αφού μας έδωσε μια σύντομη εικόνα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Χαϊδαρίου, αναφερθήκαμε στις ανάγκες που αυτή εξυπηρετεί και ποιες προτεραιότητες έχει θέσει. Πιο συγκεκριμένα έγινε μνεία για τα προγράμματα που έχει αναπτύξει η βιβλιοθήκη σε συνεργασία με τα νοσηλευτικά ιδρύματα της Δυτικής Αττικής ενώ παράλληλα τονίστηκε η συνεισφορά των εθελοντών στην υλοποίηση των δράσεων της βιβλιοθήκης. Η κ. Μέλλου υπογράμμισε την πολύτιμη συμβολή και προσφορά των εργαζομένων στις δημοτικές βιβλιοθήκες οι οποίοι κάτω από αντίξοες συνθήκες, όλα αυτά τα χρόνια, ανταποκρίνονται στις ανάγκες των τοπικών κοινωνιών. Τέλος επιστημάνθηκε η ανάγκη της έμπρακτης αναγνώρισης από την Πολιτεία και τους φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης του πολύπλευρου έργου το οποίο επιτελείται στις Δημοτικές Βιβλιοθήκες.

Στην εκπομπή της Κυριακής 14 Φεβρουαρίου πολλά νέα και ειδήσεις για τις δραστηριότητες των ελληνικών βιβλιοθηκών ανακοινώθηκαν. Ξεχώρισαν τα συμπεράσματα του 3ου Συνεδρίου Βιβλιοθηκών Τέχνης (Μουσείο Μπενάκη 5 – 6 Φεβρουαρίου 2010), τα οποία έχουν αναρτηθεί μαζί με τις εισηγήσεις στην ιστοσελίδα του συνεδρίου www.3osynedriovivliothikwntexnis.wiki-dot.com, οι εκδηλώσεις της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Λιβαδειάς και ο ιδιαίτερα πλούσιος απολογισμός του 2009 της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Αιγάλεω.

Καλεσμένη της εκπομπής ήταν η Επίκουρος Καθηγήτρια του τμήματος Γλωσσών, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξενιών Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης κ. Μάρθα Πύλια η οποία διδάσκει οθωμανική ιστορία. Μέσα από την ενδιαφέρουσα συνομιλία τονίστηκε η σημασία της βιβλιοθήκης στο πλαίσιο της ακαδημαϊκής – ερευνητικής δραστηριότητας ενώ αναδείχθηκε ο σημαντικός ρόλος που επιτελεί η βιβλιοθήκη στο πλαίσιο της πολυπολιτισμικής κοινωνίας και το πώς μπορεί να συνεισφέρει στο να κατανοήσουμε την κουλτούρα του άλλου. Η ισονομία και ισοπολιτεία μας οδηγούν στο πολιτισμό της συμβίωσης και συμβάλλουν στο να διευρύνουμε τους κύκλους που εφάπτονται σε μια πολυπολιτισμική περιοχή. Στην εκπομπή φιλοξενήθηκαν ειδήσεις που αφορούν τις

βιβλιοθήκες στην Κύπρο με την κατάθεση του στρατηγικού σχεδίου ανάπτυξης της Κυπριακής Βιβλιοθήκης από τον Δρ Φίλιππο Τσιμπόγλου, την έγκριση ανοικοδόμησης του Κέντρου Πληροφόρησης – Βιβλιοθήκης στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και την τελετή βράβευσης προς τιμήν της βιβλιοθήκης και του προσωπικού της για την απονομή της διάκρισης «Αναγνώριση για Αριστεία» του EFQM που θα πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 22 Φεβρουαρίου 2010. Μια ιδιαίτερα τιμητική στιγμή για την εκπομπή της 21ης Φεβρουαρίου αποτέλεσε η μετάδοση αποσπασμάτων της συνέντευξης του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητή Σταύρου Ζένιου. Ο Πρύτανης αναφέρθηκε στην αποστολή και τις προκλήσεις που καλείται να ανταποκριθεί το Πανεπιστήμιο Κύπρου που περιλαμβάνουν, πέρα από την προσφορά πανεπιστημιακής εκπαίδευσης και επιστημονικής έρευνας, πρωτοβουλίες προς όφελος της κυπριακής κοινωνίας. Υπογράμμισε τον ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο που επιτελεί η Βιβλιοθήκη στο πλαίσιο της ακαδημαϊκής διαδικασίας, ενώ αναφέρθηκε στην ακαδημαϊκή της διάσταση η οποία αναγνωρίζεται με την συμμετοχή του Διευθυντή της ως ex officio μέλος της Συγκλήτου. Τονίστηκε ότι η διάκριση «Επιχειρηματική Αριστεία τριών αστέρων» που απέσπασε η Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κύπρου από τον EFQM αποδεικνύει ότι το Πανεπιστήμιο επιτυγχάνει την Αριστεία σε ευρωπαϊκό επίπεδο και απένειμε τα εύσημα στον Διευθυντή της Βιβλιοθήκης Δρα.Φ. Τσιμπόγλου και στο προσωπικό για την μεγάλη αυτή επιτυχία που απονέμεται για πρώτη φορά σε βιβλιοθήκη του ευρύτερου ελληνικού χώρου. Οι στρατηγικές συμμαχίες της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κύπρου μέσα από τη σχετική αυτονομία της (HEAL – link, Σύνδεσμος Κυπριακών Βιβλιοθηκών) και η εξέλιξη της σε Εθνική Ερευνητική Βιβλιοθήκη με την εγκατάσταση εθνικής ερευνητικής υποδομής θα οδηγήσουν στην επίτευξη υψηλότερων στόχων οι οποίοι θα ήταν αδύνατοι με μεμονωμένες προσπάθειες και προσεγγίσεις. Καλεσμένη της εκπομπής ήταν η Διευθύντρια της Βιβλιοθήκης – Κέντρου Πληροφόρησης του Χαροκόπειου Πανεπιστημίου κ. Ιφιγένεια Βαρδακώστα. Είχαμε την ευκαιρία να πληροφορηθούμε το περιεχόμενο της συλλογής, τις υπηρεσίες και τις καλές πρακτικές που παρέχει η Βιβλιοθήκη στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας και όχι μόνο (ιδρυματικό αποθετήριο ΕΣΤΙΑ, ΔΙΑΙΤΩ θεματική πύλη Διατροφής – Διαιτολογίας). Η αναβάθμιση των υποδομών - λειτουργιών της βιβλιοθήκης έγινε δυνατή μέσω των κοινοτικών προγραμμάτων (ΕΠΕΑΕΚ), ενώ και η πρόσληψη προσωπικού συνέβαλε στην ανάπτυξη εφαρμογών που καθιστούν την βιβλιοθήκη πυλώνα της μαθησιακής διδασκαλίας που συμπληρώνει και ενισχύει την ακαδημαϊκή διδασκαλία. Αυτό τον σκοπό εξυπηρετούν τα προγράμματα πληροφοριακής παιδείας που παρέχει η βιβλιοθήκη στους προπτυχιακούς – μεταπτυχιακούς φοιτητές. Επιστημάνθηκε η άσχημη κατάσταση που έχει διαμορφωθεί στις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες

τόσο με το ζήτημα του προσωπικού τους (μη ανανέωση συμβάσεων 380 συμβασιούχων εργαζομένων σθαυτές με υψηλά προσόντα) όσο και με την διακοπή πρόσβασης σε επιστημονικά περιοδικά, βάσεις δεδομένων από την 1η Μαρτίου 2010.

Την Κυριακή 28 Φεβρουαρίου φιλοξενήσαμε τον κ. Παναγιώτη Τουρλή, βιβλιοθηκονόμο της βιβλιοθήκης του Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου.

Το Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, πιο γνωστό ως Ε.Λ.Ι.Α., αποτελεί τμήμα του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης, Μ.Ι.Ε.Τ., από τον Οκτώβριο του 2009. Ως βασικό στόχο έχει τη διάσωση, συλλογή, ταξινόμηση, μελέτη και έκδοση αρχειακού και έντυπου υλικού του 19ου και 20ού αιώνα το οποίο αφορά κυρίως στην ιστορική εξέλιξη και πνευματική ανάπτυξη της Ελλάδας. Παράλληλα, στοχεύει στη στήριξη της έρευνας και τη



διάδοση της γνώσης και της πληροφορίας σε ένα ευρύ φάσμα πολιτιστικών και ακαδημαϊκών κατευθύνσεων. Ιδρύθηκε το 1980 και στα χρόνια της δραστηριότητάς του έχει εντοπίσει και συγκεντρώσει πολύτιμο υλικό που κάτω από διαφορετικές συνθήκες ίσως να χανόταν για πάντα. Το Ε.Λ.Ι.Α., στοχεύοντας στην ουσιαστικότερη χρήση των συλλογών του, προβαίνει σε μια σειρά δράσεων, με στόχο τη μέγιστη αξιοποίηση τους. Έτσι, στο χώρο των εκδόσεων, δραστηριοποιείται κυρίως γύρω από τη νεοελληνική λογοτεχνία και ιστορία. Ιδιαίτερη θεωρείται η συμβολή του στην έκδοση βιβλιογραφιών, καθώς και στις ανατυπώσεις ελληνικών περιοδικών και βιβλίων του 19ου και 20ού αιώνα. Μάλιστα, τα τελευταία χρόνια, προώθησε μια νέα σειρά εκδόσεων, οι οποίες σε μια προσπάθεια ανάδειξης του καλαίσθητου υλικού του, έχουν εκτός από ιστορικό, και εικαστικό χαρακτήρα. Επιπλέον, το Ε.Λ.Ι.Α. συμμετέχει και οργανώνει εκθέσεις και συνέδρια και συμβάλλει σε ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές λογοτεχνικού και ιστορικού περιεχομένου. Μεγάλο δε μέρος των δραστηριοτήτων του Ε.Λ.Ι.Α. καταλαμβάνουν τα ερευνητικά προγράμματα. Πρό-

κειται για προσπάθειες διερεύνησης και τεκμηρίωσης ιστορικών ζητημάτων, βασιζόμενων στο υλικό του Αρχείου. Οι συλλογές του Ε.Λ.Ι.Α. καλύπτουν πολύπλευρα την ιστορική εξέλιξη της Ελλάδος κατά τον 19ο και 20ό αιώνα. Η ιδιαιτερότητα του Ε.Λ.Ι.Α. έγκειται στο ότι κατέχει μια μοναδική συλλογή -περισσότερων από 900 αρχείων ιστορικού, λογοτεχνικού, οικονομικού και καλλιτεχνικού περιεχομένου. Παράλληλα διαφυλάσσει πλούσιο οπτικό και εικονογραφικό υλικό: φωτογραφίες, επιστολικά δελτάρια (καρτ-ποστάλ), χάρτες, παλιές διαφημίσεις, ποικίλα εφήμερα, καθώς και πλήθος αντικείμενα. Μέρος των συλλογών έχει ψηφιοποιηθεί και είναι διαθέσιμες στον διαδικτυακό τόπο του ιδρύματος. (<http://www.elia.org.gr/>) Τέλος την Κυριακή 7 Μαρτίου είχαμε καλεσμένους τον Δημήτρη Αλεξίου και την Αλίνα Βασιλείου για να μας ξαναγήσουν στον ελληνικό κόσμο του bookcrossing στον οποίο τα βιβλία ταξιδεύουν ελεύθερα! «Bookcrossing;» «Τα βιβλία ταξιδεύουν;» Το bookcrossing βασίζεται στην ιδέα ότι τα βιβλία δε χαιρόνται όταν μαζεύουν σκόνη σε κάποιο ράφι, αλλά θέλουν να κυκλοφορούν και να διαβάζονται από όσο περισσότερα άτομα γίνεται. Όταν τελειώσεις ένα βιβλίο, αντί να το αφήσεις σε ένα ράφι να πιάσει σκόνη, απελευθερώσέ το ώστε να το βρει κάποιος άλλος αναγνώστης. Τα βιβλία που «αφήνουν ελεύθερα» τα μέλη του Book Crossing είναι δωρεάν, όμως είναι η ίδια η διαδικασία της απελευθέρωσης βιβλίων που δείχνει την ουσία του Book Crossing. Ο στόχος είναι, απλά, να γίνεται μια παγκόσμια ανταλλαγή βιβλίων χωρίς τέλος, την πρώτη και μοναδική στο είδος της. Όπως γίνεται αντιληπτό η εκπομπή προσπαθεί μέσα από μία ποικιλία καλεσμένων να εντοπίσει και να αναδείξει τον πολύπλευρο ρόλο που καλούνται να υλοποιήσουν οι ελληνικές βιβλιοθήκες σήμερα. Ταυτόχρονα, με την εκφώνηση δράσεων και εκδηλώσεων από βιβλιοθήκες από όλη την Ελλάδα, και όλων των ειδών αναδεικνύεται η πολυδιάστατη θέση τους στην ελληνική κοινωνία και προβάλλεται το έργο που προσφέρουν. Επικουρικά, οι μουσικές επιλογές της εκπομπής προσπαθούν να συνταιριάξουν την ποικιλία των ακουσμάτων με την ποικιλία των υπηρεσιών και των βιβλίων που οι βιβλιοθήκες προσφέρουν. Και μην ξεχνάτε: να ακούτε καλή μουσική και να διαβάζετε καλά βιβλία. Την εκπομπή μπορείτε να την απολαμβάνετε στην Αττική από τους 94fm και σε όλη την Ελλάδα από τον δικτυακό τόπο του ραδιοφώνου <http://www.94fm.gr>

Περιμένουμε την πληροφόρησή σας, για να την μεταφέρουμε ζωντανά μέσα από τα FM και το Internet σε όλη την Ελλάδα στα **e-mail: info@eebep.gr, library@94fm.gr, glossiotis@gmail.com, odimpol@gmail.com, pavlidou@iraklio-library.gr.**