

21 Καλοί Λόγοι για Καλές Βιβλιοθήκες

Ομοσπονδιακή Ένωση των Συλλόγων Γερμανικών Βιβλιοθηκών και Πληροφορίας – BID

Τίτλος πρωτοτύπου: **21 Good reasons for good libraries**

<http://www.bideutschland.de/download/file/21%20gute%20gruende%20fuer%20gute%20bibliotheken-en.pdf>

Μετάφραση: Μεταφραστικό Γραφείο Καρολίνα Τακτικού

Βιβλιοθήκες; Μάλιστα. Σίγουρα υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που τις επισκέπτονται! Γιατί όμως; Αφού έχουμε το διαδίκτυο και μπορούμε με το Google να βρούμε ό,τι πληροφορίες χρειαζόμαστε. Αγοράζουμε στα παιδιά μας βιβλία, αλλά τα παιδιά προτιμούν να παίζουν στον υπολογιστή. Ναι, αυτό είναι: και μόνο για αυτό το λόγο χρειαζόμαστε βιβλιοθήκες. Αλλά δεν είναι μόνο αυτό.

21 Καλοί Λόγοι για Καλές Βιβλιοθήκες

1. Γιατί μας φέρνουν πιο κοντά

Η μορφωμένη μεσαία τάξη πάει στο θέατρο, οι μαθητές πάνε στο σχολείο, οι ποδοσφαιριστές πάνε στο γήπεδο. Όλοι όμως πάνε στη βιβλιοθήκη. Μεγάλοι και μικροί, καθηγητές και πωλήτριες, άνθρωποι με υψηλά εισοδήματα και άνθρωποι που ζουν από το ταμείο ανεργίας, Μουσουλμάνοι και Χριστιανοί. Οποιοσδήποτε πάει στη βιβλιοθήκη αισθάνεται ότι είναι μέρος της κοινωνίας. Οι άνθρωποι που πάνε εκεί έχουν όρεξη να μάθουν και θέλουν να χρησιμοποιήσουν τις ευκαιρίες που έχουν – είτε πρόκειται για το «hot σημείο συνάντησης» στην τοπική δημοτική βιβλιοθήκη είτε για τη βιβλιοθήκη στην πανεπιστημιούπολη. Οι βιβλιοθήκες βοηθούν στο να μην οξύνονται περισσότερο οι κοινωνικοί διαχωρισμοί. Στο σχολείο ή στα μαθήματα για ενήλικες όλοι μπορούν να μάθουν Αγγλικά, επεξεργασία κειμένου ή βιοχημεία, αλλά κάποια στιγμή έρχονται οι τελικές εξετάσεις και το μάθημα Ισπανικών τελειώνει.

Τι γίνεται μετά; Μόνο οι ενημερωμένοι και οι επιτυχημένοι μπορούν να συμμετέχουν στην πρόοδο; Όχι όσο υπάρχουν γύρω μας βιβλιοθήκες που κάνουν τη γνώση, την πρόσβαση στο διαδίκτυο και τα διάφορα μέσα διαθέσιμα σε όλους. Κι αυτό ισχύει πραγματικά για όλους όσους το θέλουν – ακόμα και στη φυλακή ή το νοσοκομείο. Δεν υπάρχει καμία απολύτως ανάγκη να αγοράσετε ή να αναζητήσετε συμβουλές. Υπάρχουν περίπου 11.500 βιβλιοθήκες στη Γερμανία και 670.000 επισκέπτες στις βιβλιοθήκες κάθε μέρα.

2. Για να διαβάσουν τα παιδιά μας. Όλα τα παιδιά.

Η βιβλιοθήκη είναι ένας χώρος τρόμου. Όλοι το ξέρουν αυτό. Η Φλώρα Φλόμπερ κάθεται στη βιβλιοθήκη, τα δόντια της είναι σαν παγοκρύσταλλοι, τα χέρια της σαν χέρια ρομπότ, κρατάει τις σφραγίδες της σαν περίστροφα και κάποιοι λένε ότι έχει ένα φλόμπερ που πετάει πατάτες στα παιδιά που δεν κάθονται φρόνιμα. Στην πραγματικότητα η Φλώρα Φλόμπερ είναι μια βιβλιοθηκονόμος που έχει μάθει στην πράξη όλα

τα κόλπα του βιβλίου και μπορεί να διδάξει ακόμα και τους πιο απρόθυμους αναγνώστες να απολαύσουν τα βιβλία. Ακόμα και τα αγόρια! Είναι απλώς μια σωστή βιβλιοθηκονόμος. Μπορούν να το κάνουν. Το έχουν σπουδάσει. Το ζήτημα είναι ότι το διάβασμα δεν είναι μόνο αυτό που μαθαίνεις στο δημοτικό σχολείο: συλλαβισμός, κατανόηση λέξεων, αναγνώριση προτάσεων. Το σωστό διάβασμα σημαίνει: Κατανόηση. Αντίληψη. Ανάπτυξη δημιουργικής σκέψης. Αγάπη για τα βιβλία. Πολλά παιδιά δεν τα μαθαίνουν πλέον αυτά στο σπίτι διότι δεν υπάρχει κανένας εκεί για να κοιτάξει μαζί τους ένα εικονογραφημένο βιβλίο ή για να τους διαβάσει δυνατά, κάτι που αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση για τα παιδιά. Στις μέρες μας, πολλά παιδιά δεν βλέπουν κανέναν να διαβάζει στο σπίτι τους, δεν υπάρχει κανένας που να μην πρέπει να ενοχλήσουμε διότι διαβάζει, δεν υπάρχει κανένας που να περιγράφει τα περιπετειώδη πράγματα που έμαθε διαβάζοντας ένα βιβλίο ή μια εφημερίδα. Αλλά βλέπουν ανθρώπους να κάνουν ακριβώς αυτά τα πράγματα ακόμα και στις πιο μικρές βιβλιοθήκες.

Εικονογράφηση Tony Ross από: Όουεν Κόλφερ «Ο Θρύλος της Φλώρας Φλόμπερ», εκδόσεις Ψυχογιός (Eoin Colfer «The Legend of Spud Murphy»

© 2005 Beltz & Gelberg, εκδόσεις Beltz, Weinheim und Basel (εκδόθηκε το 2005 στο Ηνωμένο Βασίλειο από τις εκδόσεις Puffin))

3. Γιατί έχει φανταστικά κρεβάτια με ουρανό

Τουλάχιστον, στη βιβλιοθήκη της πόλης που ζει ο Όσκαρ, υπάρχουν. Μπορεί να κουνιάσει εκεί και να ακούσει ιστορίες, παρόλο που είναι πλέον μεγάλος για να το κάνει αυτό. Ο Όσκαρ είναι ένας πολύ ευέξαπτος οχτάχρονος που του αρέσει να έρχεται εδώ. Υπάρχουν πολλά να ανακαλύψει: το ηλεκτρονικό παιχνίδι που του είπε ο φίλος του, η τελευταία έκδοση του αγαπημένου του κόμικ - άσε που πρόσφατα γνώρισε και τον ίδιο τον σκιτσογράφο. Έκανε τα σκίτσα του εδώ! Σε πολλές πόλεις και αστικά κέντρα, σχεδόν κάθε παιδί του σχολείου έχει επισκεφθεί τη δημοτική βιβλιοθήκη ή τις βιβλιοθήκες της εκκλησίας. Στο Hilden, για παράδειγμα, οι βιβλιοθήκες έχουν συνάψει συμφωνίες συνεργασίας και με τα 17 σχολεία της πόλης και στα παιδιά δίνεται η κάρτα βιβλιοθήκης μόλις ξεκινούν το σχολείο. Δώδεκα χρόνια αργότερα, μπορούν να μάθουν πώς να συντάσσουν μια σωστή βιβλιογραφία για κάποια μελέτη σε ένα εκπαιδευτικό εργαστήριο που παρέχεται στη βιβλιοθήκη. Στη Χαϊδελβέργη οι έφηβοι άνω των 14 ετών εργάζονται στη δημοτική βιβλιοθήκη ως «πρεσβευτές του διαβάσματος». Η ανταμοιβή τους είναι η μεγάλη και καλή εμπειρία με τους ανθρώπους και τα Μέσα. Και οι πολύ παθιασμένοι έφηβοι χρησιμοποιούν το blog της βιβλιοθήκης για να προτείνουν στους άλλους τα φανταστικά μυθιστορήματα, τα μουσικά συγκροτήματα και τις ιστοσελίδες που ανακάλυψαν πρόσφατα στη βιβλιοθήκη.

4. Επιταχύνετε τις σπουδές σας – στη βιβλιοθήκη

Να μια καλή ιδέα για να κερδίσεις χρήματα – δύο σπουδαστές στο Passau, κρατούσαν θέσεις στο αναγνωστήριο της πανεπιστημιακής βιβλιοθήκης, στις οποίες υπήρχε μόνιμη έλλειψη, και τις «νοίκιαζαν»!

Δημιούργησαν ένα σχέδιο μάρκετινγκ για την ιδιωτική υπηρεσία θέσεων, τύπωσαν ένα διαφημιστικό φυλλάδιο και ένας μεγάλος αριθμός δυνητικών επισκεπτών τους κάλεσαν από την αρχή. Στην πραγματικότητα η συγκεκριμένη εκστρατεία ήταν απλώς ένα αστείο για να αναδειχθεί η κατάσταση που επικρατούσε στην πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη. Οι πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες στη Γερμανία είναι εντελώς κορεσμένες. Το 90 τοις εκατό των σπουδαστών και των ερευνητών χρησιμοποιεί τις βιβλιοθήκες των πανεπιστημίων. Δύο εκατομμύρια σπουδαστές στα γερμανικά πανεπιστήμια τις χρειάζονται σε καθημερινή βάση για τη μελέτη τους και για να εργαστούν αποτελεσματικά. Χωρίς τις βιβλιοθήκες είναι αδιανόητη η έρευνα και η διδασκαλία. Το διαδίκτυο δεν έχει αλλάξει τίποτα από την άποψη αυτή. Ωστόσο, η νευρολόγος μπορεί να δει πιο γρήγορα στην οθόνη του υπολογιστή της τα αποτελέσματα των πειραμάτων των συναδέλφων της από ολόκληρο τον κόσμο, χάρη στην άδεια της βιβλιοθήκης. Ο σπουδαστής του τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων μπορεί να βρει online παραδόσεις μαθημάτων για τις βάσεις δεδομένων του αντικείμενου του αλλά και το βιβλίο για την εργασία του εξαμήνου που έχει φτάσει μέσω της υπηρεσίας διαδανεισμού – και το ticker για τις τιμές των μετοχών του. Η μεταπτυχιακή φοιτήτρια που το πρωί κάνει πειράματα με μύγες, μπορεί το απόγευμα να χρησιμοποιήσει την πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη για να συντάξει τη βιβλιογραφία της έρευνάς της από βάσεις δεδομένων δοκιμών, καταλόγους βιβλιοθηκών και καταλόγους σχολιασμένων συνδέσμων. Και φυσικά στην πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη υπάρχουν βιβλία τυπωμένα αλλά και ψηφιακά. Παραμένουν ένα σημαντικό βοήθημα για τις σπουδές - όχι μόνο για τους φοιτητές των καλών τεχνών και των κοινωνικών επιστημών...

5. Οι βιβλιοθήκες έχουν άφθονο υλικό για τη μετανάστευση

Από που ερχόμαστε και που πάμε; Ερωτήσεις σαν αυτές απασχολούν τους πάντες και στη βιβλιοθήκη μπορείτε να βρείτε κάθε είδους απαντήσεις. Η Ayse μπορεί να δανειστεί βιβλία και DVD στα Τουρκικά, αλλά και το τελευταίο CD του Muhabet, του αγαπημένου της καλλιτέχνη. Μπορεί επίσης να βρει δίγλωσσους τίτλους εάν θέλει να βελτιώσει λίγο τα Γερμανικά της. Ή εάν θέλει να βελτιώσει λίγο τα Τουρκικά της. Και μπορεί να συναντήσει εκεί και τον Philipp, τον συμμαθητή της... Παλαιότερα είχε έρθει και ο πατέρας της Ayse εδώ. Πριν πάρει τη γερμανική υπηκοότητα, έψαχνε πληροφορίες για το τί θα σημαίνει για αυτόν η νέα ιθαγένεια και τι ακριβώς συμβαίνει όταν θα αποκτήσει την επόμενη χρονιά δικαίωμα ψήφου για τις βουλευτικές εκλογές. Με χαρά διαπίστωσε ότι υπάρχει επίσης άφθονο υλικό για τη χώρα που είναι ακόμα η πατρίδα του. Και μάλιστα σε δύο γλώσσες. Οι βιβλιοθήκες αντιμετωπίζουν με σοβαρότητα το ζήτημα της ένταξης. Εδώ η ένταξη δεν είναι ένα τσιτάτο, είναι πραγματικότητα.

6. Παρακαλούμε εξυπηρετηθείτε! Η γνώση για όλους είναι δημοκρατία

Οι γνώσεις της βιβλιοθήκης, οι συλλογές των βιβλίων της, οι βάσεις δεδομένων, οι εφημερίδες, τα DVD και τα CD είναι εκεί για όλους. Όποιος δεν έχει στο σπίτι του πρόσβαση στο διαδίκτυο, μπορεί να χρησιμοποιήσει τη βιβλιοθήκη για να ψάξει για κάποια μόνιμη εργασία, κάποιο ραντεβού ή κάποια πηγή παραθεμάτων για τη διατριβή του. Όποιος έρχεται εδώ μπορεί να εξυπηρετηθεί χωρίς χρέωση και να έχει πρόσβαση σε όλα τα

είδη πληροφοριών. Υπάρχει απόλυτη ελευθερία ενημέρωσης σε καθημερινή βάση – και αυτό κάνει εφικτή την ποικιλομορφία των απόψεων. Για να το πούμε απλά: Δημοκρατία. Οι βιβλιοθήκες εκδημοκρατίζουν την πρόσβαση στη γνώση. Αποτελούν θεμελιώδη πυλώνα μιας ελεύθερης, ενοποιητικής, φωτισμένης κοινωνίας.

7. Οι βιβλιοθήκες είναι ικανές να καλύψουν όλες τις ανάγκες

Οι βιβλιοθήκες θεωρείται ότι παρέχουν στους ανθρώπους του έθνους όλες τις πληροφορίες που χρειάζονται. Μεγάλες γενικές βιβλιοθήκες, δημοτικές βιβλιοθήκες, κοινοτικές βιβλιοθήκες, κινητές βιβλιοθήκες – προφανώς δεν έχουν τα πάντα, αλλά έχουν τις κατάλληλες επαφές και τη δυνατότητα συνεργασίας, ώστε να αποκτήσουν τα πάντα. Αυτές οι βιβλιοθήκες είναι γενικού ενδιαφέροντος. Όπως τα πολυκαταστήματα. Ή τα σούπερ-μάρκετ.

8. Οι βιβλιοθήκες είναι εξειδικευμένες

Αλλά ποιος θα έψαχνε κάτι πραγματικά σπάνιο σε ένα πολυκατάστημα; Ας υποθέσουμε ότι έχετε ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τα νετρόνια. Τότε μπορείτε να εμπιστευθείτε τη Βιβλιοθήκη Otto-Hahn στο Ινστιτούτο Max-Planck Βιοφυσικής Χημείας στο Göttingen. Εάν θέλετε να δείτε την παρτιτούρα της όπερας του Händel «Απόλλωνας και Δάφνη», να δείτε πώς την έγραψε ο μπαρόκ συνθέτης, τότε πρέπει να απευθυνθείτε στη βιβλιοθήκη Händel-Haus στη Halle. Η Καθεδρική και Επισκοπική Βιβλιοθήκη στην Κολωνία διαθέτει τα αυθεντικά χειρόγραφα του Αγίου Θωμά Ακινάτη, καθώς και πολλούς άλλους θησαυρούς. Η Γερμανική Βιβλιοθήκη για την Εγκληματικότητα που βρίσκεται στη δημοτική βιβλιοθήκη της Βρέμης διαθέτει συγκλονιστικό υλικό που προκαλεί ανατριχίλα. Η βιβλιοθήκη του Ινστιτούτου Alfred Wegener Πολικών και Θαλάσσιων Ερευνών στο Bremerhaven διαθέτει μια συλλογή που προκαλεί ρίγη. Η κρατική βιβλιοθήκη στο Eutin εξειδικεύεται στην ιστορική ταξιδιωτική λογοτεχνία. Η «Anna Amalia» στη Βαϊμάρη είναι μια βιβλιοθήκη των κλασικών. Ο ίδιος ο Goethe είχε αναμειχθεί για δεκαετίες στη δημιουργία των συλλογών της. Στο Βερολίνο, το ίδρυμα «Τοπογραφία του Τρόμου» έχει δημιουργήσει μια βιβλιοθήκη με 12.000 τίτλους που καλύπτουν τα διάφορα θέματα του εθνικοσοσιαλισμού. Υπάρχουν εξειδικευμένες βιβλιοθήκες σε ολόκληρη τη χώρα: βιβλιοθήκες με συλλογές σε ειδικούς τομείς, ιδιαίτερα όμορφες βιβλιοθήκες, ιδιαίτερα παλιές βιβλιοθήκες.

9. Οι βιβλιοθήκες δεν επιδιώκουν το εμπορικό κέρδος

Η γνώση είναι ακόμα δύναμη, αλλά η πληροφορία είναι συχνά και εμπόρευμα, κοστίζει χρήματα. Εάν ψάχνετε κάπου για συγκεκριμένα στοιχεία και ειδικές εκδόσεις, σίγουρα θα βρείτε κάποιον που θα σας τα πουλήσει.

Είναι πολύ πιθανό να μη χρειάζεται να πληρώσετε τίποτα στην αρχή - αλλά μετά θα υπάρχει κάποιος ρυθμός μεταφοράς δεδομένων ή κάτι παρόμοιο ή κάποιος μυστήριος αλγόριθμος, ο οποίος αποφασίζει εάν επιτρέπεται να δείτε κάποια έγγραφα και με ποια σειρά. Οι βιβλιοθήκες χρηματοδοτούνται από το κράτος. Γι' αυτό το λόγο μπορείτε να αποκτήσετε ενημερωμένες πληροφορίες χωρίς κάποιο εμπορικό συμφέρον. Από

ένα κατάσταση γνώσης που δεν έχει γεμίσει τα ράφια του, διότι κάποιος ελπίζει να επωφεληθεί από αυτό. Ακριβώς το αντίθετο – η πληρότητα των γνώσεων που διαθέτει έχει στόχο να κάνει πιο πλούσια ολόκληρη την κοινωνία.

10. Αλλά οι βιβλιοθήκες είναι και κερδοφόρες

Όχι εμπορικές, αλλά κερδοφόρες: οι βιβλιοθήκες χρησιμοποιούν εργαλεία διαχείρισης. Οι άνθρωποι που εργάζονται εκεί, έχουν συνηθίσει εδώ και καιρό να χρησιμοποιούν μαθηματικά και υπολογισμούς, καθώς και έννοιες όπως μάρκετινγκ, διαχείριση ποιότητας και συγκριτική αξιολόγηση. Οι βιβλιοθηκονόμοι χρησιμοποιούν αποτελεσματικά τους προϋπολογισμούς. Εξάλλου δεν θα πρέπει αυτό να επηρεάζει τις παρεχόμενες υπηρεσίες. Είναι πολυμήχανοι όταν πρέπει να γίνουν περικοπές εκεί που δεν μπορεί να το καταλάβει κανείς. Κι όμως μερικές φορές τα χρήματα ίσα που φτάνουν όταν αυξάνονται τα έξοδα αλλά όχι οι προϋπολογισμοί. Μια κατάσταση που απαιτεί δημιουργική προσέγγιση: με τα χρήματα, με τα ενδιαφέροντα των επισκεπτών, με το σύστημα διαδανεισμού και με τις δυνατότητες συνεργασίας με άλλες βιβλιοθήκες και πολιτιστικά ιδρύματα. Παρόλα αυτά, οι βιβλιοθήκες βελτιώνουν τις συλλογές τους και τις δυνατότητές τους σε τακτική βάση. Οι τελευταίες νέες εκδόσεις – έντυπα βιβλία, e-book, ακουστικά βιβλία, μουσική και ταινίες-είναι πάντα εγκαίρως στα ράφια. Η επένδυση στην έρευνα των βάσεων δεδομένων, στην αναζήτηση πλήρους κειμένου, στις online παραγγελίες και στις όλο και πιο εξελιγμένες διαδικτυακές πύλες, κάνει την εργασία πιο άνετη και αποτελεσματική. Η αρχή λειτουργίας «ανοικτή πρόσβαση» κάνει τα πράγματα πιο οικονομικά: οι βιβλιοθηκονόμοι μπορούν να βρουν πού διατίθενται αποτελέσματα ερευνών δημόσιας χρηματοδότησης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν χωρίς χρέωση – μια εξαιρετική υπηρεσία. Η επένδυση στις βιβλιοθήκες σημαίνει επένδυση στην ανθρώπινη διάνοια. Κι όχι μόνο αυτό, αλλά αυτή η επένδυση πληρώνει μερίσματα. Πολλές διεθνείς μελέτες έχουν δείξει ότι κάθε ευρώ επένδυσης επιστρέφει πέντε φορές την αξία του.

11. Η υπέροχη ατμόσφαιρα της βιβλιοθήκης

Ξεχάστε τις καταθλιπτικές σχολικές βιβλιοθήκες της νιότης σας, όπου τα κιτρινωμένα βιβλία και οι κουρελιασμένες εκδόσεις του Οβίδιου ήταν κανόνας στα ράφια. Σήμερα κάποιες βιβλιοθήκες είναι πραγματικοί ναοί του design. Για παράδειγμα, η πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη του Cottbus ή η δημοτική βιβλιοθήκη στο Münster: γενναιόδωρες αναλογίες, φωτεινά κτίρια, χώροι επιπλωμένοι σε μοντέρνο στιλ με όλη την τεχνική φινέτσα και με μια ατμόσφαιρα που επιτρέπει στις σκέψεις να ταξιδεύουν ελεύθερα. Εδώ και καιρό οι ερευνητικές και δημόσιες βιβλιοθήκες δεν είναι πλέον θλιβερά σημεία δανεισμού, είναι σημεία μάθησης – με τέλει εξοπλισμό πολυμέσων, με δωμάτια για ομάδες και με ήσυχους χώρους για εργασία. Έχουν μια επικοινωνιακή, ζωντανή ατμόσφαιρα, αλλά συγχρόνως και ηρεμία. Και το παλιό καλό αναγνωστήριο όπου φωνάζεις «σουτ!» σε όποιον τολμήσει να βήξει; Ναι, κι αυτό υπάρχει. Στη Γερμανική Εθνική Βιβλιοθήκη της Λειψίας, για παράδειγμα, στη βιβλιοθήκη «Anna Amalia» και σε πολλές παραδοσιακές πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες. Εκεί μπορεί κάποιος να μελετήσει όπως γινόταν και στην εποχή του

Lichtenberg – μόνο που σήμερα έχουν θέρμανση και W-LAN. Εάν ο Lichtenberg επέστρεφε στην πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη του στο Göttingen, θα πάθαινε σοκ. Είναι τα πάντα ολοκαίνουργια...!

12. Συμβαίνουν πολλά πράγματα μέσα στη βιβλιοθήκη

Ας ρίξουμε μια ματιά: στη δημοτική βιβλιοθήκη του Herten, ένας καθηγητής παιδαγωγικής συζητάει με τους γονείς για τα ξεσπάσματα θυμού των παιδιών, στην Κρατική Βιβλιοθήκη της Βυρτεμβέργης γίνεται μια έκθεση για τον Hölderlin, στο Rosenheim, ο αγαπημένος εγγονός του Τόμας Μαν μιλάει για μια παιδική ηλικία που δεν ήταν εύκολη, με έναν διαφορετικό τρόπο. Στο Altentreptow, που έχει πληθυσμό 6.000 κατοίκους, διαβάζει ο Günter Hertl, στο Auerbach/Vogtland έχει καμπαρέ, στο Bad Aibling έχει μια παράσταση με μαριονέτες, τον «Μαθητευόμενο Μάγο» του Goethe, για παιδιά άνω των τεσσάρων ετών. Στη βιβλιοθήκη του Bad Windsheim κάποιος δολοφονήθηκε: δημόσια ανάγνωση θρίλερ λογοτεχνίας. Στο Gingst ήρθε η ώρα για παραμύθια, στο Oldenburg για κινηματογράφο, εμπνευσμένο από εικονογραφημένα βιβλία και στο Αμβούργο τα πράγματα απογειώνονται με την «Ιπτάμενη εκστρατεία διαβάσματος»: ηθοποιοί ενσαρκώνουν ήρωες παιδικών βιβλίων. Και δεν είναι μόνο αυτά. Στις βιβλιοθήκες μπορείς να μαγειρέψεις ζυμαρικά, να κάνεις τα δικά σου podcast ή να έρθεις προτελευταίος στο διαγωνισμό ποίησης. Γίνονται διάφορα πράγματα στις βιβλιοθήκες: επικοινωνία, πολιτισμός. Και ειδικά στις μικρές πόλεις, μόνο στις βιβλιοθήκες εξακολουθούν να γίνονται πράγματα για τον πολιτισμό.

13. Το καλύτερο πράγμα μέσα στη βιβλιοθήκη: ο βιβλιοθηκονόμος!

Η κουραστική φορολογική δήλωση και πάλι. Ο Wolfgang Reimann βαριέται τόσο πολύ να την κάνει. Τελικά μπορείς να αντισταθμίσεις το διπλό επίδομα στέγης ή όχι; Αυτά τα πράγματα αλλάζουν συνέχεια - ακόμα κι ένας ακαδημαϊκός κάποιες φορές δεν μπορεί να τα βγάλει πέρα χωρίς βοήθεια. Ευτυχώς, η βιβλιοθηκάρια ξέρει πού να βρει ενημερωμένους οδηγούς και προγράμματα υπολογιστή για αυτό το ζήτημα. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι τα έχει δανειστεί κάποιος άλλος. Δεν πειράζει, θα τα παραγγείλει για τον Wolfgang Reimann και την επόμενη φορά που θα κατέβει στο κέντρο της πόλης θα τα πάρει. Οι βιβλιοθηκονόμοι είναι υπεύθυνοι για την ενημέρωση, την αγορά, την οργάνωση, την έρευνα, την ανάπτυξη, την επικοινωνία – το επάγγελμά τους έχει αλλάξει σε μεγάλο βαθμό. Η τεχνολογία και οι απαιτήσεις των επισκεπτών έχουν επαναστατικοποιήσει τις βιβλιοθήκες. Σήμερα οι βιβλιοθηκονόμοι βοηθούν στο σχηματισμό του ψηφιακού κόσμου, οδηγούν τους χρήστες διαμέσου μιας όλο και πιο σύνθετης ποικιλίας δυνατοτήτων πληροφορίας: τι φοβερή δουλειά! Συγχρόνως όμως ασχολούνται και με την προώθηση του διαβάσματος, την ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων ή την οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων.

14. www.frag-die-bibliothek.de

Φυσικά εξαρτάται από το τι ψάχνει κανείς. Εάν ενδιαφέρεστε για τη βιογραφία του Χόρχε Λουίς Μπόρχες, τον συγγραφέα (και βιβλιοθηκονόμο) που ταξινομεί φανταστικά βιβλία σε μια φανταστική δομή στη «Βιβλιοθήκη της Βαβέλ», τότε η Wikipedia μπορεί να σας δώσει μια γρήγορη λύση. Αλλά εάν θέλετε να γνωρίσετε πιο λεπτομερώς τη δουλειά του Μπόρχες ή εάν σχεδιάζετε μια πιο περιεκτική έρευνα στις βάσεις δεδομένων, τότε θα εξυπηρετηθείτε καλύτερα πηγαίνοντας στη βιβλιοθήκη. Αλλά μάλλον δεν θα χρειαστεί να πάρετε το μετρό ή το λεωφορείο, απλώς κάντε περιήγηση στον ηλεκτρονικό κατάλογο από το σπίτι σας. Ή κάντε την έρευνά σας ενώ είστε στο λεωφορείο.... Google; Όλοι όσοι είχαν κάποτε μια περίπλοκη ερώτηση το γνωρίζουν: υπάρχουν μηχανές αναζήτησης που λειτουργούν σαν τεράστια δίκτυα και ψαρεύουν χρήσιμες αλλά και άσχετες πληροφορίες. Αντίθετα, στη βιβλιοθήκη η ακριβής εργασία γίνεται αστραπιαία.

15. Βιβλιοθήκες; Είναι τέλειες

Τουλάχιστον αυτό λένε οι αναγνώστες. Πως το ξέρουμε αυτό; Πρώτον: διότι χρησιμοποιούν τις βιβλιοθήκες – οι βιβλιοθήκες μετράνε τους χρήστες τους. Δεύτερον: διότι τους τίθεται το ερώτημα σε τακτική βάση. Πάνω από το 75% των επισκεπτών αξιολογούν την υπηρεσία συμβουλευτικής της βιβλιοθήκης τους ως «καλή» ή «πολύ καλή». Αισθάνονται ότι τους φροντίζουν, ότι βρίσκουν πιο εύκολα άκρη σε σχέση με τους χρήστες πριν 15 χρόνια και τους αρέσει η ατμόσφαιρα στη δημόσια βιβλιοθήκη. Το ένα τρίτο των Γερμανών χρησιμοποιεί βιβλιοθήκες. Αυτό είναι μεγάλο ποσοστό. Λιγότεροι άνθρωποι πηγαίνουν στο θέατρο ή στο ποδόσφαιρο...

16. Οι βιβλιοθήκες έχουν βιβλία – ακόμα και τυπωμένα

Αυτή τη στιγμή, νεαρές Γιαπωνέζες κάνουν μερικά «κλικ» και διαβάζουν τα τελευταία μπεστ-σέλερ στα κινητά τους τηλέφωνα, ενώ βρίσκονται μέσα στο μετρό. Άλλο πράγμα όμως να διαβάζεις ένα ωραίο βιβλίο – οι περισσότεροι άνθρωποι θέλουν να διαβάζουν με τον μόνο τρόπο που παραμένει ο πιο άνετος: να διαβάζουν τυπωμένα βιβλία. Οι κλασικές συλλογές βιβλίων είναι εδώ για να μείνουν. Όλοι οι χρήστες θέλουν να υπάρχουν βιβλία στη βιβλιοθήκη – ακόμα κι αν έρχονται με τους φορητούς υπολογιστές τους. Απλώς θέλουν την κατάλληλη μορφή για κάθε σκοπό: ένα e-book για γρήγορη αναφορά και αναζήτηση, ένα ακουστικό βιβλίο για διασκέδαση και τα έντυπα βιβλία για εντατική μελέτη ή ξεφύλλισμα. Εξάλλου, συνεχίζουμε να ακούμε ραδιόφωνο ή να πηγαίνουμε στον κινηματογράφο, παρόλο που έχουμε τηλεόραση και διαδίκτυο. Και συνεχίζουμε να καλούμε στο τηλέφωνο παρόλο που έχουμε e-mail. Χρειαζόμαστε τα βιβλία και χρειαζόμαστε τις βιβλιοθήκες. Και τις ψηφιακές βιβλιοθήκες. Και ελεύθερη πρόσβαση στην πληροφορία και τη βιβλιογραφία.

17. Οι βιβλιοθήκες έχουν εκπλήξεις

Ο συντάκτης των ομιλιών κάποιου υπουργού στο Schleswig-Holstein χρειαζόταν μια έξυπνη δήλωση κλεισίματος για τη δημόσια εμφάνιση του εργοδότη του στο Lübeck. Το θέμα είναι η απόδοση, ως βασική αρχή. Lübeck: το πιο προφανές είναι να ψάξει κανείς στα έργα ενός μεγάλου αστού συγγραφέα, ενός άξιου

τέκνου της πόλης. Τόμας Μαν - το πιο προφανές είναι να ψάξει κανείς στην Ιαπωνία. Ορίστε; Κι όμως, είναι αλήθεια. Μια πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη στη Φουκουόνα διαθέτει μια υπηρεσία αναζήτησης πλήρους κειμένου για τα έργα του Τόμας Μαν. Το αποτέλεσμα: μερικά ευρήματα και στη συνέχεια πρέπει να το αναζητήσεις μόνος σου στο κείμενο, για λόγους πνευματικών δικαιωμάτων. Ο συντάκτης ομιλιών δεν έχει τα επιλεγμένα έργα σε 13 τόμους στο γραφείο του, αλλά ξέρει ότι η βιβλιοθήκη του κοινοβουλίου μπορεί πάντα να βοηθήσει σε τέτοιες καταστάσεις. Του έχει ήδη προωθήσει πολύ πιο σύνθετες πληροφορίες. Η διεύθυνση της ιαπωνικής ιστοσελίδας:

> <http://corpus.en.kyushu-u.ac.jp/>

18. Οι βιβλιοθήκες έχουν σύστημα

Έτσι είναι. Είναι καλά οργανωμένες, διαφορετικά δεν θα έβρισκε κανείς τίποτα. Επίσης όμως, οι βιβλιοθήκες *σχηματίζουν* ένα σύστημα, ένα δίκτυο που απλώνεται σε ολόκληρη τη χώρα. Η δημοτική βιβλιοθήκη είναι ένα δίκτυο με παρακλάδια σε πολλές γειτονιές της πόλης, που είναι υπεύθυνα για τη βασική διάθεση. Ένας μεγάλος αριθμός μικρότερων βιβλιοθηκών δεν θα υπήρχε καθόλου, δεν θα είχαν νόημα εάν δεν ήταν δικτυωμένες, εάν δεν συνεργάζονταν με μεγαλύτερες περιφερειακές βιβλιοθήκες, εάν δεν συνδέονταν με το σύστημα διαδανεισμού, υποστηριζόμενες από τους ειδικούς φορείς των ομοσπονδιακών κρατιδίων και των ενώσεων των εκκλησιαστικών βιβλιοθηκών. Οι δημόσιες βιβλιοθήκες και οι πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες δουλεύουν μαζί, ενώνοντας τις δυνάμεις τους για να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις και για να παρέχουν σε όλους γενικά προσβάσιμη γνώση. Οι σχολικές βιβλιοθήκες αποτελούν μέρος του συστήματος, οι πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες είναι δικτυωμένες μεταξύ τους και, από πολλές απόψεις, λειτουργούν βάσει καταμερισμού της εργασίας. Εξάλλου, δεν μπορούν να έχουν όλοι τα πάντα. Η πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη στο Göttingen διαθέτει ειδική βιβλιογραφία για καθηγητές και φοιτητές από το Clausthal-Zellerfeld, εντοπίζει διατριβές από τη Δρέσδη, καθώς και άρθρα από περιοδικά, για τα οποία ο μόνος συνδρομητής στη Γερμανία είναι η Γερμανική Εθνική Βιβλιοθήκη Οικονομικών στο Κίελο. Οι εθνικές και κρατικές βιβλιοθήκες έχουν το δικό τους εξειδικευμένο πρόγραμμα συλλογών. Στην Εθνική Βιβλιοθήκη στη Φρανκφούρτη και τη Λειψία, απλώς συγκεντρώνεται ό,τι εκδίδεται στη Γερμανία και ό,τι βγαίνει στην αγορά στη γερμανική γλώσσα. Προφανώς, σε έναν παγκοσμιοποιημένο κόσμο η Βρετανική Βιβλιοθήκη στο Λονδίνο ή η Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου στην Ουάσινγκτον δεν είναι πολύ πιο μακριά από τη δική σας πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη. Ο υπεύθυνος εργαστηρίου κάνει μια αναζήτηση στον online κατάλογο, η βιβλιοθήκη προωθεί τα ευρήματά του μέσω του διεθνούς συστήματος διαδανεισμού και λίγο αργότερα έχει το άρθρο του περιοδικού στο γραφείο του ή στην οθόνη του υπολογιστή του. Οι βιβλιοθήκες λειτουργούν ως σύστημα, ως ομάδα. Υπό αυτή την έννοια, είναι σαν τους ανθρώπους: χρειάζονται επικοινωνία, διάδραση, σχέσεις, ο ένας συμπληρώνει τον άλλο. Και με αυτό τον τρόπο συνεχίζουν να εξελίσσονται.

19. Οι βιβλιοθήκες βοηθούν τους ανθρώπους να γράφουν

Ο Ralf-Peter Martin, ιστορικός αρχαίας ιστορίας, συγγραφέας και δημοσιογράφος, έχει αναδιφήσει πολύ βαθιά την ιστορία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας για το βιβλίο του «Die Varus-Schlacht» (Η Μάχη του Βάρου). Ο Martin γράφει στο σπίτι του στη Φρανκφούρτη, ενώ μία φορά την εβδομάδα πηγαίνει και σε ένα μοναστήρι στο Ρήνο, αλλά η έρευνα προηγείται της συγγραφής. Διάβασμα. Στη βιβλιοθήκη. Γιατί; «Κατ' αρχάς, λόγω των βιβλίων. Φυσικά, ένας ιστορικός αρχαίας ιστορίας έχει τα έργα του Λίβιου στο σπίτι του, αλλά ένα άτομο δεν πρόκειται να αγοράσει τη σειρά «Der Neue Pauly» που αποτελείται από δώδεκα τόμους. Πόσο μάλλον το «Reallexikon der germanischen Altertumskunde» (Εγκυκλοπαίδεια της Γερμανικής Αρχαιολογίας) που αποτελείται από 37 τόμους. Πάω στη βιβλιοθήκη της Ρωμαιογερμανικής Επιτροπής κοντά στο Palmengarten». Μεγάλες εξειδικευμένες εγκυκλοπαίδειες, εκδόσεις πηγών, τόμοι αναφοράς επιστημονικών συμποσίων, έγγραφα, αλληλογραφίες, όλα τα εξειδικευμένα περιοδικά που περιέχουν επιστημονικές συζητήσεις, εκατοντάδες από τα οποία σε ολόκληρο τον κόσμο αναφέρονται ακριβώς στον τομέα ενδιαφέροντος του Martin: Η Ρώμη και τα γερμανικά φύλα. Θα ήταν αδύνατο να τα αγοράσει κανείς μόνος του όλα αυτά! «Και οι συλλογές έχουν πλέον τόσο καλό ευρετήριο που η εργασία με τις βιβλιοθήκες έχει γίνει, σε γενικές γραμμές, πολύ πιο άνετη. Η πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη μου υπενθυμίζει μέσω e-mail πότε πρέπει να επιστρέψω ένα βιβλίο και για πολλά από αυτά μπορώ να ανανεώσω το δανεισμό online...»

20. Οι βιβλιοθήκες σώζουν τη γνώση

Τα βιβλία παλιώνουν – ο χρόνος αφήνει τα σημάδια του σε πολλούς τόμους, οξέα και βακτήρια διαβρώνουν το χαρτί, το κιτρινίζουν και το κάνουν εύθρυπτο: η πολιτιστική μας κληρονομιά θα καταρρεύσει εάν αποθηκευθεί σε χαρτί από ξύλο. Ειδικό εκτιμούν ότι 60 εκατομμύρια βιβλία στις γερμανικές βιβλιοθήκες απειλούνται από τη φθορά και χρειάζονται αποξίνωση. Ακόμα και πολύ παλιά χειρόγραφα διατρέχουν κίνδυνο. Για παράδειγμα, στην Κρατική και Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη Carl von Ossietzky στο Αμβούργο, τα αυθεντικά χειρόγραφα του Lessing και του Klopstock, του Heine και του Händel πρέπει να διασωθούν άμεσα για τις μελλοντικές γενιές, μέσω της διαδικασίας της αποκατάστασης. Η αλήθεια είναι πως κανένα ηλεκτρονικό αρχείο δεν μπορεί να αντικαταστήσει τη γοητεία που ασκεί ένα αυθεντικό έγγραφο. Παρόλα αυτά, οι βιβλιοθήκες σκοπεύουν να ψηφιοποιήσουν σιγά-σιγά το σύνολο των συλλογών τους - ακόμα κι αν δεν βρίσκονται σε άμεσο κίνδυνο και παρόλο που είναι μια δαπανηρή διαδικασία. Τα βιβλία χρειάζονται αναγνώστες και η ψηφιοποίησή τους τα κάνει πιο εύκολα προσβάσιμα σε αυτούς, έτσι ώστε οι χρήστες να έχουν τη δυνατότητα να ανασύρουν πηγές, δεδομένα και γεγονότα σε μορφή πλήρους κειμένου στον ηλεκτρονικό υπολογιστή τους. Στη Google, αυτή τη στιγμή, εργάζονται για την ανάπτυξη μιας τεράστιας ψηφιακής βιβλιοθήκης. Για να το πετύχουν αυτό στη Γερμανία, η παγκόσμια μηχανή αναζήτησης συνεργάζεται με την Κρατική Βιβλιοθήκη της Βαυαρίας. Η Επιτροπή της ΕΕ έχει δημιουργήσει την ευρωπαϊκή βιβλιοθήκη Europeana – ψηφιακή και αυτή. Κάποια μέρα θα αποδειχθεί το τεράστιο όφελος από τις δύο αυτές προσπάθειες. Και οι δύο θα ήταν αδιανόητες χωρίς τις συλλογές των μεγάλων βιβλιοθηκών. Και όταν θα έχουν ψηφιοποιηθεί τα πάντα; Τότε το καθήκον της διατήρησης της συλλογικής γνώσης θα συνεχίσει να υπάρχει: το ζήτημα είναι ότι ακόμα και τα ψηφιακά μέσα έχουν περιορισμένη διάρκεια ζωής. Όποιος

προσπάθησε να εκτυπώσει ξανά μια παλιά διατριβή από ένα floppy disk το γνωρίζει αυτό. Οι βιβλιοθήκες εργάζονται εντατικά για να διατηρήσουν την ψηφιακή γνώση ασφαλώς προσβάσιμη για αιώνες.

21. Συγγνώμη παιδιά, αλλά οι πληροφορίες πρέπει να μαθαίνονται

Η γιαγιά ήταν μορφωμένη γυναίκα. Είχε την εγκυκλοπαίδεια Großer Brockhaus στο σαλόνι, εκεί έψαχνε τα πάντα. Επίσης, έκανε σπουδές στο πανεπιστήμιο και έψαχνε για βιβλιογραφία στο ξύλινο κουτί με τις κάρτες ευρετηρίου στην Κρατική Βιβλιοθήκη. Αλλά εάν η γιαγιά πήγαινε σήμερα εκεί, θα έμενε έκπληκτη. Υπάρχουν πιο πολλές οθόνες παρά βιβλία! Και η εγγονή της πρέπει με κάποιο τρόπο να βρει την άκρη εκεί - όπως κάνει στον περίπλοκο κόσμο της πληροφορίας γενικά. Είναι καλό που μαθαίνει από τόσο νωρίς, ενώ είναι ακόμα στο σχολείο. Και μάλιστα στην πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη. Μαθαίνει να αναπτύσσει στρατηγικές αναζήτησης, να αναγνωρίζει τις σωστές πηγές πληροφοριών, να χρησιμοποιεί βάσεις δεδομένων – και στη συνέχεια να αποκτά τις πληροφορίες για τον εαυτό της. Όλα αυτά είναι ένα αντικείμενο από μόνο του. Ονομάζεται δεξιότητες πληροφορικής. Μαθαίνουν κάποια πράγματα που ακόμα και η γιαγιά ήξερε και άλλα πράγματα που ακόμα και ο μπαμπάς δεν έχει ιδέα για αυτά. Αυτό όμως χρειάζεσαι στην κοινωνία μας. Δεν ονομάζεται τυχαία κοινωνία της πληροφορίας. Ποιοι διδάσκουν τους ανθρώπους αυτά τα πράγματα; Οι βιβλιοθηκονόμοι φυσικά.

Τι χρειάζονται οι βιβλιοθήκες

- **Μια επαρκώς ευρεία επιλογή υλικού.** Το διεθνές πρότυπο για τις δημόσιες βιβλιοθήκες είναι τουλάχιστον 10.000 μονάδες μέσω και δύο ανά κάτοικο της περιοχής, στην οποία ανήκει η βιβλιοθήκη - αυτό απέχει πολύ από το να επιτευχθεί στη Γερμανία.
- **Μια ενδιαφέρουσα ποικιλία υλικών.** Για να το πετύχει αυτό, μια δημόσια βιβλιοθήκη πρέπει να ενημερώνει το δέκα τοις εκατό του υλικού της κάθε χρόνο. Μια πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη πρέπει να παρέχει στους επισκέπτες της την τελευταία εξειδικευμένη βιβλιογραφία - online, ψηφιακά ή έντυπα. Και στις δύο περιπτώσεις, η ζήτηση των επισκεπτών εξαρτάται από το πόσο ενημερωμένο είναι το υλικό της βιβλιοθήκης. Η παλαιότερη επένδυση χάνει την αξία της εάν η συλλογή στο σύνολό της πάψει να είναι σύγχρονη.
- **Ώρες λειτουργίας φιλικές προς τον επισκέπτη.** Οι φοιτητές θέλουν να μάθουν, τα παιδιά θέλουν να διαβάσουν, οι εργαζόμενοι θέλουν να περιηγηθούν στα ράφια και οι οικογένειες θέλουν να περάσουν τον ελεύθερο χρόνο τους μαζί τα βράδια και τα Σαββατοκύριακα.
- **Καλά εκπαιδευμένο και εξειδικευμένο προσωπικό.** Και πρέπει να παραμείνουν ενημερωμένοι με περαιτέρω εκπαίδευση και προσόντα, έτσι ώστε να μπορούν να δείξουν στους επισκέπτες τους πώς να βρουν το δρόμο τους μέσα στη βιβλιογραφία και την πληροφορία.

- **Βολική τοποθεσία.** Η βιβλιοθήκη πρέπει να βρίσκεται εκεί που βρίσκονται οι χρήστες της. Μέσα στην πόλη, σε μια διασταύρωση, στο σχολείο, στην πανεπιστημιούπολη. Πρέπει να είναι προσβάσιμη σε όλους όσοι θέλουν να τη χρησιμοποιήσουν – ακόμα και στα χωριά ή τα προάστια.
- **Πρότυπα.** Για να βεβαιωθείτε ότι η βιβλιοθήκη της γειτονιάς σας ή του πανεπιστημίου δεν έχει αφεθεί στην τύχη της. Αυτός είναι ο μόνος τρόπος να διασφαλιστεί μια αξιόπιστη επιλογή υλικού για τους επισκέπτες της βιβλιοθήκης. Οι τοπικές αρχές (για τις δημόσιες βιβλιοθήκες) και οι περιφερειακές κυβερνήσεις (για τις ερευνητικές βιβλιοθήκες) είναι σε καλύτερη θέση να αξιολογήσουν αυτά που παρέχουν τα ιδρύματά τους στους πελάτες. Οι εγκαταστάσεις και η αποτελεσματικότητα είναι μετρήσιμα και συγκρίσιμα μεγέθη. Υπάρχουν συγκεκριμένοι αριθμοί για αυτό.
- **Συνεργάτες.** Για παράδειγμα, η βιβλιοθήκη είναι βασικό σημείο σύνδεσης στο δίκτυο πληροφοριών. Οι παιδικοί σταθμοί, τα σχολεία, τα κέντρα εκπαίδευσης ενηλίκων, τα πανεπιστήμια και οι βιβλιοθήκες πρέπει να συνεργάζονται σε οργανωτικό και δομικό επίπεδο – να ενθαρρύνουν το διάβασμα, να εξασκούν τις δεξιότητες πληροφορικής, να διευρύνουν τη μόρφωση των ανθρώπων συνεχώς.
- **Πολιτικό με ενδιαφέρον.** Οι βιβλιοθήκες χρειάζονται φίλους και υποστηρικτές από τον κόσμο της πολιτικής, οι οποίοι κατανοούν ότι ο πολιτισμός και η μόρφωση σε αυτή τη χώρα διαμορφώνουν ένα δίκτυο – και ότι χρειάζονται και οι ίδιοι αυτό το δίκτυο για να θέσουν στην πράξη τους πολιτικούς τους στόχους. Ότι η βιβλιοθήκη αποτελεί παράγοντα χωροθέτησης.
- **Νόμοι για την πνευματική ιδιοκτησία που είναι φιλικό προς το κοινό και την επιστημονική έρευνα,** που επιτρέπουν σε όλα τα μέλη του κοινού να έχουν το δικό τους μερίδιο στην επιστήμη, τη μόρφωση και την πληροφορία.
- **Ειδικό φορέας στα ομοσπονδιακά κρατίδια και χρηματοδότηση από τον ιδιωτικό τομέα,** που στηρίζει τη συνεργασία και την ανάπτυξη των βιβλιοθηκονόμων και των βιβλιοθηκών σε περιφερειακό επίπεδο. Που θα διασφαλίζει ότι όλες οι βιβλιοθήκες διαθέτουν τα ίδια επαγγελματικά πρότυπα.
- **Ένας εθνικός οργανισμός ανάπτυξης των βιβλιοθηκών,** που προωθεί τη συνεργασία και τη σύμπραξη, που στηρίζει την καινοτομία στη βιβλιοθήκη και τη δικτύωση με άλλα εκπαιδευτικά και πολιτιστικά ιδρύματα, καθώς και με τον εμπορικό τομέα.
- **Ασφάλεια.** Μια νομοθεσία για τις βιβλιοθήκες – έτσι ώστε η βιβλιοθήκη σας να μην υποστεί τις συνέπειες από τον επόμενο κύκλο κυβερνητικών περικοπών. Όσο η βιβλιοθήκη είναι μια «εθελοντική υπηρεσία» που παρέχεται από την τοπική αυτοδιοίκηση, η ύπαρξή της μπορεί να διατρέξει κίνδυνο ανά πάσα στιγμή όταν προκύπτουν διαμάχες σχετικά με τη δημόσια χρηματοδότηση.

Στοιχεία έκδοσης

«21 Καλοί Λόγοι για Καλές Βιβλιοθήκες»

Εκδόθηκε από την BID – Bibliothek & Information Deutschland

Ιδέα/περιεχόμενο: Gabriele Beger (dbv/DGI), Ulrich Hohoff (VDB), Hella Klauser (dbv/knb), Barbara Lison (BID), Jürgen Lorenzen (dbv), Cornelia Vonhof (BIB), Ulla Wimmer (dbv/knb)

Κείμενο: Anne Buhrfeind, Αμβούργο

Ιδέα γραφικών και σχεδιασμός: Victor Ströver, nordsign, Βρέμη

Παραγωγή: BOCK+HERCHEN Verlag, Bad Honnef

Εκτύπωση: Siebengebirgsdruck GmbH & Co.KG, Bad Honnef

Βερολίνο 2009

Στοιχεία φωτογραφιών:

dbn archive [14], Augsburg, Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη [8], Michael Latz [1], Michael Lorenzo [18],
www.nelshael.com [13], Tony Ross [2], Markus Steur [cover], Victor Ströver [3, 6, 9, 13, 16, 21], Weiden,
Περιφερειακή Βιβλιοθήκη [11], en.wikipedia.org [17], Ayhan Yildiz [10]

(δεξιά στήλη)

dbn (Deutscher Bibliotheksverband)

BIB (Berufsverband Information Bibliothek)

VDB (Verein Deutscher Bibliothekare e.V.)

DGI (Dt. Gesellschaft für Informationspraxis)

Bertelsmann Stiftung

ekz Service für Bibliotheken

Goethe-Institut e.V

Δημοτική και Κρατική Βιβλιοθήκη Ντόρτμουντ

Φωτογραφία: © Markus-Steur.de