

## Κατάλογος θεμάτων για λαϊκές και παιδικές βιβλιοθήκες

Ντελόπουλος, Κυριάκος: *Κατάλογος θεμάτων για λαϊκές και παιδικές βιβλιοθήκες.*

Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού. Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς. Κέντρο Παιδικού και Εφηβικού βιβλίου, 1986, 116 σ.

Ο κατάλογος αυτός των θεμάτων είναι ένας οδηγός χρήσιμος για τους βιβλιοθηκάρους μικρών λαϊκών και παιδικών βιβλιοθηκών. Ο κατάλογος θεμάτων πρέπει να χρησιμοποιείται παράλληλα με τη χρήση του δεκαδικού ταξινομικού συστήματος Dewey· περιέχει θέματα ποικίλου περιεχομένου βιβλίων για μια βιβλιοθήκη.

Στον κατάλογο δίνεται έμφαση στην ανάπτυξη θεμάτων πάνω στην Ελληνική Ιστορία, Γλώσσα και Λογοτεχνία, όπως και σε περιοχές θεμάτων που αφορούν ελληνικές πόλεις. Ακόμα υπάρχουν οδηγίες σχετικά με τη δομή του καταλόγου και την τεχνική της θεματογράφησης:

- Επιλογή και σύνθεση του θέματος
- Παραπεμπτικό
- Θέματα τα οποία μπορούν να προστεθούν από τον καταλογόγραφο
- Γλώσσα του καταλόγου θεμάτων
- Ξένες λέξεις
- Κατάταξη των θεμάτων
- Τυπογραφική παρουσίαση

## Τυποποίηση στη Βιβλιοθηκονομία

Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, Τεκμηρίωση και Πληροφόρηση / Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονομών: *Τυποποίηση στη Βιβλιοθηκονομία Τεκμηρίωση - Πληροφόρηση*, 15 Μαΐου 1989, εισηγήσεις. Αθήνα, 1989, 119 σ.

Το κείμενο για την ημερίδα τυπώθηκε με την επιμέλεια του εκδότη Ι. Γ. Βασιλείου. Η ημερίδα οργανώθηκε από την τεχνική επιτροπή ΤΕ-22 "Τεκμηρίωση" του ΕΛΟΤ και πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Τεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος και της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονομών. Οι εισηγήσεις που περιέχονται αναφέρονται στα εξής:

- Εισαγωγή στην έννοια της τυποποίησης
- Η τυποποίηση στη βιβλιοθηκονομία, τεκμηρίωση - πληροφόρηση
- Το έργο της επιτροπής ΤΕ-22 "Τεκμηρίωση"
- Η τυποποίηση στην παραγωγή των ντοκουμέντων
- Η τυποποίηση στη βιβλιογραφική επεξεργασία
- Η τυποποίηση στην οργάνωση και διοίκηση των βιβλιοθηκών
- Πρότυπα ανταλλαγής βιβλιογραφικών δεδομένων σε μαγνητική μορφή.

# ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ... ΔΙΑΒΑΣΜΑ!

των λογοτεχνικών περιοδικών Θεσσαλονίκης 17 Νοεμ. - 3 Δεκ. 1989. Ο κατάλογος περιλαμβάνει 500 τίτλους περιοδικών που εκδόθηκαν στη Θεσσαλονίκη.

Οι τίτλοι των περιοδικών έχουν ταξινομηθεί σε 8 ομάδες:

- Τα κυρίως λογοτεχνικά
- Τα ημιλογοτεχνικά
- Ημερολόγια - Λευκώματα
- Νεανικά
- Φοιτητικά
- Καλλιτεχνικά
- Φιλολογικά
- Λαογραφικά
- Εκπαιδευτικά
- Περιοδικά ποικίλης ύλης

## Τα πενήντα χρόνια της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης

2. Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης: *Πενήντα χρόνια από τη λειτουργία της, 1939-1989.* Θεσσαλονίκη, 1990, 173 σ., φωτογρ.

Στο βιβλίο αυτό γίνεται η παρουσίαση της Βιβλιοθήκης από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα. Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης έχει 120000 τόμους, 4 παραρτήματα, 7 παιδικές, 1 κινητή, και 1 παιδαγωγική βιβλιοθήκη. Στη Δημοτική Βιβλιοθήκη εργάζονται 63 άτομα εκ των οποίων 41 είναι βιβλιοθηκονόμοι.

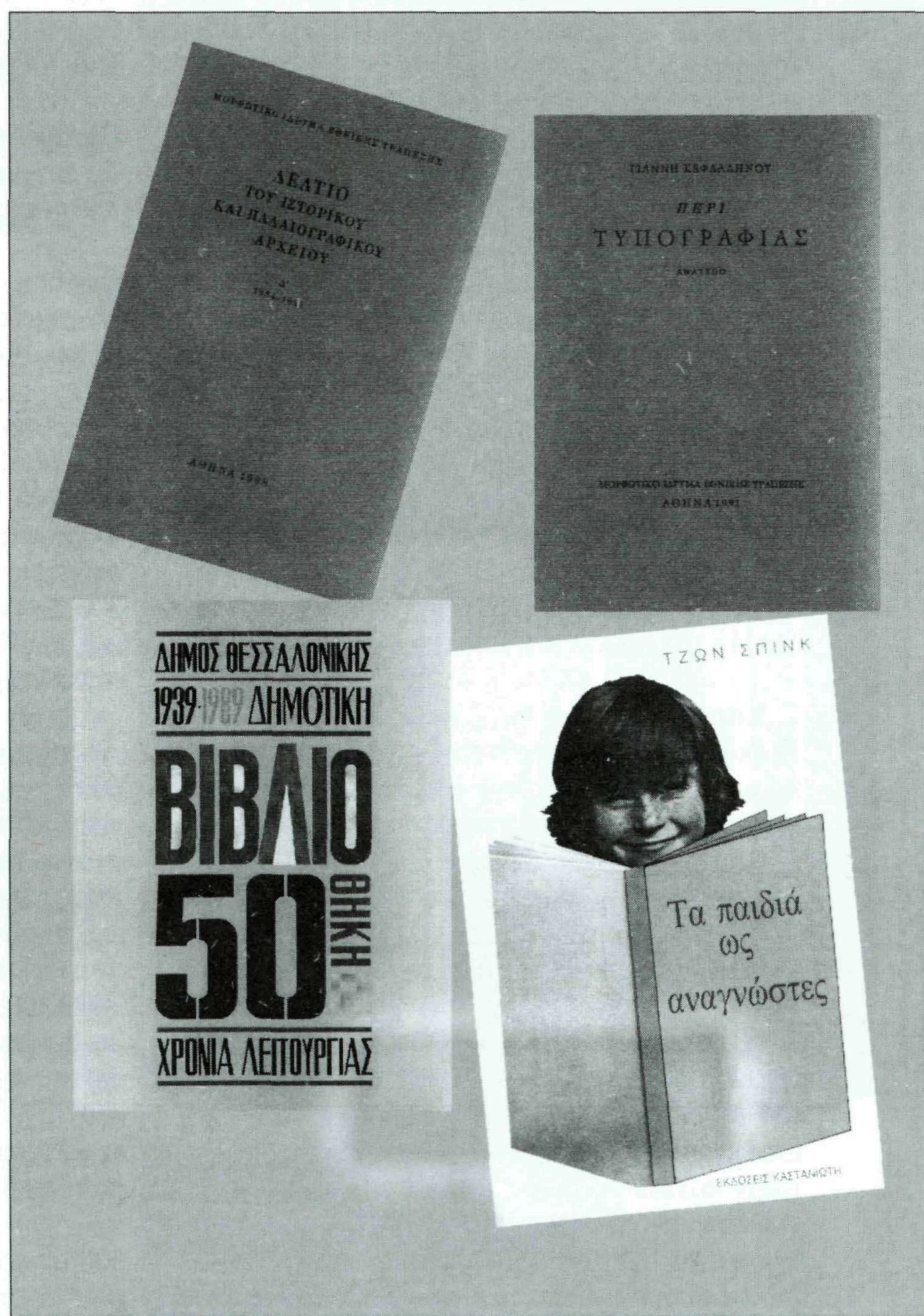
Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης είναι μια από τις πιο οργανωμένες και λειτουργικές Δημοτικές Βιβλιοθήκες της χώρας μας, με ποικίλες δραστηριότητες και με μεγάλη προσφορά στον ευρύτερο πολιτιστικό χώρο του Δήμου Θεσσαλονίκης.

## Πρακτικά ημερίδας για τις Δημοτικές Βιβλιοθήκες

3. Ημερίδα με θέμα: *"Λειτουργία και προοπτικές του θεσμού των Δημοτικών Βιβλιοθηκών"*, 13 Νοεμβρίου 1989. Θεσσαλονίκη: Δημοτική Βιβλιοθήκη, 1990, 88 σ.

Στην έκδοση των πρακτικών της ημερίδας περιέχονται οι εισηγήσεις που έγιναν με τα εξής θέματα:

- Λαϊκές Βιβλιοθήκες: Διεθνή πρότυπα και πρακτική
- Οργάνωση και λειτουργία Λαϊκών Βιβλιοθηκών
- Επιλογή υλικού στις Λαϊκές Βιβλιοθήκες
- Προοπτικές συνεργασίας της Λαϊκής Βιβλιοθήκης με τη Νοσοκομειακή Βιβλιοθήκη
- Λαϊκές Βιβλιοθήκες και Τοπική Αυτοδιοίκηση
- Σχέσεις Λαϊκής Βιβλιοθήκης και βιβλιοπωλείου
- 4. Χρονολογικός κατάλογος εφημερίδων Δη-



## Εκδόσεις της Δημοτικής Βιβλιοθήκης του Δήμου Θεσσαλονίκης

1. Δήμος Θεσσαλονίκης, Δημοτική Βιβλιοθήκη: *Εκατό χρόνια λογοτεχνικού περιοδικού στη Θεσσαλονίκη (1889-1989)*, (κατάλογος). Θεσσαλονίκη, 1989, 204 σ.

Η έκδοση αυτού του καταλόγου που παρουσιάζει τα λογοτεχνικά περιοδικά της Θεσσαλονίκης, έγινε με την οργάνωση της έκθεσης

μοτικής Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: 1990, 39 σ.

Στον κατάλογο αυτό υπάρχουν χρονολογικά 120 τίτλοι εφημερίδων από τους οποίους 33 τίτλοι είναι τρέχοντες. Η παλαιότερη εφημερίδα της συλλογής είναι ο "Αιών" με έτος έκδοσης το 1880 και η πρώτη ολοκληρωμένη σειρά είναι η "Εφημερίς των Βαλκανίων", 1918-1929. Στο τέλος του καταλόγου υπάρχει αλφαβητικό ευρετήριο των τίτλων των εφημερίδων που παραπέμπει στον χρονολογικό κατάλογο.

## Παιδικές Βιβλιοθήκες

Κέντρο Παιδικού και Εφηβικού βιβλίου. Δελτίο - 2, Ιούλιος 1989: Παιδικές Βιβλιοθήκες = Bibliothèques pour enfants = Childrens Libraries, σεμινάρια. Αθήνα: 1989, 242 σ., εικ. Το δελτίο αυτό περιέχει τις εισηγήσεις των σεμιναρίων που έγιναν από το Κέντρο Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου για τους εργαζόμενους των 24 παιδικών βιβλιοθηκών που έχει ιδρύσει στη χώρα μας.

Οι εισηγήσεις αναφέρονται στα θέματα:

- Κουκλοθέατρο
- Αγωγή λόγου
- Ντενεκεδούπολη και Αστραδενή
- Μουσικές ακροάσεις
- Αισθητική αγωγή του παιδιού

- Τηλεόραση και παιδί
- Η προσωπικότητα
- Η ανθρώπινη ομάδα
- Παιδικές βιβλιοθήκες και παιδιά

## Δεκαδική ταξινόμηση της Ελληνικής Λογοτεχνίας

DEWEY: Δεκαδική ταξινόμηση: Ελληνική Λογοτεχνία / Ανάπτυξη - επεξεργασία, ευρετήρια: Κυρ. Ντελόπουλος. Αθήνα: Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκariών, 1990, 99σ., ISBN 960-220-040-5

Το 1977 η ΕΕΒ εξασφάλισε από τον εκδοτικό οίκο FOREST PRESS τα μεταφραστικά δικαιώματα της 18ης έκδ. Dewey και έτσι είχαμε την πρώτη έκδοση για την ελληνική Ιστορία το 1986. Η Ελληνική Λογοτεχνία είναι η δεύτερη έκδοση της ΕΕΒ που ανέπτυξε και επεξεργάστηκε ο Κυριάκος Ντελόπουλος με τη βοήθεια των μελών της επιτροπής ταξινόμησης της ΕΕΒ και με την οικονομική συμπαράσταση της Διεύθυνσης Γραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού. Η Ελληνική Λογοτεχνία αναφέρεται στο Dewey αναλλοίωτη χωρίς επέκταση από το 1876-1989 / 20η έκδ. Η έκδοση της ΕΕΒ η οποία είναι ανάπτυξη και επεξεργασία της ταξινόμησης της Ελληνικής Λογοτεχνίας, θα βοηθήσει τον Έλληνα

βιβλιοθηκάριο στην επεξεργασία του υλικού του. Η συγκρότηση των πινάκων, οι σταθερές υποδιαίρεσεις, οι δεκαδικές υποδιαίρεσεις ακολουθούν τη φιλοσοφία και τεχνική του Δεκαδικού Συστήματος Ταξινόμησης Dewey. Οι πίνακες ταξινόμησης διαιρούνται σε τρεις ενότητες:

- Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία
- Βυζαντινή και Νεοελληνική Λογοτεχνία
- Νεώτερη Ελληνική Λογοτεχνία

Τέλος, για τη διευκόλυνση των ταξινομητών παρέχονται τρία ευρετήρια ονομάτων:

- Αρχαίων Συγγραφέων
- Λογίων της Τουρκοκρατίας
- Νεοελλήνων Λογοτεχνών

## Νέες τεχνολογίες και ελληνικές βιβλιοθήκες

ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΡΙΩΝ: 6ο πανελλήνιο συνέδριο Ελλήνων Βιβλιοθηκariών, "Νέες τεχνολογίες και ελληνικές βιβλιοθήκες", Αθήνα, Ινστιτούτο Γκαίτε, 22-23 Νοεμβρίου 1990. Αθήνα: ΕΕΒ, 1990. 199 σ. Πρόκειται για τα πρακτικά του 6ου πανελλήνιου συνεδρίου της ΕΕΒ, που η οργάνωσή του ήταν μια απάντηση στις πραγματικές και βασικές ανάγκες των βιβλιοθηκών της χώρας μας στην προσπάθειά τους να βελτιώσουν τις

υπηρεσίες τους και να αναπτύξουν τις εξυπηρετήσεις που παρέχουν στους χρήστες τους. Οι εισηγήσεις που περιέχονται αναφέρονται στην αυτοματοποίηση των βιβλιοθηκών στην Ελλάδα. Την έκδοση επιμελήθηκε ο Σύνδεσμος Εκδοτών Βιβλίου.

## Ελληνική Εθνική Βιβλιογραφία

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, τμήμα καταλόγων / γραφείο Εθνικής Βιβλιογραφίας:

1. *Ελληνική Εθνική Βιβλιογραφία 1989*. Αθήνα 1990, 834, σ. / ISSN 1105-3046 / ISBN 960-7060-01-6

2. *Ελληνική Εθνική Βιβλιογραφία 1990* Ιανουάριος - Ιούνιος. Αθήνα: 1990, 313, σ. / ISSN 1105 - 3046 / ISBN 960-7060-01-6

Με καθυστέρηση χρόνων η Εθνική Βιβλιοθήκη κάνει την πρώτη έκδοση της Ελληνικής Εθνικής Βιβλιογραφίας, που αρχίζει με εκδόσεις που έγιναν το 1986, 1987 και 1988.

Η έκδοση της Βιβλιογραφίας στηρίζεται αποκλειστικά και μόνο στο έντυπο υλικό που κατατίθεται στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Το τεύχος ή ο ετήσιος τόμος αποτελείται από δύο ενότητες:

- α) τον κατάλογο των βιβλιογραφικών αναγραφών
  - ταξινόμηση των αναγραφών
  - περιεχόμενα της αναγραφής
  - περιγραφική καταλογογράφηση
  - θεματική καταλογογράφηση
- β) τα ευρετήρια
  - συγγραφέων, τίτλων, σειρών
  - θεμάτων
  - εκδοτών
  - έτος έκδοσης.

## Βιβλιοθηκονομία, Πληροφόρηση και Τεκμηρίωση

Στη σειρά των εκδόσεων Βιβλιοθήκη Βασιλείου "ΜΟΡΦΩΣΗ" έχουν εκδοθεί 4 βιβλία της Αλκμήνης Σκανδάλη σε θέματα που αφορούν τη βιβλιοθηκονομία, την πληροφόρηση και την τεκμηρίωση.

1. *Η επιστήμη της πληροφόρησης και τεκμηρίωσης* Αθήνα, Ι.Γ. Βασιλείου, 1990 (Εκδόσεις Ι.Γ. Βασιλείου "ΜΟΡΦΩΣΗ", 2)

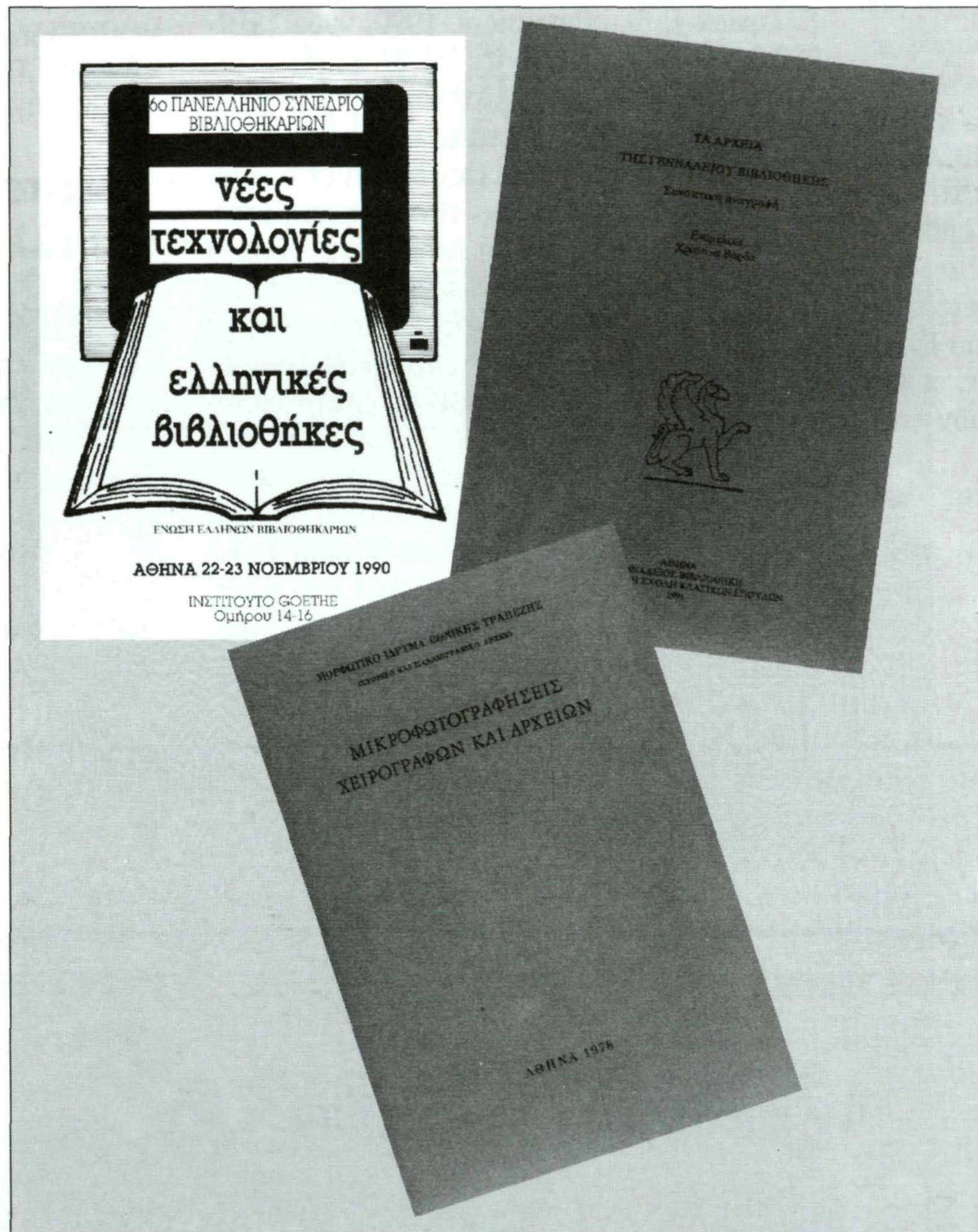
Τα περιεχόμενα αυτού του βιβλίου αναφέρονται στην επιστήμη της πληροφόρησης ως προς το σκοπό, τα χαρακτηριστικά, την οργάνωση των δραστηριοτήτων και τα συστήματα ανάκτησης πληροφοριών.

2. *Υπηρεσίες τεκμηρίωσης*. Αθήνα, Ι.Γ. Βασι-

λείου, 1990. (Εκδόσεις Ι. Γ. Βασιλείου "ΜΟΡΦΩΣΗ", 3)

Σ' αυτό το βιβλίο περιέχονται οι υπηρεσίες πληροφόρησης στη σημερινή κοινωνία, οι πληροφοριακές ανάγκες, η οργάνωση των πληροφοριών, η χρήση των Η/Υ, τα δίκτυα των βιβλιογραφικών πληροφοριών, οι κατηγορίες των κέντρων τεκμηρίωσης και οι ελληνικές μονάδες τεκμηρίωσης.

3. *Θεματική ευρετηρίαση, προσυνδυασμένα συστήματα*. Αθήνα, Ι.Γ. Βασιλείου, 1990.



(Εκδόσεις Ι.Γ. Βασιλείου "ΜΟΡΦΩΣΗ", 4)

Σ' αυτό το βιβλίο περιέχονται οι γενικές αρχές ταξινόμησης, η ιστορική αναδρομή της ταξινόμησης, η ταξινόμηση γνώσεων και βιβλίων, η θεματική ευρετηρίαση. Επίσης περιέχεται η αλυσιδωτή ευρετηρίαση και θεματικές επικεφαλίδες.

4. *Θεματική ευρετηρίαση, υστεροσυνδυασμένα συστήματα*. Αθήνα, Ι.Γ. Βασιλείου, 1990.

(Εκδόσεις Ι.Γ. Βασιλείου "ΜΟΡΦΩΣΗ", 5) Σ' αυτό το βιβλίο η συγγραφέας παρουσιάζει την υστεροσυνδυασμένη ευρετηρίαση, τους θησαυρούς, την ανάδειξη μεταξύ των όρων στο στάδιο της ευρετηρίασης και των συστημάτων υστεροσυνδυασμένης ευρετηρίασης.

## Δελτίο Ελληνικής Βιβλιογραφίας

Πανελλήνια Ομοσπονδία Εκδοτών Βιβλιπωλών: *Δελτίο Ελληνικής Βιβλιογραφίας* -

Bulletin of Greek Bibliography / Επιμέλεια έκδοσης: Κυρ. Ντελόπουλος. Αθήνα: ΠΟ ΕΒ, 1991 / ISSN 1105 - 4301, τεύχη: αρ. 1 Απρ. - Ιούν. 1991, αρ. 2 Ιουλ. - Σεπτ. 1991

Στο δελτίο αυτό καταχωρούνται τα βιβλία των Ελλήνων Συγγραφέων τα οποία κατατίθενται κάθε τρίμηνο στην Εθνική Βιβλιοθήκη για λογαριασμό της ΠΟΕΒ. Για την ταξινόμησή τους ακολουθείται το Δεκαδικό Σύστημα Ταξινόμησης Dewey, η αρίθμηση των λημμάτων είναι συνεχής και με αυτήν υπάρχουν τρία ευρετήρια: συγγραφέων, τίτλων και σειρών.

## Τα παιδιά ως αναγνώστες

Spinks John.: *Τα παιδιά ως αναγνώστες* / μετ Κυρ. Ντελόπουλος. Αθήνα: Καστανιώτης 1990. 175 σ. Ο Τζών Σπίνκ, επαγγελματίας βιβλιοθηκάριος και παιδαγωγός, είχε την τύχη και την ευκαιρία να εργαστεί κοντά σε παιδιά επί 50 χρόνια. Η επαγγελματική του εμπειρία, ενισχυμένη από το προσωπικό του ενδιαφέρον και από μια διακεκριμένη επιστημονική ειδικότητα - αυτή του βιβλιοθηκάρου, προηγμένη στη χώρα του, την Αγγλία, στο βαθμό που να διεκδικεί ένα μερίδιο συμμετοχής στη διαπαιδαγώγηση της νεολαίας της και στη διάδοση της γνώσης μέσω της ανάγνωσης - του επιτρέπει να καταθέσει συναρπαστικά και με αδιάσειστα τεκμήρια την εμπειρία και γνώση του μιας ολόκληρης ζωής. Οι προσεγγίσεις του, ψυχολογικές, κοινωνιολογικές, παιδαγωγικές, προέρχονται από ένα σοφό μελετητή της παιδικής συμπεριφοράς και ένα φωτισμένο επαγγελματία ο οποίος συνθέτει και αναλύει το μεγάλο θέμα της ανάπτυξης της ικανότητας του παιδιού για ανά-

γνωση και των όρων οι οποίοι ευνοούν την εξεύρεση τρόπων απόσπασης των αξιών που μεταφέρουν τα κείμενα που καλείται να αναγνώσει και να παρατηρήσει.

## Περί τυπογραφίας

Κεφαλληνός Γιάννης: *Περί Τυπογραφίας*. Ανάτυπο. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης. Αθήνα 1991, 64 σ.

Όταν οι άνθρωποι στην Ευρώπη άρχισαν να πλένονται και ν' αλλάζουν ασπρόρουχα, είδε το φώς η τυπογραφία. Τότε άρχισε ο πολύς κόσμος να διαβάζει. Οι Κινέζοι και οι Άραβες, αρκετούς αιώνες πριν από τους Ευρωπαίους και πιο καθαροί και πιο γραμματισμένοι ήταν. Για να διαβάσει ο άνθρωπος έχει ανάγκη από βιβλία. Για να τυπωθεί ένα βιβλίο, χρειάζεται χαρτί. Και για να υπάρξει χαρτί (τουλάχιστον στην ευλογημένη εκείνη εποχή), έπρεπε να υπάρχουν άχρηστα κουρέ-

λια. Ν' αλλάζουν οι άνθρωποι ασπρόρουχα, να τα χρησιμοποιούν και να τα πετούν.... Ο Λουδοβίκος ο XII έλεγε: "Η τυπογραφία ήτανε εφεύρεση περισσότερο θεία παρά ανθρώπινη". Θεία ή μεγαλοφυΐα, κείνο που μας κάνει ν' απορούμε είναι πως περάσανε τόσοι αιώνες από την πρώτη ιδέα που 'ρθε στον άνθρωπο ως την εφαρμογή της. Κι ο Πλάτωνας στους Νόμους λέγει πως με ξύλινα γράμματα θα γραφότανε....

## Ιστορικό και Παλαιογραφικό Αρχείο

Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης: *Δελτίο του Ιστορικού και Παλαιογραφικού Αρχείου, Δ' 1984-1987*. [το τεύχος συντάχθηκε εξ ολοκλήρου από τον Αγαμέμνονα Τσελίκα], Αθήνα 1988, 232 σ. Με το τεύχος αυτό συνεχίζεται η δημοσίευση ενημερωτικών αναγραφών του υλικού που έχει μικροφωτογραφήσει το Ι.Π.Α. κατά την τετραετία 1984-1987 και συνάμα η ενημέρωση γύρω από άλλες επιστημονικές δραστηριότητες των συνεργατών του. Οι δραστηριότητες του Ι.Π.Α. δεν περιορίζονται μόνο στη μικροφωτογράφιση χειρογράφων και αρχείων, αλλά επεκτείνονται και σε άλλους τομείς. Οργανώθηκαν σεμινάρια Ελληνικής Παλαιογραφίας, που απευθύνονταν σε φοιτητές του Πανεπι-

στημίου και άλλους εραστές της φιλολογικής και ιστορικής έρευνας. Συστήθηκε Εργαστήριο Συντήρησης Χειρογράφων. Συντάσσεται Ευρετήριο Ελλήνων Βιβλιογράφων της περιόδου 1600-1800 και επιχειρείται συνεχής βιβλιογραφική ενημέρωση σε θέματα Παλαιογραφίας και Αρχειονομίας.

□ *Τα Αρχεία της Γενναδείου Βιβλιοθήκης*. Συνοπτική αναγραφή. Επιμέλεια: Χριστίνα Βάρδα. Αθήνα. Γεννάδειος Βιβλιοθήκη. Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, 1991, 18 σ. Πρόκειται για μια ενημερωμένη και βελτιωμένη έκδοση προηγούμενων καταγραφών που έχουν συνταχθεί και κυκλοφορήσει από το 1986, όταν λειτούργησε και συστηματοποιήθηκε το τμήμα αρχείων της Βιβλιοθήκης. Ο κατάλογος αυτός αποσκοπεί στο να ενημερώσει τον ερευνητή και κάθε ενδιαφερόμενο για το αρχειακό υλικό που υπάρχει στη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη και να συμβάλει στον εντοπισμό, την καταγραφή και την κυκλοφορία της πληροφόρησης στο χώρο των ιδιωτικών αρχείων.

## "Το Βιβλίο κι Εμείς"

Το περιοδικό της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Εκδοτών Βιβλιοπωλών "Το Βιβλίο κι εμείς" κυκλοφόρησε "με νέο πρόσωπο...". Η διμηνιαία αυτή έκδοση-σημειώνει ο Πρόεδρος της

ΠΟΕΒ Δημ. Παντελέσκος θα έχει έναν πιο κλειστό χαρακτήρα σε θέματα προώθησης των ζητημάτων του κλάδου, θα είναι δηλαδή πιο επαγγελματική και "θα επιδιώξουμε να τη φέρουμε στο επίπεδο της αναγνώρισης ως μιας φωνής η οποία θα μεταφέρει τις απόψεις μας, τις θέσεις μας και τις επαγγελματικές μας υποθέσεις στο προσκήνιο μιας γενικότερης και ευρύτερης δημοσιότητας που να ακούγεται επίσημα και υπεύθυνα....."

□ Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο / Σύλλογος Εκπαιδευτικών Λειτουργών Κολλεγίου Αθηνών: Πρακτικά πρώτου συνεδρίου ελληνικής Βιβλιογραφίας, Αθήνα, 21-22 Οκτωβρίου 1989. *Το βιβλιογραφικό προσκήνιο στην Ελλάδα σήμερα*. Αθήνα: 1990 379σ., *Βιβλιογραφία*: σ. 283-309.

Το συνέδριο αυτό ήταν αφιερωμένο στον Κ. Θ. Δημαρά. Την οργάνωση είχαν αναλάβει εκ μέρους του ΕΛ.Ι.Α. ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος και ο Κυρ. Ντελόπουλος εκ μέρους δε του Σ.Ε.Λ.Κ.Α. ο Διαμαντής Ανεστίδης. Σκοπός του συνεδρίου ήταν να εκτεθούν και να γίνουν γνωστές οι βιβλιογραφικές δραστηριότητες των ιδρυμάτων και εταιριών που ασχολούνται με βιβλιογραφίες, και δόθηκε η εικόνα που παρουσιάζεται αυτή την εποχή στη χώρα μας.