

Στον κόσμο των πολυμέσων, οι ονειρικοί χώροι γίνονται πραγματικότητα:

Απονομή βραβείων ekz¹-Διαγωνισμός ιδεών 2011 στο Βερολίνο

Μετά τη μεγάλη επιτυχία του 2009, η εταιρεία ekz διοργάνωσε για δεύτερη φορά, από την 1^η Οκτωβρίου 2010 έως την 31^η Ιανουαρίου 2011 έναν διαγωνισμό ιδεών για αρχιτέκτονες, διακοσμητές, designer, φοιτητές και σχεδιαστές. Στόχος του διαγωνισμού ήταν η αναζήτηση σχεδίων για τη δημιουργία νέων μη συμβατικών χώρων σε σχέση με τη συνολική εγκατάσταση καθώς και η δημιουργία ενός μεμονωμένου επίπλου για μια νεανική βιβλιοθήκη. Το μότο ήταν: «πολυμέσα και ονειρικοί χώροι: οραματικοί χώροι».

Τα σχέδια έπρεπε να δημιουργούν μια ατμόσφαιρα που σε προκαλεί να παραμείνεις στον χώρο, που αφυπνίζει το ενδιαφέρον των νέων και τους δίνει τη δυνατότητα να εισχωρήσουν στον «Κόσμο της Γνώσης, τη Βιβλιοθήκη». Για παράδειγμα, η ιδέα για τον χώρο έπρεπε να αναπτυχθεί για τη νεανική βιβλιοθήκη της δημοτικής βιβλιοθήκης της Λειψίας που έχει επιφάνεια 180 τετραγωνικά μέτρα. Υποβλήθηκαν περίπου 140 συμμετοχές στον διαγωνισμό και μια κριτική επιτροπή – αποτελούμενη από αρχιτέκτονες, βιβλιοθηκονόμους και ειδικούς στα πολυμέσα– εξέλεξε κατά τη συνεδρίαση που πραγματοποιήσε στις αρχές Μαρτίου 2011 τους τρεις νικητές.

Βιβλιοθήκες σε σχήμα σταγόνας, οθόνες αφής και ατμόσφαιρα διαστημοπλοίου – κατά την απονομή των βραβείων, στα πλαίσια του 100^{ου} Εορτασμού της Ημέρας Βιβλιοθηκονομίας στο Βερολίνο ([100. Bibliothekartags in Berlin](http://www.bibliothekartags.de)) το βράδυ της 8ης Ιουνίου 2011, τα πάντα περιστρέφονταν γύρω από τα εξαιρετικά σχέδια και τους ανθρώπους που τα δημιούργησαν. Παρουσιαστής της εκδήλωσης ήταν η πρόεδρος της κριτικής επιτροπής, Δρ. Kerstin Keller-Loibl, καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Τεχνολογίας, Οικονομίας και Πολιτισμού της Λειψίας.

Το **πρώτο βραβείο** απονεμήθηκε στη **Janka Riedel** από το Αμβούργο, την **Annika Ehmsen** και τον **Gerrit Hoffschulte** από το Κίελο για το έργο «**Medienträume**». Το κοινό τους σχέδιο πείθει με την οραματική του ματιά σε μία νεανική βιβλιοθήκη του 21ου αιώνα. Η παραδοσιακή εικόνα της

¹ Ekz=Κέντρο αγορών για βιβλιοθήκες, μια εταιρεία παροχής υπηρεσιών στη Γερμανία, παρέχει έπιπλα και εξοπλισμό για βιβλιοθήκες. <http://www.ekz.de/?L=1>

βιβλιοθήκης εκσυγχρονίζεται αποφασιστικά μέσα από έναν επιτυχημένο συνδυασμό του παλιού με το νέο, της πραγματικότητας με την εικονική πραγματικότητα. Οι λειτουργικοί τοίχοι πολλαπλής αφής λειτουργούν ως διαχωριστικά και δημιουργούν την εντύπωση άπλετου χώρου λόγω της διαφάνειάς τους. Το σχέδιο κατάφερε με εξαιρετικό τρόπο να συλλάβει τη συμπεριφορά των νέων κατά τον ελεύθερο χρόνο τους αλλά και απέναντι στα πολυμέσα, μεταφέροντάς την, τόσο ως ιδέα όσο και κατασκευαστικά, στην επιλογή, την έρευνα και την παρουσίαση των πολυμέσων. Αναζήτηση πληροφοριών μέσω μιας οθόνης αφής, θεματική παρουσίαση καθώς και συμμετοχή των νέων στον εφοδιασμό των ραφιών της βιβλιοθήκης μέσω εικονικής ψήφου: όλα αυτά δείχνουν προς το μέλλον.

Τη **δεύτερη θέση** πήραν ο **Felix Amtsberg** από το Γκρατς και ο **Johannes Hartmann** από το Αμβούργο με το έργο «**Stellwerk**». Τα παραδοσιακά ράφια αντικαταστάθηκαν από μια εγκατάσταση που κρέμεται από την οροφή και έχει σχήμα σταγόνας. Η συγκεκριμένη εγκατάσταση είναι λειτουργική και διευκολύνει την παραμονή των χρηστών εντός της βιβλιοθήκης, την εργασία («φωλιές ανάγνωσης») αλλά και την παρουσίαση των μέσων («βιβλιοθήκες σε σχήμα σταγόνας»). Οι «σταγόνες» μπορούν να μετακινηθούν μέσα στον χώρο παρέχοντας μεγάλη ευελιξία. Μέσω μιας ενσωματωμένης οθόνης αφής μπορούν να εμφανιστούν όλα τα πολυμέσα που υπάρχουν στο ράφι και να εντοπιστούν άμεσα με έναν ιχνηλάτη LED. Η τεχνική βάση είναι ένα σύστημα εντοπισμού που ελέγχεται από GPS. Στο συγκεκριμένο σχέδιο, η επίδραση του χώρου είναι μοναδική: Οι διασκορπισμένες και αιωρούμενες μέσα στον χώρο «σταγόνες» καθώς και ο έντονος συνδυασμός χρωμάτων και φωτός δημιουργούν έναν φαινομενικά ποιητικό κόσμο μέσα στη βιβλιοθήκη.

Την **τρίτη θέση** πήρε ο **Ralf Schubert** από το Koblenz με το έργο «**La morph**». Το σχέδιο ανταποκρίνεται στις προσδοκίες μέσω μιας σπονδυλωτής, λειτουργικής, αισθητικής και εξατομικευμένης κατασκευής σε φουτουριστικό στιλ. Δημιουργεί έναν ιδιωτικό, κλειστό κόσμο που συνειρμικά μας φέρνει στο μυαλό το διαστημόπλοιο από την ταινία Star Wars. Εδώ δίνεται ιδιαίτερα μεγάλη έμφαση στη λειτουργία της νεανικής βιβλιοθήκης ως χώρου εμπειριών και ελεύθερου χρόνου. Ενώ τα πρώτα δύο σχέδια απευθύνονται στις ηλικίες από 13 έως 25 ετών, το τρίτο σχέδιο στρέφεται με αυθεντικό τρόπο, τόσο στη δομή όσο και στον σχεδιασμό, κυρίως στους έφηβους από 12 έως 16 ετών. Ακόμα και νεαρούς άνδρες μπορεί να προσελκύσει αυτός ο πολύ μοναδικός και μοντέρνος «διαστημικός κόσμος».

«Στον κόσμο των πολυμέσων οι ονειρικοί χώροι γίνονται πραγματικότητα: απονομή βραβείων ekz – διαγωνισμός ιδεών 2011 στο Βερολίνο», *Συνεργασία*, αρ. 3 (Δεκ. 2011).

[Εδώ](#) μπορείτε να δείτε τα **σχέδια των νικητών** καθώς και μια **επιλογή άλλων συμμετοχών**.

«Στον κόσμο των πολυμέσων οι ονειρικοί χώροι γίνονται πραγματικότητα: απονομή βραβείων εκz – διαγωνισμός ιδεών 2011 στο Βερολίνο», *Συνεργασία*, αρ. 3 (Δεκ. 2011).