

Τεκμηριωτής σε αγροτικό λύκειο: ένα πολύπλευρο επάγγελμα

Natacha Robert, Amandine Roques-Pierredon, Celine Carlioz

Εκπαιδευτικοί – τεκμηριώτριες

*Μετάφραση στα ελληνικά: **Ευσταθία Φραγκόγιαννη**, εκπαιδευτικός – βιβλιοθηκονόμος*

Υπεύθυνη Βιβλιοθήκης Γ.Ε.Λ. Μελισσίων

library@lyk-meliss.att.sch.gr

Είμαστε εκπαιδευτικοί – τεκμηριώτριες σε θέση υπευθύνων CDI σε αγροτικά λύκεια τριών διαφορετικών περιοχών της Γαλλίας. Επιλέξαμε το επάγγελμα αυτό για την ποικιλία και τον δυναμισμό του. Τον Φεβρουάριο του 2010 βρεθήκαμε με πρόγραμμα Comenius για καθηγητές στην Αθήνα και τα περίχωρά της και συναντηθήκαμε με υπευθύνους σχολικών και δημοσίων βιβλιοθηκών, μια ομολογουμένως πολύ εποικοδομητική εμπειρία.

Τα CDI δημιουργήθηκαν το 1973 με σκοπό να συλλέξουν και να οργανώσουν όλες τις διαθέσιμες στο σχολικό χώρο πηγές. Οι υποχρεώσεις και η αποστολή του προσωπικού τους καθορίστηκαν μεν με εγκύκλιο του 1983, αλλά χρειάστηκε να περιμένουμε μέχρι το 1989 για να προκηρυχθεί διαγωνισμός για την πρόσληψη καθηγητών – τεκμηριωτών τόσο στη Γενική, όσο στην Αγροτική Εκπαίδευση. Ο ρόλος και τα ειδικά καθήκοντα της νέας αυτής ειδικότητας των εκπαιδευτικών ορίστηκαν από υπηρεσιακό έγγραφο επάνω σε τέσσερις άξονες: την οργάνωση και διαχείριση του CDI, την ανάπτυξη τεχνικών τεκμηρίωσης, την ανάληψη παιδαγωγικού και πολιτιστικού ρόλου (κυρίως μέσω της ανάγνωσης). Εξίσου σημαντικά για τους τεκμηριωτές είναι και ο σχολικός και επαγγελματικός προσανατολισμός των μαθητών, η αγωγή του πολίτη και η αγωγή υγείας. Κάθε CDI είναι ένας χώρος που διαθέτει ποικίλες πηγές πληροφόρησης, αναπτύσσει μεθόδους και εργαλεία έρευνας που ποικίλουν ανάλογα με τη φιλοσοφία της σχολικής μονάδας και τις ανάγκες των χρηστών του. Κοινός στόχος, βέβαια, των τεκμηριωτών είναι να παράγουν αυτόνομους χρήστες, ικανούς να μαθαίνουν δια βίου. Για να πετύχουν το στόχο αυτό, στηρίζονται σε προγράμματα διδασκαλίας ειδικά για τα αγροτικά λύκεια, που δίνουν έμφαση στην προσωπική εργασία του μαθητή και στην αξιολόγηση της αναζήτησης των πληροφοριών. Θα χρησιμοποιούσαμε τον όρο του «μεσολαβητή – τεκμηριωτή» για να αποδώσουμε τον νέο αυτό ρόλο του εκπαιδευτικού στα CDI, ως μεσάζοντας μεταξύ της πληροφορίας και του χρήστη της. Ο ρόλος αυτός υπερβαίνει την απλή διάθεση τεκμηρίων και αφορά στη σύνδεση των αναγκών των χρηστών με τις πληροφορίες που έχει οργανώσει, αναλύσει και αξιοποιήσει με τη βοήθεια των κατάλληλων βιβλιοθηκονομικών εργαλείων που του παρέχει η τεχνολογία. Στόχος πια γίνεται να

οδηγήσουμε τους μαθητές και σπουδαστές στην πληροφοριακή εκπαίδευση, που ενσωματώνει την ικανότητα της κριτικής αποτίμησης των πληροφοριών προς όφελος της έρευνάς τους.

Σας παρουσιάζουμε τρεις συγκεκριμένες δράσεις στα πλαίσια του ρόλου μας, οι οποίες επιλέχθηκαν για τα ικανοποιητικά αποτελέσματα που είχαν.

A. Η καθιέρωση του Βραβείου Λογοτεχνίας στα Λύκεια

Amandine Roques-Pierredon

Εκπαιδευτικός - τεκμηριώτρια

LEGTA Aix-Valabre (Bouches-du-Rhône)

amandine.roques-pierredon@educagri.fr

Ανάμεσα στα ποικίλα καθήκοντα ενός καθηγητή – τεκμηριωτή, μια δράση που με γεμίζει προσωπική ικανοποίηση είναι η εμπύχωση του Βραβείου Λογοτεχνίας στα Λύκεια. Αν και δεν ασχολούμαι με τέτοιου είδους προγράμματα, πέρσι αποδέχτηκα την πρόταση του κοινωνιολόγου μας μαζί με την άλλη μου συνάδελφο στο CDI να συμμετάσχουμε στο Λογοτεχνικό Βραβείο. Η δράση αυτή οργανώνεται από το Περιφερειακό Κέντρο Βιβλίου (PACA) των περιοχών Προβηγκίας Άλπεων και Κυανής Ακτής και προτείνει σε ένα λύκειο, ένα βιβλιοπωλείο και μια δημοτική βιβλιοθήκη να συνεργαστούν για να βοηθήσουν τους μαθητές να εξοικειωθούν με τη σύγχρονη λογοτεχνική παραγωγή και τα σχετικά με το βιβλίο επαγγέλματα. Προτείνει ακόμα να γίνουν και καλλιτεχνικά εργαστήρια.

Φτιάξαμε λοιπόν ένα ντοσιέ που έδινε έμφαση στον αγροτικό χαρακτήρα της σχολικής μας μονάδας. Το εργαστήρι θα ονομαζόταν «Έξοχος διαγωνισμός» και θα πραγματοποιούνταν με δύο τάξεις τελειοφοίτων (λίγο πριν το μπακαλορεά).

Έτσι, μέσα στο 2009, διάβασα και τα 28 προεπιλεγμένα βιβλία, μισά από τα οποία ήταν μυθιστορήματα, και τα άλλα μισά κόμικς. Τα κριτήρια επιλογής, όπως καθορίστηκαν από το Κέντρο Βιβλίου ήταν να είναι τελευταίες εκδόσεις (μέσα στο 2008), να μην έχουν ήδη βραβευτεί και να είναι κοντά στα ενδιαφέροντα των μαθητών. Τα έξι τελικά μυθιστορήματα και τα έξι κόμικς ψηφίστηκαν από τη συνέλευσή μας στο τέλος Αυγούστου. Το σχολείο μας αγόρασε με χρηματοδότηση των τοπικών αρχών, από πέντε αντίτυπα του κάθε τίτλου.

Τον Σεπτέμβριο του 2009 παρουσίασα τη δράση σε μια συγκέντρωση της αθλητικής και πολιτιστικής Ένωσης του σχολείου μας προσκαλώντας εθελοντές για να γίνουν οι κριτές του Βραβείου. Τέσσερις μαθητές ανταποκρίθηκαν.

Η συνάδελφός μου κι εγώ παρουσιάσαμε καθεμιά σε μία τάξη τα βιβλία μέσα στο CDI. Ακολούθησε επίσκεψη στη δημοτική βιβλιοθήκη της Gardanne, όπου η βιβλιοθηκονόμος μας ξενάγησε στους χώρους, μας εξήγησε τη λειτουργία μιας δημοτικής βιβλιοθήκης και μας παρουσίασε τα επαγγέλματα που σχετίζονται με το βιβλίο. Επισκεφτήκαμε και το τοπικό βιβλιοπωλείο και μιλήσαμε με τον βιβλιοπώλη, που μας εξήγησε τις ιδιαιτερότητες του επαγγέλματός του. Πήγαμε ακόμα σε τυπογραφείο και δεχθήκαμε την επίσκεψη εκδότη λευκωμάτων.

Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να μιλήσουν με συγγραφείς και να τους εκφράσουν τις απορίες τους για το περιεχόμενο των βιβλίων που διάβαζαν, μέσα από ένα φόρουμ που δημιούργησε το Κέντρο Βιβλίου για αυτό το διαγωνισμό.

Δια ζώσης οι μαθητές μας μίλησαν με δυο συγγραφείς και έναν εικονογράφο κόμικς. Είχαν προηγουμένως προετοιμάσει με τους φιλολόγους τους και με εμάς ερωτήσεις πάνω στο επάγγελμα του συγγραφέα, τη σχέση του με τους αναγνώστες, την επιλογή των ηρώων κ.ο.κ.

Το επόμενο στάδιο είναι να ψηφίσουν το μυθιστόρημα και το κόμικ της προτίμησής τους. Συμμετέχουν στα εργαστήρια και προετοιμάζουν ένα cd με τον ομιλητή τους. Στις 28 Μαΐου θα γίνει η απονομή του βραβείου και η παρουσίαση της δουλειάς όλων των εργαστηρίων.

Για μένα ήταν μια εξαιρετικά εποικοδομητική εμπειρία, καθώς μου επέτρεψε να μοιραστώ με τους μαθητές την απόλαυση της ανάγνωσης. Άρεσαν ιδιαίτερα οι επισκέψεις εκτός σχολείου και το φόρουμ, τα οποία έκαναν τα παιδιά να με δουν με άλλο μάτι. Ιδιαίτερως ικανοποιητικές ήταν οι συναντήσεις με τους συγγραφείς.

Οι στιγμές που μοιράστηκα με τους μαθητές, σε ένα πλαίσιο διαφορετικό από το αυστηρά σχολικό, μετέβαλλε την ποιότητα των σχέσεών μας. Έκτοτε, τους βοηθώ στις εργασίες τους και τους συμβουλεύω με μεγαλύτερη άνεση.

Το λύκειό μας δεσμεύτηκε να συμμετάσχει για τρία χρόνια στο συγκεκριμένο πρόγραμμα. Του χρόνου θα δραστηριοποιηθεί μια άλλη παιδαγωγική ομάδα, άλλοι μαθητές θα αποτελέσουν την κριτική επιτροπή. Κάτι μου λέει ότι μαθητές και καθηγητές θα είναι το ίδιο ενθουσιώδεις!

B. Η αξιοποίηση της συλλογής τεκμηρίων σε ένα αγροτικό λύκειο.

Natacha Robert

Εκπαιδευτικός - τεκμηριώτρια

Αγροτικό Λύκειο Auch-Beaulieu/Lavacant (Gers, Midi-Pyrenies, France)

[*natacha.robert@educagri.fr*](mailto:natacha.robert@educagri.fr)

Η επαρκής χρηματοδότηση, η πλήρης μηχανοργάνωση του CDI, και η συνεχής εισροή εγγραφών για τα άρθρα περιοδικού τύπου, μέσα από το δίκτυο RENADOC, επιτρέπουν να ενημερωνόμαστε για ό,τι καινούργιο υπάρχει στον τομέα μας με τρόπο συστηματικό και αποτελεσματικό.

Έτσι, το πρόγραμμα για την τεκμηρίωση, που χρησιμοποιώ καθημερινά για να ενημερώνω την βάση δεδομένων του CDI, μου επιτρέπει να δημοσιεύω λίστες, καταλόγους με νέα τεκμήρια που ενδιαφέρουν τους καθηγητές, ανάλογα με το επιστημονικό τους πεδίο. Αυτές οι σύντομες και στοχοθετημένες λίστες στέλνονται στους παραλήπτες τους μέσω e-mail μαζί με μια σύντομη σημείωση για το τι θα μπορούσε να τους ενδιαφέρει σε αυτές. Οφείλω να ομολογήσω ότι αυτή η μέθοδος έχει πολύ μεγαλύτερη επιτυχία (από άποψη επισκεψιμότητας στο CDI και δανεισμού τεκμηρίων) απ' ό,τι είχαν παλιότεροι κατάλογοι που κατάρτιζα στην αρχή της καριέρας μου. Το λάθος ήταν ότι παλιότερα απ' ενός δημιουργούσα ένα συλλογικό κατάλογο των νέων δημοσιεύσεων, που περιείχαν ποικίλα θέματα, απ' ετέρου τον κοινοποιούσα στο σύνολο του προσωπικού του λυκείου. Έκτοτε, οι «εξατομικευμένοι» κατάλογοι επιτελούν καλύτερα τον πληροφοριακό τους ρόλο. Μέσα σε λίγη ώρα από την παραλαβή του email έρχονται και οι διδάσκοντες στο CDI. Ανάλογη αύξηση παρατηρείται και στους δανεισμούς και στην επιτόπια έρευνα, που αποτελεί εξάλλου και λόγο ύπαρξης για την πρόσκτηση του υλικού μας.

Το πλεονέκτημα ενός καταλόγου που ανταποκρίνεται στα ενδιαφέροντα του κάθε εκπαιδευτικού βρίσκεται στην μεγαλύτερη δυνατή χρήση ενός νέου τεκμηρίου. Ας πάρουμε, για παράδειγμα, τον καθηγητή της Ιστορίας-Γεωγραφίας, που μου έχει ζητήσει υλικό για την ιστορία του τυριού στη Γαλλία. Στο παρελθόν, οι μόνοι που θα ενημερώνονταν για την άφιξη ενός νέου βιβλίου για το θέμα ήταν οι συνάδελφοι της Ιστορίας. Τώρα πια, όταν κάνω εισαγωγή στη βάση δεδομένων, σημειώνω ότι μπορεί κάλλιστα να ενδιαφέρει (ολόκληρο ή ορισμένα του κεφάλαια) τους καθηγητές που διδάσκουν τεχνολογία τροφίμων, οικονομία, κοινωνιολογία ή πολιτισμό. Προσπαθώ, λοιπόν, να είμαι πάντα ενήμερη για τις αλλαγές στο αναλυτικό πρόγραμμα, για τους στόχους των διαθεματικών προσεγγίσεων ανά σχολικό έτος, αλλά και των προσωπικών ενδιαφερόντων των χρηστών για ένα συγκεκριμένο θέμα.

Αυτή η δημοσιοποίηση της συλλογής του CDI δεν αποτελεί το κυρίως μέρος της δουλειάς μου. Εδώ έχουμε ένα παράδειγμα εξατομικευμένης υπηρεσίας στον χρήστη, και παρότι είμαι καθηγήτρια – τεκμηριώτρια, μερικές φορές δυσκολεύομαι να ανταποκρίνομαι σε ατομική βάση και σε όλες τις ανάγκες. Όμως δεν παύει αυτή η πρακτική να αποτελεί μια θαυμάσια αφορμή για ανταλλαγή με τους συναδέλφους μου. Είναι κατά κάποιον τρόπο μια πασαρέλα, όπου δείχνω ότι γνωρίζω καλά τα διδακτικά τους αντικείμενα. Τελικά, όσο περισσότεροι μάθουν για την ύπαρξη της μονογραφίας για το Γαλλικό τυρί, τόσο μεγαλώνει η πιθανότητα να δω περισσότερους μαθητές να έρχονται να το δανείζονται με τη σειρά τους.

Ό,τι ισχύει με τα έντυπα ή το λογισμικό που παραγγέλλουμε από έναν εκδότη ή ένα βιβλιοπωλείο, ισχύει και με τα άρθρα των περιοδικών που εμείς οι τεκμηριωτές είμαστε υποχρεωμένοι να αποδελτιώνουμε.

Κάθε μήνα παραλαμβάνω από το RENADOC μέσω Ίντερνετ μια μηνιαία βάση με εγγραφές άρθρων, που αντιστοιχούν στις συνδρομές μου. Μέσα από μίνι-θησαυρό ή λέξεις-κλειδιά, μπορώ να συμβουλευόμαι κι άλλους εξατομικευμένους καταλόγους σαν τους δικούς μου. Πρόκειται έτσι για μεγάλης κλίμακας επιθεώρηση Τύπου, εφόσον αφορά δεκάδες τίτλους περιοδικών στα οποία είναι συνδρομητής το CDI. Έτσι, το CDI όπου εργάζομαι είναι συνδρομητής σε καμιά εκατοστή περιοδικά.

Η διαχείριση των διαθέσιμων τεκμηρίων ενός CDI δεν μπορεί να νοηθεί χωρίς τη συνεννόηση με τους εκπαιδευτικούς ή το προσωπικό του σχολείου, ούτε χωρίς την ανάλυση των πρωταρχικών τους αναγκών: Τι πληροφορίες έχουν ανάγκη για την εργασία τους; Με ποια μορφή; Με τι σκοπό; Πώς θα τις παρουσιάσουν στους μαθητές τους; Και κυρίως, τι είδους προσωπική εργασία θα ζητήσουν από τον μαθητή; Γι' αυτό το λόγο πρέπει η τεκμηριώτρια να συναντά συχνά τους συναδέλφους της και να τους προτείνει σχέδια εργασίας, πηγές και ιδέες που μπορούν να χρησιμοποιήσουν ατομικά ή με την τάξη τους.

Αυτή η επικοινωνία ενέχει μια σχετική ελευθερία επιλογών. Όλα είναι δυνατά: η δημιουργία διαδικτυακής πύλης ή ενός ιστολογίου, η διάχυση των μηνυμάτων μέσω e-mail ή συμβατικού ταχυδρομείου, η έκδοση μιας μικρής εφημερίδας του CDI... Αρκεί αυτά να μην παίρνουν πολύ χρόνο, αφού η υποδοχή και η εκπαίδευση των χρηστών, η πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων, η διαχείριση των οικονομικών και της ίδιας της συλλογής και των αρχείων, είναι εξίσου σημαντικά. Δεν μπορώ όμως να διανοηθώ να κάνω βιβλιοθηκονομική εργασία (να διαλέγω, να αγοράζω, να ταξιθετώ τεκμήρια που θα είναι χρήσιμα στο σχολείο μου) χωρίς αυτή να την εκμεταλλεύονται στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό οι χρήστες του CDI.

Η τεχνολογική πρόοδος επιτρέπει στους τεκμηριωτές να βρίσκουν χρόνο με τον χρόνο νέους τρόπους διαχείρισης του υλικού τους. Παρόλο που δεν είμαστε καθηγητές της τεχνολογίας επικοινωνιών, γνωρίζουμε να χρησιμοποιούμε πολλά εργαλεία και κώδικες! Είναι σίγουρα μερικές φορές δύσκολο να παρακολουθείς την κούρσα των εξελίξεων, κυρίως στην πληροφορική, αν όμως διαθέτεις μια στοιχειώδη περιέργεια και την επιθυμία να αξιοποιήσεις τη δουλειά σου, είναι δυνατόν να καινοτομήσεις και να κεντρίσεις το ενδιαφέρον των χρηστών. Έστω κι αν αυτό γίνεται σε τοπική κλίμακα, κι αν χρειάζεται να δοκιμάσεις πολλές λύσεις για να βρεις την πιο αποτελεσματική!

Γ. Το CDI στην καρδιά της αναζήτησης των πληροφοριών

Celine Carliz,

Εκπαιδευτικός - τεκμηριώτρια

Lycie agricole de Chambry (Savoie – France)

carliz@educagri.fr

Το Κέντρο Τεκμηρίωσης και Πληροφόρησης αποτελεί τον κατεξοχήν τόπο αναζήτησης τεκμηρίων στους κόλπους ενός αγροτικού λυκείου. Η κεντρική του θέση μέσα στο κτίριο, κοντά στις αίθουσες διδασκαλίας και την αίθουσα καθηγητών, επιλέχθηκε με αυτή τη λογική, όταν έγινε η πρόσφατη ανακαίνιση του λυκείου. Από την άλλη, η ένταξη της διδασκαλίας της πληροφοριακής παιδείας στο αναλυτικό πρόγραμμα των αγροτικών λυκείων, ευνοεί την ανάμιξή μου ως τεκμηριώτρια τόσο στη φάση της προετοιμασίας, όσο και στην υλοποίηση των διδακτικών εννοιών και τέλος στην αξιολόγηση των μαθητών και σπουδαστών.

Πέρα από τις τακτές ώρες εκπαίδευσης των χρηστών, έχω να ανταποκριθώ σε συγκεκριμένες απαιτήσεις συναδέλφων κατά τη διάρκεια όλου του σχολικού έτους, για να τους στηρίξω βιβλιογραφικά. Μια τέτοια περίπτωση παρουσιάστηκε αυτή την εβδομάδα στα πλαίσια ενός σεμιναρίου Οικολογίας – Αγρονομίας – Τοπίου – Αγωγής Πολίτη. Η αντίστοιχη με την ελληνική πρώτη λυκείου, απαλλάχθηκε από τα συνηθισμένα της μαθήματα, για να περάσει μια εβδομάδα Μελέτης του Τοπίου. Μια γεωγραφική ζώνη που αντιστοιχεί σε μια κοιλάδα του νομού μας οριοθετήθηκε σαν αντικείμενο διαθεματικής μελέτης. Διάφοροι εισηγητές θα περάσουν από τη συγκεκριμένη τάξη μέσα στη βδομάδα για να παρουσιάσουν τη γεωγραφία του τοπίου, την οικονομική του ανάπτυξη κ.λπ. Θα πραγματοποιηθούν επίσης περίπατοι στο τοπίο με την συνοδεία καθηγητών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα. Ο δικός μου ρόλος είναι να ορίσω μαζί με τους μαθητές από την πρώτη κιόλας μέρα τη μεθοδολογία αναζήτησης των πληροφοριών.

Ενημερώθηκα εκ των προτέρων από τον καθηγητή της Βιολογίας και Οικολογίας για τα θέματα που θα θιγούν. Φρόντισα να επιβεβαιώσω την ύπαρξη ικανού αριθμού τεκμηρίων στο CDI που να ανταποκρίνονται στις αναζητήσεις των μαθητών. Όντας μέλος της γειτονικής δημοτικής βιβλιοθήκης, δανείστηκα από εκεί υλικό για να πλουτίσω τις πληροφορίες. Στη διάρκεια μιας διδακτικής ώρας, παρουσία του καθηγητή Βιολογίας, υπενθύμισα στους μαθητές πώς λειτουργεί η βάση δεδομένων στο CDI (Τι λογισμικό; Τι περιεχόμενο; Ποιες στρατηγικές έρευνας να χρησιμοποιήσω;) Διάφορες ασκήσεις θα επιτρέψουν στους μαθητές να ορίσουν, εργαζόμενοι σε μικρές ομάδες, τις λέξεις – κλειδιά που είναι κατάλληλες για την έρευνά τους. Η περίπτωση προσφέρεται για να θυμίσω στους μαθητές πώς είναι ταξιθετημένο το υλικό του CDI, ώστε οι ομάδες να δράσουν όσο γίνεται πιο αυτόνομα ψάχνοντας. Ακολουθεί πρακτική εφαρμογή στους δέκα υπολογιστές του CDI, μέσα από το ειδικό πρόγραμμα αναζήτησης - ανάκτησης, και οι μαθητές φεύγουν έχοντας συλλέξει μια σειρά από φωτοτυπίες από άρθρα ή βιβλία. Αυτή η έρευνα αποτελεί προϋπόθεση για την αυτοψία της περιοχής που θα ακολουθήσει.

Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας, οι μαθητές επισκέπτονται ξανά το CDI, για αναζήτηση πληροφοριών από το Διαδίκτυο αυτή τη φορά. Τώρα είναι ευκαιρία να εφαρμόσουν τις οδηγίες για την αξιολόγηση των ιστοσελίδων, αλλά και να εντοπίσουν τους δημιουργούς των τοπικών δικτύων. Τα παιδιά εντοπίζουν έτσι κάποιους συνεργάτες (ενώσεις, τοπικούς οργανισμούς) που θα συναντήσουν στις επισκέψεις τους.

Οι μαθητές μπορούν να ξανάρθουν στο CDI όταν έχουν ελεύθερο χρόνο για να συμπληρώσουν τις πληροφορίες τους και, στο τέλος της εβδομάδας, να δημιουργήσουν επεξηγηματικά πανώ πάνω στην προβληματική της ανάπτυξης της περιοχής.

Αφού ολοκληρωθεί η προφορική παρουσίαση των εργασιών, οι μαθητές μπορούν να στήσουν τα πανώ στο χώρο του CDI, ώστε να επωφεληθούν κι άλλοι από την έρευνά τους. Έτσι, το Κέντρο παίζει το ρόλο του εκθετηρίου εκπαιδευτικών προϊόντων και εμπνευστών δράσεων. Ας μην ξεχνάμε ότι οι δικοί μας μαθητές είναι εσωτερικοί, περνάνε δηλαδή και τα βράδια τους στο σχολείο. Οι εκθέσεις αυτές ζωντανεύουν το χώρο και κάποιες φορές ξεσηκώνουν συζητήσεις ανάμεσα στους επισκέπτες μας.

Κατά τη διάρκεια της εβδομαδιαίας αυτής συλλογικής δράσης, οι μαθητές θα έχουν βελτιώσει τις δεξιότητες εκπόνησης και παρουσίασης μιας ομαδικής εργασίας, θα έχουν εξασκηθεί ώστε να γίνουν πιο αυτόνομοι χρήστες του CDI, και θα έχουν εμπλουτίσει τις γνώσεις τους στην τοπική ιστορία και τη γεωγραφία.

Γενικά, έχω να παρατηρήσω ότι οι διαφορετικές αυτές δραστηριότητες δημιουργούν παιδεία βιβλιοθήκης στους νέους. Οι μαθητές που έχουν παρακολουθήσει μια παρουσίαση με την υποστήριξη του CDI, επιστρέφουν μετά ευκολότερα στο Κέντρο, είτε γιατί αισθάνονται πιο άνετα, είτε γιατί στο πέρασμά τους εντόπισαν κάτι που τους ενδιαφέρει να διαβάσουν (περιοδικό, κόμικς, κ.λπ.).

Ως επαγγελματία, οι τακτικές παρουσιάσεις μου επιτρέπουν να γνωρίσω καλύτερα τους μαθητές και τις απαιτήσεις των συναδέλφων μου καθηγητών, και παράλληλα να μάθω περισσότερα για τα γνωστικά αντικείμενα που διδάσκονται, και επομένως, να φροντίζω να υπάρχει μια συλλογή για να τα υποστηρίξει, επίκαιρη και αποτελεσματική.