

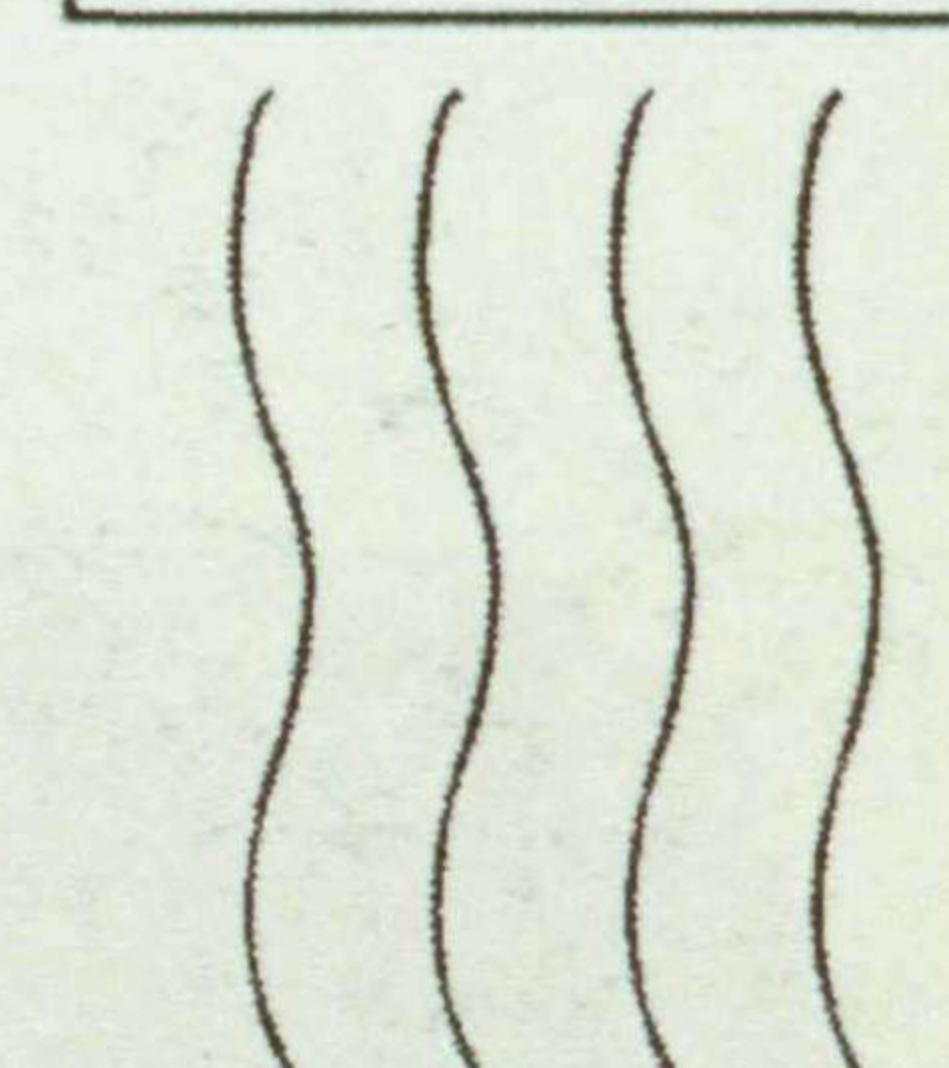
# BIBBALOCHKEZ

# ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ

**ΤΕΥΧΟΣ 14, 2001, ΔΡΧ. 2000**



ΑΔΕΙΑΣ 125/1992 Κ.Δ. ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ



τούτη την περιπέτειαν οι Λόγιοι, οι Αρχάριοι, τούτη την περιπέτειαν.

ТОДЛЫСТА ТОУВНТА-

**ΕΓΓΛ** Εγγλεσίας Αρχιεπίσκοπος. Κατά την παλαιότερη εποχή της Εγγλανίδης ιστορίας, οι Βρετανοί ήταν ένας λαός που ζούσε σε μια αρχαϊκή κοινωνία, όπου η οικογένεια ήταν το μεγαλύτερο μέρος της κοινωνίας. Οι Βρετανοί ήταν ένας λαός που ζούσε σε μια αρχαϊκή κοινωνία, όπου η οικογένεια ήταν το μεγαλύτερο μέρος της κοινωνίας. Οι Βρετανοί ήταν ένας λαός που ζούσε σε μια αρχαϊκή κοινωνία, όπου η οικογένεια ήταν το μεγαλύτερο μέρος της κοινωνίας. Οι Βρετανοί ήταν ένας λαός που ζούσε σε μια αρχαϊκή κοινωνία, όπου η οικογένεια ήταν το μεγαλύτερο μέρος της κοινωνίας. Οι Βρετανοί ήταν ένας λαός που ζούσε σε μια αρχαϊκή κοινωνία, όπου η οικογένεια ήταν το μεγαλύτερο μέρος της κοινωνίας.

A

СТУНОЛОГИОН ИСЛАКАТА АЛФАНТОН,  
ПАНУШСЛОН –  
ТОМФА. ИСӨЕ АУГОУ –

The image shows a decorative border in red and white. The design consists of several concentric circles. Within these circles are stylized, swirling motifs that resemble the heads of the Hindu deity Ganesha, characterized by large, multi-lobed ears and trunks. These motifs are rendered in white against a red background. The entire pattern is contained within a thick, dark red rectangular border.

**Α**κούεις, Εβλαψάς. ἐπειδὴ τὸν θυμόντος. Κύριος Σάμηνος, Εβλαψάς. ἀπὸ τοῦ θυμού σου τὸν θυμόντος. Οὐδέποτε, οὐδέποτε. Καὶ εἰπεῖ τὸν θυμόντος αὐτοῦ. οὐδὲ Εβλαψάς. Λαζέρης  
**Ω**δημογος μοσκων, κύριος σφατρεοιρος. ομεσος,  
πασαμηνο. κύριον ουρομηνονθυμοντερουα, ακοσαμηνο.  
**Δ**ασητη. μικρος την θυμοντερουα σασητην ουκ επιτ-

Yagdu. ūtBa (p 3Ae m. Onof dgr ou Bod (ox) au-

# E N Ω Σ H E Λ Λ H N Ω N

# BIBLIOGRAPHY