

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ
ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΧΙΛΑΝΔΑΡΙΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Εὐθύμιος Κ. Λίτσας - Δημήτριος Θ. Κύρου

Εἰσαγωγή

Στίς βιβλιοθήκες τοῦ Ἁγίου Ὁρους φυλάσσονται σήμερα 15-16.000 ἑλληνικά χειρόγραφα, 1109 σλαβωνικά καί 86 γεωργιανά. Ἐπό τά ἑλληνικά, 12.000 περίπου εἶναι καταλογογραφημένα, ἐνώ τά ὑπόλοιπα περιμένουν τήν καταγραφή τους – πάγιο αἶτημα τῆς ἔρευνας. Τά ἀκαταλογογράφητα χειρόγραφα προέκυψαν –καί προκύπτουν συνεχῶς– εἴτε ἀπό τμήματα τῶν συλλογῶν, τά ὁποῖα βρέθηκαν μετὰ τίς ἀρχικές καταλογογραφήσεις, εἴτε ἀπό τήν συγκέντρωση ἐκ μέρους τῶν κυρίαρχων μονῶν, μικρῶν συλλογῶν ἢ μεμονωμένων χειρογράφων ἀπό σκήτες, κελλιά καί καθίσματα. Στή μονή Χιλανδαρίου¹ τήν ἐποχή τῆς πρώτης καταλογογράφησης –τέλη 19ου αἰῶνα– βρέθηκαν 26 χειρόγραφα θεολογικοῦ καί ἄλλου περιεχομένου, τά ὁποῖα περιέγραψε ὁ Σπ. Λάμπρος στόν κατάλόγόν του, καί 79 μουσικά, τά ὁποῖα ἀπλῶς μνημόνευσε².

Τό 1973 ὁ Δημήτριος Κύρου, ὡς ἐπιστημονικός συνεργάτης τῆς Ἐφορείας Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων Χαλκιδικῆς, ἐπισκεφθῆκε τή Μονή μέ ἐντολή τήν «καταλογογράφησιν» καί τήν «φυλλομέτρησιν τῶν χειρογράφων πρός διαπίστωσιν τοῦ βαθμοῦ φθορᾶς των»³. Ο Κύρου βρῆκε ἐκεῖ

-
1. Χρησιμοποιοῦμε τήν πύο συνηθισμένη ἐκφορά τοῦ ὀνόματος τῆς Μονῆς. Τό ἐπίσημο ὄνομα, σύμφωνα μέ τόν σύγχρονον Καταστατικό Χάρτη τοῦ Ἁγίου Ὁρους, εἶναι Χιλανδαρίου.
 2. Γιά τούς καταλόγους χειρογράφων Ἁγίου Ὁρους βλ. γενικά: J.-M. Olivier, *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs de Marcel Richard*, Turnhout³1995, σ. 324-349. Πρόσφατα δημοσιεύθηκαν καί ἄλλοι κατάλογοι ἀγιορειτικῶν χειρογράφων. Οἱ κυριότεροι: Π. Σωτηροῦδης, *Ἱερά Μονή Ἰβήρων. Κατάλογος ἑλληνικῶν χειρογράφων*, τόμος Α' (1-100), Ἁγιον Ὁρος 1998. — Τοῦ ἰδίου, *Ἱερά Μονή Ἰβήρων. Κατάλογος ἑλληνικῶν χειρογράφων*, τόμος ΙΑ' (1387-1568), Ἁγιον Ὁρος 2007. — E. Lamberz, *Katalog der griechischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi*, Band 1, Codices 1-102, Θεσσαλονίκη 2006.
 3. Ν. Νικονάνος, Βυζαντινά καί μεσαιωνικά μνημεῖα Ἁγίου Ὁρους καί Χαλκιδικῆς, 1973 - 1974, *Χρονικά τοῦ ἀρχαιολογικοῦ δελτίου*, 29, 1973 - 1974, σ. 774.

καί κατέγραψε 136 χειρόγραφα, πέραν τῶν ἀναγραφομένων στόν κατάλογο τοῦ Λάμπρου, τὰ ὁποῖα κατ' οὐσίαν ἀποτελοῦνταν ἀπό τρεῖς ομάδες: α) χειρόγραφα πού εἶχαν ἀριθμό καί εἶχαν ἐνταχθεῖ στό σύνολο τῶν (σλαβωνικῶν καί ἑλληνικῶν) χειρογράφων τῆς Μονῆς (ἀριθμοί τοῦ παρόντος καταλόγου **1-67**), β) χειρόγραφα χωρίς καμιά ἀρίθμηση (ἀριθμοί **68-76**) καί γ) χειρόγραφα, σπαράγματα, φυλλάδια καί μεμονωμένα φύλλα πού ἔρχονταν τότε γιά πρώτη φορά στό φῶς (ἀριθμοί **76-136**). Ὁ Κύρου, ἀφοῦ τοποθέτησε τὰ σπαράγματα κ.λπ. μέσα σέ κίτρινους ὀρθογώνιους φακέλους ἀλληλογραφίας, ἀρίθμησε ὅλα τὰ χειρόγραφα καί τούς φακέλους συνεχίζοντας τήν ἀρίθμηση τῆς Μονῆς, ἀλλά δίνοντας καί ἕναν δεῦτερο ἀριθμό, συνεχόμενο τῆς ἀρίθμησης τοῦ Λάμπρου, δηλ. 106-241. Ἐπί πλέον κατέγραψε τό περιεχόμενο καί τὰ σημειώματα τῶν χειρογράφων καί περιέγραψε τίς φθορές.

Μετά τήν περάτωση τοῦ ἔργου –καί ἴσως μερικά χρόνια ἀργότερα– σκέφθηκε ὅτι ἡ πρώτη αὐτή καταγραφή θά μπορούσε νά μετατραπῆ σέ κατάλογο χειρογράφων καί νά δημοσιευθεῖ. Ἀπευθύνθηκε γιά τόν σκοπό αὐτό στόν Εὐθύμιο Λίτσα, ὁ ὁποῖος ἀποδέχθηκε τήν πρόταση καί ἀπό ἐνδιαφέρον καί διότι μιά τέτοια δημοσίευση ἐντασσόταν στό πρόγραμμα καταλογογράφησης τῶν ἀκαταλογογράφητων ἁγιορειτικῶν χειρογράφων τοῦ Πατριαρχικοῦ Ἰδρυάτος Πατερικῶν Μελετῶν, στό ὁποῖο τότε ἐργαζόταν ὡς ἐπιστημονικός συνεργάτης - ἐρευνητής⁴. Ἐκτοτε οἱ δύο συνεργάτες, εἴτε μόνοι εἴτε μαζί, ἐπισκέφθηκαν μέ διάφορες εὐκαιρίες τήν φιλόξενη μονή Χιλανδαρίου, ἀλλά ποτέ δέν εἶχαν τήν δυνατότητα νά διαθέσουν τόν ἀπαιτούμενο χρόνο γιά τήν διόρθωση, ἀνασύνταξη καί ὀλοκλήρωση τοῦ καταλόγου· πάντα κάποια ἄλλη ὑποχρέωση τούς ἀνάγκασε –κυρίως ἐξ αἰτίας τοῦ Εὐθ. Λίτσα– νά μεταθέτουν τήν ὑπόλοιπη δουλειά γιά ἀργότερα. Ἔτσι ὁ κατάλογος περιμένε γιά χρόνια – συνηθισμένο, δυστυχῶς, φαινόμενο στήν καταλογογράφηση χειρογράφων.

Ἐν τῷ μεταξύ ἐμφανίστηκαν καί ἄλλοι ἐνδιαφερόμενοι γιά τὰ χειρόγραφα τῆς Μονῆς: ὁ Α. ЈаконIjeвић, ὁ ὁποῖος συνέταξε καί δημοσίευσε στά 1978 ἕνα *inventaire* ὄλων τῶν εὐρεθέντων ἐκεῖνη τή στιγμή (σλαβωνικῶν καί ἑλληνικῶν) μουσικῶν χειρογράφων τῆς Μονῆς, καί ὁ Β. Κοντοβάς, ὁ ὁποῖος δημοσίευσε στά 1982 καί 1983 δύο ἄρθρα σχετικά μέ τούς γραφεῖς πού ἀπαντῶνται στά ἑλληνικά χειρόγραφα τοῦ Μοναστηριοῦ.

Πρόσφατα, τόν Σεπτέμβριο τοῦ 2007, οἱ δύο ἀρχικοί συνεργάτες ἀπο-

4. Δυστυχῶς ὁ παρῶν κατάλογος δέν ἦταν δυνατόν νά δημοσιευθεῖ οὔτε αὐτοτελῶς οὔτε στό περιοδικό τοῦ Πατριαρχικοῦ Ἰδρυάτος Πατερικῶν Μελετῶν *Κληρονομία* γιά τεχνικούς λόγους.

φάσιαν νά μὴν ἐγκαταλείψουν τό σχέδιό τους καί νά τελειώσουν πάση θυσίᾳ τόν κατάλογο, συντάσσοντας ἕναν συνοπτικό συμπληρωματικό κατάλογο, ὁ ὁποῖος, σύμφωνα μέ γνώμη τοῦ ἄββα M. Richard, εἶναι πάντα προτιμότερος ἀπό τήν ἀπόλυτη σιωπή. Ἐνῶ ἡ πρόθεσή τους ἦταν νά βελτιώσουν ὅσο γίνεται τήν ὑπάρχουσα περιγραφή, νά συμπληρώσουν τίς ἐλλείψεις, κυρίως ὁμως νά ἀνακατατάξουν καί νά ἀριθμήσουν ἐξ ἀρχῆς τά σπαράγματα, διότι ἡ ταξινόμησή τους ἦταν μάλλον τυχαία καί ὄχι συστηματική, βρέθηκαν πρό ἐκπλήξεως καί τετελεσμένων γεγονότων. Τά σπαράγματα καί τά φυλλάδια εἶχαν βιβλιοδετηθεῖ! Ἀταίριαστες μεταξύ τους «μονάδες», εἶχαν ἀπαρτίσει μικρά βιβλιοδετημένα χειρόγραφα καί σέ ἀρκετές περιπτώσεις εἶχε δοθεῖ καί νέα, συνεχῆς φυλλαρίθμηση. Μετά τή δυσάρεστη αὐτή ἐξέλιξη τό μόνο πού ἔμενε ἦταν ἡ συμπλήρωση καί ἡ βελτίωση τοῦ καταλόγου.

Γιά τή σύνταξή του ἀκολουθήσαμε τή μέθοδο πού ἐφαρμόστηκε στόν κατάλογο τῆς βατοπεδινῆς Σκήτης τοῦ Ἁγίου Δημητρίου⁵. Εἶναι μία μέθοδος, ὅπως σημειώνεται καί στήν εἰσαγωγή ἐκείνου τοῦ καταλόγου, πού συνδυάζει τίς μεθόδους H. Hunger (Κατάλογος ἑλληνικῶν χειρογράφων τῆς Αὐστριακῆς Ἀκαδημίας Ἐπιστημῶν) καί Λ. Πολίτη (Συμπληρωματικοί κατάλογοι χειρογράφων Ἁγίου Ὁρους καί Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης Ἑλλάδος). Ἐν τούτοις ὁ παρῶν κατάλογος εἶναι συνοπτικός, καί αὐτό, στήν προκειμένη περίπτωση, σημαίνει κυρίως ὅτι α) στήν περιγραφή τῶν κειμένων δέν δόθηκε ἡ βιβλιογραφία τους, παρὰ μόνον κατ' ἐξαίρεση, καί β) στήν κωδικολογική περιγραφή δέν ἔγινε ἀνάλυση τῶν τευχῶν, παρὰ μόνον ἀπλή ἀναφορά τῆς ἀρίθμησης ἢ τῆς μὴ ἀρίθμησης τους, δέν ἔγινε συστηματική περιγραφή τῆς γραφῆς, παρὰ μόνον κατ' ἐξαίρεση καί πάλι, καί δέν περιγράφηκε τό ὕλικό γραφῆς.

Ὁ κατάλογος χωρίζεται ἀφανῶς σέ δύο μέρη. Στό πρῶτο μέρος περιγράφονται τά χειρόγραφα ὑπ' ἀριθμ. **1-76**· στό δεῦτερο τά χειρόγραφα ὑπ' ἀριθμ. **77-136**. Ἐκεῖ περιλαμβάνονται σχεδόν ὅλα τά σπαράγματα, γιά τά ὁποῖα οἱ περιγραφές εἶναι ἐνίοτε συνοπτικότερες ἀπό ὅ,τι στό πρῶτο μέρος, ἀλλά καί παλιά τεκμήρια, κυρίως περγαμηνά, γιά τά ὁποῖα οἱ περιγραφές εἶναι ἀναλυτικές.

Ὡς πρός τήν ἀρίθμηση, διατηρήσαμε τήν ἐξ ἀρχῆς δοθεῖσα διπλή ἀρίθμηση, ἀλλά φυσικά προσθέσαμε καί τήν αὐξουσα ἀρίθμηση τοῦ παρόντος καταλόγου μέ μεγαλύτερα μαῦρα τυπογραφικά στοιχεῖα. Δυστυχῶς, μετά

5. E. Lamberz - E. K. Λίτσας, *Κατάλογος χειρογράφων τῆς βατοπεδινῆς Σκήτης Ἁγίου Δημητρίου*, Θεσσαλονίκη 1978, σ. 14-17.

τή συστάχωση τῶν διαφορῶν σπαραγμάτων, φύλλων και φυλλαδίων, ἤμασταν ἀναγκασμένοι νά διατηρήσουμε καί γιά αὐτούς τούς «κώδικες» τήν ἀρχικά δοθεῖσα ἀριθμηση. Ὡστόσο διατηρήσαμε, ὅσο ἦταν δυνατόν, μέ βάση τήν ἀρχική καταγραφή, τήν διάκριση τῶν διαφορῶν τμημάτων τῶν «κωδίκων» αὐτῶν, ἀριθμώντας τα μέ ἐλληνικούς ἀριθμούς: α, β, γ κ.ο.κ. Στίς περιπτώσεις πού τά περιεχόμενα ἐνός φακέλου δέν ἀποτέλεσαν, μετά τήν στάχωση, ἕναν «κώδικα» ἀλλά περισσότερους, αὐτό δηλώθηκε μέ λατινικούς ἀριθμούς. Πρακτικά λοιπόν ἡ ἐδῶ ἀριθμηση τῶν χειρογράφων παρουσιάζεται μέ τίς ἐξῆς π. χ. μορφές: **2** (107/865). **90** (195/893) **α, β, γ. 94** (199/897) **I, II, III**.

Ἡ διάταξη τῆς περιγραφῆς τοῦ κάθε χειρογράφου εἶναι ἡ ἐξῆς: Μετά τίς ἀρχικές πληροφορίες καί τόν τίτλο, ἐφόσον ἦταν δυνατόν νά δοθεῖ τίτλος, ἀκολουθεῖ ἡ περιγραφή τοῦ περιεχομένου, ὅπου ἔγινε προσπάθεια –σέ ἀρκετές περιπτώσεις ἐπιτυχῆς– νά ταυτιστοῦν ἀταύτιστα ἢ ἀκέφαλα κείμενα. Ἐπεταῖ ἡ κωδικολογική περιγραφή, ὅπου ὀρισμένες πληροφορίες εἶναι ἀναλυτικές, λόγω τῆς ἀρχικῆς προσπάθειας γιά καταγραφή τῶν φθορῶν, καί στήν συνέχεια δίνονται σέ πιστή διπλωματική ἔκδοση τά διάφορα σημειώματα τοῦ χειρογράφου. Φυσικά διατηρήθηκε ἡ ὀρθογραφία τους, κεφαλαιογραφήθηκαν ὁμως τά κύρια ὀνόματα καί μερικῆς φορῆς τροποποιήθηκαν ὁ τονισμός καί ἡ στίξη. Ἡ ἔγκλιση τῶν τόνων καί ἡ ὑπογεγραμμένη, πού συνήθως δέν δηλώνονται στά χειρόγραφα, δέν ἀποκαταστάθηκαν οὔτε στά σημειώματα οὔτε στά «incipit» καί «desinit» τῶν κειμένων.

Στά χειρόγραφα πού καταλογογραφοῦνται ἐδῶ ὑπάρχουν καί πολλά ξενόγλωσσα σημειώματα, τεκμήρια τῆς συμβίωσης στή μονή Χιλανδαρίου μοναχῶν ἀπό δύο ἢ περισσότερα πολιτισμικά περιβάλλοντα. Ἀποτελεῖ πρωτοτυπία, ἄν ἐπιτρέπεται ἡ ἔκφραση, τό ὅτι περιλάβαμε καί τά περισσότερα ἀπό αὐτά τά ξενόγλωσσα σημειώματα σέ ἐλληνική μετάφραση. Τήν μετάφραση ἔκανε παλαιότερα γλωσσομαθῆς μοναχός τῆς Μονῆς.

Μετά τήν διπλωματική ἔκδοση τῶν σημειωμάτων ἀκολουθεῖ, στίς ἐλάχιστες περιπτώσεις πού εἶναι ἀπαραίτητο, ἡ περιγραφή τῆς διακόσμησης τῶν χειρογράφων καί ἔπεται ἡ βιβλιογραφία. Ἐκεῖ περιλαμβάνονται τά ἄρθρα τοῦ Jakovljević καί τοῦ Κοντοβᾶ πού προαναφέρθηκαν. Στά ἄρθρα τοῦ Κοντοβᾶ παρουσιάζονται ἀρκετές φορῆς χρονολογήσεις χειρογράφων, παρατηρήσεις ἢ ἀπόψεις μέ τίς ὁποῖες δέν συμφωνοῦμε· θά μπορούσαμε νά ποῦμε ὅτι εἶναι ἀτεκμηρίωτες. Ὑπάρχουν ἀρκετά παραδείγματα. Ἰδιαίτερα χαρακτηριστική εἶναι ἡ περίπτωση τοῦ χειρογράφου **12** (117/868), τό ὁποῖο ὁ Κ. τό χρονολογεῖ στόν 13ο αἰώνα, καί συγκεκριμένα στά 1240-1260, χωρίς νά ὑπάρχει καμία σχετική ἔνδειξη. Τό χειρόγραφο

χρονολογείται από έμας στον 17ο αιώνα. Καθηκόντως παραπέμφαμε και στά άρθρα αυτά παρά τήν διαφωνία μας. Ἡ δική μας διαφορετική άποψη έκφράζεται μέσα από τήν περιγραφή τοῦ κάθε χειρογράφου.

Ἡ σύγχρονη στάχωση τῶν σπαραγμάτων κ.τ.τ. πού προαναφέραμε, έγινε φυσικά μέ πρωτοβουλία τῆς Μονῆς ἡ άπλῶς μέ τήν άδειά της. Εἶναι κοινή, στερεά και ταιριαστή για χειρόγραφα, αλλά όπωσδήποτε δέν πρόκειται για άναπαλαίωση. Τά έξώφυλλα εἶναι από χαρτόνι έπενδεδυμένο μέ χαρτί χρώματος μπέξ και ἡ ράχη και οἱ κάθετες άκρες τῶν έξωφύλλων καλυμμένες μέ δερματίνη χρώματος καφέ (βλ. πίν. 14). Παντοῦ τοποθετήθηκαν παράφυλλα και σέ άρκετές περιπτώσεις προστέθηκαν φύλλα, τά όποια δέν έλήφθησαν ύπόψη στην φυλλαρίθμηση. Ἔγιναν όμως μερικές φορές και ξακρίσματα φύλλων, τά όποια άλλοίωσαν τίς άρχικές διαστάσεις τους. Ἡ στάχωση αὐτή δηλώνεται στον κατάλογο μέ τον όρο «νέα στάχωσης».

Ἡ γλώσσα τοῦ καταλόγου εἶναι ἡ καθαρεύουσα, διότι αὐτή ἦταν ἡ γλώσσα τῶν καταλόγων από παλιά, αλλά και διότι ἡ καθαρεύουσα εἶναι καταλληλότερη για τίς σύντομες περιγραφές και φράσεις πού άπαιτοῦνται σέ έναν κατάλογο. Τέλος άς σημειωθεί ότι από τήν μελέτη τῶν χειρογράφων τῆς μονῆς Χιλανδαρίου προσέκριναν διάφορα άρθρα και δημοσιεύματα τῶν δύο συντακτῶν τοῦ καταλόγου⁶.

Ἐπιθυμοῦμε νά ευχαριστήσουμε θερμά τήν άδελφότητα τῆς Μονῆς και ιδιαίτερα τούς πατέρες Μεθόδιο και Ἄρσένιο καθώς και τον βιβλιοθηκάριο π. Ἰωσήφ για τήν ύποδοχή τους και τίς διευκολύνσεις τους. Ἡ φιλοξενία τους, τον Σεπτέμβριο τοῦ 2007, ἦταν πλουσιοπάροχη⁷.

6. E. K. Litsas, *The Greek MSS at Chilandar, Kyrillo-Methodievsky studii* 3, Sofia 1986, σ. 191-193. — Δ. Κύρου, Δημοτικό τραγούδι από κώδικα τοῦ Ἁγίου Ὁρους, έφημ. *Γνώμη* [τῆς Χαλκιδικῆς], άριθμ. φ. 64, τῆς 26 - 6 - 1991 (= κώδ. 60). — Δ. Κύρου, Δύο Πολυγυρινοί ζώέμποροι στό Ἁγιον Ὁρος στά 1797/1798, *Πολύγυρος*, τεῦχος 37 (Ἰανουάριος-Φεβρουάριος 2007), σ. 30-31 (= κώδ. 52).

7. Ὁ Εὐθ. Λίτσας επιθυμεῖ επί πλέον νά ευχαριστήσῃ και από τήν θέση αὐτή τον Πρόεδρο και διευθυντή τῆς Ἐπετηρίδας τοῦ Τμήματος Ἀρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου καθηγητή κ. Θεόδωρο Παπτά, καθώς και τήν υπεύθυνη τοῦ τυπογραφείου, όπου εκδίδεται ἡ Ἐπετηρίδα, κ. Γιώτα Μητρόκα, για τίς διευκολύνσεις τους και τήν άνοχή τους στις καθυστερήσεις του. Ευχαριστεῖ επίσης για τή βοήθειά τους σέ πρακτικά και τεχνικά θέματα τούς φίλους του Ἁνθή Σωτηριάδου, Στέφανο Ζιόγα και Χρήστο Τζιόκο.

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. Βιβλιογραφίας

- A. Jakovljević, Inventar muzičkih rukopisa manastira Hilandara, *Hilandarski Sbornik* 4, 1978, σ. 193 - 234.
- V. Kontovas, Ἑλληνες βιβλιογράφοι ἐλληνικῶν κωδικῶν ἱερῶς μονῆς Χελανδαρίου, *XVI Internationaler Byzantinistenkongress* (Wien 4-9 Oktober 1981), Akten II. Teil, Wien 1982, σ. 65-78.
- B. Κοντοβᾶς, Τὰ ἐλληνικά χειρόγραφα τοῦ Χελανδαρίου καὶ οἱ βιβλιογράφοι τους. Μέρος Α΄, *Κληρονομία* 15, 1983, σ. 97-143.

2. Ἄλλες συντομογραφίες καὶ σύμβολα

A. = κωδικολογικὴ ἀνάλυση

αι. = αἰών, αἰῶνος

ἀκέφ. = ἀκέφαλον

B. = σημειώματα ἀπὸ τὸ χέρι τοῦ βιβλιογράφου

Bβ. = σημειώματα ἀπὸ ἄλλα χέρια

Βιβλ. = βιβλιογραφία

E. = ἐνθύμηση, ἐνθυμήσεις

ἔτ. = ἔτους

K. = περιγραφὴ διακόσμησης

κολοβ. = κολοβόν

περγ. = περγαμηνή

σ., σσ. = σελίς, σελίδες

φ., φφ. = φύλλον, φύλλα

χάρτ. = χάρτης

Ἐντὸς τοῦ κειμένου τῶν χειρογράφων:

() = ἀνάλυση συντομογραφιῶν

< > = συμπλήρωση γραμμῶν ἢ λέξεων ποὺ παρέλειψε ὁ βιβλιογράφος

[] = λέξεις δυσανάγνωστες

|| = χωρισμὸς στίχων ἐμμέτρων κειμένων

1 (106/1000)

17. αἰ. χάρτ. 213 × 155 φφ. 148

ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ

- 1 (1^r-2^v) κενά (βλ. *E.*). — (3^r-123^v) Ψαλτήριον διηρημένον εἰς καθίσματα ὡς συνήθως. — (124^r-137^r). Αἱ ἑννέα ᾠδαί.
 - 2 (137^r-139^v) Ὑμνοὶ τριαδικοὶ κατ' ἦχον.
 - 3 (140^r-146^v) <Ἰωάννου τοῦ> **Χρυσοστόμου**, Εὐχή. Ἄρχ.: Πᾶσα ἡ κτίσις κλαῦσον με τὸν παραβάτην κτλ. — (147^r-148^v) κενά.
- A.* Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρόγραφα· ἐρυθρὸν ταινιόσημον ἐπίτιτλον κόσμημα (φ. 3^r). — Κατάστασις μετρία· πολλαχοῦ ἴχνη ὑγρασίας καθιστώσης τὸ κείμενον ἐξίτηλον πολλὰ φύλλα σητόβρωτα. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων παραστάσεων (πρόσθ. ἐξώφ.: εἰς τὰς γωνίας ἄγγελοι, εἰς τὸ κέντρον παράστασις ἀγίου τινὸς ἐντὸς ρομβοειδοῦς πλαισίου· ὀπίσθ. ἐξώφ.: εἰς τὸ κέντρον παράστασις ἀετοῦ καὶ λέοντος ἄνωθεν πόλεως ἢ μονῆς). Ἡ ράχισ μετὰ «σηκωμάτων», κατεστραμμένη κατὰ τὸ ἦμισυ.
- Bβ.* (πρόσθιον ἐξώφυλλον) *M. Θ.* (βλ. πίν. 10). — φφ. 3^r, 26^v, 62^v, 109^r στρογγύλη σφραγίς: *ΝΙΚΙΦΟΡΟΥ (!) ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΥ 17<45;>* πέριξ παραστάσεως ἀγίου τινῶν.
- E.* (πρόσθιον ἐξώφυλλον) ,*αψκά* [=1721] *Φευρουάριος κηθ παν [...] κ(αι) των λοιπῶν.* — φ. 1^r ,*αψξξ*' [=1766] *ἐνθύμησις ἦλθα εἰς τὸ ἅγιον [Ὁρος] εἰς τὸ Βατοπέδι.*
- Βιβλ.* Kontovas, σ. 74-75, ἀρ. 23. — Κοντοβᾶς, σ. 123.

2 (107/865)

16. αἰ. χάρτ. 205 × 145 φφ. 213

ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ

(1^{r-v}) κενὸν (βλ. *E.*). — (2^r-212^v) Ὁρολόγιον σὺν Θεῷ κτλ. — (204^v καὶ 213^{r-v}) κενά.

- A.* Τεύχη 28 ἀριθμούμενα, οὐχὶ διὰ συνεχοῦς ἀριθμῆσεως. — Γραφή: ἀρχικὰ ἐρυθρόγραφα· ἐνιαχοῦ ταινιόσημα ἐρυθρὰ ἢ ἐρυθρομέλανα ἐπίτιτλα κοσμήματα (βλ. πίν. 8). — Κατάστασις καλή· ἴχνη ὑγρασίας. — Στάχωσις ἐκ δερματο-

καλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων φυτικῶν κοσμημάτων καὶ παραστάσεως ἱεράρχου τινός, φέροντος μίτραν ἐντὸς ρομβοειδοῦς πλαισίου (πρόσθ. ἐξώφ.)· ἡ ράχης μετὰ «σηκωμάτων»· ὑπολείμματα πορπῶν· σελιδοδείκτης.

- E. (πρόσθιον ἐξώφυλλον) 1776. — φ. 1^ρ *Εἶς τοὺς χιλῶνους ἑπτὰ κοσίως εὐδομίνα πέντε ἐπίρα τον Χριστόν κ(αί) ἴτον χρόνων δώδεκα.* — (κατωτέρω διὰ τῆς αὐτῆς χειρός) τὼ παρόν.

3 (108/866)

18. αἰ. χάρτ. 208 × 143 φφ. 72 κολοβ.

(1^ρ-72^ν) Διήγησις περὶ Θεογνώστου (ἄνευ τίτλου χφ.)· Ἀρχ.: *Βίον τινός ἐναρέτου ἀνδρός, ὃ φιλαρχοάμονες, μέλλοντός μου διηγῆσασθαι κτλ.* (κατωτέρω στ. 11) *Ἄνῆρ τις ἦν ἐν Κων(σταντίνου) Πόλει ἐπὶ τῆς βασιλείας Λέοντος τοῦ φιλοχρίστου βασιλέως τοῦ μεγάλου, ὄνομα αὐτῷ Θεόγνωστος κτλ.* Τέλ. κολοβ.: *ὥστε φοβηθῆναι πάντας τοὺς ὀρῶντας αὐτὸν καὶ ἀναβοᾶν τὸ Κύριε ἐλέησον. Οὕτως οὖν*

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικά ἐρυθρόγραφα ἐνιαχοῦ· ἐπίτιτλον ταινιόσημον κόσμημα (φ. 1^ρ). — Κατάστασις σχεδὸν καλή· πολλὰ φύλλα σιτόβρωτα. — Στάχσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου· ἡ ράχης κατὰ τὸ ἡμισυ καὶ πλέον ἀποκεκολλημένη.

4 (109/867)

16. αἰ. χάρτ. 216 × 147 φφ. 159 ἀκέφ. - κολοβ.

ΛΟΓΟΙ ΠΑΤΕΡΩΝ

- 1 <Φιλίππου τοῦ Μονοτρόπου, Διόπτρα>¹ (1^ρ-24^ρ) Ἀρχ. ἀκέφ.: *ἂν ἐπισκέψω φυλακαῖς καὶ νόσσοις (!) ἡσχυμ<μ>ένους ξένους κτλ.*² (24^ρ-60^ν) Ἀρχὴ τοῦ τρίτου λόγου. Ἰ(ησο)ῦ βοήθει μοι. Ἀρχ. Ἰδὸν καὶ ἄλλο ζήτημα, ἰδὸν ἕτερα πεῦσις || ἐξ ὧν ἠρώτησας ἐχθές ἐν τῷ δευτέρῳ λόγῳ || κτλ. Ἐν ἀρχῇ τοῦ παρόντος λόγου (φ. 24^ρ-ν): *Τάδε ἐνεστὶν διὰ τοῦ πίνακος εἰς τὸν τρίτον λόγον.* — ³(60^ρ-73^ν) Ἀρχὴ τοῦ Δ' λόγου. Χ(ριστ)έ βοήθει. Ἀρχ.: Ἐρώτησις. Ἡ ψυχὴ· Θαιράπαινα (!), ὡς εἴρηκας ἐν λόγῳ σου τό (!) τρίτῳ, || οὐδέν τι ὄλωσ ἢ ψυχὴ μικρόν ἢ μέγα πρᾶττει || κτλ. — ⁴(73^ν-79^ν) Τοῦ αὐτοῦ λόγου περὶ τῆς συντελείας τοῦ ἀντιχρίστου. Ἀρχ.: Ἡ ψυχὴ· *Μὴ δὴ παιδίσκη μου, μὴ δὴ, ἀλλ' εἶπέ μοι πρὸς τούτοις || βραχὺ περὶ τὰ ἔσχατα τοῦ νῦν αἰῶνος τούτου || κτλ.* — ⁵(79^ν-109^ρ) Ἀρχὴ τοῦ ζ' λόγου. Τροπικὴ (!) θεωρία· *ἐρώτησις τῆς ψυχῆς.* Ἀρχ.: *Τί δὴ ποτε θεράπενα (!) τὰς λογικὰς δυνάμεις || κτλ.*

- 2 <Νικητά> **Στηθάτου**¹ (109^{r-v}) Πρὸς τοὺς λέγοντας, ὅτι ὁ Χριστὸς εἰσῆλθεν εἰς τὸν ἐν τῇ γῆ παράδεισον μετὰ τοῦ ληστοῦ καὶ πᾶσα ψυχὴ δικαίου. Ἄρχ.: Ἄρτι τοῦ Χ(ριστοῦ) σταυρωθέντος καὶ ἀναστάντος τοῖς πιστοῖς ἡμῖν ἀπὸ γε τοῦ παρόντος χρεία οὐκ ἔστι τοῦ αἰσθητοῦ παραδείσου κτλ. Τέλ.: Καὶ ἐπὶ καρδίαν οὐκ ἀνέβει (!)· ῥουπαρὰν (!) καὶ γεώδη· ἐκ μέρους ἐντεῦθεν ἀπογευσάμενος.—²(109^v-112^v) Τίς ὁ νοητὸς παράδεισος καὶ τίνα τὰ ἐν αὐτῷ φυτὰ καὶ οἱ τούτων θεῖοι καρποὶ· σοφοτάτη (!) καὶ ὑψηλὴ (!) τροπικὴ θεωρία. Ἄρχ.: Τὸ ξύλον τῆς ζωῆς τὸ ἅγιον π(νεῦ)μα ἔστιν τὸ ἐνοικοῦν ἐν τῷ πιστῷ ἀν(θρώπ)ῳ καθὼς ὁ Παῦλος φησιν κτλ. Τέλ.: Ἄλλ' ἐνεργοῦσιν ὡς δραμῶν ὑπέδειξεν ὁ λόγος· δόξα σοι τοίνυν δόξα σοι δόξα τῷ Θ(ε)ῷ ἀμήν.
- 3 **Θεοδορίτου ... Κύρων** (!)¹ (112^v-119^v) Λόγος· αἱ ἀποδείξεις (!) τοῖς (!) τοῦ ἀν(θρώπ)ινου σώματος κατασκευῆς. Ἄρχ.: Οἱ μὲν εὖ μάλα καλῶς τὸ σῶμα διακειμενοὶ τῆς ὑπὸ τῶν ἰατρ(ῶν) προσφερομένης θεραπείας κτλ. Τέλ.: Κ(αί) πᾶν ὁτιοῦν δρῶντας ἢ πάσχοντας αὐτῷ ἢ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν. — ²(119^v-128^v) Αἱ ἀποδείξεις ἀπὸ ἀέρος καὶ γῆς καὶ θαλάττης καὶ ποταμῶν καὶ πηγῶν· λόγος β'. Ἄρχ.: Οἱ ταῖς τῆς προνοίας ἡνίας ἀπιστοῦντες καὶ τὸν οὐ(ρα)νὸν καὶ γῆς κόσμον ἡνιόχου δίχα μιᾶς τσαύτης ἁρμονίας κτλ. Τέλ.: Κατὰ τὸ δυνατόν ἀν(θρώπ)οις μιμούμενοι οὐ τῆς ὑπεραγάθου φιλανθρωπίας ἀξιοθήμεν ἡμεῖς εὐαρεστήσαντος Χ(ριστοῦ) τοῦ ἀληθινοῦ ἡμῶν· οὐ ἢ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς αἰ(ῶνας) αἰ(ῶν)ων.
- 4 (128^v-131^v) Τοῦ ἁγίου **Νεΐλου**, Ὁ φόβος τοῦ Θ(εο)ῦ ἐκδιώκει πάσας τὰς κακίας ἢ δὲ ὀκηρία ἐκδιώκει τὸν φόβον τοῦ Θ(εο)ῦ καὶ ἡ ἐχμαλωσία (!) ἐκδιώκει πάσας τὰς ἀρετὰς ἀπὸ τῆς ψυχῆς. Ἄρχ.: Τέσσαραις (!) εἰσὶν ταῦτα (!) αἱ ἀρεταὶ αἱ φιλάσσουσιν τὴν ψυχὴν, τὸ ἔλεος κτλ. Τέλ.: καὶ γίνεται τὰ ἔσχατα χεῖρονα τῶν πρώτων.
- 5 (131^v-134^v) **Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου**, Λόγος εἰς τὸν μάταιον βίον καὶ εἰς τὴν Δευτέραν Παρουσίαν.
- 6 (135^r-145^v) **Ἀναστασίου μοναχοῦ** τοῦ Σιναίου Ὁρους, Ὁμιλία ρηθείσα εἰς τὸν ζ' ψαλμόν.
- 7 (145^r-154^r) **Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου**, Συμπλήμα ἐκ διαφόρων λόγων διακρινομένων δι' ἐρυθρογράφων τίτλων. Ἄρχ.: Μέγα ἀγαθὸν ἢ εὐχὴ ἔαν μετὰ διανοίας εὐχαρίστου γίνεται· ἔαν παιδεύσωμεν ἑαυτοὺς μὴ μόνον λαμβάνοντες, ἀλλὰ καὶ μὴ λαμβάνοντες εὐχαριστεῖν τῷ Θ(ε)ῷ. — Εἰς τὴν ἄνω ᾠαν τῶν φύλλων 151^r καὶ 152^v δύο τροπάρια: Αὐτόμελον: Ποίοις εὐφημιῶν. α) Ποίοις οἱ εὐτελεῖς χήλειςιν (!) μακαρίσωμεν τὴν Θ(εοτό)χο κτλ., β) <Ποῖ>α πν(ευμα)τικὰ ἄσματα νῦν προσάξωμέν σοι Παναγ(ία) κτλ.

- 8 (154^r-159^v) **Νεκταρίου Κωνσταντινουπόλεως**, Διήγησις δι' ἣν αἰτίαν τῷ α' Σαββάτῳ τῶν ἁγίων νηστειῶν ἐορτάζομε<v> τὴν μνήμην τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου καὶ περὶ νηστείας καὶ ἐλεημοσύνης. Ἄρχ.: Ὡς πολὺ τὸ πλῆθος τῆς χρηστότητός σου Κ(ύρι)ε δίκαιον ἡμῖν σήμερον μετὰ τοῦ Δαυὶδ μελωδικῶς ἀναφθέγξασται (!) καὶ πῶς γὰρ οὐ πολὺ κτλ. Τέλ. κολοβ.: μεγιστάνων καταφρονῆσαι, μὴ ὅτι γε χρημάτων, ἀλλὰ καὶ τῆς ἰδίας ζωῆς ὑπὲρ τῆς ἐκείνου
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Κατάστασις καλὴ πολλαχοῦ σπητόβρωτον εἰς τὰς ῥας καὶ ἐντὸς τοῦ κειμένου (φφ. 158, 159) ἴχνη ὑγρασίας· διάφορα φύλλα ἀτεσπασμένα. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (γεωμετρικὰ σχήματα, ἀνθέμια, λέοντες) ἢ ῥάχισ ἐφθαομένη ἴχνη τεσσάρων πορπῶν.
- B. Εἰς φ. 89^v (ἄνω ῥα) Ἔχομεν φίλ(α) ρ' ἕως ἐδῶ.
- E. φ. 149^v λοκίαανῆς μαὶ ὑθέλαι δονκάτα ιε' κ(αι) αἰπίρα τὸν γαδαρό <μου> καὶ ὑφαίρα γαίνημα κ(αι) ἐπηρα κ(αι) οτάν ἐπηγά ἰσ στο ὄρος υμησό δονκατοῦ κ(αι) δόκ και το μησό τ(ην) καλόγραία και σαποῦνη κοῦκηον δ'. (κατωτέρω εἰς τὴν ἀριστερὰν ῥαν) καφάκη δονκάτου.

5 (110/979)

18. αἰ. χάρτ. 148 × 105 φ. 84

NOMOKANON (ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΤΑΡΙΟΝ)

- 1 (1^r-^v) κενόν (ἀσήμαντοι σημειώσεις). — (2^r-15^r) Νέον νόμιμον πάνυ πλουσιώτατον νουθεσία πρὸς τὸν πνευματικὸν πατέρα καὶ ἀσφάλεια.
- 2 (15^v-79^v) Συνοδικοὶ καὶ ἀποστολικοὶ κανόνες καὶ τοῦ **Μεγάλου Βασιλείου**.
- 3 (80^r) Πῶς γράφη (!) ὁ πνευματικὸς τὴν σεμαρτυρίαν (!) τοῦ μέλλοντος ἱερωθεῖναι (!).
- 4 (80^v-84^v) Εὐχὴ ἐπὶ τῶν μελλόντων μεταλαμβάνειν τῶν θεῶν καὶ ἀχράντων μυστηρίων.
- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 11. — Γραφή: Πεποικιλμένα (ἄνθη, πτηνά, ὄφεις) πολύχρωμα ἀρχικά (φφ. 2^r, 4^r, 8^v, 80^v)· ἐπίτιλοι παραστάσεις: στηθάριον ἐν μέσῳ ἑξαπτερυγῶν (φ. 2^r) καὶ τρίλοβος πύλη κεκοσμημένη. — Κατάστασις καλὴ πανταχοῦ ἴχνη ὑγρασίας. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων· δύο πόρπαι καὶ σελιδοδείκται.

Bβ. φ. 8^{r-v} (συνεχόμενον εἰς τὴν κάτω ᾠαν) *Καὶ τόδε ξὺν τοῖς ἄλλοις Δαναῖλ ἱερομονάχου χιλαντι(αρινοῦ) ἐκ τῆς ἐπ(α)ρ(χίας) τοῦ Σερόρόν (!).*

6 (111/1030)

ἔτ. 1678 χάρτ. 150 × 104 φφ. III. 1888

ΝΟΜΟΚΑΝΩΝ (ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΤΑΡΙΟΝ)

- 1 (1^r-111^v καὶ 1^r) κενά. — (1^v-16^v) Πίναξ ἀκριβῆς τῆς παρούσης βίβλου. — (16^v-160^r) Νομοκάνονον πάνυ πλουσιώτατον [Ἐξομολογητάριον].
 - 2 (160^r-164^v) *Εὐχὴ συγχωρητική*, ἣν λέγει ὁ ἀρχιερεὺς ἢ ὁ πνευματικὸς π(ατῆ)ρ ἐπὶ τὸν μέλλοντα μεταλαβεῖν τῶν ἀχράντων τοῦ Χ(ριστο)ῦ μυστηρίων. — (165^r) Δήλωσις ἐξομολογουμένου.
 - 3 (165^v) *Κανὼν εἰς κοιμηθέντα* (ἀτελής). — (166^r-168^v) κενά.
 - 4 (169^r-185^r) Ἀκολουθία τοῦ Μικροῦ Ἁγιασμοῦ. — (185^v) κενὸν (βλ. E).
- A.* Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 23. — Γραφὴ τύπου «μονῆς Ξηροποτάμου» ἀνεμμένη συνήθης ἐρυθρογραφία· τρία ἐπίτιπλα κοσμήματα ἐρυθρομέλινα. (φφ. 16^r, 29^v, 35^r)· τὸ ἐνδιάμεσον φ. 178 ἐξέπεσεν ἄνευ χάσματος κειμένου — *Κατάστασις* σχεδὸν καλὴ· πολλὰ φύλλα σητόβρωτα. — *Στάχσις* ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων· πολλαὶ φθοραὶ εἰς τὸ ὀπίσθιον ἐξώφυλλον καὶ εἰς τὴν ράχιν.
- B.* φ. 164^v (δι' ἐρυθρογραφίας εἰς τὴν κάτω ᾠαν) *Ἐγράφη διὰ χειρὸς Ἀθανασίου κ(α)τ(ά) τὸ ἀχοῆ* [=1678] *ἔτος.*
- Bβ.* φ. 12^v (κάτω ᾠα) *ετουτο το χαρτι οπιως το παρι να εινε αφορεσμενωσ.*
- E.* φ. 185^v *Κορσεβα Βεργίνα πρεξβιτέρας εγραψεν πρόθεσις γροσια β.* — φ. 188^r *Μανόλη - γρόσια ζ'.* — φ. 188^v *Ἐγραψα ὁ Μαλάμοις ἓνα ταυροῦδι χρωων διο. — (κατωτέρω) 1763 Α<ὐγού>στου ζ' ἱεροδ(ιάκων) Πρόχωρος.*
- Βιβλ.* Kontovas, σ. 71, ἀρ. 5. — Κοντοβάς, σ. 105-106.

7 (112/1031)

17. αἰ. χάρτ. 157 × 108 φφ. 255 κολοβ.

ΕΥΧΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ ΣΤΟΥΔΙΤΗ

- 1 (1^r-184^r) Εὐχολόγιον (ἄνευ τίτλου χαφ.). — (φ. 184^v) Συμβουλαὶ εἰς μοναχόν (;). —

- 2 (188^r-255^v) *Φυσιολογία νέα, ἣν ἐποίησε Δαμασκηνὸς ὁ Ναυπάκτου <ἐ>ρανησάμενος (!) ἐκ τῶν παλαιῶν φιλοσόφων τὰ βιβλία (!) διηγείται δὲ περὶ τῶν τε χερσαίων καὶ θαλασσίων καὶ πτηνῶν ζώων [κεφάλαια πς']*.
- 3 (255^r-255^v) <Ὁψαρολόγος> [ὡς κεφ. πη' τῆς *Φυσιολογίας*]. — Τέλ. κ ολοβ.: *βαρσάμι χοῦ[.]νε καὶ ἔπαρ[.] τ[.]ῆξονα κ(αί) δρακόντι ἴχνα καὶ φυλομίλα* — Προηγείται (185^r-187^v) *Πίναξ τοῦ παρόντος βιβλίου*. — (187^v) κενόν.
- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 34. — Γραφή: Ἡ τῶν φφ. 182^v-184^v νεώτερα· πολύχρωμα πεποικιλμένα ἀρχικά πολλαχοῦ· πολύχρωμα ἐπίτιτλα ταινιόσχημα (φφ. 45^v, 48^r, 57^v, 152^r, 160^v), καὶ πίμορφον (φ. 188^r). — Κατάστασις μετρία: πολλὰ φύλλα ἀπεσπασμένα, σπτόβρωτα, κατεστραμμένα ἐξ ὑγρασίας μετὰ φθορᾶς κειμένου ἰδίως ἐν τέλει. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων· ἡ ράχις ἐξέπεσεν ἴχνη πορπῶν.

8 (113/980)

16. αἰ. καὶ (φφ. 33^r-75^r) ἔτ. 1554 χάρτ. 145 × 101 φφ. 98

ΕΚ ΤΟΥ ΕΥΧΟΛΟΓΙΟΥ

- 1 Ἐκ τοῦ Εὐχολογίου, ¹(1^r-4^v) *Τάξις γινομένη (!) εἰς χωράφιον ἢ εἰς ἀμπελῶνα ἢ εἰς κήπον, εἰ συμβῆ (!) βλάβεσθαι ὑπὸ ἐρπετῶν ἢ ἄλλων εἰδῶν*. — ²(4^v-5^v) *Εἰς κοιμηθέντας*. — ³(6^r-^v) *Εὐχή τῶν κολλύβων*. — ⁴(6^v-7^r) *Εὐχή ἐπὶ σταφυλῶν εὐλόγησεως*. — ⁵(7^r-^v) *Εὐχή ἐπὶ εὐλόγησιν οἴνου*. — ⁶(8^r-16^v) Ἀκολουθία τοῦ Μικροῦ Ἀγιασμοῦ.
- 2 (17^r-32^v) *Ἡθεία Λειτουργία ... Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου*. — Παρεμβάλλεται (φ. 17^r): Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ Γερωντικοῦ (τοῦ Ἀββᾶ Ἀρσενίου).
- 3 (33^r-74^v) *Ἡθεία Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου*.
- 4 (75^v) Εὐχή. Ἀρχ.: Ἐλαμψον ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν κτλ.
- 5 (76^r-79^r) *Εὐχή συγχωρητική, ἣτις λέγεται ὑπὸ τοῦ πνευματικοῦ ἐπὶ τὸν μέλλοντα μεταλαβεῖν*. — (79^v) κενόν.
- 6 (80^r-97^v) *Ἡθεία λειτουργία τῶν Προηγιασμένων*. — (98^r-^v) κενόν (βλ. Ββ).
- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 6 τεύχη (α' - ζ') ἀπὸ φφ. 33-79 καὶ εἰς φ. 80 ἐκ νέου 1 τεῦχος (α')· ἴσως πρόκειται διὰ συρραφῆν τευχῶν ποικίλου ἀριθμοῦ φύλλων. — Γραφή πολλῶν χειρῶν: α) φφ. 1^r-7^v β) φφ. 8^r-9^v, 12^r-16^v, γ) 17^r-32^v δ) 33^r-75^r ε) 75^v ζ) 76^r-79^r ζ) 10^r-11^v, 80^r-97^v· ἐρυθρά, ἐρυθρομέλανα καὶ πολύχρωμα ταινιοειδῆ ἐπίτιτλα (φφ. 8^r, 17^r, 19^r, 33^r, 80^v). — Κατάστασις καλή· σπτόβρωτον, ἴχνη ὑγρασίας, ἀπώλεια κειμένου εἰς φ. 1. — Στάχωσις: Ἄνευ ἐξωφύλλων.

- B. φ. 75^r Θ(εο)ῦ τὸ δῶρον κ(αί) πόνος Λαυρεντίου ἱεροδιακόνου ἐπὶ ἔτους ζξββ [=1554] ἰνδικτιῶνος ιβ'. Ἡ μὲν χεὶρ ἢ γράψασα, σήπεται τάφω· ἢ δὲ γραφή μένει εἰς αἰῶνας ἀπεράντους. Δόξα σοι ὁ Θ(εο)ς ἡμῶν, δόξα σοι καὶ πάλιν ἐρῶ δόξα σοι. Ἀμήν. Μνήσθητί μου, δέσποτα ἄγιε.
- Bβ. φ. 97^v Μνήσθητί μου ἄγιε δέσποτα <M>εθοδίου (μον)αχ(οῦ) — φ. 98^v Ἀφιερώνω ἐγὼ ὁ Νικηφόρος, κ(αί) ὁ Ἰωάννης ταῖς τρεῖς λητουργίαις, εἰς τὴν Παναγίαν, κ(αί) ὀπιος ταῖς ἀποξενόσι νὰ ἔχη τὴν Παναγίαν <ἀν>τίδικον ἐν ἡμέρα κρίσεως (sic).
- Βιβλ. Kontovas, σ. 68-69, ἀρ. 7-8. — Κοντοβάς, σ. 103-104.

9 (114/981)

17. αἰ. χάρτ. 147 × 105 φφ. 57

- 1 (1^{r-v}) κενά (βλ. E.). — (2^r-21^r) Ἡ σύναξις τῶν Παμμεγίστων Ταξιαρχῶν Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ καὶ πασῶν τῶν ἐπουρανίων δυνάμεων [Ἀκολουθία]. — (21^r-22^v) κενά.
- 2 Ἐκ τοῦ Εὐχολογίου, ¹(23^r-45^r) Ἀκολουθία τοῦ Μικροῦ Ἀγιασμοῦ. — ²(45^v-52^r) Εὐχὴ συγχωριτικὴ (!). — ³(52^r-53^r) Εὐχὴ εἰς εὐλογίαι εἰ(νου) (sic). (53^{r-v}) Εὐχὴ εἰς εὐλογῆσαι σταφύλας (sic).
- 3 (54^r-55^v) Μεγαλνάρια ψαλ<λ>όμενα τῇ Κυριακῇ τῆς Λαμπρῆς.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γ ρ α φ ῆ: Ἐρυθρὰ καὶ πολύχρωμα ἀρχικά· ὁμοίως ταινιόσχημα ἐπίτιπλα (φφ. 2^r, 7^r, 19^r, 23^r). — Κατάστασις καλὴ ἵχνη ὑγρασίας. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια)· ἡ ράχισ μετὰ «σηκωμάτων»· σελιδοδεῖκται.
- E. φ.1^r Ἔτος χιλίους εὐτακοσίους μην Ι

10 (115/982)

17. αἰ. χάρτ. 147 × 102 φφ. 88

- 1 (1^r-4^v) κενά (βλ. E.). — (5^r-30^v) Εὐχαὶ διάφοροι Ἐσπερινοῦ καὶ Ὁρθρου.
- 2 (31^r-34^r) Ψαλμοὶ εἰς τὸν Μέγαν Ἐσπερινὸν τῆς ἀγρουπνίας [Ψαλμοὶ 1., 2., 3.].
- 3 (34^r-38^r) Ὁ πολυέλεος [Ψαλμὸς 134.].
- 4 (38^v-39^v) Ψαλμὸς ψαλλόμενος τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέου καὶ τῆς Τυρινῆς [Ψαλμὸς 136.].

- 5 (39^v-79^v) Ἐκλογή συλλεγεῖσα παρὰ **Νικηφόρου τοῦ Βλεμῆδους** (!) ψαλλομένη εἰς τὰς ἑορτὰς τοῦ ὄλου ἐνιαυτοῦ. Ἄρχ.: Σεπτεμβρίῳ ἢ εἰς τὴν Γέννησιν τῆς Θεοτόκου. Τῆς πραότητος αὐτοῦ, ἀλλη(λουΐα). Μνήσθητι Κ(ύριε) τοῦ Δαυΐδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ κτλ.
- 6 (80^r-86^v) Μεγαλυνάρια ψαλλόμενα εἰς τὰς δεσποτικὰς ἑορτὰς. – (87^r-88^v) κενά.
- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 11. — Γραφή: Πολλαχοῦ ἐρυθρὰ ἀρχικά καὶ λιτὰ ἐπίτιτλα. — Κατάστασις καλή· ἔχνη ὑγρασίας πανταχοῦ· σητόβρωτον. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια)· δύο πόρπαι.
- Bβ. φ. 2^v Κ(αὶ) το πῖρα ἀπο τὸν Παπαῦλαριον, Νηώφητος ἱερομ<ο>ναχος κ(αὶ) οπιος να το παρη ναχη τη καταραν της Παναγιας κ(αὶ) των <α>γίων πάντων [...] Σεπτέμβριος, ιζ' κ(αὶ) ἡμου σὸ Δοχηαρηου. — φ. 4^v μαρτίου 20 Ἐν μηνι 1770. Τῶ παρῶν βιβλίων ὑπάρχει ὑπο Χρησιτόφορου μοναχου. Καὶ ὅστις βουληθῆ λαθρέος, ἤγουν, κρηφῆος ἀρπάσει αὐτῶ ἐκ της ρηθείσης μονῆς ἔστω ἀσυνχώρητος καὶ ἄλλητος μεταθανάτων, ἐν τῷ νῆν αἰῶνι, καὶ ἐν τῷ μελωντη, ἀμήν. — (κατωτέρω δι' ἑτέρας χειρὸς οὐχὶ τοῦ γραφέως) Χεῖρ Ἀνανίου ἱ<ε>ρομονάχου ἐκ πόλεως Κούρσεβας.
- Βιβλ. Kontovas, σ. 71, ἀρ. 15.

11 (116/1032)

ἔτ. 1718 χάρτ. 166 × 117 φφ. 36

- 1 (1^{r-v}) κενόν. — (2^r-12^v) Εὐχαὶ τοῦ Λυχνικοῦ.
- 2 (13^r-28^v) Εὐχαὶ τοῦ Ὁρθρου. — (29^r-36^v) κενά (βλ. Ββ.).
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Πολύχρωμα, ἐρυθρὰ καὶ πεποικιλμένα (ἀνθη, πτηνὰ) ἀρχικά· δύο ἑγχρωμα ἐπίτιτλα κοσμήματα (φφ. 2^r, 13^r). — Κατάστασις καλή· ἔχνη ὑγρασίας πανταχοῦ· σητόβρωτον. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια)· ἠράχης μετὰ «σηκωμάτων»· ὀλίγον ἐφαρμένη.
- B. φ. 28^v ,αψηη' [= 1718].
- Bβ. φ. 29^r Τὸ παρὸν βιβλίον ὅποιος ἱερεὺς, ἢ ἱερομόναχος, ἤθελεν τὸ διαβάζει εἰς τὴν ἐκκλησίαν κ(αὶ) δὲν μνημονεύει, αὐτὰ, τὰ ὀνόματα, ἐπειδὴ ἐγὼ τὸ χαρίζω εἰς τὴν ἐκκλησίαν ταύτην, ἃς ἔχει τὴν ἁμαρτίαν κ(αὶ) τὴν κόλασιν ἀπὸ τὸν Χ(ριστὸ)ν κ(αὶ) Θε(ο)ν. Ἐπεὶ ἐλέους ζωῆς κ(αὶ) ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν Νεοφύτου ἱερομονάχου

κ(αι) τῶν γονέων κ(αι) τῶν ἐλεησάντων κ(αι) βοηθεισάντων αὐτόν. — φ. 35^τ (ἀνεστοραμμένως): *Κ(αι) τόδε πρὸς τοῖς ἄλλοι<ς> Νεοφύτου ἱερομονάχου ζαγοριανοῦ.*

12 (117/868)

17. αἰ. χάρτ. 213 × 155 φφ. I. 62 κολοβ.

- 1 (1^τ-^ν) Κείμενον δυσανάγνωστον. — (1^τ-33^ν) Ἡ θεία Λειτουργία ... Ἰωάννου τοῦ **Χρυσσοτόμου**. — (34^τ-^ν) κενόν.
 - 2 Ἐκ τοῦ εὐχολογίου ¹(35^τ-48^ν) Ἀκολουθία τοῦ Μικροῦ Ἀγιασμοῦ. — ²(49^τ-52^τ) *Εὐχή συγχωρητική*. — (52^ν) κενόν. — ³(53^τ-59^τ) *Εὐχή τοῦ ἁγίου Τρύφονος* (!) — (Μετὰ τὸ φ. 58 ἐξέπεσεν ἐν φύλλον· χάσμα κειμένου). — ⁴(59^τ-^ν) *Εὐχή ἐπὶ σκεύους μιανθέντος*. — ⁵(59^ν-60^ν) *Εὐχή ἐπὶ σίτου μιανθέντος ἢ ἀλεύρου ἢ εἴδους τινός*. — ⁶(60^ν) *Εὐχή ἐπὶ μαροφαγησάντων*. Τέλ. κολοβ.: *καταξίωσον αὐτόν ἀκατά* — (61^τ-62^ν) κενά.
 - A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται τὰ πρῶτα 7 (φφ. 1-52). — Γραφή τύπου «μονῆς Ξηροποτάμου»: ἐρυθρὰ ἀρχικά καὶ λιτὰ ταινιόσχημα ἐπίτιτλα. — Κατάστασις καλὴ ἴχνη ὑγρασίας. — Στάχσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια) εἰς κακὴν κατάστασιν.
 - B. φ. 1^τ (Εἰς τὴν κάτω ᾠαν) *Μνήσθητι Κ(ύριε) τοῦ δούλου σου Γερμανοῦ ἱερομονάχου κ(αι) τῶν γεννητόρ(ων) αὐτοῦ.*
- Βιβλ. Kontovas, σ. 68, ἀρ. 5. — Κοντοβᾶς, σ. 100-101.

13 (118/869)

17. αἰ. χάρτ. 211 × 157 φφ. 42

- 1 (1^τ-3^ν) κενά. — (4^τ-9^τ) Ψαλμοὶ διάφοροι.
- 2 (9^τ-11^ν) <Ὁ Μικρὸς Παρακλητικὸς> *κανὼν τῆς Θεοτόκου*.
- 3 (12^τ-33^τ) Ἀκολουθία τοῦ ὁσίου... Ἀθανασίου τοῦ ἐν Ἄθφ. — (33^ν) κενόν.
- 4 (34^τ-37^τ) Ἐτερος *κανὼν οὗ ἡ ἀκροστιχίς*: Ἐμπνευσον, ὦ πάτερ, λόγον σοὶ προσφέρειν. Ἀρχ. (ᾠδὴ α', πρὸς τὸ «Ἀνοίξω τὸ στόμα μου»): Ἐν γλώσσαις ὡς ἔμπνευσας ταῖς πυριπνόις κτλ. — (38^τ-42^ν) κενά (Βλ. Ε.).
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικά ἐρυθρόγραφα· ἐπίτιτλον ταινιόσχημον κόσμημα (φ. 12^τ). — Κατάστασις καλὴ ἴχνη ὑγρασίας καὶ σπτόβρω-

τοι αἰ ᾠαί τῶν φύλλων. — Στάχσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων παραστάσεων (πρόσθ. ἐξώφ.: Σταύρωσις· εἰς τὰς γωνίας οἱ Εὐαγγελισταί· ὀπίσθ. ἐξώφ.: Ἀνάστασις· εἰς τὰς γωνίας οἱ Εὐαγγελισταί)· ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων».

- B. φ. 33^r Ἦγγικε τέλος τῆσδε τῆς ἀκολουθίας σὺν θ(ε)ῶ ἀγίῳ ἀμὴν.
- Bβ. (ὀπίσθιον ἐξώφυλλον) Αυτη η βῆύλωσ ηπηρχων του αγιου Αθανασιου του εν τω Αθω και αφηροῶθι εις το κελῆον του πρώην παπα κυρ Αμβρο<σίου>
- E. φ. 40^r Δὴά της παροῦσας ὁμολογίας καὶ καθολικῆς ἀποδιξέως ὁμολογῶ εγὼ ὁ γερω Γερμανος τω πως εδανιστικα απω των [

14 (119/870)

ἔτ. 1660 χάρτ. 208 × 150 φφ. I. 84

- 1 (1^r-^v) Ὄνόματα τεθνεώτων (ἀνεστραμμένως). — (1^r-2^r) κενά. — (2^v) Ἰδιόμελον τῶν Ἀποστόλων ψαλλόμενον εἰς τὴν Λιτὴν. — (3^r-38^r) Ἀκολουθία τῶν ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου. — (38^v) κενόν.
- 2 (39^r-69^v) Ἀκολουθία τῶν Δώδεκα Ἀποστόλων.
- 3 (70^r-84^v) **Νικητὰ ῥήτορος καὶ φιλοσόφου**. Ἐγκώμιον εἰς τοὺς ἀγίους καὶ κορυφαίους τῶν ἀποστόλων Πέτρον καὶ Παῦλον. Ἀρχ.: Τίς ὁ τερπνὸς οὔτος ἦχος κτλ.
- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται τὰ πρῶτα 5 (φφ. 1-38). — Γραφὴ τύπου «μονῆς Ξηροποτάμου»· ἐρυθρὰ ἀρχικά καὶ ἐρυθρομέλανα λιτὰ ἐπίτιπλα (φφ. 3^r, 5^r, 39^r). — Κάτ᾽ ἀστάσις καλή· τὰ πέντε ἀρχικά τεύχη σχεδὸν ἀπεσπασμένα καὶ σητόβρωτα· ἴχνη ὑγρασίας. — Στάχσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμα) σχεδὸν ἀπεσπασμένη.
- B. φ. 38^r Ἡ παροῦσα ἀκολουθία ἐγρά(φ)η χειρὶ Ἀντωνίου ἱερο(μον)άχ(ου) ἐν ἔτει ζρξή [=1660], διὰ ἐξόδου Νεκταρίου ἱερο(μον)άχ(ου) καὶ ἐπροσήλωσεν αὐτὸ εἰς τὸ πρωτατιν(όν) κελί(ον) τῶν ἀγί(ων) ἀποστόλ(ων) ἐνεκεν σ(ωτη)ρίας ψυχῆς· καὶ ὁ ἀποξενώσας τολμήσει ἐχέτω αὐτοὺς ἀντιδίκους, σὺν τῶ ἀλύτῳ ἀφορισμῶ μετὰ τῶν ἱεροσύλων, ἀμὴν: — ζρξή [=1660].
- Βιβλ. Kontovas, σ. 71-72, ἀρ. 16. — Κοντοβᾶς, σ. 106-107.

15 (120/871)

18. αἰ. χάρτ. 200 × 143 φφ. I+σ. 102

ΕΚ ΤΟΥ ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ

- 1 Ἐκ τοῦ Ὑδρολογίου. — (Γ^ρ-ν) κενόν (βλ. Ββ.). — (1-51) Ἀκολουθία τοῦ Μεσονυκτικοῦ. — (52) κενή.
- 2 (53-100) Ἀκολουθία τοῦ Μεσονυκτικοῦ τοῦ Σαββάτου. — (101-102) κεναί.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρὰ· ἐρυθρομέλινα ταινιόσχημα ἐπίτιτλα (σσ. 1, 53). — Κατάστασις καλή· σπηρόβρωτον εἰς τὰς ᾄδας τῶν σσ. 75-100· ἴχνη ὑγρασίας πανταχοῦ. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου.
- Bβ. φ. I^ν Γη<ν>αδίου μοναχοῦ. — σ. 51 (ἐν τέλει τοῦ κειμένου διὰ χ²) *Νά γράψω κέ εγὼ τὸ παρῶν γράμμα.*

16 (121/872)

ἔτ. 1808 χάρτ. 179 × 125 φφ. 22

- 1 Ἐκ τοῦ Εὐχολογίου ¹(3^ρ-12^ν) Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ Ἀγιασμοῦ. — ²(13^ρ) *Εὐχὴ εἰς εὐλόγησις (!) σταφυλῆς.* — ³(13^ρ-ν) *Εὐχὴ εἰς εὐλόγησιν οἴνου.* — ⁴(13^ν-14^ν) *Εὐχὴ γενομένη ἐπὶ τοὺς μέλλοντας μεταλαβεῖν τῶν ἀχράντων μυστηρίων.* — (1^ρ-2^ν καὶ 15^ρ-16^ν) κενά.
- 2 (17^ρ-20^ν) *Τοῦ ... Μεθοδίου ἐπισκοποῦ (!) Πατάρων, Λόγος περὶ τὸν ἐσχάτον ἡμερὸν τί μέλι γενέστη (sic).* — (21^ρ-22^ν) κενά.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρὰ καὶ λιτὰ ταινιόσχημα ἐρυθρομέλινα ἐπίτιτλα (φφ. 3^ρ, 15^ρ). — Κατάστασις καλή· ἔλαφρῶς σπηρόβρωτος εἰς ὅλας τὰς ᾄδας. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων ὠοειδῶν παραστάσεων (πρόσθ. ἐξῶφ.: Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου, ὀπίσθ. ἐξῶφ.: Ἐστεμμένος Δικέφαλος Ἀετός· ἐπὶ τοῦ στήθους του χιαστί «ἔσταυρωμένος» ὁ ἀπόστολος Ἀνδρέας) καὶ κοσμημάτων (ἀνθήμια)· μετ' ἐντύπων ἀνθεμίων κοσμεῖται καὶ ἡ ράχισ.
- B. φ. 20^ν *ἐπιγράφη ἐπὶ ἔτος ,αωη´ [=1808] φευροαρίου ιθ´.*

17 (122/816)

18. αἰ. χάρτ. 276 × 205 φφ. 36

ΝΙΚΟΛΗΜΟΥ <ΑΓΙΟΡΕΪΤΟΥ> ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣ ΤΑ ΕΙΣΟΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

(1^{1v}-) κενόν. — (2¹-34^v) Κανόνες ὀκτώηχοι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Κυρίας ἡμῶν Θεοτόκου, ψαλλόμενοι κατὰ πᾶν Σάββατον:

¹(2¹-5^v) Κανὼν πρῶτος, οὗ ἡ ἀκροστιχίς· Ὕμνων ἀπαρχὴν τήνδε σοι, Κόρη, φέρω. Ἐν δὲ τῷ τέλει πάντων τῶν κανόνων τὰ σύμφωνα στοιχεῖα τοῦ Νικοδήμου ὀνόματος. Ὠδὴ α΄, ἤχ. α΄. Ὁ εἰρμός· Ὠδὴν ἐπινίκιον ἄσωμεν πάντες κτλ. Τροπ. Ὑμνεῖν σου, παννύμφητε, ἀπαρχομένω τὴν ἔνδοξον εἴσοδον κτλ.

²(6¹-9^v) Κανὼν δεύτερος νέος εἰς τὰ Εἰσόδια, οὗ ἡ ἀκροστιχίς· Μέλω μέλισμα δεύτερον τῇ Παρθένω. Ὠδὴ α΄, ἤχ. β΄. Ὁ εἰρμός· Λεῖτε λαοὶ, ἄσωμεν ἄσμα κτλ. Τροπ. Μέλος, ἀγνή, δεύτερον νῦν προσχομίζων σοι κτλ.

³(10¹-14^r) Κανὼν τρίτος νέος εἰς τὰ Εἰσόδια, οὗ ἡ ἀκροστιχίς· Τῇ παρθένω μέλισμα ἐξάδω τρίτον. Ὠδὴ α΄, ἤχ. γ΄. Ὁ εἰρμός· Χέρσον ἀβυσοτόκον πέδον ἡλιος κτλ. Τροπ. Τὸ στόμα μου ἀνοίξας τρίτον, Λέσποινα, κτλ.

⁴(14^v-19^r) Κανὼν τέταρτος νέος εἰς τὰ Εἰσόδια, οὗ ἡ ἀκροστιχίς· Τέταρτον ὕμνον προσχομίζω σοι, Κόρη. Ὠδὴ α΄, ἤχ. δ΄. Ὁ εἰρμός· Ἀνοιξω τὸ στόμα μου κτλ. Τροπ. Τὴν θεῖαν σου εἴσοδον ὕμνολογῶ, ἀειπάρθενε, κτλ.

⁵(19^v-23^r) Κανὼν πέμπτος εἰς τὰ Εἰσόδια, οὗ ἡ ἀκροστιχίς· Πέμπτον προσαυδῶ τῇ Θεοτόκῳ μέλος. Ὠδὴ α΄, ἤχ. πλ(ἅγιος) α΄. Ὁ εἰρμός· Ἴππον καὶ ἀναβάτην εἰς θάλασσαν κτλ. Τροπ. Πέμπτον σοι τοῦτον ὕμνον προσφέρων δούλος ὁ σός κτλ.

⁶(23^r-26^v) Κανὼν ς΄ εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου, οὗ ἡ ἀκροστιχίς· Τὸν ἕκτον ὕμνον σοι, Θεοῦ μήτερ, φέρω. Ὠδὴ α΄, ἤχ. πλ(ἅγιος) β΄. Ὁ εἰρμός· Ὡς ἐν ἠπειρῶ πεξεύσας κτλ. Τροπ. Τὸν ἕκτον ὕμνον εἰσόδῳ σου τῇ σεπτῇ κτλ.

⁷(26^v-30^v) Κανὼν ζ΄ εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου, οὗ ἡ ἀκροστιχίς· Τὸ ἑβδομον μέλισμα, ἀγνή, προσδέχου. Ὠδὴ α΄, ἤχ. βαρύς. Ὁ εἰρμός· Νεύσει σου πρὸς γεώδη κτλ. Τροπ. Τόνδε ὕμνον, Παρθένε, τὸν ἑβδομον προσφέρω κτλ.

⁸(30^v-34^v) Κανὼν η΄ εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου, οὗ ἡ ἀκροστιχίς· Τὸ ὄγδοον μέλος σοι, ἀγνή, προσφέρω. Ὠδὴ α΄, ἤχ. πλ(ἅγιος) δ΄. Ὁ εἰρμός· Ἀρματηλάτην Φαραῶ ἐβύθισε κτλ. Τροπ. Τῇ παναγία καὶ σεπτῇ εἰσόδῳ σου ὕμνον τὸν ὄγδοον κτλ.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Συνήθης ἐρυθρογραφία· λιτὰ ταινιόσημα ἐπίτιτλα ἐν ἀρχῇ ἐκάστου κανόνος. — Κατάστασις καλῆ· σητόβρωτος κατὰ τὰς ἄσας πανταχοῦ. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου σητόβρωτος· ἡ ράχις δερματίνη μετὰ «σηκωμάτων», ἐφθαρμένη· ἀντεκαταστάθη ὑπὸ «νέας σταχώσεως».

18 (123/873)

ἔτ. 1748 χάρτ. 220 × 162 φφ. 34 κολοβ.

- 1 (1^r-2^v) κενά. — (3^r-24^r) Ἀκολουθία τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.
 - 2 (24^v-30^v) Λόγος εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς ... Θεοτόκου. Ἄρχ.: Ὅποιος ἠθέλησε νὰ εὔρη τὸν τρόπον τῆς σωτηρίας του κτλ.
 - 3 (31^r) Τμῆμα ἐκ τῆς ἀκολουθίας τοῦ ἁγίου Μανδηλίου τῆς 16. Αὐγούστου. — (31^v-33^v) κενά.
 - 4 (34^r-^v) Τμῆμα ἐκ λόγου εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου (;) Ἄρχ. ἀκέφ.: Ἰνισασα τὸν νώτοις χειροβικοῖς ἐποχοῦμενον... Τέλ. κολοβ.: ἀλλ' ἐπειδὴ κε (!) τὸ κατὰ δύναμιν οὐκ ἀπόβλητον τὸ
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Συνήθης ἐρυθρογραφία· δίχρωμα (καὶ ἐν πολύχρωμον 24^v) ἀρχικά· ταινιόσχημα πολύχρωμα ἐπίτιτλα (φφ. 3^r, 4^v, 24^v). — Κατάστασις σχεδὸν καλὴ· σπηρόβρωτον πολλαχού εἰς τὰς ᾧας ἐν τέλει δύο φύλλα ἀπεσχισμένα. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων (μεγάλοι φθοραὶ) πινακίδων ναστοῦ χάρτου.
- B. φ. 24^v (δι' ἐρυθρογραφίας) Ἡ παροῦσα φυλλάδα ἐγράφη διὰ χειρὸς Κοσμᾶ. 1748.
- Βιβλ. Kontovas, σ. 75, ἀρ. 24. — Κοντοβᾶς, σ. 127.

19 (124/874)

18. αἰ. χάρτ. 214 x 163 φφ. 58

(1^r-^v) κενόν. — (2^r-37^r) Ἀκολουθία τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου. — (37^v-55^r) Ἄνδρέου Κρήτης τοῦ Ἱεροσολυμίτου, Ἐγκώμιον εἰς τὴν πάνσεπτον Κοίμησιν τῆς ... Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας. — (55^v-58^v) κενά.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Συνήθης ἐρυθρογραφία· ἐπίτιτλα ταινιόσχημα πολύχρωμα (φφ. 2^r, 8^r). — Κατάστασις καλὴ· σπηρόβρωτος εἰς τὰς ᾧας τῶν φφ. 1^r-6^v καὶ 32^r-40^v. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων «χρυσῶν» παραστάσεων (πρόσθ. ἐξῶφ.: Σταύρωσις, ὀπίσθ. ἐξῶφ.: Θεοτόκος βρεφοκρατοῦσα), ἐξ ὧν ἡ μία σχεδὸν ἀπεσπασμένη ἢ ράχις ἐφθαρμένη· πόρπαι δύο· σελιδοδείκτης (ἀπεσπασμένος).
- Bβ. φ. 55^r Κε τωδε σην της ἀλης Πορφυρίου ἱερομονάχου.
- Βιβλ. Kontovas, σ. 77, ἀρ. 34. — Κοντοβᾶς, σ. 124-126.

20 (125/875)

ἔτ. 1800 χάρτ. 232 × 164 φφ. 78

- 1 (1^{r-v}) κενόν. — (2^r-28^r) Ἀκολουθία τῆς ἀνακομιδῆς τῶν λειψάνων τοῦ ἁγ. Νικολάου ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας.
 - 2 (28^r-32^v) *Κανὼν εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον ψαλλόμενος ἐν τῇ μνήμῃ τοῦ ἁγίου Νικολάου, ὅταν τύχη ἡ μνήμη αὐτοῦ ἐν τῇ τεσσαρακοστῇ τῶν ἁγίων Ἀποστόλων, ποιηθεὶς παρὰ Θεοδώρου βασιλέως τοῦ Λασκάρεως.* — (33^{r-v}) κενόν.
 - 3 (36^r-44^v) *Διήγησις περὶ τῆς ἀνακομιδῆς τῶν λειψάνων τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ. Μετάφρασις ἐκ τῆς σλαβωνικῆς, ἥτοι ρωσικῆς διαλέκτου εἰς τὴν ἡμετέραν διάλεκτον. Ἐρχ.: Εἰς τοὺς χρόνους τοῦ εὐσεβεστάτου βασιλέως τῶν Ρωμαίων Ἀλεξίου κτλ. — Προηγείται (34^r-36^r) Ἐξήγησις διὰ τὴν ἡμερομηνίαν τῆς ἑορτῆς.*
 - 4 (44^v-57^v) **Ἀνδρέου Κρήτης**, *Ἐγκώμιον εἰς τὸν ... θαυματουργὸν Νικόλαον, ἀρχιεπίσκοπον Μύρων τῆς Λυκίας, μεταφρασθὲν εἰς κοινὴν διάλεκτον. Ἐρχ.: Ἄνθρωπε τοῦ Θεοῦ καὶ πιστὲ δοῦλε Νικόλαε κτλ.*
 - 5 (57^v-76^v) *Λόγος εἰς τὸν ἅγιον Νικόλαον. Ἐρχ.: Πτολεμαῖος ἐκεῖνος ὁ φιλόανθρωπος βασιλεὺς κτλ. — (77^r-78^v) κενά (βλ. Ββ.).*
- A. Τεύχη ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Συνήθης ἐρυθρογραφία· ἐπιτίτλα ἐρυθρομέλανα ταινιόσημα (φφ. 2^r, 34^r, 57^v) καὶ ἓνα πίμορφο (φ. 36^r). — Κατάστασις καλὴ σπητόβρωτον εἰς τὰς ῥας. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων παραστάσεων (πρόσθ. ἐξώφ.: Σταύρωσις, ὀπίσθ. ἐξώφ.: δύο ἅγιοι κρατοῦντες ναὸν καὶ ἡ Θεοτόκος βροφοκρατοῦσα) ἐφθαρμένη πως καὶ σπητόβρωτος· ἡ ῥάχισ μετὰ «σηκωμάτων», ἐφθαρμένη.
- B. φ. 34^r (κάτωθεν τοῦ ἐπιτίτλου κοσμήματος) Ἐτει: αὐ' [= 1800]
- Ββ. φ. 78^v *Τῷ παρὸν βιβλίον ὑπάρχει τοῦ ἁγίου Νικολάου του Πουραζέρι ἡγουν του Μιλέα καὶ νὰ μιν τοῦ ἀποξενόσου κανίς καὶ ὀπιως του ἀποξενόσι νὰ ἔχυ τὴν κατάραν τοῦ ἁγίου Νικολαου καὶ τῶν ὁσίων πατέρον Σάβα καὶ Συμεόν, καὶ νὰ ἔνε ἀφορισμένος. — (Κατωτέρω) Χειληνδαρινι φυλάδα.*

21 (126/876)

18. αἰ. χάρτ. 213 × 148 φφ. 53

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΣΥΜΕΩΝ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑ

- 1 (1^r-26^r) Ἀκολουθία τῶν ὁσίων πατέρων Συμεὼν καὶ Σάββα τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ τῶν ἐκ Σερβίας ὀρωμένων καὶ ἐν τῷ τοῦ Ἁθωνοῦ ἀγωνίμῳ ὄρει ἐν ἀσκήσει διαλαμπάπτων. — (26^v) κενόν (βλ. E.).
- 2 (27^r-52^v) Βίος καὶ πολιτεία τῶν ὁσίων κ(αι) θεοφόρων πατέρων ἡμῶν Συμεῶνος καὶ Σάββα τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ, τῶν ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἐν τῷ ἀγωνίμῳ ὄρει τοῦ Ἁθωνοῦ, ἱεραῶς κ(αι) σεβασμίας βασιλικῆς μονῆς τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης Θεοτόκου, τῆς ἐπονομαζομένης τοῦ Χιλιανδαρίου, συγγραφεῖσα πρῶτον μὲν εἰς σέρβικην γλῶσσαν, παρὰ **Δομετιανοῦ** μοναχοῦ, μαθητοῦ τοῦ ἁγίου Σάββα, ἥδη δὲ ἐξ αὐτῆς εἰς τὴν ὑμετέραν (!) ἀπλὴν διάλεκτον μετενεχθεῖσα παρὰ τοῦ πανιερωτάτου ἁγίου πρόφην Χαλεπίων (!) κυρίου **Γενναδίου**.
- Σημ. Ἐκδοσιν τῶν ἀνωτέρω καὶ ἄλλων σχετικῶν κειμένων βλ. εἰς: J. Tarnanidis, Le culte des saints serbes Sava et Siméon chez les grecs, *Hilandarski Sbornik* 5 (1983) 133 - 176.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Συνήθης ἐρυθρογραφία: ἐπίτιπλα ταινιόσημα ἐρυθρομέλανα (φφ. 1^r, 27^r). — Κατάστασις μετρία: τὰ φφ. 42-52 διαβεβρωμένα ἐκ τῆς μελάνης μὲ ἀντίστοιχον φθορὰν τοῦ κειμένου. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων καὶ παραστάσεων (πρόσθ. ἐξώφ.: Εὐαγγέλιον ὀπίσθ. ἐξώφ.: Ἁγιος).
- B. (διὰ χειρὸς τοῦ ἀνωτύμου γραφέως) *Θεία διὰς ἰκέτετε Τριάδα τὴν ἁγίαν || ἀμπλακημάτων ἄφεσιν παρασχεῖν μοι τελείαν || ἀνδρὶ ἀσώτῳ, ἐναγεῖ, ἀμοναχῶ, ἀλήτη || ξένῳ Θεοῦ, φίλῳ ἐχθροῦ οἰκτροτάτῳ ἀγύρτη ||*
- E. (26^v) Ἐνθίμισις διὰ τὴν παπαδιὰ τοῦ παπᾶ κὺρ Ἰωάννη Δοῦκα, τὴν ὀνομαζομένην, Ἀτλάζους πρεσβυτέρας. ὅταν ἀναπάφθῃ ἐν Κ(υρίῳ) ἴτον ἔτος αψβ' Ἰωναρίου 09 καὶ ἡμέρα Τετράδι, κἀγῶ ὁ γράψας ταυτᾶ, Ἀγάπιος Ἱεροδιάκονος χιλιανταρινὸς μέμνησθε ὑπὲρ ἡμοῦ τοῦ ταπινοῦ καὶ ἀρχαρίου καὶ ἁμαρτωλοῦ δούλου (sic).

22 (127/877)

18. αἰ. χάρτ. 226 × 163 σσ. 56

(1-54) Ἀκολουθία εἰς τοὺς ὁσίους π(ατέ)ρας ἡμῶν Σάββα κ(αι) Συμεῶν.

Σημ. Ἐκδοσιν τοῦ ἀνωτέρω κειμένου βλ. εἰς: J. Tarnanidis, Le culte des saints serbes Sava et Siméon chez les grecs, *Hilandarski Sbornik* 5 (1983) 133 - 176.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρόγραφα: ἐπίτιπλα δύο, ταινιόσημον ἐρυθρὸν (σ. 1) καὶ ὀφιοειδὲς ἐρυθρομέλανον (σ. 15). — Κατάστασις καλή· σπηδῶρον εἰς τὰς ὥας. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων

ναστοῦ χάριτος μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια) καὶ παραστάσεως εἰς τὸ πρόσθιον ἐξώφυλλον (Σταύρωσις).

B. σ. 54 (δι' ἐρυθρᾶς μελάνης) Ἰγνατίου.

Bβ. σ. 55 *Ετοῦτο τω χαριτί ἦννη του Λακουόδα καὶ να μὴν του πιράξιη ἔχη μαλωμα.* — σ. 56 *Ετουτι η φιλάδα ἔνοι του Σάβα νά μιν τὸν παρι κανένα πιδι ὁ Στεριος ας τὴν πάρι άπακ ἔστιρα ας διηγίσι ενά λογω νά ποθα τον που εγὸ ὁ Λιακουόδας. ας τὸ ξηδγιαλίσι νά μάθη γραψυμον καλὸν κ(αι) τι θα πὶς ἔστιρα.*

Βιβλ. Κοντοβᾶς, σ. 124-126.

23 (128/935)

ἔτ. 1812 χάριτ. 268 × 188 φφ. 88

1 (1^{r-v}) κενόν. — (2^r-28^v) Ἐκολουθία τῶν ὁσίων θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τῶν ἐν τῷ Ὁρει τοῦ Ἄθω διαλαμπάντων ψαλλομένη τῇ Β' Κυριακῇ τοῦ Ματθαίου, ἥτοι μετὰ τὴν Κυριακὴν τῶν Ἁγίων Πάντων. — (29^{r-v}) κενόν.

2 (30^r-48^v) Ἐκολουθία τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν Συμεῶνος καὶ Σάββα τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ τῶν ἐκ Σερβίας· ψαλλομένη τῇ ιδ' τοῦ Ἰανουαρίου. — (49^{r-v}) κενόν.

Σημ. Ἐκδοσιν τοῦ ἀνωτέρου καὶ ἄλλων σχετικῶν κειμένων βλ. εἰς: J. Tarnanidis, *Le culte des saints serbes Sava et Siméon chez les grecs, Hilandarski Sbornik* 5 (1983) 133 - 176.

3 (50^r-87^v) Λόγος ἐγκωμιαστικὸς διαλαμβάνων ἐν συντομίᾳ περὶ πάντων τῶν ὁσίων καὶ ἁγίων πατέρων, τῶν ἐν τούτῳ τῷ Ἁγίῳ Ὁρει τοῦ Ἄθω λαμπάντων ἀνωνόμου. Ἀρχ.: Ὁσιακὴ πανήγυρις, πάντες οἱ δῆμοι τῶν ὁσίων συνάχθητε κτλ. — (88^{r-v}) κενόν.

A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται σποράδην· ἡ ἀρίθμησις ἐπαναλαμβάνεται ἀπὸ τοῦ φ. 50· συνήθως πρόκειται διὰ δισσή. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρὰ καὶ πολύχρωμα πολλαχοῦ· ταινιόσχημα ἐρυθρομέλανα καὶ πολύχρωμα ἐπίτιπλα (φφ. 2^r, 4^v, 12^r, 30^r, 31^v, 37^r, 50^r). — Κατὰστασις καλή· σιτόβρωτος εἰς τὰς ᾠὰς πανταχοῦ καὶ εἰς τὸ κείμενον (εἰς φφ. 82-87). — Στάχσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάριτος μετὰ χρυσῶν κοσμημάτων· ἡ ῥάχις μετὰ «σηκωμάτων».

B. φ. 2^r (εἰς τὴν κάτω ᾠαν) 1812. — φ. 28^v (ἐν τέλει τοῦ κειμένου δι' ἐρυθρᾶς μελάνης): *αωιβ'* [= 1812].

Bβ. φφ. 4^v, 30^r, 30^v, 31^r, 31^v σφραγὶς ὠσειδῆς: Ἀρχιμ(αν)δ(οίτης) Χ(ι)λ(αν)δ(αρινός) Ἡσ(αῖ)ας 1806.

Βιβλ. Kontovas, σ. 77, ἀρ. 34. — Κοντοβᾶς, σ. 124-126.

24 (129/1033)

19. αί. χάρτ. 173 × 108 φφ. 76

ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΙΚΟΝ

- 1 (1^r-7^r) Διάταξις ἐπὶ τῇ ἐνδύσει τοῦ ἀρχιερέως [τὸ κείμενον σλαυιστί, οὐχὶ πλήρες]. — (7^r-9^r) κενά.
 - 2 (10^r-54^r) Διάταξις τοῦ ἱεροδιακονικοῦ, πῶς ὀφείλει λειτουργῆσαι τῶ ἱερεῖ ἔν τε τῶ Ἑσπερινῶ, Ὁρθρῶ καὶ Λειτουργίᾳ. — (54^v) κενόν.
 - 3 (55^r-64^v) Ἡ θεία καὶ ἱερά Λειτουργία τοῦ ... **Γρηγορίου τοῦ Διαλόγου**, τῶν Προηγιασμένων. — Τὸ ἐνδιάμεσον φ. 56^{r-v} κενόν.
 - 4 (65^r-66^v) Αἵτησις λεγομένη εἰς Εὐχέλαιον παρὰ τοῦ διακόνου.
 - 5 (67^r-69^r) Ὅταν φορένωσι (!) τὸν ἀρχιερέα εἰς τὸ στιχάριον.
 - 6 (69^v) Στίχοι ἱαμβοί, πρὸς νουθεσίαν τοῦ ἱεροδιακόνου. Ἀρχ.: Ἐπ' ἠξιότης (!), τέκνον, βαθμοῦ τοῦ θεοῦ || βίον διήνει ἄμωμον καὶ σώφρονα || κτλ.
 - 7 (70^r-71^v) Στίχοι ψυχοφελεῖς ὁμοιοκατάληκτοι πολιτικοί. Ἀρχ.: Ἄκουσον, τέκνον, φίλτατον τῆς συμβουλῆς μου ταύτης || ἐὰν θέλῃς νὰ μὴ πλανηθῆς κ(αί) τὴν ψυχὴν σου χάσῃς || κτλ.
 - 8 (72^r-77^r) Τμῆμα ἐκ τῆς λειτουργίας τῶν Κατηχομένων σλαυιστί. Τὸ φ. 77^r ἐπικεκολλημένον εἰς τὸ ἔσωτερικὸν τοῦ ἔξωφύλλου.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Κατάστασις καλή. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου ἢ ράχης δερματίνῃ.
- B. φ. 54^r Διονύσιος ἱεροδιάκων τοῦ ἁγίου π(ρ)όφ(η)ν Μοσχοννησίων (!) κυρίου Καλλινίκου γέγραφα.
- Bβ. φ. 10^r σερβικὴ κυκλικὴ σφραγίς (κτῆτορος;)
- Βιβλ. Kontovas, σ. 77, ἀρ. 35. — Κοντοβᾶς, σ. 134.

25 (130/936)

ἔτ. 1766 χάρτ. 325 × 230 φφ. VI + σσ. 548 (+ 44/1-4)

(I^r-VI^v) κενά (βλ. Ββ.). — (1-537) <Θεοφίλου Κορυδαλέως>, Εἰς τὸ περὶ φυσικῆς ἀκροάσεως τοῦ Ἀριστοτέλους (ἄνευ τίτλου χφ). Ἀρχ.: Τῶν ὅσα θηράσιμα πέφυκεν τοῖς ἀνθρώποις — Αἱ ἐνδιάμεσοι σσ. 44/1-4 καὶ αἱ σσ. 538-548 κεναί.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γ ρ α φ ή: Μέλانا πεποικιλμένα ἀρχικά καὶ λιτὰ ταινιόσχημα ἐπίτιτλα (σσ. 1, 45). Εἰς τὸ κέντρον τοῦ ἐπιτίτλου τῆς σ. 1, ἐν μέσῳ παραστάσεων πτηνῶν καὶ ἀνθεμίων, εἰκονίζεται ἱερεὺς μὲ τὴν ἐπιγραφὴν ἄνωθεν: «Ὁ Κορυδαλεύς». — Κ α τ ά σ τ α σ ι ς καλή σπητόβρωτος εἰς τὰς ᾤας πολλαχοῦ. — Σ τ ά χ ω σ ι ς ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου ἢ ράχις μετὰ «σηκωμάτων», ὀλίγον ἐφθααρμένη.
- B. σ. (537) Ἄρχας τελέσας ἀρχῆ καὶ τέλει τὴν δόξαν ἀπονέμω, ἀψξς´ [= 1766] Φεβρουαρίου γ´ ἐν Σμύρνη.
- Bβ. φ. Iν Ἐτοῦτο τὸ παρὸν βιβλίον ὑπάρχει τοῦ Κωνσταντίνου. — (μονοκονδυλιὰ δι' ἐρυθρᾶς μολυβδίδος): Ἰωάννης.

26 (131/878)

18. αἰ. χάρτ. 200 × 143 φφ. 62

ΣΧΟΛΙΚΟΝ

- 1 (1^{r-v}) κενόν. — (2^{r-49^v}) Ἐπιστολαὶ διαφορῶν (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Ἰσιδώρου τοῦ Πηλουσιώτου, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Λιβανίου τοῦ σοφιστοῦ, Λουκιανῶ). —
- 2 (50^{r-61^v}) <Ἰσοκράτους> (τοῦ αὐτοῦ χφ.) Πρὸς Νικοκλέα περὶ βασιλείας. — (62^{r-v}) κενόν (βλ. Ββ.).

Σημ. Τὰ πρωτότυπα κείμενα μετὰ παραλλήλου μεταφράσεως.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γ ρ α φ ή: Ἀρχικά μέλانا ἐνιαχοῦ· ἐπίτιτλα ταινιόσχημα μέλانا (φφ. 2^r, 19^r, 50^r). — Κ α τ ά σ τ α σ ι ς μετρία· ἐλαφρῶς ἐφθααρμένον τὸ κείμενον εἰς φφ. 50-61· ἐξέπεσεν τμήμα ἐκ τοῦ κειμένου εἰς φ. 61. — Σ τ ά χ ω σ ι ς ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου σπητόβρωτος· ἢ ράχις δερματίνη μετὰ «σηκωμάτων».
- B. φ. 61^v Χειρὶ γραφεῖσα ἐμοῦ τοῦ Εὐσταθίου. Καὶ τότε σὺν τοῖς ἄλλοις Εὐσταθίου υἱοῦ Γεωργίου, ὁ ὁποῖος ὑπῆρχεν ἀπὸ χωρίον ὀνομαζόμενον Μαχαλᾶν [= Στάγειρα Χαλκιδικῆς].
- Bβ. φ. 61^v Κ(αί) ἐδόθη διὰ χάριν φιλίας τοῦ κῆρ Σάββα μοναχοῦ, τῷ ἐκ τῆς ἱερᾶς κ(αί) βασιλεικῆς μονῆς τοῦ Χιλιανταρίου. [Ἀκολουθοῦν 4 στίχοι διαγεγραμμένοι, βλ. κατωτέρω βιβλιογραφίαν] — φ. 62^v. Ὑπάρχει κ(αί) εἶναι τὸ παρὸν βιβλίον τοῦ [...] τοῦ Ὀδριά (:) ἐπονόματη Κύριλλα κ(αί) [...] τολμήση νὰ τὸ ἐπ[...] θέλει μίνει κ(αί) καταστήσει ὡς τὸν Νάθαν (:) καὶ [...].

Βιβλ. Kontovas, σ. 75, ἀρ. 25. — Κοντοβάς, σ. 122-123.

27 (132/879)

ἔτ. 1784-1790 χάρτ. 225 × 160 φφ. 416

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

- 1 (1^{r-v}) κενόν (βλ. Ββ.). — **Βασιλείου τοῦ Μεγάλου**¹ (2^r-29^r) Πρὸς τοὺς νέους κτλ. — (29^v-30^v) κενά. — ² (31^r-41^v) Πρὸς τὸν ἄγιον Γρηγόριον τὸν θεολόγον. — (42^r-43^v) κενά. — ³ (44^r-69^v) Λόγος περὶ τοῦ μὴ προσηλώσθαι τοῖς βιωτικοῖς, κ(αἰ) περὶ τοῦ γενομένου ἐμπρησμοῦ ἕξωθεν τῆς ἐκκλησίας. — ⁴ (70^r-89^r) Ὁμιλία δεκάτη τετάρτη, Κατὰ μεθύντων. — (89^v) κενόν. — ⁵ (90^r-219^v) Περὶ τῆς ἐν παρθενία ἀληθοῦς ἀφθορίας, πρὸς Λητόιον ἐπίσκοπον Μελίτης. — (220^r-225^v) κενά.
 - 2 **Πλουτάρχου**¹ (226^r-253^v) Περὶ παιδων ἀγωγῆς. — (254^{r-v}) κενόν (βλ. Β.). — ² (255^r-286^v) Περὶ τοῦ ἀκούειν. — ³ (287^r-312^r) Περὶ πολυπραγμοσύνης. — (312^v) κενόν. — ⁴ (313^r-326^r) Πῶς ἂν τις ὑπ' ἐχθρῶν ὠφελοῖτο. — (326^v-328^v) κενά.
 - 3 (329^r-352^r) **Θεμιστίου**, Περὶ φιλίας. — (352^v) κενόν.
 - 4 **Λουκιανοῦ Σαμοσατέως**¹ (353^r-382^r) Τίμων ἢ μισάνθρωπος. — (382^v) κενόν (βλ. Β.). — ² (383^r-386^v) Πατρίδος ἐγκώμιον. — ³ (387^r-390^v) Διός, Ἐρμοῦ, Ἄγορητοῦ (!), Πυθαγόρου, Διογένους, Δημοκρίτου, Ἡρακλείτου, Σωκράτους, Χρυσίππου κ(αἰ) φιλοσόφου ἢ Βίων πρᾶσις. Τέλ. κολοβ.: τριβώνιον περιβαλῶ. — (391^r-398^v) κενά. — ⁴ (399^r-414^v) Περὶ τοῦ μὴ ραδίως πιστεῦειν τῇ διαβολῇ. — (415^r) κενόν.
(415^v-416^r) Πίναξ τῶν ἐν τῇδε τῇ βίβλῳ περιεχομένων λόγων. — (416^v) κενόν.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γ ρ α φ ῆ: Ἄρχικὰ μέλανα (φφ. 70^r, 255^r, 287^r, 313^r) καὶ ἐρυθρομέλανον (φ. 90^r)· (φ. 254^r) παρὰστασις, ἐν σχεδίῳ, ἀμφορέως μετ' ἀνθέων. — Κ α τ ἄ σ τ α σ ι σ ις μετρία· ἴχνη ὑγρασίας πανταχοῦ· σπητόβρωτος πολλαχοῦ (κατὰ τὰς ᾠὰς καὶ τὸ κείμενον). — Σ τ ἄ χ ω σ ι σ ις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια)· ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων» ὀλίγον ἐφθαομένη.
- B. φ. 2^r Βησσαρίων 1785 Δεκε<μβρίου>. — φ. 31^r (εἰς τὴν ἄνω ᾠαν ἐρυθρογράφως) ,αψδ' [= 1784] Ὁκ<τωβρίου> κα'. — φ. 69^v Ὁ γράφας Ἰωάννης Χ(ατζη)γεωργακίου. — φ. 90^r 1790 Νοεμβρίου 26. — φ. 253^v-254^r ,αψζ' [= 1787] Μαρτίου ιε' Βασίλειος γράφει αὐτὸ ἐν Σύμῃ τέλος κ(αἰ) τῷ θ(ε)ῶ δόξα. — φ. 255^r ,αψζ' [= 1790] Ἰουλίου κδ'. — φ. 313^r ,αψζ' [= 1787] Νοεμβρίου η'. — φ. 382^v Καμοῦ συγγραφέντος τοῦ λόγου Βασιλείου Συμαίου οὗ ἡ <χεῖ>ρα πέφυκε τοῦ Ἰωάννου ἱερέως, Συμαίου τοῦ Κουνελλέ κ(αἰ) παραδοθέντος ἐν τῇν (!) τῆς Σύμης σχολῇ ὑπὸ τοῦ εισηγητοῦ Γερασίμου ἱεροδιακόνου τοῦ Κερκυραίου. — φ. 387^r ,αψη' [= 1788] Σεπτεμβρίου ις'.

- Ββ.* φ. 1^ρ *Βασιλείου*. — φ. 416^ρ *Ἐκ τῆς βιβλιοθήκης τῆς ρωσικῆς*.
Βιβλ. Kontovas, σ. 75, ἀρ. 26-28. — Κοντοβάς, σ. 117-118 καὶ 127.

28 (133/880)

18. αἰ. χάρτ. 192 × 133 φφ. 239

ΣΧΟΛΙΚΟΝ

- 1 (1^ρ-7^ν) κενά. — **Πλουτάρχου** ¹(8^ρ-43^ν) *Περὶ πολυπραγμοσύνης*. Ἐξηγήσεις. — ²(44^ρ-83^ν) *Περὶ παιδων ἀγωγῆς*.
- 2 **Ἰσοκράτους** ¹(84^ρ-104^ν) *Πρὸς Δημόνικον παραίνεσις*. — ²(105^ρ-126^ρ) *Πρὸς Νικολέα περὶ βασιλείας*, (126^ν) κενόν. — ³(127^ρ-177^ν) *Εἰς Εὐαγόραν ἐγκώμιον*.
- 3 **Λουκιανοῦ Σαμοσατέως** ¹(178^ρ-199^ν) *Διάλογοι Διός, Ἀγορήτου (!), Πυθαγόρου, Δημοκρήτου, (!) Ἡρακλείτου, Σωκράτους, Διογένους, Χρυσίππου φιλοσόφου ἢ τοῦ αὐτοῦ, Βίων πρᾶσις*. — ²(200^ρ-234^ν) *Ἄλιεύς ἢ ἀναβιοῦντες*.

Σημ.: Τὰ ἀπὸ τοῦ φ. 84^ρ καὶ ἔξης κείμενα μετὰ διαστήχου ψυχαγωγικῆς ἐρημνείας.

- A.* Τεῦχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ μέλανα (φφ. 84^ρ, 105^ρ, 127^ρ, 157^ρ, 178^ρ, 200^ρ· ἐπίτιπλα μέλανα μετ' ἀνθεμίον (φφ. 84^ρ, 127^ρ, 178^ρ). — Κατάστασις μετρία· σπητόβρωτον εἰς τὰς ᾄσας καὶ τὸ κείμενον. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου· ἠράχις πανίνη· ἀντεκαταστάθη ὑπὸ «νέας σταχώσεως».
- B.* φ. 83^ν (ἐρυθρογράφως) *Ἐγὼ ὁ ἐλάχιστος Ἰωάννης ἔγραψα τὸν παρόντα λόγον μετὰ πολλῆν (!) μόχθον, χάριν τοῦ ἐμοῦ φίλου καὶ εὐεργέτου Μελετίου*. — φ. 234^ν *Τετέλεσται τόδε τὸ παρὸν μάθημα παρὰ χειρὸς φιλοπόνου τε καὶ ἐμμελοῦς ἐν ἰδρωτὶ πολλῷ Πέτρου Ἰαννίδη (!) τοῦπίκλιν Μάτζα, οὗ μέμνησθε οἱ ἐντυγχάνοντες ἐν ταῖς πρὸς Θεὸν ἐντεύξεισι*.

- Βιβλ.* Kontovas, σ. 76, ἀρ. 29-30. — Κοντοβάς, σ. 127 καὶ 131.

29 (134/881)

ἔτ. 1765 χάρτ. 224 × 165 φφ. 192

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

- 1 (1^ρ-3^ν) κενά. — **Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου** ¹(4^ρ-51^ρ) *Εἰς τὸν ἑαυτοῦ πατέρα ἐν ᾧ καὶ εἰς Νόναν μητέρα παραμυθητικός κτλ.* — (51^ν) κενόν. — ²(52^ρ-71^ν) *Περὶ τῶν τοῦ*

βίου ὁδῶν. — ³(72^r-93^r) *Εἰς τὸν πατέρα σιωπῶντα διὰ τὴν πληγὴν τῆς χαλάξης.* (93^v-95^v) κενά.

- 2 (96^r-191^r) Οἱ κανόνες: Τῆς Ἑψώσεως, τοῦ Τ. Σταυροῦ, τῆς Γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ, τῶν Θεοφανείων, τῆς Ἑπαπαντῆς, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, τῶν Βαΐων, τῆς Μ. Τετάρτης, τῆς Μ. Πέμπτης, τῆς Μ. Παρασκευῆς, τοῦ Μ. Σαββάτου, τῆς Ἀναστάσεως, τοῦ Θωμᾶ, τῆς Ἀναλήψεως, τῆς Πεντηκοστῆς, τῆς Μεταμορφώσεως καὶ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου. — Τὸ ἐνδιάμεσον φ. 101^v καὶ τὰ φφ. 191^v-192^v κενά (βλ. Β.)
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γ ρ α φ ή: Δύο πεποικιλμένα ἀρχικά (μέλαν φ. 4^r, πολύχρωμον φ. 72^r)· ἐπίτιτλα ταινιόσχημα (μέλινα φφ. 4^r, 52^r, πολύχρωμον φ. 72^r). — Κ α τ ἄ σ τ α σ ι ς σχεδὸν καλή· ἴχνη ὑγρασίας πανταχοῦ· σητόβροτον. — Σ τ ἄ χ ω σ ι ς ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου ἐφθαρμένη· ἠράχισ μετὰ «σηκωμάτων».
- B. φ. 4^r (ἐντὸς τοῦ ἐπιτίτλου εἰς ὠοειδῆς πλαίσιον) 1765· ὀκτωμβρίου 27· Ἰωάνης (sic). — φ. 93^r (ἐν τέλει τοῦ κειμένου) Ἡμέτερα ἐν Χ(ριστῶ) Ἰησοῦ τῶ Κυρίῳ ἡμῶν, ᾧ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας, ἀμήν. Εἴληφε σὺν Θεῷ ἀγίῳ τέρμα. — φ. 112 (ἐν τέλει τοῦ κειμένου) Εἴληφε τέρμα. — φ. 191^v (ἐν τέλει τοῦ κειμένου): Τέλος εἴληφαν (!) οἱ κανόνες (!) ἐν τῶ 1765 ἐν μηνί Δεκεμβρίῳ κη' κ(αι) τῶ θεῷ δόξα.

Βιβλ. Kontovas, σ. 76, ἀρ. 31. — Κοντοβᾶς, σ. 126.

30 (135/882)

ἔτ. 1807-1822 χάρτ. 240 × 170 φφ. 76

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

- 1 (1^r) κενόν. — (1^v-3^v) Ἰγνατίου τοῦ εὐλαβεστάτου **Σκενοφύλακος** τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, Παραίνεσις τοῖς νέοις κατὰ στοιχεῖον. — (4^r-^v) κενόν.
- 2 (5^r-7^r) Γνώμαι μονόστιχοι κατὰ στοιχεῖον διαφορῶν ποιητῶν. — (7^v) κενόν.
- 3 (8^r-24^r) <Λουκιανοῦ, Χάρων ἢ ἐπισκοποῦντες> (Τόμος πρότος μάθνημα λουκηανόν [sic] χφ.) Τ ἑ λ . : οἷχεσθαι ἀναρπάστους γυγνομένους ὑπὸ [ἀτελές]. — (24^v: βλ. κατωτέρω ἀρ. 5).
- 4 (25^r-28^r) **Ξενοφῶντος**, Κύρου ἀναβάσεως (!). [Μόνον τὸ ἀρχαῖον κείμενον].
- 5 (24^v, 28^v-71^v) Πόλιτζι τοῦ 1822 καὶ ἐπιστολαί [ἑλληνιστὶ καὶ σλαυιστὶ ἀναμίξι]. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 38^v, 39^v καὶ τὸ φ. 72^r κενά.
- 6 (72^v-76^v) Συνταγαὶ καὶ διάφορα κείμενα [ἑλληνιστὶ καὶ σλαυιστὶ ἀναμίξι].

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Μέλαινα ἐπίτιπλα ἀνθεματὰ καὶ ἀγγελόμορφα. — Κατάστασις καλὴ· σηπτόβρωτον εἰς τὰς φᾶς τῶν φφ. 33-50· τὰ φφ. 2-9 καὶ 12 ἡμιαπεσπασμένα. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάριτου ἐφθαρμένη· ἢ ῥάχις δερματίνη.
- B. φ. 2^r (ἄνω φᾶ) 1807 Μαΐου 6. — (κατωτέρω ἐντὸς τοῦ ἐπιτίτλου) 1807 Μαΐου 6 Χρῖστος Κόϊτζου. — φ. 5^r 1807 Αὐγούστου 20. — (κατωτέρω ἐντὸς τοῦ ἐπιτίτλου) 1807 Αὐγούστου 20 Χρῖστος Κόϊτζου. — φ. 8^r (ἄνω φᾶ) 1807 Σεπτεμβρίου 16. — φ. 25^r (ἄνω φᾶ) 1807. — φ. 29^r Ἄρχησα τὴν παροῦσαν κόπιαν, σὺν βοήθειαν τῶ θεῷ τῇ 20 Ἀπρηλλίου 1810 (sic), **ΟΔΕΣΣΑ** (εἰς μικρογράμματον γραφήν).
- Βιβλ. Kontovas, σ. 77, ἀρ. 36. — Κοντοβάς, σ. 136-137 καὶ 142-143.

31 (136/883)

ἔτ. 1818 χάριτ. 203 × 146 φφ. 133

ΣΧΟΛΙΚΟΝ

- 1 (1^r-3^v) κενά (βλ. B.). — (4^r-16^v) *Τεχνολογία τῶν εἰκοσιτεσσάρων γραμμιάτων καὶ περὶ διαιρέσεως τούτων*. — (17^{r-v}) κενά.
 - 2 (18^r-21^r) *Ἰγνατίου τοῦ εὐλαβεστάτου Σκενοφύλακος τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, Παραίνεσις τοῖς νέοις κατὰ στοιχεῖον* [Μετὰ διαστίχου ψυχαγωγικῆς ἐρμηνείας].
 - 3 (21^v-85^v) *Γνωμολογικὸν τοῦ Χρυσολοῦθᾶ ἐκ διαφόρων ποιητῶν*. — (86^r-133^v) κενά (βλ. B.).
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἄρχικὰ πολύχρωμα πολλαχοῦ· ἐπίτιπλαι ταινιόσημα πολύχρωμα (φφ. 18^r, 21^r) καὶ ὀφιοειδῆ μέλαινα πολλαχοῦ. — Κατάστασις ἀρίστη. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων· ἢ ῥάχις μετὰ «σηνωμάτων»· δύο πόρται.
- B. φ. 3^r 1818 ἐν μηνί, ἐλαφηβολιῶνος ζ'. — φ. 86^r Στίχοι ἰαμβικοί, ὡς ἐκ προσώπων τῶν παρόντων γνωμικῶν στίχων: Βούλει μαθεῖν εἰ φίλ' ἐσμέν λόνοι τίνος; ἢ Γνωθ' ἐσμέν ὅτι, πλείονων φιλοσόφων· ἢ ἤδη δὲ ἡμῶν τὸν κεκρυμμένον νόον· ἢ ἡγαγεν ὡς ἦν τις μοναχὸς εἰς φάος, ἢ Ἰωάσαφ, τοῦνομα ἐκ νήσου Χίου· ἢ παρ' οὐ τινί γε φοιτῶντι διακόνῳ, ἢ Δωροθέῳ τοῦνομα, δίδοντ' ὡς δῶρον. ἢ Ἐν οἷς καρδίαν ἔχων ἡσυχολημένην, ἢ οὐ κόσμον ὄλον ψυχοβλαβῶς κερδήσει, ἢ ἀλλὰ γνωσῖν ἄφθονον, καὶ πλοῦτον σωτηριώδη ἢ.
- E. (πρόσθ. ἐξῶφ.) *Εἰς τὸν Χρηστόδουλον ἔχο δοσμένα: δωδεκαρια: 6: γρόσι(α) 72: διὰ τὴν οἰκόναν τὴν [δυσδιάκριτον] νηαν: ἔχη δράμια: 172 ἦτοι ἑκατὸν ἐβδομήνταν δύο πρὸς παράδης: 26: τὸ δράμι:*

32 (137/884)

19. αἰ. χάρτ. 201 × 148 φφ. 322

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΛΛΗΝΟΣΕΡΒΙΚΗ

- 1 (1^τ-2^τ) Πίναξ περιεχομένων [διὰ τὰ κείμενα μέχρι τοῦ φύλλου 70^ν]. — (2^ν) κενόν. — (3^τ-35^ν) Περί ἐπιγνώσεως καὶ διαιρέσεως τῶν γραμμάτων. — (36^τ-60^τ) Ἄρχη τοῦ περι ρημάτων διαλαμβάνοντος λεξικοῦ.
- 2 (60^ν-70^ν) Περί εὐσεβείας [Δέκα διάλογοι ἑλληνοσερβικοί]. Ἄρχ. τοῦ πρώτου: Ἰωάννης, Θεόφιλος. — Ἰ(ωάννης): Πόθεν οὕτω πρωῖ ἔρχεσαι, Θεόφιλε; Θεόφιλος): Ἄπο τὴν ἐκκλησίαν κτλ.

Σημ.: Τὸ ἑλληνικὸν καὶ σερβικὸν κείμενον βαίνουσι παραλλήλως.

- 3 (71^τ-319^ν) 120 φράσεις ἑλληνικαὶ εἰς μίαν στήλην. Ἡ διὰ τὴν ἀναγραφὴν τῶν ἀντιστοιχῶν σερβικῶν φράσεων παράπλευρος στήλη κενή. Ἐγράφησαν μόνον 11 στίχοι σερβιστὶ εἰς τὸ φ. 71^τ. — (320^τ-322^ν) κενά.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων. — Κατάστασις καλὴ· σιτόβρωτον εἰς τὰς ῥας πολλαχοῦ. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου σιτόβρωτος· ἡ ῥάχισ δερματίνη μετὰ «σηκωμάτων» καὶ ἐντύπων κοσμημάτων.

Bβ. (Εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τοῦ προσθίου ἐξωφύλλου) Ἀθανάσιος.

Βιβλ. Kontovas, σ. 77-78, ἄρ. 37. — Κοντοβᾶς, σ. 133.

33 (138/885)

19. αἰ. χάρτ. 215 × 152 φφ. 267

ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

(1^τ-267^ν) Γαλλοελληνοϊταλορωσικὸν λεξικὸν [Αἰρωσικαὶ λέξεις προσετέθησαν ἐκ τῶν ὑστέρων μέχρι τοῦ μέσου τοῦ λεξικοῦ].

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων. — Κατάστασις πολὺ καλὴ. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων χαρτίνων πινακίδων ὀλίγον ἐφθαρμένη· ἡ ῥάχισ μετὰ «σηκωμάτων» ὀλίγον ἐφθαρμένη.
- Bβ. (ὀπίσθιον ἐξώφυλλον, διὰ μολυβδίδος) Σίμωνος μοναχοῦ Ἀνδριανοπολίτου.
- E. (πρόσθιον ἐξώφυλλον) Ἦρθεν ὁ Δημήτριος τετράδη ἡολίου 12. (κατωτέρω) Σωτήρης 25.

34 (139/886)

19. αἰ. χάρτ. 210 × 153 φφ. 41 (+10/1)

(1^{r-v}) κενόν. — (2^{r-36v}) Ἰακώβου, Λόγος εἰς τὸ «Προσκαλεσάμενος τοὺς δώδεκα μαθητὰς αὐτοῦ ἔδωκεν αὐτοῖς ἕξουσίαν ... μαλακίαν.» Ἰακ. : *Τολμηρότατον βούλευμα, λυπηρότατον τόλμημα, τὸ ἰξεύρω, τὸ ἐγνωρίζω κτλ.* Τέλ. : *παρὰ θάνατον ἀνέλπιστον κ(αὶ) αἰώνιον κόλασιν.* — (10/1^{r-v}, 37^{r-41v}) κενά.

- A. Τεύχη 4, διαφόρου ἀριθμοῦ φύλλων, ἀριθμούμενα. — Γραφή: Ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων. — Κατάστασις καλὴ σπητόβρωτον· τὰ φφ. 1, 3-6 καὶ 24-27 ἀπεσπασμένα. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια) σπητόβρωτος.

35 (140/983)

16. αἰ. χάρτ. 149 × 110 φφ. 293 (+188/1-3) ἀκέφ. - κολοβ.

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

- 1 (1^{r-20v}) Γραμματική. Ἰακ. ἀκέφ. : (στ. 10· οἱ προηγούμενοι στίχοι ἐξιτήλιοι) : *μυχομένους· ἰστέον ὅτι ἄλς ἢ θάλασσα κτλ.* Τέλ. : *ἀφίξομαι ἀντὶ τοῦ ἐλεύσομαι, ἐφίξομαι δὲ ἀντὶ τοῦ ἄψομαι.*
 - 2 (20^{v-293v}) Τοῦ τιμωπάτου μοναχοῦ **Θεοδούλου τοῦ Μαγίστρου** ἑτέρα γραμματική. Ἰακ. : *Αἰχμάλωτον ποιῶ καὶ αἰχμάλωτος γίνομαι ἀπτικοὶ λέγουσιν κτλ.* Τέλ. κολοβ. : *σὺ δ' ὡσαῖν εἰδήεις (!) ὅσα παρ' ἡμῖν εὐμένης θνήσεται.* — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 188^v καὶ 188/1-3 κενά.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: ὀλίγα ἀρχικὰ ἐρυθρά. — Κατάστασις σχεδὸν κακὴ· πολλὰ φύλλα κατεστράφησαν ἐξ ὑγρασίας καὶ σπητῶν ἢ κατέστησαν ἐξιτήλια· τινὰ ἀπεσπάσθησαν. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετὰ πορπῶν· σώζεται μόνον τὸ πρόσθιον ἐξώφυλλον.

36 (141/1001)

18. αἰ. ἡ ἔτ. 1715 (βλ. Β.) χάρτ. 216 × 154 φφ. 70 κολοβ.

ΕΙΣ ΤΟ ΓΕΝΕΣΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

- 1 (1^{r-3v}) κενά (βλ. Β. καὶ Ββ.). — (4^{r-22r}) Ἀκολουθία εἰς τὸ Γενέσιον τοῦ Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου. — (22^{v-23v}) κενά.

- 2 (24^r-32^v) Ἐπιτομὴ τοῦ ἐπισκόπου **Βουστρῶν** (!), Λόγος εἰς τὸ γενέθλιον τοῦ ... προφήτου Προδρόμου κ(αἰ) Βαπτιστοῦ Ἰωάννου καὶ εἰς τὴν τοῦ Ζαχαρίου σιγὴν καὶ εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς ἀειπαρθένου κ(αἰ) Θεοτόκου Μαρίας, μεταφρασθεὶς εἰς κοινὴν γλῶτταν δι' ἐξαιτήσεως τοῦ ὀσιωτάτου Συμεῶν. Ἐρχ.: Οὐδὲ ἓναν ἀπὸ ὅσοι ἐγεννήθησαν ἐκ γυναικῶν, μεγαλύτερον (!) ἀπὸ τὸν Ἰωάννην ἐφανέρωσεν ὁ σ(ωτή)ριος λόγος κτλ.
- 3 (33^r-38^v) Κανὼν παρακλητικὸς εἰς τὸν παμμέγιστον τοῦ Σωτήρος Προδρόμον κ(αἰ) Βαπτιστὴν Ἰωάννην ἀναγιγνωσκόμενος οἷαν ὥραν τῶ βουλομένῳ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ τῆς ἑβδομάδος, μεταποιηθεὶς ἐκ τοῦ «Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς», παρακλητικοῦ κανόνος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, παρὰ κυρ **Μαξίμου τοῦ Τριβόλι** (!). Ἐρχ.: Τῆς μετανοίας γεγονῶς θεῖος κῆρυξ κτλ. [Πρὸς τὸ «Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῶ Σταυρῶ»]
- 4 **Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου** ¹(40^r-49^r) Λόγος εἰς τὸ Γενέσιον τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου κ(αἰ) Βαπτιστοῦ. — ²(49^r-52^r) Λόγος εἰς τὸ Γενέσιον τοῦ ... προφήτου Προδρόμου κ(αἰ) Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. — ³(52^v-57^r) Λόγος εἰς τὴν ἀποτομὴν τοῦ ... προφήτου Προδρόμου κ(αἰ) Βαπτιστοῦ Ἰω(άνν)ου. — ⁴(57^r-62^v) Λόγος εἰς τὴν ἀποτομὴν τοῦ ... Βαπτιστοῦ Ἰωάννου κ(αἰ) εἰς τὴν Ἡρωδιάδα. Τέλ. κολοβ.: ἕως τοῦ δοῦναι τὸν Κ(ύριον) ὑετόν. — (63^r-70^v) κενά.
- 5 (63^r-66^r) Θαῦμα ὅπου ἐγένετο εἰς τὴν Χίον ὑπὸ τοῦ Τιμίου Προδρόμου εἰς τὰ 1740. Ἐρχ.: Ὁ μέγας Προδρόμος, ἡ θαυμαστὴ δεξιὰ τοῦ Ὑψίστου κτλ. — (66^v-67^r) Θαῦμα τοῦ Τιμίου Προδρόμου ἐν Ἱερουσαλῆμ. Ἐρχ.: Ἐνας ἀρχιεπίσκοπος εἰς τὴν Ἱερουσαλῆμ κτλ.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρὰ πολλαχοῦ· ἐπίτιτρα ἐρυθρομέλινα ταινιόσημα ἐνιαχοῦ. — Κατάστασις καλὴ ἔχνη ὑγρασίας πολλαχοῦ· τὸ κείμενον τῶν φφ. 24-38 ἐλαφρῶς κατεστραμμένον ἐκ τῆς μελάνης. — Στάχσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων· ἢ ῥάχισ μετὰ «σηκωμάτων» καὶ ἐντύπων κοσμημάτων.
- B. φ.3^v (διὰ χειρὸς τοῦ γραφέως;) 1715, αψιέ.
- Bβ. φ. 2^r ετουτω ηνε τω γινεσιων του τημηου ενδωξω προφίτου προδρωμου κε βαπτιστου ηωανου κε οπιος (;) τω επάρι από (;) τήν εκκλησιάν νά ηνε ἀσιχώριτws τω εγραψεν ἱερωμωναχος Θεωνᾶς (;).

37 (142/1002)

ἔτ. 1768 καὶ 18. αἰ. χάρτ. 216 × 158 φφ. 64

- 1 (1^r-2^v) κενά. — (3^r-37^r) Ἡ ἐν τῶ Ναῶ εἴσοδος τῆς ὑπεραγί(ας) Θεοτόκου [Ἀκολουθία τῶν Εἰσοδίων].

- 2 (37^v-54^r) **Ταρασιῶν Κωνσταντινουπόλεως**, Λόγος εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς ... Θεοτόκου κτλ. — (54^v) κενόν.
- 3 (55^r-62^v) **Γερμανοῦ Κωνσταντινουπόλεως**, Λόγος πανηγυρικός εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς ... Θεοτόκου.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γ ρ α φ ῆ: Ἐρυθρὰ ἀρχικά πολλαχοῦ· ἐρυθρομέλινα ὄφιοειδῆ ἐπίτιπλα (φφ. 3^r-37^v, 55^r) καὶ πολύχρωμον (φ. 5^r). — Κατάστασις καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων.
- B. φ. 54^r Ἐγράφη ἢ παροῦσα ἀκολουθία τῶν Εἰσοδίων τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου (συνεχίζεται δι' ἐρυθρᾶς μελάνης) ἐν ἔτει σωτηρίῳ 1768 ἐν μηνί Ἰουλίῳ.
- Βιβλ. Kontovas, σ. 77, ἀρ. 34. — Κοντοβάς, σ. 124-126.

38 (143/1003)

18. αἰ. χάρτ. 233 × 164 φφ. 179

ΛΟΓΟΙ ΗΣΑΪΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΧΩΡΗΤΟΥ κ.ἄ.

- 1 (1^r-2^v) (βλ. E.). — (3^r-150^r) **Ἡσαΐου τοῦ ἀναχωρητοῦ**, Λόγοι α' - κ', κβ' - κθ'. — (150^v-151^v) κενά.
- Σημ.: Ἡ σειρά καὶ ἡ ἀρίθμηση τῶν λόγων ὁμοία πρὸς τὴν τῆς ἐκδόσεως. Αὐγουστίνου μον. Ἰορδανίτου, *Τοῦ ... ἀββᾶ Ἡσαΐου, Λόγοι κθ'*, Βόλος² 1962. Ἐλλείπει ὁ λόγος κ'. Διαφέρουν ἐλαχίστως τῆς ἐκδόσεως οἱ τίτλοι τῶν ἐξῆς λόγων: η' (41^r) *Συλλογὴ ἀποφθεγμάτων*, ι' (48^v) *Ὅμοιος λόγος*, ιδ' (56^r) *Πράξεις τοῦ πένθους*, ιε' (58^r) *Περί ὑποταγῆς*, ιη' (77^v) *Περί μνησικακίας*, ιθ' (80^r) *Περί παθῶν*.
- 2 (152^r-159^r) *Εὐχὴ λίαν ψυχοφελής, ἣν ἔλεγεν ὁ τρισμακάριστος Ἰωάννης, Χρυσόστομος καθ' ἐκάστην ἑσπέραν μετ' εὐλαβείας καὶ κατανύξεως*. Ἀρχ.: Κύριε ὁ θεός μου, ὁ μέγας καὶ φοβερὸς καὶ ἔνδοξος κτλ.
- 3 (159^r-175^r) *Εὐχαὶ εἰς τὴν ... Θεοτόκον λεγόμεναι καθ' ἡμέραν ἐν ὄλῃ τῇ ἑβδομάδι μετὰ τὴν κοινὴν παράκλησιν*. Αὕτη (!) ποίημα **Ἰωάννου μοναχοῦ**, διὰ στίχων κατ' ἀλφάβητον. Ἀρχ.: *Τῇ Κυριακῇ Ἀνεσπέρου φωτὸς ἡ γεννήτρια κτλ*.
- 4 (175^r-176^v) *Εὐχὴ πρὸς τὴν κυρίαν ἡμῶν Θεοτόκον*. Ἀρχ.: *Ἐλεμνητήρια τῶν χριστιανῶν, βοήθησόν μοι τῷ δούλῳ σου κτλ*.
- 5 (176^v) *Τροπᾶριον ὠραῖον εἰς τὸν Μιχαήλ, ὅπερ ψάλλεται χρόνον παρὰ χρόνον*. Ἀρχ.: *(Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς) Χαίροις ἡλιοστάλακτε νοῦ, νοὸς τοῦ πρώτου κυκλικῶς ὁ ἐνούμενος κτλ*.

- 6 (177^r-178^r) Ἀποσπάσματα ἐκ τοῦ μικροῦ Ἑσπερινοῦ τῶν Ἀρχαγγέλων. — (178^v) κενόν.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἐρυθρὰ ἀρχικὰ ἐνιαχοῦ μέλαν ταινιοειδὲς ἐπίτιτλον (φ. 3^r). — Κατάστασις σχεδὸν καλή ἔχνη ὑγρασίας· σιτόβρωτον ἀπεσχίσθη τμήμα τοῦ φ. 150. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια) ἐφθαρμένη ἢ ῥάχις μετὰ «σηκωμάτων» ἐφθαρμένη ὑπολείμματα πορπῶν.
- Bβ. φ.1^r (σερβιστὶ) *Νικάνωρ μοναχὸς χιλιανταρινός*. — φ. 2^r *Τοῦ 1892 Νικάνωρος μ(οναχοῦ) χιλιανταρινός*.

39 (144/817)

17.-18. αἰ. χάρτ. 275 × 200 φφ. 314

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

- 1 (1^r-5^v) κενά. — (6^r-309^v). Ἀνθολογία. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 9^r, 21^v καὶ τὰ φφ. 310^r-314^r κενά.
- A. Τεύχη ἀριθμοῦνται 38. — Γραφή: Ἐπίτιτλα δύο ταινιόσχημα (22^r-28^v) καὶ ἐν γεωμετρικόν (8^r-^v). — Κατάστασις καλή ἔχνη ὑγρασίας πανταχοῦ. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων ἢ ῥάχις μετὰ «σηκωμάτων» πόρπαι κατεστραμμένα.
- Βιβλ. *Jakovljević*, σ. 211, ἀρ. 51.

40 (145/1004)

18. αἰ. χάρτ. 223 × 170 φφ. 504

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

- (1^r-3^v) κενά. — (4^r-503^r) Ἀνθολογία. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 7^r, 53^v-54^r καὶ τὰ φφ. 503^v-504^v κενά.
- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 63. — Γραφή: Ἀρχικὰ χρυσᾶ (11^r-12^r) καὶ ἐρυθρὰ καὶ κυανέρυθρα πολλαχοῦ. — Κατάστασις πολὺ κακή· μεγάλαι καταστροφαὶ κυρίως τῶν φφ. 1-200 ἔξ ὑγρασίας καὶ διαβρώσεως ἐκ τῆς μελάνης· σιτόβρωτον εἰς τὰς ἄσας τῶν φφ. 113-196. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων λίαν κατεστραμμένη ἢ ῥάχις ἀποσπασθεῖσα ἀπωλέσθη ὑπολείμματα πορπῶν.

Κ. φ. 10^v (καλύπτει τὸ κάτω ἡμισυ τῆς σελίδος). Διπλὴ πολύχρωμος παράστασις δυτικῆς τεχνοτροπίας ἐντὸς δύο κεκοσμημένων κυκλικῶν πλαισίων. Ἄριστερά ἡ Θεοτόκος δίδουσα βιβλίον εἰς τὸν Ρωμανὸν τὸν Μελωδόν. Δεξιὰ ἡ Θεοτόκος φέρουσα τὸν Χριστὸν ἐπὶ τῶν γονάτων καὶ δίδουσα χρυσοῦν νόμισμα εἰς τὸν δομῆστιχον Γρηγόριον. Κάτωθεν αὐτῶν περιγράφονται τὰ παριστανόμενα θαύματα. — φ. 11^r (μεταξὺ τίτλου καὶ κειμένου) Δύο πτηνὰ ἐπὶ τῶν κεφαλῶν λεόντων καὶ ἐκατέρωθεν δύο ἀμφορεῖς μετ' ἀνθέων.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 211, ἀρ. 53.

41 (146/1005)

18. αἰ. χάρτ. 232 × 170 φφ. 653

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^r-653^v) Ἀνθολογία. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 2^r καὶ 652^{r-v} κενά.

Α. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 81. — Γραφή: Ἀρχικὰ πολύχρωμα (40^r, 416^v) καὶ ἐρυθρὰ πολλαχοῦ· ἐπίτιτλα πολύχρωμα ταινιόσχημα (3^r-40^r) καὶ ἓν ὄφιοειδές (75^r). — Κατάστασις καλὴ ἔχνη ὑγρασίας εἰς τὰς κάτω ᾄδας τῶν φφ. 1-20. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων λίαν κατεστραμμένη ἢ ῥαχίς μετὰ «σηκωμάτων» ὑπολείμματα πορπῶν.

Ββ. φ. 1^r *Μέμνησθε καμοῦ τοῦ εὐτελοῦς Παραῆλ ἱερομοναχοῦ διὰ τὸν Κύριον*. — (κατωτέρω δι' ἄλλης χειρὸς) *Ἐκ τῶν τοῦ Συνεσίου Γερασίμου ὑποτακτικοῦ καὶ τόδε*. — (κατωτέρω δι' ἄλλης χειρὸς) *Ἰανουαρίου 1 ἀρχή*.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 210, ἀρ. 50.

42 (147/1006)

ἔτ. 1806 χάρτ. 169 × 116 φφ. 649

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^r-648^r) Ἀνθολογία. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 17^v, 384^v καὶ τὰ φφ. 648^v-649^v κενά.

Α. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ πολύχρωμα καὶ ἐρυθρὰ πολλαχοῦ· ἐπίτιτλα πολύχρωμα ἀνθεμωτὰ καὶ ὄφιοειδῆ πολλαχοῦ. — Κατάστασις καλὴ ἔχνη ὑγρασίας πολλαχοῦ· σητόβρωτον εἰς τὰς ᾄδας τῶν φφ. 465-486. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημά-

των· ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων» καὶ ἐντύπων κοσμημάτων· πόρπαι (ἡ μία κατεστραμμένη).

B. φ. 648^r (δι' ἐρυθρογραφίας), αὼς' [=1806] *Ιουλίου κ'*.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 216, ἀρ. 79.

43 (148/1007)

19. αἰ. χάρτ. 178 × 121 φφ. 312

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^r-303^r) Ἄνθολογία. — (28^{r-v}, 303^v-312^v) κενά.

A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 38. — Γραφή: Ἀρχικά ἐρυθρὰ πολλαχοῦ· ἐπίτιπλα ἐρυθρομέλανα: πίμορφον (1^r), ταινιοειδῆ (17^r, 72^v, 201^v) καὶ πλοχμοειδῆ (29^r, 194^v, 224^v, 235^v, 243^v). — Κατάστασις σχεδὸν καλή· αἱ ᾠαὶ τῶν φφ. 1-40 κατεστραμμένοι ἐξ ὑγρασίας. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων ἐφθαρμένη· ἡ ράχις ἡμικατεστραμμένη.

B. φ. 1^r (σερβιστὶ εἰς τὴν κάτω ᾠαν) *Αὕτη ἡ ἀνθολογία εἶναι τῆς ἐκκλησίας ἀπὸ τὸ ἐκκλησαριό.*

Βιβλ. Jakovljević, σ. 216, ἀρ. 77.

44 (149/1034)

19. αἰ. χάρτ. 169 × 120 φφ. 67

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(2^r-66^r) Ἄνθολογία [ἄτελής]. — (1^{r-v}, 32^v, 66^v-67^v) κενά.

A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Λιτὰ ἐρυθρὰ ἀρχικά πολλαχοῦ· λιτὰ ἐπίτιπλα ταινιόσχημα ἐρυθρομέλανα (10^r-25^r, 52^v). — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου ὀλίγον ἐφθαρμένη· ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων» ὀλίγον ἐφθαρμένη.

Bβ. (Πρόσθιον ἐξώφυλλον) *Κτῆμα Ἀλεξίου Μοναχοῦ Ζωγραφίτου. — (ὀπίσθιον ἐξώφυλλον, σερβιστὶ) Εὐθυμίου ἱερομονάχου [...] 1840 μὴν Μάρτιος 15 ἡμέρα.*

Βιβλ. Jakovljević, σ. 215, ἀρ. 72. — Κοντοβᾶς, σ. 134.

45 (150/1035)

18. αἰ. χάρτ. 163 × 113 φφ. I. 424 ἀκέφ.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(I^ν) κενὸν (βλ. Ββ.). — (1^ρ-421^ρ) Ἀνθολογία. Ἀρχ. ἀκέφ.: *χρηστότητος δόξα σοι ὁ Θεός* κτλ. — (208^ρ, 356^ν, 364^ν, 421^ν-424^ν) κενά.

A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Πολύχρωμα ἀρχικά (φφ. 20^ρ, 30^ρ, 36^ρ, 59^ρ, 107^ρ, 135^ν, 146^ρ, 209^ρ, 258^ρ, 292^ν, 310^ν, 365^ρ, 396^ν)· εἰς τὸ φ. 142^ρ ἀρχικὸν παριστάνον ἄγγελον. — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (γεωμετρικὰ σχήματα, ἀνθέμια)· ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων» καὶ ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια).

Bβ. φ. I^ν Ἀγοράσθη διὰ γρόσια 165.

K. φφ. 20^ρ, 135^ν, 146^ρ, 202^ρ, 209^ρ, 258^ρ, 292^ν μικραὶ πολύχρωμοι παραστάσεις ὡς ἐπίτιτλα κοσμήματα (βλ. ὡς παράδειγμα τὸν πίν. 12).

Βιβλ. Jakovljević, σ. 215-216, ἀρ. 73.

46 (151/1036)

19. αἰ. χάρτ. 166 × 113 φφ. I. 130

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(I^ν) κενὸν (βλ. Ββ.). — (1^ρ-130^ν) Εἰρημολόγιον καλοφωνικόν.

A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 17. — Γραφή: Ἡ συνήθης ἐρυθρογραφία τῶν τίτλων ἄνευ ἐρυθρογράφων ἀρχικῶν. — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια) καὶ χρυσῶν παραστάσεων (πρόσθ. ἑξώφ.: Εὐαγγελισμός, ὀπίσθ. ἑξώφ.: Ἅγιος (;).

Bβ. φ. I^ν (σερβιστί, διὰ μολυβδίδος) *Αὐτὸ τὸ βιβλίον εἶναι τοῦ Γαλακτίωνος [...]*. — φ. 3^ρ (σερβιστί, εἰς τὴν κάτω ῥαν) *Ἀπὸ τὴν βιβλιοθήκην τοῦ μοναχοῦ [...] ἐδώρησεν εἰς τὸν προηγούμενον Ἄνθιμον Χιλανδαρινόν.*

Βιβλ. Jakovljević, σ. 224, ἀρ. 121.

47 (152/1009)

19. αἰ. χάρτ. 182 × 125 φφ. 33 ἀκέφ. - κολοβ.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^r-33^v) Ἀνθολογία. Ἄρχ. ἀκέφ.: *τούς εὐσεβεῖς κτλ.* Τέλ. κολοβ.: *Ἄνωθεν οἱ προφῆται*

Σημ.: Ἄνωθεν τῶν ἐλληνικῶν συλλαβῶν προσετέθησαν σερβικαὶ συλλαβαὶ μέχρι τοῦ φ. 16^r.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρὰ ἐνιαχοῦ. — Κατάστασις πολὺ καλή· τὸ φ. 7 σχεδὸν ἀπεσπασμένον. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου κεκαλυμμένων δι' ὑφάσματος.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 228, ἀρ. 139.

48 (153/984)

19. αἰ. χάρτ. 113 × 73 φφ. 285 (+ 218/1)

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^r-2^v) κενά. — (3^r-284^v) Ἀνθολογία. — (285^r-^v) κενόν.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Μικρὰ ἀρχικὰ ἐρυθροῦγραφα. — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπου χρυσοῦ παραστάσεως (πρόσθ. ἔξωφ.: Σταυρός)· ἡ ράχισ μετ' ἐντύπων χρυσοῦν κοσμημάτων (ἀνθέμια)· τρεῖς σελιδοδεῖκται.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 215, ἀρ. 69.

49 (154/1010)

11. αἰ. περγ. 176 × 126 φφ. I. 131 (I. 131 = χάρτ. πφφ.) στ. 22 ἀκέφ. - κολοβ.

ΒΙΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

Ἡ σειρὰ τῶν φύλλων διατεταραγμένη (βλ. Α.)

(1^r-^v) κενόν. — (1^r-130^v) <Βίος Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου>. Ἄρχ. ἀκέφ.: *ὥσπερ ἐκκρεμαμένων ἢ συναπερχομένων τούτων τῶν θρηνην τε καὶ τῶν πόθων ἐν ἄν τις ἀντιθεῖται μόνον κτλ.* Τέλ. κολοβ.: *διὰ πάσης ἐλαύνεται γῆς ὥσπερ ὑπὸ τινων ἀλαστόρων μέχρις ἂν καὶ εἰς* — (131^r-^v) κενόν.

Σημ.: Ὡς προκύπτει ἐκ τοῦ περιεχομένου, πρόκειται μᾶλλον περὶ ἀγνώστου βίου τοῦ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, ὃ ὅποιος δὲν συμπίπτει φραστικῶς πρὸς τοὺς κατωτέρω ἀναφερομένους βίους τοῦ Χρυσοστόμου, οἱ ὅποιοι ἐξητάσθησαν δειγματοληπτικῶς: α) Παλαδίου Ἐλενοπούλεως, *Διάλογος...*, PG 47, 5-82 [=BHG 870], β) Θεοδώρου Τριμηθοῦντος, *Περὶ τοῦ βίου*

κτλ., PG 47, LI-LXXXVIII [=BHG 872], γ) Γεωργίου Ἀλεξανδρείας, *Ἐξήγησις, ἦτοι βίος* κτλ., H. Savilius, S. Ioannis ... opera ... Etonae 1613, τ. 8, 157-265 [=BHG 873], δ) Συμμεών του Μεταφραστοῦ, *Βίος καὶ πολιτεία* κτλ., PG 114, 1045-1209 [=BHG 875], ε) *Βίος καὶ πολιτεία* κτλ., H. Savilius, ἔ. ἀ., 294-371 [=BHG 876].

- A. Τεύχη: 6 × 8 [ζ' -ιβ'] (48), 10 [ιγ'] (58), 9 × 8 [ιδ' -ιε', κ' -κς'] (130)· ἀριθμησις τευχῶν διὰ μεταγενεστέρως χειρὸς εἰς τὸ μέσον τῆς κάτω ὄψας τοῦ τελευταίου verso ἐκάστου τεύχους· κατὰ τὴν ἀρίθμησιν ἢ σειρὰ τῶν φύλλων ἦτο ἤδη διατεταραγμένη, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἐπισημαίνει διὰ σημειώσεων ἢ μεταγενεστέρα χεῖρ· μετὰ τὴν ἀρίθμησιν καὶ πρὸ τῆς ἀνασταχώσεως ἐξέπεσαν διάφορα τεύχη. — Γραφή οὐχὶ εὐμεγέθης, δεξιοκλινῆς (βλ. πίν. 1 καὶ 2)· ἐνιαχοῦ καὶ κυρίως εἰς τὰ φφ. 25^r-27^r καὶ 82^v γραφὴ ἐτέρας, συγχρόνου τῆς πρώτης, χειρὸς, τοῦ αὐτοῦ ἀκριβῶς ρυθμοῦ· εἰς τὰς ὄψας ἐξέχουσιν, ὡς δῆθεν ἀρχικά, λιτὰ ἐρυθρόγραφα γράμματα· μελάνη κυρρὰ· ἀρίθμησις φύλλων ἐνιαία διὰ χειρὸς τοῦ 19./20. αἰ. — Περιγραμνῆ οὐχὶ πολυτελής, ὑπόλευκος· χάραξις ὡς J. Leroy, *Les types de reglure des manuscrits grecs*, Paris 1976, 20C1. — Κατάστασις σχεδὸν καλὴ· ἐνιαχοῦ ρύπος. — Στάχωσις 19./20. αἰ. ἐκ ναστοῦ χάρτου ἐπενδεδυμένου δι' ὑφάσματος χρώματος βαθέος κυανοῦ· ἢ ράχης δερματίνης χρώματος φαιοῦ.

Βιβλ. *Θησαυροὶ Ἁγίου Ὁρους* [Κατάλογος ἐκθέσεως], Θεσσαλονίκη 1997, εἰκ. 18.6, ὅπου ὡς περιεχόμενον τοῦ χειρογράφου ἀναφέρεται, ἐξ αἰτίας ἐσφαλμένης ἡμετέρας πληροφορίας, «Βίοι ἁγίων».

50 (155/1011)

ἔτ. 1805 χάρτ. 198 × 136 φφ. 72

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

- 1 (1^r-2^r) κενά (βλ. Β.). — (2^v-18^r) Κατάλογος ἐγγράφων (βλ. Β.).
 - 2 (21^r-23^v) Μετάφρασις χοτζετίου, *Περὶ τῆς Καλαμαρίας τὸν τόπον ... ἀπὸ τῶ τοῦρκοικων εἰς τὴν ρωμαικοῖν φράσιν, περιείδησις τὸν συνόρων.*
 - 3 (24^r) Περίληψις ὀθωμανικοῦ ἐγγράφου τοῦ [ὀθωμανικοῦ] ἔτους 986.
 - 4 (25^r, 26^v, 57^v-58^r) Σλαβωνικά κείμενα.
 - 5 (27^v, 31^r, 55^v-57^r, 58^v-62^r) Ἱατροσόφια. — (19^r-20^v, 24^v, 25^v-26^r, 27^r-31^v-55^r, 62^v-72^v) κενά.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται· μεταξὺ τῶν φφ. 16 καὶ 17 ἀπεκόπησαν φύλλα τινά. Γραφή: Ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων. — Κατάστασις λίαν καλὴ· τὸ φ. 2 σχεδὸν ἀπεσπασμένον. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πι-

νακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια)· ἡ ράχης μετὰ «σηκωμάτων»· πόρ-
παι δύο.

- B. φ. 2^ρ Εἰς τοὺς χιλίους ὀκτακοσίους πέμπτου, ἐγράφοισαν παρεμοῦ ὁ ταπεινὸς Μα-
κάριος προηγούμενος χιλιανταρινός, μετὰ νὰ ἦταν ἐδὸ ἔκοι σκορπισμένα, ἀπὸ πο-
λυκερία ἢ κε ἀμέλιαν ἐχάθησαν πολλὰ χριαζόμενα συστατοικὰ γράμματα, ἄλλα
ἐνότισαν κ(αἰ) ἔξβρισαν, ἄλλα ἢ ποντοικοὶ καταφάγαν λοπὸν αὐτὰ εὐρέθησαν πα-
ρόν. ἤγουν ὅσα εἶναι τοὶ χρίας περὶ τόπους κ(αἰ) κτίριαν οσάν ὁποῦ εἶναι εἰς τὴν
ἔξουσίαν τοῦ μοναστηριοῦ, ὅσα βασιλικά χρισόβουλα κ(αἰ) προσταγές τόσα κ(αἰ)
τοποικὰ γράμματα ἐκ παλιωθεν ἐνχειρισθηκὰ παρὰ τοὺς ἁγίους πρότους, κ(αἰ)
κοινὴν συνάξεος μὲ ἠπογραφάς ἀλλὰ κ(αἰ) τὸ νην κερὸν εὐρησκόμενα, μετὰ νὰ
ἔγεινεν ἀναλαγὴ. ἀπὸ τὸν κερῶ τον Ρομαίων, ἐδόθησαν τὰ εἰδια σενέτια παρὰ τον
Τουρκόν, κ(αἰ) φοιλάττονται μερικὰ ὅσα φέρονται ἐδῶ εἰς τὸ κατάστιχον τοῦτο
κατὰ ἀνάλογον κ(αἰ) μὲ τὸ ἔτος τοῦ ὀθμανικοῦ ὑπογεγραμμένα ἀπάνοθεν κ(αἰ) θέ-
λοντας νὰ εὐρης ἐκοίνου ὁποῦ ἤθελέ τις θέλε τις εὐρη τὸ νούμερο ἐδῶ κ(αἰ) τὸ
ἔτος, οὔτος εἶναι κ(αἰ) εἰς τὸ γράμμα ἐκοينو ἀπανοθέν, ὁμος ἀλάζον τὰ νούμερα
ἐποιδὴ κάθη γράμμα ἔχει κ(αἰ) τὴν ὀνομασίαν, περὶ τοὶ τόπον εἶναι.

Βιβλ. Kontovas, σ. 78, ἀρ. 38. — Κοντοβᾶς, σ. 137.

51 (156/1012)

ἔτ. 1806 χάρτ. 227 × 158 φφ. 40 (+5/1, 13/1-15, 20/1)

ΒΙΒΛΙΟΝ ΛΗΨΟΔΟΣΙΑΣ

- 1 (1^ρ-16^ρ, 21^ν-35^ρ, 36^ν καὶ 39^ν-40^ν) Δοῦναι καὶ λαβεῖν τοῦ ἔτους 1806 καὶ ἄλλου εἴδους
ἐγγραφαὶ ἑλληνιστὶ ἢ σλαυιστὶ ἀδιακριτῶς. Παρεμβάλλονται (φ. 14^ν-16^ρ) περιλι-
ψεις ἐγγράφων.
 - 2 (17^ν-19^ρ) Ἱατροσόφιον.
 - 3 (20^ν) Τροπάρια τοῦ νέου μάρτυρος Διμητρίου (!) [μόνον ἐν τροπάριον]. — Τὰ
ἐνδιάμεσα φφ. 5^ν-6^ρ, 13/1^ρ-15^ν, 14^ρ, 16^ν-17^ρ, 19^ν-20^ρ, 20/1^ρ-^ν, 21^ρ, 27^ν, 28^ν, 29^ρ, 31^ρ, 33^ρ,
34^ρ, 35^ν, 36^ρ, 37^ρ, 38^ν, 39^ρ κενά.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἐνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων.
— Κατάστασις μετρία: ἔχνη ὑγρασίας πανταχοῦ. — Στάχωσις ἐκ δερματο-
καλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου.
- E. φ. 20^ν Τοῦ νέου μάρτυρος Διμητρίου ἐκ πόλεως Χίου ἐμαρτήριεν ἐν Κωνσταντινό-
πολι· εἰς τοὺς χιλίους ὀκτακοσίους τρῆς [= 1803] Ἰανουαρίου 29 μέρη Τετράδη καὶ
Παρασκευῆ εἰς τὰς τριάντα μία Ἰανουαρίου τὸν ἔθαψαν εἰς τῶ νησὶ τῆς Πρώτης
ἀντίκρῳ τῆς Κωνσταντινῶπόλεως.

52 (157/938)

ἔτ. 1797-1798 χάρτ. 365 × 260 φφ. I. 48

BIBLION ΛΗΨΟΔΟΣΙΑΣ

(I^{r-v}) κενόν. — (1^r-40^r) *Κατάστιχον χρονικόν τῆς κοινότητος τοῦ ἁγίου Ὁρους τῆς ἐν τῇ Βασιλευούσῃ ληψοδοσίας, γινομένης ἐπὶ τῆς ἐπιτροπείας ἡμῶν Γερασίμου Χιλιανδαρινοῦ καὶ Νικηφόρου Παντοκρατορινοῦ ἀπὸ 1797 Ἰουνίου α΄ μέχρι 1798 Μαΐου 31 ἐπὶ τῆς ἐπιστάσις τῶν ἐν τῷ ἁγίῳ Ὁρει πανοσιωτῶν ἁγίου γέροντος κυρ Κωνσταντίνου Διονυσιάτου, καὶ ἁγίου προηγουμένου κυρ Εὐθυμίου Ζωγραφίτου, καὶ ὀσιωτάτου ἁγιοπαυλίτου κυρ Σεραφεῖμ.* — (3^{r-v}, 11^v, 12^r, 16^r, 18^v, 19^r, 20^v, 21^{r-v}, 35^v, 36^r, 40^v-48^v) κενά.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμήσεων. — Κατάστασις καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου ἐφθαρμένη ἐξ ὑγρασίας.

53 (158/1013)

ἔτ. 1922-1924 χάρτ. 223 × 159 φφ. 71

ΚΩΔΙΞ ΕΞΕΡΧΟΜΕΝΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΤΩΝ ΕΤΩΝ 1922-1924

(Εἰς τὴν ἐτικέτταν τοῦ ἐξωφύλλου) *Κώδιξ συνοπτικὸς ποικίλων ἐγγράφων ἐξερχομένων τῆς τοῦ Χελανταρίου, ἀπὸ Ἰούνιον τοῦ 1922 καὶ ἐφεξῆς. Γραφεὺς ὁ Βαρθολ(ομαῖος) Κ* (628 ἐγγραφαὶ εἰς τὰ φφ. 8^v-22^r, 32^v-49^r, 51^r-67^r καὶ 68^v-71^r). — (1^r-7^v, 68^{r-v}) ὀνόματα ζώντων· (23^r-32^r, 50^{r-v}) ὀνόματα κεκοιμημένων.

- A. Σύγχρονον τετράδιον. — Γραφή: ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων. — Κατάστασις καλή· τὸ φ. 67 ἀπεσπασμένον. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου ἠράχις δερματίνη.
- B. Βλ. τὸν τίτλον εἰς τὴν ἐτικέτταν τοῦ ἐξωφύλλου.

54 (159/1014)

ἔτ. 1924-1926 χάρτ. 221 × 175 φφ. 63

ΚΩΔΙΞ ΕΞΕΡΧΟΜΕΝΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΤΩΝ ΕΤΩΝ 1924-1926

(Εἰς τὴν ἐτικέτταν τοῦ ἐξωφύλλου) *Ἐξερχομένων Ἱ. Μονῆς Χελανταρίου, βιβλίον*

δεύτερον ἀρχόμενον ἀπὸ Μάϊου τοῦ 1824 καὶ λήγον πληρούμενον κατὰ μῆνα Ἰούνιον τοῦ ἔτους 1926. Γραφεὺς Βαρθολομαῖος μοναχός. (Αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὰ φφ. 13^τ-63^τ). — (1^τ-3^ν) κενὰ (βλ. Ββ.). — (4^τ-9^ν) Ὄνόματα κεκοιμημένων (βλ. Ββ.). — (10^τ-13^τ) ἀντίγραφα ἢ ἀποσπάσματα ἐγκυκλίων Ἱ. Κοινότητος Ἁγ. Ὁρους.

- A. Σύγχρονον τετράδιον. — Γ ρ α φ ή: Ἄνευ ἐρυθρογραφῶν καὶ κοσμημάτων. — Κ α τ ά σ τ α σ ι ς καλή. — Σ τ ά χ ω σ ι ς ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου ἢ ράχης πα-
νίνης ἐφθααρμένη.
- B. Βλ. τὸν τίτλον εἰς τὴν ἐτικέτταν τοῦ ἐξωφύλλου.
- Ββ. φ. 1^τ Ἐκ τῶν τοῦ ἀρχιμανδριτοῦ Γρηγορίου Κουτλουμουσιανοῦ. — φ. 4^τ Σφραγὶς τῆς Ἱ. Μ. Κουτλουμουσίου μετὴν χρονολογίαν 1850· (κάτωθεν τῆς σφραγίδος:) Ὁ καθηγούμενος τοῦ ἱεροῦ Κοινοβίου τοῦ Κουτλουμουσίου καὶ ἡ ὑπογραφή του: Ἀρχιμανδρίτης Ἰωσήφ καὶ οἱ σὺν ἐμοί.

55 (160/1015)

ἔτ. 1837-1847 χάρτ. 209 × 154 φφ. 31 (+ 23/1-3)

ΒΙΒΛΙΟΝ ΛΗΨΟΔΟΣΙΑΣ

(1^τ-23^ν καὶ 24^ν-31^ν) Κατάστιχον ληψοδοσίας ἐτῶν 1837-1847 [ἄνευ ἀπολύτου χρονολογικῆς σειρᾶς]. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 23/1^τ-3^ν καὶ 24^τ κενὰ.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γ ρ α φ ή: Ἄνευ ἐρυθρογραφῶν καὶ κοσμημάτων. — Κ α τ ά σ τ α σ ι ς λίαν καλή· τὸ φ. 1 ἀπεσπασμένον καὶ τὸ φ. 2 σχεδὸν ἀπεσπασμένον. — Σ τ ά χ ω σ ι ς ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια) ἢ ράχης μετὰ «σηκωμάτων».
- E. φ. 5^τ 1845 Νοεμβρίου 25 ἡμέρα Κυριακὴ ὄρα 6: τῆς ἡμέρας ἀνεπαύθη ἐν Κυρίῳ, ὁ προηγούμενος ἡβηρήτης Φιλάρετος Θεσσαλονικεὺς, καὶ ἐτάφη ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῆς ὑπεραγίας θεοτόκου τῶν εἰσοδίων, ἐν Ἑσκη Ζαγαρά (sic). — φ. 31^ν Ἐνα βιβλίον ἔδωσα εἰς τὸν Ζέλιου Γούναριν να τὸ ἀναγνάσι.

56 (161/1016)

17. αἰ. χάρτ. 190 × 142 φφ. 1-35 (τοῦ χειρογράφου) καὶ 36-57 (τοῦ ἐντύπου)

ΘΕΙΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΙ

(1^τ-35^ν) Ἡ θεία Λειτουργία ... Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. — Συνεσταχωμένον μετ' ἐντύπου (ἄνευ σελίδος τίτλου καὶ ἄνευ ἀριθμῆσεως σελίδων) περιέχοντος τὰς

λειτουργίας τοῦ **M. Βασιλείου** καὶ τῶν Προηγιασμένων· αἱ σελίδες τοῦ ἐντύπου ἠριθμῆθησαν ὡς φφ. ἀπὸ 36-57 (βλ. πίν. 13).

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρὰ πολλαχοῦ μέλαν ταινιό-
σχημον ἐπίτιτλον (1^ρ). — Κατάστασις καλή· ἔχνη ὑγρασίας· τὰ φφ. 7, 23, 24
ἀπεσπασμένα. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ'
ἐντύπων κοσμημάτων καὶ παραστάσεων (πρόσθ. ἐξώφ.: Σταύρωσις, ὀπίσθ. ἐξώφ.:
Θεοτόκος (:); πόρπαι ἐξ ὧν ἡ μία κατεστραμμένη.

57 (162/1037)

19. αἰ. χάρτ. 168 × 115 φφ. 234

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^ρ-7^ν) κενά. — (8^ρ-227^ν) Μουσικὸν Στιχηράριον. — Τὸ ἐνδιάμεσον φ. 71^ν καὶ τὰ
φφ. 228^ρ-234^ν κενά.

- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται μόνον ἀπὸ φ. 72 κ. ἐξ.: α' - ις' + 11 φφ. — Κατάστασις
ἀρίστη. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων χαρτῶν «πινακίδων» [δεσμίδαὶ
φύλλων]· ἡ ῥάχισ μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια).
- Bβ. φ. 8^ρ (εἰς τὴν κάτω ῥαν σλανιστί) Ἀπὸ τὰ βιβλία τοῦ Γρηγορίου Χιλανταρινοῦ,
δῶρο προηγουμένου Αὐξ<εντίου> χιλανταρινοῦ. — σφραγίς: Γαλατίου μ(οναχοῦ).

58 (163/1038)

19. αἰ. χάρτ. 168 × 103 φφ. 281

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^ρ-2^ν) Φύλλα ἐξ ἄλλου χειρογράφου μετ' μουσικὴν σημειογραφίαν. — (3^ρ-4^ν) κενὰ
(βλ. Bβ. καὶ E.). — (5^ρ-280^ν) Μουσικὴ Ἀνθολογία καὶ Στιχηράριον, τόμος Β' (Λει-
τουργίαι). — (281^ρ-^ν) κενόν.

- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 34 (ἀπὸ φ. 7-277). — Γραφή: ἀρχικὰ λιτά, ἐρυθρὰ πολ-
λαχοῦ ἐπίτιτλα ταινιόσχημα ἐρυθρομέλανα ἐνιαχοῦ. — Κατάστασις καλή·
ἔχνη ὑγρασίας εἰς φφ. 238-281. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πι-
νακίδων· ἡ ῥάχισ μετὰ «σηκωμάτων»· πόρπαι δύο, σελιδοδεῖκται δύο.
- Bβ. (πρόσθιον ἐξώφυλλον) Πολυχρονισμὸς μητροπολίτου. — φ. 3^ρ-^ν Φῆμη Μητροπο-
λίτου Βιντινίας Ἀνθίμου, σερβιστὶ καὶ ρουμανιστί. — φ. 4^ρ Ἡ παρούσα ἀνθολο-

για τοῦ ἐν μοναχοῖς κυρίου Παχομείου Χιλινδαρινοῦ ἐν ἐτι 1850 Ἀπριλίου 13 (sic). — (κατωτέρω ρουμανιστί:) Τὸ ἔτος 1870 ἀγόρασα στὴ Βιδινία ἐγὼ ὁ ἱερομόναχος Ἰωακείμ Χιλινταρινὸς μολδαβὸς ἀπὸ πόλη ... [δυσανάγνωστον] ἀπὸ τὴ Μολδαβία.

E. φ. 4^τ (ρουμανιστί:) Κατὰ τὸ ἔτος 1862 ἤμουν [...] τῆς Μουντενίας, στό [...] ἐγὼ ὁ ἱερομόναχος Ἰωακείμ Χιλινταρινὸς ἀπὸ τὴ Μολδαβία.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 203, ἀρ. 16.

59 (164/1017)

19 αἰ. χάρτ. 197 × 129 φφ. 123 κολοβ.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^τ-123^ν) Εἰρομολόγιον (;). Τέλ. κολοβ.: *ιη΄, παρὰ Γρηγορίου τοῦ Πρωτοψάλτου ἤχος βαρῦς. Ζω, τεριρέμ.*

A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 17. — Γραφή: ἀρχικὰ ἐρυθρόγραφα πολλαχού. — Κατάστασις καλὴ τὰ φφ. 108-113 ἀπεκόπησαν· τὰ φφ. 100, 101, 116-121, 123 ἀπεκόπησαν ἐν μέρει. — Ἄνευ σταχάσεως.

Ββ. φ. 1^τ δυσανάγνωστος σφραγίς.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 218, ἀρ. 90.

60 (165/985)

19 αἰ. χάρτ. ὕψ. 116 × πλ. 173 φφ. 89

ΚΟΣΜΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΑΣΜΑΤΑ

1 (Πρόσθιον ἐξώφυλλον-4^ν) Ποιήματα (βλ. ἔκδοσιν ἐν τέλει τοῦ παρόντος καταλόγου, σ. 85-87. — (5^τ-16^τ) κενά. — (16^ν-38^ν) ᾠσματα καραμανλίδικα μετὰ παρασημαντικῆς.

2 (39^τ-60^ν) ᾠσματα ἑλληνικὰ μετὰ ἢ ἄνευ παρασημαντικῆς.

3 (61^τ-^ν) ᾠσμα καραμανλίδικον καὶ ἕτερον ἑλληνικὸν μετὰ καραμανλίδικου τίτλου μελοποιηθέντα παρὰ **Ἰωάν(νου) Καννάρχου**.

4 (62^τ-^ν) ᾠσμα καραμανλίδικον μετὰ παρασημαντικῆς.

5 (62^ν-68^τ) ᾠσματα ἑλληνικὰ μετὰ καραμανλίδικων τίτλων καὶ παρασημαντικῆς.

- 6 (68^r-70^r) *Φήμη πρὸς τὸν πανιερώτατον ἡμῶν αὐθέντην τε καὶ δεσπότην τῆς ἀγιοτάτης μητροπόλεως Φιλιππουπόλεως κυρίου (!) Σαμουήλ* (μετὰ παρασημαντικῆς). — Ἡ ἰδία φήμη (μετὰ παρασημαντικῆς).
- 7 (70^{r-v}) ᾠδισμα ἑλληνικὸν μετὰ παρασημαντικῆς.
- 8 (71^r-72^v) *Τραγῳδία ποιηθέντα παρὰ Δημη(η)τρίου* [:] *Ἄργουριον Παπαράζου, τονισθέντα δὲ παρὰ Ἰωάν(νου) Παζαρτιανοῦ*. — (73^r-80^v) κενά.
- 9 (81^r-84^v) ᾠδισματα καραμανλίδικα μετὰ παρασημαντικῆς. — (85^r) κενόν.
- 10 (86^r καὶ 85^v) ᾠδισμα ἑλληνικὸν παιδικὸν ἄνευ παρασημαντικῆς. — (86^v) κενόν.
- 11 (87^r-89^v) ᾠδισματα ἑλληνικὰ μετὰ παρασημαντικῆς καὶ ἕτερον καραμανλίδιον ἄνευ παρασημαντικῆς. — Τὸ ἐνδιάμεσον φ. 87^v κενόν.
- A. Τέυχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Κατὰ τὸ πλεῖστον ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ ἀρχικῶν. — Κατάστασις καλὴ φύλλα τινα ἀπεσπάρθησαν. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια).
- Bβ. φ. 38^v, 89^v (ἑσωτερικὸν ὀπισθίου ἐξωφύλλου) ρουμανικαὶ σημειώσεις μὴ ἀναγνωσθεῖσαι ὑφ' ἡμῶν.
- Βιβλ. Jakovljević, σ. 229-231, ἀρ. 146.

61 (166/986)

19. αἰ. χάρτ. 144 × 101 φφ. 211

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^r-9^v) κενά (βλ. Ββ.). — (10^r-162^r) Ἀνθολογία. — Εἰς τὰ φφ. 90^r-123^r, 131^r-135^r, 153^v-162^r καὶ 170^r-174^r τὸ μέλος σερβιστί. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 16^r-17^v, 135^v, 202^r-211^v κενά.

- A. Τέυχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ λιτά, ἐρυθρὰ πολλαχοῦ· εἰς φ. 18^r μελανοπράσινον ταινιόσχημον ἐπίτιτλον. — Κατάστασις καλὴ ἴχνη ὑγρασίας ἐνιαχοῦ· ἀπώλεια κειμένων εἰς φ. 10. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου.
- Bβ. φ. 1^r (σλαβιστί) *Αὐτὴ ἡ ἀνθολογία εἶναι τοῦ Ἰωάννου δασκάλου τῆς Σλαβοβουλγαρικῆς Σχολῆς καὶ τὴν ἐδῶρσεν εἰς τὸν Κυπριανὸν πνευματικὸν Ρίμπιτς. 23 Δεκεμβρίου 1854 Πίρροτ.*
- Βιβλ. Jakovljević, σ. 226, ἀρ. 130.

62 (167/929)

19. αἰ. χάρτ. 170 × 118 φφ. 493

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^Γ-491^Γ) Στιχηράριον. — (491^ν-493^ν) κενά.

- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 61. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρὰ ἐνιαχοῦ· ἐρυθρομέλανα ἐπίτιπλα κοσμήματα: πίμορφον (φ. 1^Γ), πλοχμοειδές (φ. 279^ν). — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων παραστάσεων (προσθ. ἑξώφ.: Σταύρωσις· ὀπίσθιον ἑξώφ. Θεοτόκος Βρεφοκρατοῦσα) καὶ κοσμημάτων.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 219, ἀρ. 98.

63 (168/987)

19. αἰ. χάρτ. 149 × 100 φφ. 51

- 1 (1^Γ-^ν) κενόν. — (2^Γ-32^ν) Δίπτυχα (σλαυιστί). — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 31^Γ καὶ 33^Γ κενά.
- 2 (33^ν-47^Γ, ἀνεστραμμένως) Μουσική. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 38^Γ, 41^Γ-42^ν, 43^ν-44^Γ καὶ τὰ φφ. 47^ν-51^ν κενά.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων. — Κατάστασις καλή· μεταξὺ τῶν φφ. 32 καὶ 33 ἀπεκόπησαν 12 φφ.: ἴχνη ὑγρασίας πανταχοῦ. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου ἐφθαρμένη.

64 (169/1039)

19. αἰ. χάρτ. 176 × 111 φφ. 97 κολοβ.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^Γ-^ν) κενόν (βλ. Ββ.). — (2^Γ-93^Γ) Ἀνθολογία. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 5^ν-9^ν, 92^ν καὶ τὰ φφ. 93^ν-97^ν κενά.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ λιτά, ἐρυθρὰ ἐνιαχοῦ· ἐπίτιπλα ταινιόσχημα μέλανα (2^Γ, 41^Γ). — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου· ἠράχις δερματίνη.

Ββ. φ. 1^r (σλαβιστί) ᾠσιωτάτου πατρὸς Γαλακτίωνος χιλανδαρινῶ καταγομένου ἀπὸ Δημότικα [= Τόπος εἰς Βουλγαρίαν]. — 2^v-4^r (σλαβιστί εἰς τὴν ἄνω ᾠαν) Διάκονος Ἀντωνίου.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 215, ἀρ. 71.

65 (170/1040)

19. αἰ. χάρτ. 173 × 115 φφ. 22 ἀκέφ.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^r-22^v) Ἀνθολογία. — Τὸ ἐνδιάμεσον φ. 19^v κενόν.

Α. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἐπίτιτλον πολύχρωμον ὀφιοειδές (14^v). — Κατάστασις καλή ἴχνη ὑγρασίας πανταχοῦ· τὰ φφ. 10-12 ἀπεσπασμένα. — Στάχωσις ἐκ χαρτίνων πινακίδων κεκαλυμμένων δι' ὑφάσματος.

Ββ. φ. 22^v Καὶ τότε [...] Σταματίου. — Ἐτοῦτο τὸ βιβλίον ὑπάρχει τοῦ κύριου Εὐστρατίου [...] ἰκότη ὁ [...] Γεώργιος [...] ἀπὸ χορίου [...] τοῦ [...].

Ε. (ὀπίσθ. ἐξῶφ.) Τον Νικόλα Χασάπη να τον ἰδοπιήσο διά κάτι τυριά.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 217, ἀρ. 81.

66 (171/1041)

19. αἰ. χάρτ. 174 × 116 φφ. 73 ἀκέφ. - κολοβ.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^r-^v) κενόν (βλ. *Ββ.*). — (2^r-73^v) Ἀνθολογία [ἑλληνοσερβικά καὶ καραμανλίδικα].

Α. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 9· ἀπωλέσθη ἓν φύλλον μεταξὺ τῶν φφ. 7 καὶ 8. — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου ἢ ράχης μετὰ «σηκωμάτων».

Ββ. (Ἐσωτερικὸν τοῦ προσθίου ἐξωφύλλου, σλαβιστί): Μάξιμος μοναχός. — 59^v Γαλακτίωνος μοναχοῦ χιλαντ(αρινοῦ) [...].

Βιβλ. Jakovljević, σ. 229, ἀρ. 144.

67 (172/930)

ἔτ. 1537 χάρτ. 201 × 140 φφ. 500 κολοβ.

ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ κ. ἄ.

- 1 (1^r-221^r) Ὁρολόγιον.
- 2 (221^v-283^r) Τοῦ αὐτοῦ [μὴ δηλουμένου], Εὐχαί συλλεχθεῖσαι ἀπὸ τῆς θείας Γραφῆς, πλεῖστα δὲ ἀπὸ τοῦ ἁγίου **Ἐφραίμ** τοῖς βουλομένοις πολεμηῆσαι τινα αὐτῶν πρὸς τὰ πάθη καὶ τὰς ἡδονὰς ἐγκειμένων προαίρεσιν. ἸΑΡΧ.: Δέξαι δέησιν ὄυπαροῦ κ(αι) ἀκαθάρτου στόματος κτλ.
- 3 (283^v-303^r) Ἐρμηνεῖα πῶς δεῖ λέγειν τοὺς ὕμνους τοῦ Ὁρθρου καὶ τὴν ἀσκητικὴν ἀκολουθίαν καὶ ἀποδείξεις τῶν ἁγίων περὶ τῶν θείων ὕμνων. ἸΑΡΧ.: Τοῖς ἐν κοινοβίοις βουλομένοις κτλ.
- 4 (303^v-435^v) Ἐβδομαδάρεα (ἄνωθεν τοῦ ἐπιτίτλου). ἸΑΡΧ.: Φωτὸς ἐνδιαίτημα, ἀγνή, μόνη ἐχρημάτισας κτλ.
- 5 (435^v-440^v) **Ἀνδρέου Κρήτης**, Κανὼν κατασκευτικὸς ψαλλόμενος εἰς ψυχὴν κρινομένην, ἥτοι εἰς ψυχορραγοῦντα. ἸΑΡΧ.: Δεῦτε συνέλθητε πάντες κτλ.
- 6 (440^v-445^r) Ἐτερος κανὼν ὁμοῖος εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον. ἸΑΡΧ.: Μῆ(τε)ρ Θεο(υ)ῦ, κλῖνον τὸ οὖς σου κτλ.
- 7 (445^r-449^r) Ἐτερος κανὼν εἰς τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν. ἸΑΡΧ.: Ἐξομολογοῦμαι σοι, βασιλεῦ, Θε(ε)ῖ τῶν ἀπάντων κτλ.
- 8 (449^v-454^r) Ἐτερος κανὼν κατασκευτικὸς εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον [ὁ Μέγας Παρακλητικὸς κανὼν].
- 9 (454^v-458^r) Ἐτερος κανὼν εἰς τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν. ἸΑΡΧ.: Συντετριμ<μ>έναις διὰ τῷ Θεῷ κτλ.
- 10 (458^v-462^v) Ἐτερος κανὼν παρακλητικὸς εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον, εἰς ἐξομολόγησιν. ἸΑΡΧ.: Πῶς μου θρηνήσω τὸν βίον τὸν ὄυπαρόν κτλ.
- 11 (462^v-470^r). Ἐτερος κανὼν παρακλητικὸς εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον [ὁ μικρὸς παρακλητικὸς κανὼν].
- 12 (470^r-473^v) Ἐτερος κανὼν εἰς τὴν προδοσίαν· εἰς τὸν θρῆνον τῆς Θεοτόκου. ἸΑΡΧ.: Χριστοκτονίαν προδότης καὶ ἀναιδῆς κτλ.
- 13 (474^r-476^r) Τριαδικὰ κατ' ἥχον. ἸΑΡΧ.: Σωματικαῖς μορφώσεσι κτλ. — (476^r-^v) Φωταγωγικά κατ' ἥχον. ἸΑΡΧ.: Ὁ τὸ φῶς ἀνατέλλων κτλ.
- 14 (476^v-481^v) Ἐκ τοῦ Πατερικοῦ. ἸΑΡΧ. τοῦ πρώτου: Εἶπεν τις τῶν π(ατέ)ρων ὁ Θεὸς ἀνέχεται τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου κτλ. ἸΑΡΧ. τοῦ τελευταίου: Ὁ ἄββᾶς ἸΑρσένιος ἔτι ὢν ἐν τῷ παλατίῳ κτλ..
- 15 (482^r-500^v) Ἀκολουθία τῆς ἁγίας Μεταλήψεως. (Μετὰ τὸ τρισάγιον κατ' ἀλφάβη-

τον) Ἄρχ.: Ἄρτος ζωῆς αἰωνιζούσης γενέσθω μοι τὸ σῶμα σου κτλ. Βεβηλωθείς ἔργοις ἀτόποις ὁ δαίλαιος κτλ. Τέλ. κολοβ.: πᾶσαν νόησιν

- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται τὰ 60 πρῶτα τεύχη («τετράδια»). — Γραφή: Συνήθης ἐρυθρογραφία (βλ. πίν. 6 καὶ 7). — Κατάστασις γενικῶς καλή· ἴχνη ὑγρασίας· σπτόβρωτον πολλαχού. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου· ἡ ράχισ ἐξ ὑφάσματος μετὰ «σηκωμάτων» (ἀναστάχωσις).
- B. φ. 1^ρ (ἄνω ᾠα· ἐρυθρογράφως) Τοῖς ἐμοῖς πόνοις χάριν. — φ. 481^ν Ἡ μὲν χεὶρ ἡ γράψασα μέλλει τεθῆναι τάφω, ἡ δὲ γραφή μένειν εἰς αἰῶνας πληρεστάτους. Διὸ πάντες οἱ ἐντυγχάνοντες τῷ παρόντι βιβλίῳ μέμνησθε εὐχόμενοι ὑπὲρ ἐμοῦ τοῦ δυστήνου μὴ μνησιῶντες μοι ἕνεκα τῶν σφαλμάτων. — Ἐτελειώθη κατὰ τὸ ζιμέ [=1537] ἔτος μηνὶ ἰουν(ίῳ) ἐν τῷ ἡσυχαστηρίῳ τοῦ μ(ε)γ(ά)λ(ου) π(α)τρ(ό)ς ἡμῶν Βασιλείου, τῷ διακεκμηῶ τῇ σε(βασιμ)ία μονῇ τοῦ Παντοκράτορος ἐν τῷ Ἄθωνος ὄρει· ἐπιταγῆ κα(ί) ἐξόδω Ἀνδρέου ἱερομονάχου καὶ πνευματικοῦ, τοῦ ἐκ Ματζουρίας τῆς λαζικῆς Τραπεζοῦντος. — (Ἐρυθρογράφως) Ἡ βίβλος ἔσχεν ἦδε σὺν Θεῷ πέρας πόνω Θεοφίλου τάλανος ρακενδύτου. Δόξα σοι ὁ θε(ο)ς ἡμῶν ἕνεκα πάντων.
- Βιβλ. Kontovas, σ. 69, ἀρ. 9. — Κοντοβάς, σ. 102-103.

68 (173/887)

ἔτ. 1807-1808 χάρτ. 227 - 255 × 178 - 203 φφ. 136 (+ 1/1, 60/1)

ΣΧΟΛΙΚΟΝ

- (1^{ρ-ν}) Ἰγνατίου τοῦ εὐλαβεστάτου **Σκενοφύλακος** τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, Παραίνεσις τοῖς νέοις, κατὰ στοιχεῖον. Ἄρχ.: Ὡ παιδίον, ἄκουε τὴν ἐρμηνείαν μου κτλ.
- (2^{ρ-ν}) Γινῶμαι μονόστιχοι κατὰ στοιχεῖον, διαφόρων ποιητῶν. Ἄρχ.: Ὁ ἄνθρωπος ὁ καλὸς κτλ.
- (3^{ρ-12^ρ}) <Λουκιανού, Χάρων ἢ ἐπισκοποῦντες> (Τόμος πρῶτος μάθημα (!) λουκιανόν (!) χφ.). Ἄρχ.: Ὡ καί κτξῆ, Χάρων, διὰ ποίαν ἐτίαν (!) ἐσὺ γελᾷς κτλ.
- (12^ν-60^ν) **Ξενοφώντος**, Κύρου ἀναβάσεως (!). Ἄρχ.: Τοῦ Βασιλέως τῶν Περσῶν Δαρείου κτλ.
- (61^ρ-84^ν) **Πλουτάρχου** Χαιρωνέως (!), Περί παιδων ἀγωγῆς. Ἄρχ.: Ἄς στοχασθῶμεν, ἅς κάνομεν σκέψιν κτλ.
- (85^ρ-95^ρ) Ἰσοκράτους Πρὸς Δημόνικον παραίνεσις. Ἄρχ.: Ὡ υἱὲ τοῦ Ἴππονίκου Δημόνικε κτλ. — (95^ν) κενόν.

- 7 (96^r-127^v) **Τοῦ Συννε<σ>ίου Νικάνδρου**, Ἐρχ.: Ἐγὼ ὁ Συνέσιος συνέγραψα, ἔκαμα, ὡς σαρκικά μου τέκνα κτλ.
- 8 (128^r-134^v) **Περὶ τοῦ ἀσώτου**. Ἐρχ.: Ὡ ἀδελφοί, βέβαια ἡμεῖς χρεωστοῦμε νὰ κηρύττωμε τὴν φιλανθρωπίαν τοῦ θεοῦ πάντοτε κτλ.
Σημ.: Τὰ κείμενα ἐν μεταφράσει ἄνευ τοῦ πρωτοτύπου.
- 9 (135^r-136^v) Ἐπιστολὴ τοῦ **Μιθριδάτου** (εἰς καιρὸν ἀπὸ ἔχασαι (!) τὴν βασιλείαν του καὶ) ὄλο τὸ στράτευμα, ὑπὸ τοῦ Λουκούλου Ἀρχιστράτηγος (!) τῆς Ρώμης), Πρὸς τὸν Ἀρσάκην ἀ' τὸν βασιλέα τῶν Πάρθων. Ἐρχ.: Ὅλοι ἐκεῖνοι, ὁποῦ ὄντες εἰς εὐτυχίαν προσκαλοῦνται νὰ ἔμπουν κτλ.
- A. Τεύχη: 18 ἀριθμούμενα, διαφόρων διαστάσεων, συνερραμμένα μόνον εἰς τὴν κάτω ἄκρην. — Γραφή: Ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων. — Κατάστασις μετρία· ἴχνη ὑγρασίας· σητόβρωτον πολλαχοῦ. — Ἀστάχωτον: τὸ σῶμα τῶν τευχῶν τοποθετημένον μεταξὺ δύο πινακίδων ναστοῦ χάρτου ἄνευ ράχεως καὶ ἐπενδύσεως (βλ. τεύχη).
- B. φ. 1^r 1807 Μαΐου 6. — φ. 3^r 1807 Σεπτεμβρίου 16. — φ. 13^r 1808 Νοεμβρίου 18.

69 (174/888)

18. αἰ. χάρτ. 235 × 166 φφ. VI. 429 (+ 198/1-2)

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(I^r-VI^v) κενά (βλ. Ββ.). — (1^r-420^v) Στιχηράριον. — (421^r-429^v) κενά.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικά ἐρυθρὰ πολλαχοῦ· ἐπίτιλα ταινιόσημα (φφ. 1^r, 199^r, 301^r). — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων καρδιοσχήμων καὶ ρομβοειδῶν κοσμημάτων· ἠράχης μετὰ «σηρωμάτων»· πόρπαι (ἢ μία κατεστραμμένη).
- Ββ. Γ^v (βουλγαριστί) Αὐτὸ τὸ στιχηράριον ἀγόρασα ἐγὼ ὁ Ἰωαννίκιος μοναχὸς ἀπὸ τὸν πανοσιολογιάττον προηγουμένον Ἰλαρίωνα ἔτος 1829 Ἰουλίου 15.

70 (175/889)

19. αἰ. χάρτ. 228 × 168 φφ. I. 344 κολοβ.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^r-^v) κενόν (βλ. Ββ.). — (1^r-343^v) Δοξαστάριον. Τέλλ. κολοβ.: τὸν ὀφθαλμόν μου τοῦ οὐρανοῦ, ἀλλὰ δέξαι

- A. Τεύχη: ἀριθμοῦντα 43. — Γραφή: Ἐρχικά ἐρυθρὰ λιτά· ἐπίτιτλα ταινιόσχημα (φφ. 108^ε, 139^ν, 342^ν). — Κατάστασις καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων.
- Bβ. φ. I^ε *Τὸ ἀγόρασα γρόσια 400*.

71 (176/1018)

ἔτ. 1804 χάρτ. 233 × 167 φφ. I. 372

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(I^ν) κενόν. — (1^ε-369^ν) Στιχηθάριον. — (370^ε-372^ν) κενά (βλ. Bβ.).

- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 47. — Γραφή: Ἐρχικά πολύχρωμα καὶ ἐρυθρὰ πολλαχοῦ· ἐπίτιτλα ταινιόσχημα πολύχρωμα. — Κατάστασις μετρία· φθοραὶ καὶ συγκολλήσεις φύλλων λόγφ ὑγρασίας. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων παραστάσεων (πρόσθ. ἔξωφ. Σταύρωσις, ὀπίσθ. ἔξωφ. Θεοτόκος βρεφοκρατοῦσα) ἐφθαομένη ἢ ράχις ἐφθαομένη πόρπαι εἰς σχῆμα φύλλου.
- B. φ. 369^ν: *αωδ' [= 1804] Ἀπριλλίω 4*.
- Bβ. φ. 371^ν *Αὕτη ἡ παλεομουσικόβιβλος (!) ὑπάρχει ἐμοῦ τοῦ ταπεινοῦ Νεοφύτου Χιλιανδαρινοῦ. — (κατωτέρω) Αὕτη ἡ μουσικόβιβλος ὑπάρχει*

72 (177/1019)

19. αἰ. χάρτ. 214 × 156 φφ. II. 336 (+ 125/1. 221/1-4)

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(I^ε-II^ν) κενά (βλ. E.). — (1^ε-331^ε) Ἀνθολογία. — (125/1, 221/1-4, 331^ν-336^ν) κενά (βλ. E.).

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἐρχικά ἐρυθρὰ πολλαχοῦ· ἐπίτιτλα λιτά, ταινιόσχημα (1^ε, 250^ε, 331^ε). — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων ρομβοσχημάτων παραστάσεων (πρόσθ. ἔξωφ. Σταύρωσις, ὀπίσθ. ἔξωφ. ἄγγελος [;]) ἢ ράχις μετὰ «σηκωμάτων».
- Bβ. φ. I^ε: σφραγίς ἐλλειψοειδής: ΠΓΧ 1870. — φ. II^ε: (ρωσιστί): Ἐθανάσιος Κωνσταντίνοβιτς Μαρία γκοσποντίνα. — φ. 336^ν *Κωνσταντίνω Βογιωκλῆς ἀπὸ χορίου Σουσιζιτου (;) Μαρία τῆς Παρασκευῆς δευτέραν [...]*.

73 (178/947)

19. αϊ. χάρτ. 275 × 190 φφ. I. 46 (+30/1-2)

- 1 (1^{r-v}) κενόν. — (1^r-27^r) Ἀκολουθία τοῦ Ἁγ. Δημητρίου [Μικρὸς καὶ Μέγας Ἑσπερινὸς καὶ Ὁρθρὸς μέχρι τοὺς Αἴνους]. — (27^v) κενόν.
 - 2 (28^r-30^v) Ἀκολουθία τοῦ Ἁγ. Νέστορος [Ἑσπερινός]. — (30/1-2) κενά.
 - 3 (31^r-45^v) **Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης**, Λόγος εἰς τὸν ἄγιον μεγαλομάρτυρα καὶ μυροβλήτην Δημήτριον, μεταγλωττισθεὶς εἰς τὸ ἄπλοῦν. Ἁρχ.: Ἐμοὶ δὲ λίαν ἐτιμήθησαν... ἤγουν πολλὰ ἐτιμήθησαν... πολλὰ ἐμεγαλύνθησαν κτλ. — (46^{r-v}) κενά.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων. — Κατάστασις καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπου παραστάσεως (πρόσθ. ἐξώφ.: Θεοτόκος βρεφοκρατοῦσα) καὶ ἄπλοῦ κοσμήματος (ὀπίσθ. ἐξώφ.): ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων» ἐφθαρμένη· δύο σελιδοδεύεται.

74 (179/948)

ἔτ. 1807 χάρτ. 270 × 197 φφ. IX. 96 (+35/1)

(1^r-IX^v) κενά. — (1^r-35^r) Ἀκολουθία τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν τῶν ἐν τῷ Ὁρει τοῦ Ἁθω διαλαμπάντων, ψαλλομένη τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τοῦ Ματθαίου, ἧτοι μετὰ τὴν Κυριακὴν τῶν Ἁγίων Πάντων [Μικρὸς καὶ Μέγας Ἑσπερινός, Ὁρθρὸς καὶ θεία Λειτουργία]. — (35^v-35/1^v) κενά. — (36^r-90^v) Λόγος ἐγκωμιστικὸς διαλαμπάνων ἐν συντομίᾳ περὶ πάντων τῶν ὁσίων καὶ ἁγίων Πατέρων, τῶν ἐν τούτῳ τῷ Ἁγίῳ Ὁρει τοῦ Ἁθω λαμπάντων. — (91^r-96^v) κενά.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Λιτὰ ταινιόσχημα ἐπίτιτλα (φ. 1^r καὶ 4^r). — Κατάστασις καλή· σητόβρωτον ἐνιαχοῦ. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων· ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων» ἐφθαρμένη.
- B. φ. 1^r (σερβιστὶ) Τὸ ἔτος 1807 Φεβρουαρίου αὐτὴ ἡ φυλλάδα καὶ ἡ ἀκολουθία τῶν ἁγίων πατέρων ἀγορευτῶν ἀντεγράφη. Νά εὑρίσκεται εἰς τὴν Μονὴν Χιλιανδαρίου διὰ τὴν χρῆσιν τῶν γνωριζόντων τὰ Ἑλληνικά, διότι ἀπὸ τὰ σλαβικά ἀκόμη δὲν μετεφράσθη καὶ κανεὶς νὰ μὴν τὴν βγάλει οὔτε μέχρι τὴν πόρτα. — (κατωτέρω σερβιστὶ:) Ὁ πονήσας προηγ. Ἰωάνης Χιλιανταρινὸς τελευταῖος εἰς τὴν ἀδελφότητα.

Βιβλ. Kontovas, σ. 78, ἀρ. 39. — Κοντοβᾶς, σ. 135-136.

75 (180/890)

19. αἰ. χάρτ. 207 × 139 φφ. 27 κολοβ.

ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΙΚΟΝ

(1^r-16^v) Ἱεροδιακονικὴ τάξις. Τέλ. κολοβ.: *καὶ εὐθύς ὁ ἱερεὺς πύγνυσι (!) τὴν λόγ-
χην ἐν τῷ δεξιῖ.* — (17^r-27^v) κενά (βλ. Ββ.).

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἐρυθρὰ καὶ ἐρυθροκίτρινα ἀρχικὰ πολλα-
χού· λιτὰ ἐρυθρομέλανα ταινιόσχημα ἐπίτιτλα (φφ. 9^r, 13^r) καὶ ἐν πολύχρωμον (φ.
1^r). — Κατάστασις λίαν καλή. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου.
- Bβ. φ. 1^r (κάτω ῥα) Ἰθανάσιος Κωνσταντίνω. — φ. 17^r καὶ 18^r σημειώσεις σερβιστί.
— 20^v-21^r σημειώσεις ἄνευ ἀξίας.

76 (181/891)

19/20. αἰ. χάρτ. 247 × 191 φ. I+σς. 30

(φ. I^v καὶ σς. 1-2) κενά. — (σς. 3-29) *Οἴκοι κατ' ἀλφάβητον εἰς τὴν Εἴσοδον
τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας* [ὁ τίτλος ὀλοσέλιδος ὡς εἰς τὰ
ἔντυπα]. — Αἰ σς. 4 καὶ 30 κενά.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Μιμῆται τυπογραφικὰ στοιχεῖα. — Κα-
τάστασις καλή. — Στάχωσις, ἐλαφρῶς ἐφθααρμένη, ἐκ πινακίδων ναστοῦ
χάρτου ἠράχης ἀρκούντως ἐφθααρμένη.

77 (182/939)

ἔτ. 1820 χάρτ. 286 × 199 φφ. 8

- 1 (1^r-7^v) *Οἴκοι εἰς τὸν πανέδοξον (!) μέγα Δημήτριον τὸν μυροβλήτην (!). Ποίημα
τοῦ Παναγιωτάτου, πρῶην Θεσσαλονίκης Ἰθανασίου Πατελάρου Κρητός.*
- 2 (7^v-8^v) Τροπάρια τοῦ Ἐσπερινοῦ, μεγαλυνάρια καὶ ἔξαποστειλάρια τοῦ Ἁγίου
Δημητρίου.
- A. Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρογράφα· ἐν ἀρχῇ ἐπίτιπλον πολύχρωμον παριστάνον
ἀνθοδοχεῖον μετὰ κλώνων ἀμπέλου καὶ δύο πτηνῶν ἐσθιόντων σταφυλάς. —
«Νέα στάχωσις».
- B. φ. 8^v *Ὡσπερ ὁ Χριστός, δύο λεπτά τῆς χῆρας, οὕτω καμοῦ ἄγιε, δέξαι πόνον τῆς*

χειρός. Ἐκ χειρός ἁμαρτωλοῦ Διονυσίου μοναχοῦ. Ἐν τῇ ἱεροῦ καὶ σεβασμῖα Σκή-
τη, τῆς θεοπρομήτορος Ἁγίας Ἄννης. Γέγραπται πλείστη, ἐπιμελεία ὄντως καὶ οἱ
ἐντυγχάνοντες, ἐρῶσθε πάντες. Ἐν ἔτει σωτηρίῳ ,αοκ´ [=1820] ἐν μηνὶ ἀπριλλί-
ου: κ´.

78 (183/949)

α) 14. αἰ. περγ. 333 × 236 φφ. 2 στῆλ. 2 σπάραγμα

<Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Εἰς τὴν ἁγίαν πεντηκοστήν, ὁμιλία β´ > (φ. 1^ρ) ἀνα-
δείκνυσι καὶ τοῦτο (PG 50, 465, 10) ἕως ῥήμασιν (PG 50, 465, 46) καὶ (φ. 1^ν) 46
<ἡμεῖς ἐπ>διατάσσεσθαι (PG 50, 465, 46) ἕως οἶδεν εἰ <μη> (PG 50, 466, 14). — (φ.
2^ρ) Λέξεις τινὲς ἐκ τοῦ χωρίου PG 50, 466, 28 πόλεμον – 33 χρῆσμούς, (φ. 2^ν) ὁμοί-
ως: PG 50, 467, 17 ἀνέστησε — 23 ἔρχεται.

- A. Τεύχη: Δίφυλλον μετὰ τῆς ἀριθμώσεως «λθ´» εἰς τὸ μέσον τῆς ἄνω ὥας μᾶλλον
διὰ χειρὸς τοῦ γραφέως. — Γραφὴ ὀρθία, στρογγύλη, λειτουργικὴ (βλ. πίν. 3):
μελάνη «κιθρά», ἄνευ ἐρυθρογραφίας. Δίστηλον· ὕψ. στήλης 245 χιλ., πλ. 77 χιλ.,
ἀριθμὸς στίχων 33. — Περιγραμηνὴ σκληρὰ, οὐχὶ λεπτή, χάραξις ὡς J. Le Roy,
Les types de reglure des manuscrits grecs, Paris 1976, C 24D2. — Κατάστασις: Δια-
στάσεις πιθανότατα αἱ ἀρχικαί. Ἐκ τοῦ πρώτου φύλλου ἀπεκόπησαν διαγωνίως
αἱ ἄνω καὶ κάτω γωνίαι μετ' ἀπωλείας ἐλαχίστου κειμένου· ἐκ τοῦ δευτέρου φύλ-
λου ἀπέμεινεν ἐλάχιστον τμήμα. Τὸ σπάραγμα ἐχρησιμοποιοεῖτο ὡς κάλυμμα μι-
κροτέρου βιβλίου. Τὸ recto λίαν ἐφθαρμένον ἐκ τῆς χρήσεως. — «Νέα στάχωσις».

β) 15. αἰ. χάρτ. 110 × 75 φ. 1 (μικρὸν τμήμα φύλλου)

(1^{ρ-ν}) Ἀπόσπασμα ἀγνώστου κειμένου. Ἀρχ. ἀκέφ.: τὸν τοῖς αἰτοῦσι τὸν ἔλεον
οὐ πολὺ μοι εἰκότως περίεστι μὴ ἀφίστασθαι κτλ. — Ἐτοποθετίθη ἐντὸς τῆς στα-
χώσεως τοῦ 78α).

79 (184/950)

18. αἰ. χάρτ. 238 × 173 φφ. 118

Ἡ ὀρθὴ σειρὰ τῶν φφ.: 55^ρ-118^ν, 6^ρ-54^ν, 1^ρ-5^ν.

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

(55^ρ-118^ν, 6^ρ-54^ν, 1^ρ-5^ν) Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Ὁμιλία θ´ εἰς τὴν Ἑξάήμερον.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφὴ: ἐπίτιπλα καὶ ἀρχικὰ πεποικιλμένα. —
Κατάστασις καλή. — Ἄνευ σταχώσεως ἀρχῆθεν· νῦν «νέα στάχωσις».

80 (185/951)

19. αἰ. χάρτ. 230 × 185 φφ. 8

(1^r-7^v) *Περιγραφή τῆς καθ' ἡμᾶς Μονῆς τοῦ Ζωγράφου. ᾠρχ.: Προοίμιον. Τί καλὸν εἶναι νὰ ἐξετάξῃ τις περὶ μιᾶς ἀρχαίας καὶ περιφήμου πόλεως κτλ. [Μετὰ διαγραφῶν καὶ συμπληρώσεων]. — (φ. 8^{r-v}) κενόν.*

A. «Νέα στάχωσις».

81 (186/952)

18. αἰ. χάρτ. 218 × 158 φφ. 59

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

(1^r-58^r) *Ἡμετὰ τῆς προσηκούσης ἀκριβεία (!) καὶ πλήρους συντομίας καθεστηθεῖα (!) καὶ λίαν κεκομμένη (!) τεχνολογία, ὀλοσχερῆς τε αἰτιολογία, καὶ ἐκθεσις ἀναγκαίων τινῶν κανόνων εἰς τὰ ὀκτῶ μέρη τοῦ λόγου· ἐρανισθεῖσα ἐκ πολλῶν, καὶ φιλοπονηθεῖσα χάριν τῶν προτοπείρων (!) μαθητῶν κατ' ἐρώτησιν καὶ ἀπόκρισιν. — Τὰ φφ. 22^v - 23^v, 35^v, 57^r - 59^v κενὰ (βλ. Ββ.). — (58^v) (ἀνεστραμμένως) Τμήμα ἐπιστολικοῦ τύπου.*

A. ᾠνευ σταχώσεως ἀρχῆθεν· νῦν «νέα στάχωσις».

Ββ. φ. 59^v. *Δηλαδὴ τὰ ὁποῖα ὑπάρχει καμοῦ τοῦ ταπεινοῦ Δημητρίου.*

82 (187/953)

18. αἰ. χάρτ. 235 × 166 φφ. 5 σπάραγμα.

(1^r-5^v) ᾠπόσπασμα γραμματικῆς [τμήμα τοῦ χειρογράφου **81** (186/952)]. ᾠρχ.: ἀκέφ.: *τηλικούτος, τόσος, τοιοῦτος, τοιόσδε κτλ. Τέλ. κολοβ.: ποσαχῶς σχηματίζεται τὸ ἀρσενικόν;*

A. Γ ρ α φ ῆ: ὁμοία πρὸς τὴν γραφὴν τοῦ κώδ. **81** (186/952). — «Νέα στάχωσις».

83 (188/954)

18. αἰ. χάρτ. 225 × 182 φφ. 19 (φυλλάδιον)

(1^r-19^r) *Περὶ τοῦ κατὰ ἀγγιστεῖαν ἐκ δυοῖν καὶ τεσσάρων) ζ' βαθμοῦ συζήτησις.*
ἸΑρχ.: *Χῖος: Ἡ τοὺς γενικοὺς παρὰ τῷ μεγάλῳ π(ατ)ρί Βασιλείῳ διειλημμένου*
(sic) *ἀκαθάρτους γάμους κτλ. — (φ. 19^v κενόν).*

A. «Νέα στάχωσις».

84 (189/955)

α) 18. αἰ. χάρτ. 240 × 175 φφ. 8. κολοβ.

(1^r-8^v) *Γνώμαι μονόστιχοι κατὰ στοιχεῖον ἐκ διαφόρων ποιητῶν.* Τέλ. κολοβ.: *ᾧ ἄν(θρωπε) νόμιξε λο[— (Χάσματα κειμένον μεταξὺ τῶν φφ. 2-3 καὶ 3-4).*

β) 18. αἰ. χάρτ. 240 × 173 φφ. 12 ἀκέφ.

(1^r-3^r) ἸΑπόσπασμα φιλοσοφικοῦ κειμένου. ἸΑρχ. ἀκέφ.: *πρώτη μὲν οὖν τῆ ψυχῆ αἰτία ἐννοιῶν καὶ πηγῆ (ἀτελές, §§ κ' - νβ'). — (3^v-12^v) κενά.*

A. Νῦν συνεσταχώθησαν «νέα στάχωσις».

85 (190/956)

19. αἰ. χάρτ. ποικίλαι διαστάσεις φφ. 59 κολοβ.

1 (1^r-24^v) *Ἑλληνικὴ Χρηστομάθεια (Τόμος πρώτος).* — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 1^v, 9^v, 10^v, 18^v κενά.

2 (25^r-44^v) *Κέβητος Θηβαίου, Πίναξ* (εἰς δημῶδη).

3 (45^r-56^v) *Λόγος τοῦ Ἰ<ω>άννου Χρυσοστόμου* (εἰς δημῶδη). ἸΑρχ.: *Πάντοτε μὲν, ἀδελφοί, χρεωστοῦμεν νὰ κηρύττωμεν τὴν φιλανθρωπίαν τοῦ Θεοῦ κτλ.* Τέλ. κολοβ.: *ἐλεεῖς, Κύριε, ὄλους*

4 (57^r-59^v) *Τοῦ Λουκιανοῦ ἐκ τῶν Νεκρικοῶν Διαλόγων:* α) Διογένης καὶ Πολυδεύκης, β) Ἐρμού καὶ Χάρωνος. Τέλ.: *Τμήματα τῶν διαλόγων εἰς δημῶδη. — Τὸ ἐνδιάμεσον φ. 57^v κενόν.*

A. Τεύχη: ἸΑρχῆθεν τρία (3) φυλλάδια (οὐχὶ τέσσαρα) διαφορετικῶν διαστάσεων, τὰ ὅποια μεταγενεστέρως συνεσταχώθησαν καὶ ἀπέκτησαν ἐνιαίαν φυλλαρίθμῃσιν. — «Νέα στάχωσις».

B. φ. 1^r *Δαμιανοῦ Μ. Χιλιανδαρινοῦ τῆς Ἀθωνιάδος Σχολῆς μαθητοῦ ἸΑρχιμανδρίτου (!) Σωφρονίου Χιλιανδαρινοῦ. — φ. 57^r Δαμιανὸς Χιλιανδαρινός.*

86 (191/957)

19. αἰ. χάρτ. 227 × 179, 221 × 177 φφ. 60

- 1 (1^τ-14^τ) *Γραμματικὴ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης*. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 8^ν - 10^τ, 11^ν - 12^ν καὶ τὰ φφ. 14^ν-20^ν κενά.
 - 2 (21^τ-47^τ) *Περὶ τῶν (!) ρήματος*. — Τὰ φφ. 21^ν, 47^ν-48^ν κενά.
 - 3 (49^τ-55^τ) *Σχολικὰ γυμνάσματα γραμματικῆς*. — (φφ. 51^ν, 53^ν - 54^ν, 55^ν - 60^ν) κενά.
- A. «Νέα στάχωσις».

87 (192/958)

ἔτ. 1865 χάρτ. 215 × 171 φ. I + σσ. 26

(1-24) *Γραμματωφίλαξ τῶν διαφορῶν γραμμάτων*. Ἴδω μέσα περιέχει ἕναν ἐξηγημένον λόγον τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρισσοστῶμου (sic). — (σσ. 25-26) κεναί (βλ. B.).

- A. «Νέα στάχωσις».
- B. φ. I^τ (σερβιστὶ) 1865 *Φεβρουαρίου 27*. Ἀκάκιος Μ. Χιλιανδαρινός. — σ. 26. Ἔγραψα ἐγὼ αὐτὸ τὸ βιβλιαράκι ἱεροδιάκονος Ἀκάκιος Χιλιανδαρινός 1865. Κατωτέρω: Ἀπριλίου 21.

88 (193/959)

α) ἔτ. 1854 χάρτ. 215 × 165 φφ. I, 6

(I^τ-ν) Βίος Θεμιστοκλέους εἰς δημόδη μόνον τὸ τέλος. — (1^τ-6^ν) Μεταφράσεις ἐκ τοῦ γαλλικοῦ: *Les animaux et l' homme*, *Τηλέμαχος* [τοῦ Fénelon;] καὶ ἄλλα μικρὰ κείμενα ἄνευ τίτλου.

- B. φ. I^τ 1854 *Ἰαννουαρίου 2*.

β) 19. αἰ. χάρτ. 227 × 182 φφ. 6

(2^τ-5^ν) Σημειώσεις Γεωμετρίας καὶ ἄλλα. — (1^τ-ν, 6^τ-ν) κενά.

- A. «Νέα στάχωσις».

89 (194/892)

19. αί. χάρτ. 216 × 172 φφ. 12

(1^ρ-8^ρ) Δ'. Αἰσώπειοι μύθοι (εἰς δημῶδη). — (φ. 6^ρ-^ν) κενόν.

(8^ν-12^ν) <Λουκιανῶν>, Α'. Διογένους καὶ Πολυδεύκους (εἰς δημῶδη).

A. «Νέα στάχωσις».

90 (195/893)

α) 19. αί. χάρτ. 237 × 172 φφ. 2 σπάραγμα

(1^ρ-2^ν) Σπάραγμα ἔξ ἀγνώστου κειμένου. ᾠδὴ. ἀκέφ.: προτάξις τὰς αἰσθήσεις τοῦ σώματός σου κτλ. Τέλ. κολοβ.: μετέτιον (!) τρόπον ἐφ' οὗ λουσιθῆς χριστιανῆ καὶ καθαρισθῆς καὶ ἐκδυθῆς τὸν παλαιόν

β) 19. αί. χάρτ. 208 × 158 φφ. 2 σπάραγμα

(1^ρ-2^ν) Σπάραγμα ἔξ ἀγνώστου κειμένου. ᾠδὴ. ἀκέφ.: ἀνίσως, ὦ ἄνθρωπε, βούλεσαι, θέλης, ἀγαπᾶς. Τέλ. κολοβ.: τέλος περὶ πνευμάτων

γ) 19. αί. χάρτ. 219 × 160 φφ. 2 σπάραγμα

(1^ρ-2^ν) Σχολικὰ γυμνάσματα. ᾠδὴ. ἀκέφ.: οἱ πολύτεκνοι εἰσὶ εὐτυχεῖς. Τέλ.: ἄρα οἱ πολύτεκνοι πλούσιοι.

δ) ἔτ. 1839 χάρτ. 215 × 157 φφ. 2 (δίφυλλον)

(1^ρ-2^ν) Ληψοδοσία ἔτους 1839 καὶ ἄλλαι σημειώσεις.

B. φ. 1^ν 1839 Ὀκτωβρίου 20.

ε) 19. αί. χάρτ. 183 × 115 φφ. 2 σπάραγμα

(1^ρ-2^ν) Σπάραγμα ἔξ ἀγνώστου κειμένου, εἰς δημῶδη. ᾠδὴ. ἀκέφ.: καὶ τοὺς ὑπερβολικοὺς καταποντίζετε κτλ. Τέλ. κολοβ.: μετὰ τοὺς συμμετέρους νόσους

A. Συνεσταχώθησαν· «νέα στάχωσις».

91 (196/894)

19. αί. χάρτ. ποκίλαι διαστάσεις φφ. 9

Ἐννέα (9) μεμονωμένα φύλλα καὶ σπαράγματα φύλλων ἀσημάντου περιεχομένου

—κυρίως προσωπικαί σημειώσεις— τὰ ὁποῖα ἠριθμηθήσαν ἀπὸ 1-9 καὶ συνεσταχώθησαν.

A. «Νέα στάχωσις».

92 (197/895)

18. αἰ. χάρτ. 226 × 170 φφ. 23

(1^τ-23^ν) *Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Ὁμιλία εἰς τὸ Πρόσεχε σεαυτῶ* (χάσματα κεμιένου μεταξὺ τῶν φφ. 18-19, 19-20 καὶ 20-21).

A. «Νέα στάχωσις».

93 (198/896)

18. αἰ. χάρτ. 238 × 174 φφ. 96 ἀκέφ.

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

(1^τ-96^τ) <Ἁγαπητοῦ διακόνου, Ἐπιστολαί>. Ἐρμ. ἀκέφ.: *τῶν τῆς ἐν φιλοσοφίᾳ ῥαστώνης κτλ.* — (96^ν) κενόν.

A. Τεύχη: 14 μὴ ἀριθμούμενα. — Γραφή: Πεποικιλμένα ἀρχικά. — Κατάστασις: Πολὺ καλὴ — «Νέα στάχωσις».

94 (199/897)

ΣΧΟΛΙΚΑ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

I) 18. αἰ. χάρτ. 237 × 174 φφ. 14

(1^τ-5^ν) *Κανὼν παρακλητικὸς εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον ψαλλόμενος ἐν πάσει (!) θλίψει καὶ ψυχῆς περιστάσει. [Ὁ Μικρὸς Παρακλητικὸς κανὼν].*

(6^τ-12^ν) Ἔτερος κανὼν παρακλητικὸς εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον. [Ὁ Μέγας Παρακλητικὸς κανὼν]. — (φ. 13^τ-14^ν) κενά.

A. Γραφή: Ἄνευ ἐρυθρογραφίας· μέλανα ἀρχικά καὶ πίμορφα ἐπίτιτλα.

II) 18. αἰ. χάρτ. 235 × 170 φφ. 14

(1^τ-14^τ) *Κανὼν εἰς τὴν ἀχειροποίητον εἰκόνα τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν Θεο-*

τόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας ἐν τῇ μονῇ τῆς Κοσφηνίτζης, πονηθεὶς **Ματθαίω** τῷ ταπεινῷ μ(ητ)ροπολίτη **Μυρέων**, οὗ ἡ ἀκροστιχίς «Ματθαῖος ὑμῶν τὴν ἀπείρανδρον κόρην». ᾠδχ.: Εἰρμός: Ὡδὴν ἐπινίκιον ἄσομεν πάντες κτλ. Τροπ.: Μητέρα ἐγνωμεν ὑψίστου λόγου κτλ. Ἄναρχου γεννήτορος ἄναρχον λόγον κτλ. (Χάσμα κειμένον μεταξὺ τῶν φφ. 8-9). — (φ. 14^ν κενόν).

III) 18. αἰ. χάρτ. 225 × 165 φφ. 8 ἀκέφ. - κολοβ.

(1^τ-8^ν) **Κανόνες τῶν Θεοφανείων**. ᾠδχ. ἀκέφ.: ψυχῆς τελῶν ἔμφορος καὶ λόγῳ τιμώμενος κτλ. Πυρσῶ καθαρθεὶς κτλ. Ὡ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετριβή κτλ. Ἀπορεὶ πᾶσα γλῶσσα κτλ. Τέλλ. κολοβ.: Δαβὶδ πάρεσο

- A. Τὰ τρία τμήματα συνεσταχώθησαν «νέα στάχωσης».

95 (200/898)

19. αἰ. χάρτ. 165 × 115 φφ. 16

(1^τ-16^τ) Ἀκολουθία τοῦ Μικροῦ Ἁγασμοῦ. — (φ 16^ν) κενόν.

- A. «Νέα στάχωσης».

96 (201/899)

19. αἰ. χάρτ. 165 × 115 φφ. 26

- 1 (1^τ-6^ν, 13^ν-15^ν) Προσαγορεύσεις ἐκκλησιαστικῶν καὶ ἄλλων ἐπισήμων προσώπων. — Τὰ ἐνδιάμεσα 7^ν-13^τ καὶ τὰ φύλλα 16^τ-18^ν κενά (βλ. Ββ.).
- 2 (19^τ-26^ν) Ἱατροσόφια (βουλγαριστί). — Τὸ ἐνδιάμεσον φύλλον 21^τ κενόν, τὸ φύλλον 26^τ κενόν (βλ. Ββ.).

- A. «Νέα στάχωσης».

Ββ. φ. 6^ν Νικάνορας μοναχὸς τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Χιλιανδαρίου. — φ. 7^τ. Σημειώσεις σλαυιστὶ διὰ χειρὸς Νικάνορος. — φ. 26^τ Νικάνορας μοναχὸς Χιλανταρινὸς (σλαυιστὶ). Κονταρζῆς [ἢ Κανταρζῆς] ἐπιστάτης.

Βιβλ. Κοντοβᾶς, σ. 141-142.

97 (202/900)

I) 19. αἰ. χάρτ. 195 × 125 φφ. 2 σπάραγμα

(1^τ-2^ν) Μουσικὸν (νέας μεθόδου) [χερουβικὸν **Μελειτίου**].

II) 19. αἰ. χάρτ. 173 × 124 φφ. 6 σπάραγμα

(1^τ-2^τ) Μουσικὸν (νέας μεθόδου). — (2^ν-6^ν) κενά.

B. φ. 2^τ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

III) 19. αἰ. χάρτ. 168 × 115 φφ. 4 σπάραγμα

(1^τ-2^ν) Μουσικὸν (ἀτελές, νέας μεθόδου). — (3^τ-4^ν) κενά.

A. Τὰ τρία σπαράγματα συνεσταχώθησαν· «νέα στάχωσις».

Βιβλ. Κοντοβᾶς, σ. 133.

98 203/901

19.-20. αἰ. χάρτ. 180 × 110 φφ. 21 ἀκέφ.

(1^τ-21^ν) Μουσικὸν (νέας μεθόδου) [Ἐξ χερουβικά **Στεφάνου μοναχοῦ**].

A. «Νέα στάχωσις».

99 (204/902)

18. αἰ. χάρτ. 154 × 103 φφ. 4 σπάραγμα

(1^τ-4^ν) Ἐκ τοῦ Εὐχολογίου.

A. «Νέα στάχωσις».

100 (205/903)

19. αἰ. χάρτ. περ. 194 × 140 φφ. 8

(1^τ-8^τ) Μουσικὸν **Χουρμουζίου** [*Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις ..., Κύριε ἐλέησον ..., Προκείμενα τῆς ἑβδομάδος*]. — 8^ν κενόν.

A. «Νέα στάχωσις».

101 (206/904)

19. αἰ. χάρτ. 162 × 112 φφ. 16 σπάραγμα

(1^r-16^v) Μουσικόν (νέας μεθόδου) [Κοινωνικά].

- A. «Νέα στάχωσις».

102 (207/905)

18. αἰ. χάρτ. 176 × 125 φφ. 20 σπάραγμα

(1^r-20^v) Περί δύο φύσεων τοῦ Χριστοῦ [ἐρωταποκρίσεις μεταξὺ Καθολικοῦ καὶ Θεωριανοῦ]. ᾠδὴ. ἀκέφ.: *εἰ δοκεῖ, ἐμοὶ γὰρ οὐ δοκεῖ, ὅτι κεκώλυται παρὰ τινος* κτλ. (Χάσματα κεμμένου μεταξὺ τῶν φφ. 8^v-9^r, 16^v-17^r).

- A. «Νέα στάχωσις».
 B. φ. 20^v ᾠδὴ γράψας Θεόκλητος (μόνον διὰ τὰ φφ. 17^r-20^v).
 Βιβλ. Κοντοβᾶς, σ. 134.

103 (208/906)

18. αἰ. χάρτ. 197 × 138 φφ. 12

(1^r-12^v) Ἐκθεσις τοῦ περὶ συντάξεως τῆς γραμματικῆς. (Χάσμα κεμμένου μεταξὺ τῶν φφ. 8-9).

- A. «Νέα στάχωσις».

104 (209/907)

19. αἰ. χάρτ. ποικίλαι διαστάσεις φφ. 7

Ἑπτὰ (7) μεμονωμένα φύλλα καὶ σπαράγματα φύλλων μετὰ μουσικῆς (νέας μεθόδου), τὰ ὅποια ἠριθμύθησαν ἀπὸ 1- 7 καὶ συνεσταχώθησαν.

- A. «Νέα στάχωσις».

105 (210/908)

19. αἰ. χάρτ. 220 × 178 φφ. 4

(1^r-4^v) Περί τοῦ παγκοσμίου κατακλισημοῦ (!) 2260 ἀπὸ κτύσεως (!) κόσμου.

¹ Ἀρχ.: Μετά παρέλευσιν χιλίων ἑξακοσίων πενήκοντα ἕξ χρόνων ἀφοῦ ἐδημοουργήθη ὁ κόσμος κτλ.

A. «Νέα στάχωσις».

106 (211/909)

α) 19. αἰ. χάρτ. 213 × 160 φφ. 4 κολοβ.

(1^r-4^v) *Εἰσαγωγή εἰς τὸ θεωρητικὸν κ(αἰ) πρακτικὸν τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς*. Τέλ. κολοβ.: κ(αἰ) αὐτὸ τὸ ἀργὸν ἄλλ[

β) 19. αἰ. χάρτ. 229 × 155 φφ. 28

(1^r-28^r) Μουσικὸν (νέας μεθόδου) [πολυέλαιοι]. — (14^v καὶ 28^v) κενά.

A. Τὰ δύο σπαράγματα συνεσταχώθησαν «νέα στάχωσις».

107 (212/910)

18. αἰ. χάρτ. 208 × 147 φφ. 8 («φυλλάδα»)

(1^r-8^v) *Εἰς τὸν Τίμιον Προδόρομον, οἴκοι κδ´, ποίημα τοῦ Ραματᾶ*.

A. «Νέα στάχωσις».

108 (213/911)

17. αἰ. χάρτ. 215 × 150 φφ. 20 κολοβ.

Μαξιμου τοῦ Πελοποννησίου ¹(1^r-4^v) *Τοῖς ἀπανταχοῦ εὐρισκομένοις χρηστωνύμοις (!) λαοῖς κτλ.* — ²(5^r-7^v) <Ἐτέρα ὁμιλία τῆ Κυριακῆ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως> ³ Ἀρχ. ἀκέφ.: *τὸ ἀγέννητον καὶ ἡ ἀγεννησία εἰς τὸν Πατέρα θεωρεῖται κτλ.* — ³(8^r-20^v). *Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν*. Τέλ. κολοβ.: *ἐβαστάχθη ὑπὸ τοῦ δικαίου Συμεών, ὁ* — (Χάσμα 14 φύλλων μεταξὺ τῶν φφ. 4-5).

A. Γραφὴ τύπου «μονῆς Ξηροποτάμου» ἀνεμμένη ἀριθμησις φύλλων διὰ χ¹ καὶ ἐλληνικῶν χαρακτῆρων. — Κατάστασις: Ἰχνη ὑγρασίας· σπηρόρωτον κατὰ τὰς ῥας. — «Νέα στάχωσις».

109 (214/912)

α) 18. αί. χάρτ. 213 × 154 φφ. 6 σπάραγμα

- 1 (1^r-4^v) Ἐπιστολή πρὸς τοὺς ἐπισκόπους Καμπανίας Θεόφιλον καὶ Πλαταμῶνος Διονύσιον. Ἄρχ. ἀκέφ.: *καίτοι ἀνάξιος ὅπως διὰ τῶν ἀκοιμήτων πρεσβειῶν κτλ.* (βλ. πίν. 9).
- 2 (5^r-6^v) Ἐπιστολή πρὸς τὸν βασιλέα τῆς Ἰβηρίας Σολομῶντα. Ἄρχ. *Εὐσεβέστατε, γαληνότετε καὶ κραταιότετε βασιλεῦ τῆς Ἄνω Ἰβηρίας κ(ύρι)ε κ(ύρι)ε κ(ύρι)ε (!) Σολομών ... κατασπαζόμεθα. Τοῦ παναγάθου Θεοῦ δρόμενοι (!) ἐκτενῶς ὅπως διὰ τῶν ... πρεσβειῶν ... τῆς Θεοτόκου ... τῆς ... Πορταΐτισης περιφρουρηῆ καὶ περισκεπῆ κτλ.* Τέλ. κολοβ.: *ἐξόχως δὲ ἡμεῖς οἱ εὐτελεῖς δοῦλοι σου*

β) 18. αί. χάρτ. 220 × 160 φφ. 8 σπάραγμα

(1^r-8^v) Θεωρία ρητορικῆς (εἰς κεφάλαια). Ἄρχ. ἀκέφ.: *θάλλουσι. Τὰ δένδρα ἀνθοῦσι κτλ.* Τέλ. κολοβ.: *οἱ ὄντως ἀν(θρωπ)οι μόνον δέ*

γ) 18. αί. χάρτ. 214 × 153 φφ. 6 σπάραγμα

(1^r-6^v) Ἀπόσπασμα θεολογικοῦ κειμένου. Ἄρχ. ἀκέφ.: *φέρει μῆτε ὁ ἀν(θρωπ)ος ἐκεῖνος ὅπου ριθμίζει (!), ἐξομοιάζει κλπ.* Τέλ. κολοβ.: *νά μὴν φροντίζη ἄν*

- A. Νῦν συνεσταχάθησαν· «νέα στάχωσις».

110 (215/913)

18. αί. χάρτ. 236 × 175 φφ. 6

(1^r-4^v) Κεφάλαια Γραμματικῆς. — (5^r-6^v) κενά.

- A. «Νέα στάχωσις».

111 (216/914)

18. αί. χάρτ. 215 × 154 φφ. I, 7 (φυλλάδιον)

(1^r-6^r) Ἴσον τῆς διατάξεως τοῦ ἁγίου Σάββα πρὸς τὸ ἐν ταῖς Κάραις (!) τυπικαρίον. Περὶ τῶν ἐν αὐτῷ εὐρισκομένων πατέρων ὅπως διάγειν, μεταγλωττισθὲν ἐκ τῆς σερβικῆς διαλέκτου, παρὰ τινος μοναχοῦ Κυπριανοῦ. Ἄρχ.: *Ἀρχὴ σοφίας φόβος ἦν. Σύνεσις δὲ ἀγαθὴ πᾶσι κτλ.* Τέλ.: *διὰ τοῦτο ἔγραψα καὶ υπέγραψα τὸ ιδιόχειρόν μου. Ἐν ἔτει 6707 [= 1199] πάντων ἐλάχιστος Σάββας ἁμαρτωλός.* — (6^v-7^v) κενά.

- A. «Νέα στάχωσις».

112 (217/915)

19. αί. χάρτ. 222 × 162 φφ. 12 (έν φυλλάδιον και δύο σπαράγματα)

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

α) (1^ρ-4^ν) *Τῆ ὑπερμάχῳ ... Ἐν τέλει: Δοκίμιον Κώνστα Πέτρον Δημητρίου.*

β) (1^ρ-4^ν) Διάφορα (ἀκέφ., ἀτελές).

γ) (1^ρ-4^ν) Διάφορα (ἀκέφ., κολοβ.).

A. Νῦν συνεσταχώθησαν· «νέα στάχωσης».

113 (218/916)

19. αί. χάρτ. 215 × 157 φφ. 6 (φυλλάδιον)

(1^ρ-6^ρ) *Διάταξις περὶ τῆς ἐορτῆς τοῦ ἁγίου Δημητρίου, ἐν ἀπάσαις ταῖς τοῦ Χριστοῦ ἁγίαις ἐκκλησίαις τῶν τοῦ (!) τὴν μνήμην ἐπιτελούντων. — (1^ν και 6^ν) κενά.*

A. «Νέα στάχωσης».

114 (219/917)

18. αί. χάρτ. 215 × 153 φφ. 28 σπάραγμα

α) (1^ρ-25^ν) Μετάφρασις δύο θεολογικῶν λόγων κατὰ τὸ σύστημα τῆς ψυχαγωγικῆς ἐρμηνείας. — (26^ρ-28^ν) κενά.

β) 18. αί. χάρτ. 220 × 154 φφ. 8 σπάραγμα

(1^ρ-^ν) Γραμματικὴ. Ἄρχ. ἀκέφ.: *τῶν μερῶν τοῦ λόγου ἢ ... ἔγκλισις γίνεται κτλ. — (2^ρ-8^ν) κενά.*

A. «Νέα στάχωσης».

115 (220/918)

20. αί. χάρτ. 235 × 156 φφ. 5 (φυλλάδιον)

(2^ν-5^ρ) *Ὀπτασία φανῆσα (!) εἰς ἓν μικρὸν ἄκακον παιδίον (εἰς δημιώδη). — (1^ρ-^ν, 4^ν, 5^ν) κενά.*

A. «Νέα στάχωσης».

116 (221/919)

18. αἰ. χάρτ. 237 × 155 φφ. 7 (φυλλάδιον)

(1^r-7^r) Ἰθνανασίου τοῦ Μεγάλου, Λόγος εἰς τὴν Μεγάλην Παρασκευὴν (μετὰ δια-
στίχου ψυχαγωγικῆς ἐρμηνείας). — (7^v) κενόν.

A. «Νέα στάχωσης».

117 (222/920)

18. αἰ. χάρτ. 241 × 176 φφ. 52

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

(1^r-52^r) Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, Λόγος περὶ φιλοπτωχείας. — (52^v) κενόν.

A. Τεύχη: Μὴ ἀριθμούμενα ἑπτὰ (7). — Γραφή: Πολύχρωμον πίμορφον ἐπίτιτ-
λον καὶ ἀρχικόν (1^r). — Κατάστασις καλή. — Ἄνευ σταχώσεως ἀρχῆθεν· νῦν «νέα
στάχωσης».

118 (223/921)

18. αἰ. καὶ ἔτ. 1781 χάρτ. 216 × 161 φφ. 115

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ ΕΡΜΗΝΕΙΩΝ

- 1 (1^r-14^v) Λουκιανοῦ Σαμοσατέως, Περὶ τοῦ ἐνυπνίου, ἦτοι βίοι Λουκιανοῦ. — (15^r-
21^v) κενά.
- 2 (22^r-29^v) Ἰθνανασίου τοῦ Μεγάλου, Λόγος εἰς τὸ Ἅγιον Πάσχα.
- 3 Βασιλείου τοῦ Μεγάλου¹ (30^r-66^v) Πρὸς τοὺς νέους, ὅπως ἂν κτλ. — (67^r-^v) κενόν.
—² (68^r-81^v) Εἰς τὸ Πρόσεχε σὲ αὐτῶ (!) Τέλ. κολοβ.: τοῦ Κυρίου τὸ μὲν κάρφος
τὸ ἐν τῷ ὀφθαλμῷ τοῦ ἀδελφ
- 4 (82^r-88^v) Τῶν ἑπτὰ σοφῶν κ(αὶ) τῶν σὺν αὐτοῖς καταριθμουμένων, Ἀποφθέγματα,
συμβουλαὶ καὶ ὑποθήκαι Κλεοβάλου (!) τοῦ Εὐαγόρου Ληδίου (!). — (89^r-^v) κενόν.
(βλ. E.).
- 5 (90^r-97^v) Πιτακοῦ Ἠρόαδίου Μιτυληναίου (sic), Ἀποφθέγματα. — (98^r-101^r)
Ἐπαναλαμβάνεται τὸ αὐτὸ κείμενον. — (101^v-102^v) κενά.
- 6 (103^r-115^v) <Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, Τετράστιχα>. Ἄρχ. ἀκέφ.: ὁ νοῦς αἰεί σοι
καμνέτω τυπούμενος κτλ.

- A. Τεύχη: μὴ ἀριθμούμενα. — Γ ρ α φ ή: Ἐπίτιτλον μέλαν (1^ρ): ἄνευ ἐρυθρογραφίας. — Κατάστασις καλή. — «Νέα στάχωσις».
- B. φ. 22^ρ (ἄνωθεν τοῦ τίτλου) 1781 Ἀπριλλίου 12.
- E. φ. 89^ν σκουτέλια. — (Κατωτέρω) θμιάμα γρόσια 73 (;) καὶ ὀκάδες 3 (;). — (Κατωτέρω) ἐνθήμηση πῶς ἔδωσα τοῦ Ἰω(άννου) τοῦ μαραγκοῦ: Γήνι (sic). (Κατωτέρω) ἐπαναλαμβάνεται. (Κατωτέρω) Τῶ πανωσιωτάτω ἐν Ἱερομονάχοις, κυρίω κυρίω Ἀρτεμῖω ἐδώσαμεν εἰς στά φασόλια κ(αι) εἰς τὰ κουκκὰ κ(αι) στὸν καπνόν: 15 (sic).

119 (224/922)

18. αἰ. χάρτ. 241 × 171 φφ. 32 κολοβ.

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ ΕΡΜΗΝΕΙΩΝ

Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου ¹(1^ρ-11^ν) Τετράστιχα. — ²(12^ρ) Περί ἡσυχίας. — (12^ν) κενόν. — ³(13^ρ-15^ρ) Τετράστιχα (ἄνευ τίτλου). — (15^ν) κενόν. — ⁴(16^ρ-19^ρ) Εἰς τὸν Μέγαν Βασίλειον κτλ. — (19^ν-20^ν) κενά. — ⁵(21^ρ-32^ν) Τοῦ αὐτοῦ, Τετράστιχα. Τέλ. κολοβ.: ποδὸς ποὺς ἐνδεής

- A. Τεύχη: ἀριθμοῦνται 2 δωδεκάφυλλα. — Γ ρ α φ ή: ὀφιοειδὲς ἄχρουν ἐπίτιτλον (φ. 1^ρ). — Κατάστασις: Ἰχνη ὑγρασίας εἰς τὰ πλείεστα τῶν φύλλων. — «Νέα στάχωσις».

120 (225/923)

ΣΧΟΛΙΚΑ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ ΕΡΜΗΝΕΙΩΝ

I) 18. αἰ. χάρτ. 240 × 175 φφ. 6 (φυλλάδιον) κολοβ.

Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου ¹(1^ρ-5^ν) Πρὸς τοὺς καλέσαντας ἐν τῇ ἀρχῇ καὶ μὴ ἀπαντήσαντας μετὰ τὸ γενέσθαι τὸν προεσβύτερον ἐν τῷ Πάσχα. — ²(6^ρ-^ν) Εἰς τὴν βραδύτητα. Τέλ. κολοβ.: αἷματι ἐτειχίσθημεν σήμερον

II) 18. αἰ. χάρτ. 243 × 169 φφ. 10 (φυλλάδιον)

(1^ρ-10^ρ) **Νικηφόρου τοῦ Βασιλάκη**, Μῦθοι, διηγήματα καὶ ἠθοποιῖα. — (10^ν) κενόν.

III) 18. αἰ. χάρτ. 240 × 171 φφ. 20 κολοβ.

(1^ρ-20^ν) **Ἰσοκράτους**, Πρὸς Νικοκλέα περὶ βασιλείας· ὁ δεῦτερος λόγος. Τέλ. κολοβ.: εὖροι δ' ἄν τις αὐτοὺς ἐν μὲν τῆς πρὸς ἀλλήλους συνουσίας

IV) 18. αί. χάρτ. 238 × 172 φφ. 2 (δίφυλλον) κολοβ.

(1^r-2^v) **Ἰσοκράτους**, Πρὸς Δημόνικον. Τέλ. κολοβ.: ὅπως ἄν δύναιο κ(αί) τούς

V) 18. αί. χάρτ. 240 × 174 φφ. 4

(1^r-3^r) **Βασιλείου τοῦ Μεγάλου**, Πρὸς τοὺς νέους ὅπως ἄν ἐξ ἑλληνικῶν ὠφελοῖντο λόγων. Τέλ.: ἐκείνων εὐρήσει παρισουμένην (ἀτελής). (3^v-4^r) κενά. — (4^v) Γνωμικὰ διάφορα διαφόρων συγγραφέων.

A. Ἐπαντα συνεσταχώθησαν «νέα στάχωςις».

121 (226/924)

18. αί. χάρτ. ποικίλαι διαστάσεις φφ. 48 σπαράγματα

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

- 1 (1^r-8^v) Ἐταυτίστου συγγραφέως. Ἄρχ. ἀκέφ.: κλέους ὄνειδισμόν καὶ τὰς ἀγοράς κτλ. — Τέλ. κολοβ.: τὰ μέσα τῆς πόλεως κατὰ τὸν Καλλιί
 - 2 (9^r-16^v) Ἐταυτίστου συγγραφέως. Ἄρχ. ἀκέφ.: τὰς ἀμοιβὰς ἀποδοῦναι τῷ σπέρμα (!) καταβαλόν(τες) οὕτω καὶ τῶν ψυχῶν αἱ μὲν ἄγονοι κτλ. — Τέλ. κολοβ.: καὶ αὐτὸ ὡσπερ ὑποπτὸν τε καὶ ἐπίβουλον
 - 3 (17^r-20^v) <Μενάνδρου, Γνωμικὰ>. Ἄρχ. ἀκέφ.: εἷς ἐστι δοῦλος οἰκίας. Ὁ δεσπότης λυπεῖ με. Δοῦλος δεσπότητος μείζον φρονῶν κτλ. — Τέλ.: ἀφείς τὰ φανερά μὴ δίωκε τ' ἀφανῆ
 - 4 (21^r-28^v) Ἐταυτίστου συγγραφέως. Ἄρχ. ἀκέφ.: ἀξίας λείπη, τὸ πᾶν ἐλλίπτης (!) ἀλλὰ τὸ μὲν εἰσένεγκε κτλ. — Τέλ. κολοβ.: πόλεμοι φόρων πατέρες, οἱ δὲ τῆς κατακρίσεως τὸ βαρύτερον
 - 5 (29^r-32^v) <Μενάνδρου, Γνωμικὰ>. Ἄρχ. ἀκέφ.: γαμεῖν δὲ μέλλων βλέπον εἰς τοὺς γείτονας κτλ. Τέλ.: δοῦλου δὲ χεῖρον οὐδὲν οὐδὲ τοῦ καλοῦ.
 - 6 (33^r-48^v) <Λουκιανοῦ, Ἀλιεύς>. Ἄρχ. ἀκέφ.: ταῦθ' ἅ που ἐν τῷ προνώφ τῆς πολιάδος δικάζωμεν κτλ. — Τέλ. κολοβ.: ἐξέλωμεν τὸ δέλεαρ καὶ τί ἄγαν
- A. «Νέα στάχωςις».

122 (227/925)

18. αί. χάρτ. 231 × 172 φφ. 2 σπάραγμα

(1^r-2^v) Συμβουλαί κατ' ἀλφάβητον μετὰ διαστίχου ἑρμηνείας. ἸΑ ρχ.: ἸΑχροάσθη (!), ὃ τέκνον, τὴν συμβουλήν τὴν ἐμήν κτλ.

A. «Νέα στάχωσις».

123 (228/926)

20. αἰ. χάρτ. 221 × 178 φφ. 26 (φυλλάδιον)

ΣΧΟΛΙΚΟΝ

- 1 (1^r-2^r) Γραμματικὴ ἸΑ ρχ.: Κλίσις πρώτη (!). ἸΑπό ὄλας τὰς ἀρετὰς πρωτεύουσα εἶναι ἡ εὐσέβεια κτλ.
 - 2 (2^v-20^v) Λόγος περὶ προσευχῆς. (Τὸ κείμενον μετὰ παραλλήλου μεταφράσεως). ἸΑ ρχ.: ἸΑμφοτέρω ἔνεκα προσήκει τοὺς τοῦ Θεοῦ θεράποντας κτλ.
 - 3 (21^r-26^r) Περὶ τοῦ κατὰ Θεὸν πολιτεύεσθαι κ(αἰ) εἰς τὸ «Στενὴ ἢ πύλη» κτλ. κ(αἰ) ἑρμηνεία τῆς προσευχῆς τοῦ «Πάτερ ἡμῶν» ἸΑ ρχ.: Πάσης μὲν θεοπνεύστου Γραφῆς ἡ ἀνάγνωσις κτλ. — φ. 26^v κενόν.
- A. «Νέα στάχωσις».

124 (229/927)

18. αἰ. ποικίλαι διαστάσεις φφ. 40 (σπαράγματα ἢ τμήματα φυλλαδίων)

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

- 1 (1^r-4^v) ἸΑταυτίστου συγγραφέως. ἸΑ ρχ. ἀκέφ.: τὶ οὖν καὶ ἐν αὐτῷ ἦδη τῷ πλουτεῖν γενόμενοι κτλ. — Τέλ. κολοβ.: ἀναγκαῖον κάμνοντι παρεῖχε καὶ τῶν πολλῶν ἐκείνων
- 2 (5^r-12^v) ἸΑταυτίστου συγγραφέως. ἸΑ ρχ. ἀκέφ.: ἡ πρὸς ἄλλο τι τῶν παθῶν ἀγνώσ διακεῖσθαι κτλ. — ἸΑν τέλει: Νοεμβρίου 6 [ἄνευ ἔτους].
- 3 (13^r-23^r) <Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Περὶ φθόνου>. ἸΑ ρχ. ἀκέφ.: καὶ τοῖς ἄλλοις οἰκείοις κἂν τούτοις πάλιν ἠλικιώταις κτλ. — Τέλ.: ἀνθρώποις ἐγγίνεται, ὅταν μῖσος ἐν τῷ (ἀπελές). — 23^v - 24^v κενά.
- 4 (25^r-28^v) <Ὁμήρου, Ἰλιάς>. ἸΑ ρχ. ἀκέφ.: οὐ γὰρ πάποτ' ἡμᾶς βοῦς ἦλασεν, οὐδὲ μὲν ἵππους κτλ. — Τέλ. κολοβ.: δεῦρο μαχησόμενος ἐπεὶ οὔτι μοι αἴτιοι εἰσίν
- 5 (29^r-40^v) ἸΑταυτίστου συγγραφέως. ἸΑ ρχ. ἀκέφ.: εἰ θέλεις ναὸς εἶναι θεοῦ θυσίαν

ένδελεχισμοῦ κτλ. — Τέλ.: τὸ γάρ θερος ἐγγύς καί τὸ πῦρ τὸν γεωργὸν τῶν ἀκανθῶν ἐκδέχεται

- A. Τέσσαρα (4) φυλλάδια (οὐχὶ πέντε) ἀρχῆθεν ἄρραφα συνεσταχώθησαν «νέα στάχωσις».
- B. φ. 12^ρ Νοεμβρίου 6.

125 (230/928)

18. αἰ. χάρτ. 245 × 175 φφ. 12 ἀκέφ. - κολοβ.

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ ΕΡΜΗΝΕΙΩΝ

(1^ρ-12^ν) <Λουκιανοῦ, Τίμων ἢ μισάνθρωπος> Ἰ Α ρ χ. ἀκέφ.: τέλος δὲ ἄφνω καταλιπὼν, οὕτως ἀπίστως καὶ προδοτικῶς κτλ. — Τέλ. κολοβ.: οἶδα εἰ γαμησεῖ<εις> ἔτι, ὃ οὗτος, τηλικαύτην παρ' ἐμοῦ πληγὴν λαμβάνων. ΔΗ<ΜΕΑΣ> Οἶμοι· τι

- A. «Νέα στάχωσις».

126 (231/1042)

20. αἰ. χάρτ. 230 × 180 φφ. 7 (φυλλάδιον)

(1^ρ-7^ν) Τροπάρια διάφορα (ἄνευ παρασημαντικῆς). — (3^ν) κενόν.

- A. «Νέα στάχωσις».
- E. φ. 4^ρ ελαβα απο τον Χ(ατζη)νηκόλτζου ρούχου πηχis 50 πρὸς ἄσ(πρα) 7 ἔκαμεν ἄσ(πρα) 375: ἔχω να περνου απο τον Χ(ατζη)πετρου δηά ἀλάς ὀκ(ἀδες;) 2000 τα ηκατό πρὸς ασ(πρα) 5 π(α)ρ(ἀδες) 35 εκαμεν ἄσ(πρα) 70815 (sic). — φ. 7^ρ δηά τῆς παρούσας μου ὠμολογίας καὶ καθοληγίς αποδήξιος ὠμολογὸ ἐγω ο ηποκατοθεν γεγραμμένος το πὸς μο ἐχριάστηκαν μερηκά ασπρα δηα χροίαν μου και επαρακάλεσα ἐγὼ ο Μανόλης στον Κότζου παπαθεόδορον και μο εδανησεν ασ(πρα) 500 ἦγονν πεντακόσηα να τρέχουν δη με το τη δηάφορον· το χρονο τα δέκα πρὸς ἑνδεκα καί μησό δηα τουτο δηδο την παρούσαν μου τήν ὠμολογίαν να εχου να του τα ευχαρηστήσου πότη τα θέλη, νά εχου να του τα δήδου χορίς λόγον και τηνός προφάσεος (sic). — Ἐπαναλαμβάνεται κατωτέρω.

127 (234/1043)

ἔτ. 1676 χάρτ. 250 × 150 φφ. 59

- 1 (1^r-2^v) κενόν. — (3^r-23^v) Ἡ θεία Λειτουργία τοῦ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.
- 2 (24^r-54^r) Ἡ θεία Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου. — Ἐν τέλει: Εὐχαί: Τῶν κολλύβων, Ἐπί σταφυλῶν εὐλογήσεως, Ἐπί εὐλόγησιν οἴνου. — (54^v) κενόν (βλ. Β.).
- 3 (55^r-58^r) Εὐχή συγχωρητική ... ἐπὶ τοὺς μέλ<λ>οντας μεταλαβεῖν ... — (58^v-59^v) κενά (βλ. Ε.).
- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται ἀ΄-ιδ΄. — Γραφή: Συνήθης ἐρυθρογραφία· ταινιόσχημα ἐπίτιτλα ἐρυθρομέλανα. — Κατάστασις σχεδὸν καλή. — Στάχσις ἐκ δερματοκαλύπτων δεσμίδων χάρτου, ἐκ σλαβωνικοῦ λειτουργικοῦ χειρογράφου. (Ψαλμὸς τοῦ Δαβὶδ κ. ἄ.).
- B. φ. 54^v (ἐρυθρογράφως) Ἐν ἔτει ,αχος΄ [= 1676] ἐγράφη ἡ παροῦσα λειτουργία διὰ χειρὸς Δανιὴλ ἱερομονάχου, διὰ συνδρομῆς καὶ ἐξόδου τῶν ὀσιωτάτων ἀδελφῶν Ἡσαΐου καὶ Μακαρίου, οἱ ὅποιοι εὐρίσκονται εἰς τῶν Ἁγίων Ἰωάννην τῶν θεολόγων (!) εἰς τὴν Κερασίαν.
- Bβ. φ. 59^r κινκλική σφραγὶς πολλαπλῶς τυπωθεῖσα: ΠΑΠΑ ΜΑΚΑΡΙΕ ΧΡΙΣΤΟ +
- E. φ. 58^v Ἐτη ,αωσῆ΄ [= 1878] τῆς κε΄ Φεβρουαρίου τέλως. Ἡ θεία λειτουργία τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου καὶ τοῦ Ἁγίου Βασιλείου τοῦ Μεγάλου. Ἀναγνώστις γράφει καὶ τὰ λιπά (sic).

128 (235/1044)

17. αἰ. χάρτ. 204 × 151 φφ. 89

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΚΑΙ ΒΙΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΘΩΜΑ

- 1 (1^r-^v) κενόν. — (2^r-37^r) Ἀκολουθία τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ (Μικρὸς καὶ Μέγας Ἐσπερινός, Ὁρθρος, Λειτουργία). — (37^v-38^v) κενά.
- 2 (39^r-61^v) Βίος καὶ πολιτεία τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ (εἰς δημώδη). Ἀρχ.: Κατὰ τοὺς καιροὺς ἐκείνους, ὅπου ἦσαν οἱ ἀπόστολοι εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα, Σίμων κτλ.
- 3 (62^r-76^r) Ἐγκώμιον εἰς τὸν πάνσοφον οὐρανομύστην, ἄκρον θεηγόρον καὶ φίλον Χ(ριστοῦ), Θωμᾶν τὸν ἔνδοξον καὶ πανεύφημον ἀπόστολον. Ἀρχ.: Τῆ χάριτι ἐν τῇ θεώσει τοῦ καθ' ἡμᾶς βροτείου γένους κτλ.
- 4 (76^v-77^r) Μεγαλυνάρια τοῦ ἀποστόλου Θωμᾶ. — (77^v) κενόν.
- 5 (78^r-83^v) Τάξις γενομένη εἰς χωράφιον ἢ εἰς ἀμπελῶνα ἢ εἰς κῆπον εἰ συμβεῖ βλάπτεσθαι ὑπὸ ἐρπετῶν ἢ ἄλλων εἰδῶν. — (84^r-88^v) κενά.

- 6 (89^r) Ἐγκώμιον εἰς τὸν ἀπόστολον Θωμᾶν (μόνον ἢ ἀρχή). — (89^v) κενόν (βλ. Ββ.).
- A. Τεύχη ἀριθμοῦνται τὰ πρῶτα πέντε (α' - ε', φφ. 1-37). — Γραφή τύπου «μονῆς Ξηροποτάμου», λειτουργικὴ διαφόρων χειρῶν· συνήθης ἐρυθρογραφία· ταινιόσχημα ἐπίτιτλα (φ. 2^r, 4^r, 39^v, 62^r). — Κατάστασις καλή· τὸ φ. 1 σχεδὸν ἀπεσπασμένον. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων· ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων»· ὑπολείμματα πορπῶν· σελιδοδέκτης.
- Bβ. φ. 77^r *Νεόφυτος ἱερομόναχος σκοπελίτης κοινοβιάρχης 1820*. — (Κατωτέρω) Ἐφιερῶθη τὸ παρὸν ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ, παρὰ τοῦ πανοσιωτάτου ἁγίου προηγουμένου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Βατοπαιδίου, κυρίου Χριστοφόρου· συνετέθη δὲ παρὰ τοῦ σοφοτάτου (!) Κοσμᾶ. Ἐν ἔτει σ(ωτη)ρίῳ 1740, ἐν μηνί Μαρτίῳ ς'.
- E. φ. 84^r *Νεοφύτω ἱερομονάχου ἐκδημήσαντος εἰς Κύριον τῇ τρίτῃ (Ἁνθίμου ἁγίου) Σεπτεμβρίου 1845*. Ἐν Ἁγίῳ Ὄρει Ἄθω. Ἐν τῷ Κελλίῳ τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανσεπτίμου (!) ἀποστόλου Θωμᾶ. — φ. 89^v *Νεόφυτος Χιλιανδαρίου 1827*. — (κατωτέρω) Ἐνετέθη ἐν τῷ τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ περιφῆμῳ ναῷ 1836 Ἀπριλλίου ζ'. — (κατωτέρω) 1846 Μαΐου 3 ἐπωλήθη εἰς κελλείων (!) τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ παρὰ τοῦ παπά κ(ύ)ρ(ου) Ἰωακείμ τῷ Γέρω Παύλῳ καὶ Ἀνανία. — (Ὀπίσθιον ἐξώφυλλον) Ἦλθον ἐκ Θεσσαλονίκης εἰς ἅγιον Ὄρος 1836 Μαρτίου 13.

129 (236/1045)

18. αἰ. χάρτ. 233 × 160 φφ. 14

- 1 (1^r-8^v) Ἀκολουθία τοῦ Μικροῦ Ἁγιασμοῦ.
- 2 (9^r-14^r) Εὐχαὶ τοῦ Λυχνικοῦ καὶ τοῦ Ὁρθρου. Ἀρχ. ἀκέφ.: καὶ τοῦ ἐλέους σου ἐπίσκεψαι ἡμᾶς — (14^v) κενόν.
- A. «Νέα στάχωσις».

130 (237/1046)

ἔτ. 1875 χάρτ. 204 × 137 φφ. 58

(Τίτλος [φ. 1^r] ὡς εἰς τὰ ἔντυπα) *Συνταγμάτιον ἐμπεριέχον ἡμερολόγιον παντοτεινόν, πασχάλιον διηνεκές κ(αὶ) εὐαγγελιστάριον με 35 κανόνια ... καὶ ἡλιοδρόμιον με παντοτεινόν σελινοδρόμιον ... πρὸς τούτοις ἐσημειώθησαν αἱ καθημεριναὶ μεταβολαὶ τῆς ἀτμοσφαιράς. Ἐν ἁγίῳ Ὄρει Ἄθω 1875: Μηνῆ (!) Μαΐου.*

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: πλουσία ἐρυθρογραφία. — Κατάστασις καλή. — Ἐνευ σταχώσεως ἀρχήθεν· νῦν «νέα στάχωσις».

131 (238/1047)

18. αἰ. χάρτ. 207 × 151 φφ. 10

(1^τ-10^ν) *Περὶ τοῦ ἀββᾶ Σεραπίωνος θαυμαστῆ διήγησις*. Ἐρχ.: *Διηγήσατο ἡμῖν ὁ ἀββᾶς Σεραπίων, ὅτι εὐρίσκετο εἰς τὴν ἐνδοτέραν ἔρημον κτλ.*

- A. Ἐρχήθεν χαρτῶα ἐξώφυλλα· νῦν «νέα στάχωσις».
- Bβ. Σημειώματα πρὸ τῆς «νέας σταχώσεως»: εἰς τὸ ὀπίσθιον ἐξώφυλλον ἐξωτερικῶς διὰ χ² καὶ ἀνεστραμμένως: *Δαυὶδ (!) μοναχός*.
- E. Εἰς τὸ πρόσθιον ἐξώφυλλον ἐξωτερικῶς: *Τὰ 2 τζουβάλια συντάρι που εστήλαμε στον μυλον το ἕνα ἦνε 51 ὀκάδες κ(αί) τὸ ἄλλο + 55*.

132 (239/1048)

19. αἰ. χάρτ. 210 × 145 φφ. 6 ἀκέφ.

(1^τ-6^ν) *Κανὼν εἰς τοὺς δώδεκα Ἀποστόλους*. Ἐρχ.: ἀκέφ. (τελευταῖον τροπάριον τῆς α' φιδῆς): *Ἀνθρακος θείου φλογοφόρον ὄχημα. Ὡδὴ γ' Ὁ εἰρμός· Οὐρανίας ἀψίδος ...* Ἐρχ.: *Πτερινιστῆς ἀνεδείχθεις, σὺ τῶν παθῶν ἐνδοξε γόνε κτλ.*

- A. «Νέα στάχωσις».

133 (240/1049)

19. αἰ. χάρτ. 205 × 137 φφ. 49

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΟΝ

(1^τ-43^τ) Ἀστρολογικόν (:). Ἐρχ.: *Μ' ὄλον ὅτι εἰς τὸν ἄνθρωπον δὲν ἐδόθη νὰ ἀναπετάσει (!) τὸν πέπλον τοῦ μέλλοντος κτλ.* (Περιγράφονται αἱ καιρικαὶ συνθήκαι ἐκάστου μηνός. Τὸ κείμενον εἶναι διηρημένον εἰς 19 «κανόνια», ἕκαστον τῶν ὁποίων ἀντιστοιχεῖ εἰς 3 ἔτη καὶ διαιρεῖται εἰς τοὺς 12 μῆνας). φ. 1^τ Ἐρχ.: τοῦ α' κανονίου: *Ἀφροδίτη με(ε)π(α) τοῦ Αἰγόκερος (!) [1865 — 1893 — 1921. Ὁ ἐξουσιαζῶν τὸν χρόνον εἶναι ὁ πλανήτης τῆς Ἀφροδίτης κτλ.* (βλ. πίν. 11). — (43^ν-49^ν) κενά.

- A. «Νέα στάχωσις».

134 (241/1050)

17. αἰ. χάρτ. 220 × 165 φφ. 51 ἀκέφ. - κολοβ.

ΑΣΚΗΤΙΚΟΙ ΛΟΓΟΙ

(1^τ-51^ν) Ἀσκητικοὶ λόγοι. ᾠδὴ ἀκέφ.: *μονεῖν περὶ τὸν εὐεργέτην· ἐπειδὴ ἔρχεται ἡ γνῶσις ὡσπερ ἥλιος καὶ θέλων ὁ ἄφρων κτλ.* φ. 3^τ (Τίτλος:) *Περὶ τῆς τοῦ διαβόλου πολυπλόκου μηχανῆς.* ᾠδὴ.: *Ἐπειδὴ γὰρ καὶ αὐτὸς ὁ διάβολος τὴν γνῶσιν τοῦ Θεοῦ ἀπολέσας κτλ.* φ. 4^ν (Τίτλος:) *Ὅτι καλὸν ἐρωτᾶν καὶ μετὰ διακρίσεως ποιεῖν πάντα.* ᾠδὴ.: *Ἐπειδὴ πολλάκις εἰσὶ τινες, εἴτε ἀπὸ κρᾶσεως εἴτε ἀπὸ συνηθείας τὸ καλὸν ἐν τισὶ πράγμασι ἀγαπῶντες κτλ.* — (51^ν) κενόν.

- A. Ἀποτελεῖ τὸ δευτερόν ἡμῖς ἐνὸς κώδικος· ἐσώζετο τὸ ὀπίσθιον ἐξώφυλλον· νῦν «νέα στάχωςις».

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΙΛΗΤΑΡΙΑ

135 (232/988)

12. αἰ. περγ. 5,500 × 0,237 ἀκέφ. - κολοβ.

ΕΙΛΗΤΑΡΙΟΝ

Ἡ λειτουργία τοῦ **Μ. Βασιλείου**. ᾠδὴ ἀκέφ. καὶ ἐξίτηλος: *μου τὴν ψυχὴν καὶ τὴν καρδίαν [ἀπὸ συνειδή]σεως πονηρᾶς κτλ.* [= Εὐχή ... τοῦ χειρουβικοῦ ἁδομένου]. Τέλλ. κολοβ.: *πλήρωμα Πνεύματος ἁγίου. Ὁ διάκ(ονος)· Ἀμήν.* [= πλήρωμα τοῦ ἁγίου Ποτηρίου].

Σημ.: Ἐκ τοῦ κεμένου, τὸ ὅποιον εἶναι ἱερατικόν, παραλείπονται τὰ διακονικά, π.χ. «Πληρωτικά - Αἰτήσεις», τὰ ὅποια μεταγενεστέρως, μὴ ἐμπειροῦ χειρὸς, συμπλήρωσεν κατὰ τὰς ἀρχικάς μόνον λέξεις ἐκάστης φράσεως εἰς τὴν ἀριστερὰν ᾠαν. Εἰς τὰ δίπτυχα τῶν ζώντων δὲν ἀναφέρεται ὄνομα ἀρχιεπισκόπου οὔτε ὀνόματα ἀρχόντων.

- A. Κολλήματα νῦν ὑπάρχοντα (βλ. Κατάστασις) 8· μήκη κολλημάτων: 1) 0,596, 2) 0,600, 3) 0,800, 4) 0,642, 5) 0,673, 6) 0,738, 7) 0,694, 8) 0,800. — Γραφὴ ὀρθία, εὐμεγέθης, λειτουργικὴ (βλ. πίν. 4)· ἐκφωνήσεις καὶ ὀδηγία ἐρυθρογράφου συνήθη ἀρχικά πεποικιλμένα διὰ κόμβων καὶ ἀπλῶν φυτικῶν κοσμήσεων, πολυχρῶμα (κυανοῦν, ἐρυθρόν, πράσινον) περικλειόμενα ἐντὸς χρυσοῦ περιγράμματος· πλάτος κεμένου 0,110 περ. τοῦ μ. — Μεμβράνη μᾶλλον καλῆς ποιότητος ἀρκούντως καθαρὰ. — Κατάστασις καλή· ἐκ τοῦ πρώτου σωζομένου κολληματος λείπουν τεμάχια τῆς ἀριστερᾶς ᾠᾶς ἄνευ ἀπωλείας κεμένου· τὸ πρῶτον

σωζόμενον κόλλημα ἀκέραιον καθ' ὅσον ἢ ἄκρα του εἶναι ὁμαλή. Ὁ κοιντός (ὁ ἀρχικός) διατηρεῖται ἀκέραιος.

136 (233/989)

14. αἰ. περγ. 4,685 × 0,255

ΕΙΛΗΤΑΡΙΟΝ

Ἡθεία Λειτουργία ... Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου. Εὐχή τῆς προθέσεως. Ἀκολουθῶς ἄρχεται ἡ θεία λειτουργία.

Σημ.: Εἰς τὰ δίπτυχα τῶν ζώντων δὲν ἀναφέρεται ὄνομα ἀρχιεπισκόπου οὔτε ὀνόματα ἀρχόντων.

- A. Κολλήματα 6· μήκη κολλημάτων: 1) 0,813, 2) 0,821, 3) 0,686, 4) 0,692, 5) 0,834, 6) 0,830. — Γραφή ὀρθία, λίαν εὐμεγέθης, λειτουργικὴ (βλ. πίν. 5)· ἐκφωνήσεις ἐρυθρόγραφοι· ἀπλᾶ, ἄνευ ποικιλιμάτων, ἐρυθρὰ ἀρχικά· τὸ ἐρυθρὸν, ἀπανταχοῦ τοῦ χειρογράφου, λίαν ἐξίτηλον· πλάτος κεμένον: 0,140 περ. τοῦ μ. — Μεμβράνη μᾶλλον καλῆς ποιότητος ἀρκούντως καθαρά. — Κατάστασις καλή· ὅπῃ εἰς τὸ μέσον περιπίου καὶ πρὸς τὰ ἀριστερὰ τοῦ β' κολλήματος ἀτέχνως ἐπιδιορθωθεῖσα· τὸ προσραφέν τεμάχιον ἐξέπεσεν δημιουργήσαν χάσμα δλίγων λέξεων. Ὁ κοιντός (ὁ ἀρχικός;) διατηρεῖται ἀκέραιος.
- K. Ἐν ἀρχῇ ἐπίτιτλον εὐμέγεθες, τετράγωνον (0,131 x 0,131) ἐρυθρὸν (βλ. Γραφή) πληρούμενον ὑπὸ πλεγματοειδοῦς κοσμήματος. Τὸ πλέγμα εἰς τὸ κέντρον τῆς ἄνω πλευρᾶς καὶ τῶν δύο καθέτων, καθὼς καὶ εἰς τὰς τέσσαρας γωνίας τοῦ ἐπίτιτλου ἀπολήγει εἰς ἀπλοῦν ἐσχηματοποιημένον κόσμημα.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ*

* Τὸ δεῦτερο μέρος τοῦ καταλόγου (τὰ εὐρετήρια) θὰ δημοσιευθεῖ στὸν τόμο 8 του «Τεκμηρίου».

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ἐκδοσις διπλωματικὴ τῶν ἐμμέτρων κειμένων τῶν ἀρχικῶν φύλλων τοῦ κώδ. 60.

Πρόσθιον ἐξώφυλλον ἕως 1^ν:

Τώρα πλέον ἢ Ἑλλάδα ἐδοξάσθη περισὸς

βλέπει τέτοιαν φοσηῖρα ποῦ τῆς ἦλθεν βοητός.

Καπουδίστριας ὁ μέγας καὶ ὁ πρῶτος τὸν Γρεκῶν,

ποῦλθε νὰ κατατροπῶση καὶ τὸ γένος τῶν Τουρκῶν.

5 Ὡς γινίως ὅποῦ εἶναι πνεῦμα φιλοσοφικῶν

ἐκατήντησε νὰ γένη καὶ κωρῶνα τῶν Γρεκῶν

ὡς ἀντίμαχο ποῦ εἶναι εἰς τοὺς Ὀθωμανικοὺς

παρακαυῖα τοὺς εὐρωπαίους νὰ βοηθίσουν τοὺς Γραικοὺς.

Τοὺς ἐβάξι καὶ ὑπογράφουν εἰς σεκρέτου τὸν Γρεκῶν

10 ν' ἀπολαύσουν τὴν πατρίδα ἀπ' τὰ χέρια τῶν Τουρκῶν.

Καὶ ὁ Σουλτάνος ἂν δὲν στέρξῃ ἢ Ἑλλάδα νὰ δοθῇ,

εἰς βοήθειαν τῶν Ἑλλήνων θέλουν ἔλθουν καὶ αὐτοί.

Δίδουν ὀρδινίαν στὴν φλόταν ὄλοι νὰ ἐπιμασθοῦν

ὅταν τοὺς προστάξι ὁ Κόντης τῆς Τουρκιάς ν' ἀντιστατοῦν.

15 Τοὺς ἐδώσαν κάρτα πιάγγκα, τῆς Τουρκιάς ν' ἀντιστατοῦν

μὰ νὰ κάμῃ στὸ Λαβάντι κλέπτῃς νὰ μὴν εὐρεθῇ.

Φούρκαν ἔστησαν παντόθεν καὶ φουρμίζει τοὺς καὶ αὐτοὺς,

γὰ νὰ μὴν ἐντροπιάσον τοὺς ἐπίλοιπους Γρεκοὺς

καὶ νὰ βάλῃ εἰς τὴν τάξιν ὄλον τῶν ἐλλητισμόν,

20 ποῦ ἐλάβασιν ἢ ἀτάκτως τέτοιον ἀνιδισμόν ἢ.

Δι' ἐτέρας ἴσως χειρὸς αἱ διορθώσεις:

1 Ἑλλάδα: ἐλλάδα περισὸς: περισσὸς 2 τέτοιαν: τέτοιον ἦλθεν: ἦλθε 5 γι-

νίως: γενέος (sic) 7 ἀντίμαχο: ἀντίμαχος 9 ἐβάξι: ἐβάξει καί: κ' σεκρέτου:

σεκρέτα 11 κ(αἰ): κἰ 12 βοήθειαν: βοήθειαν [συναίρεισις] ἐλλήνων: ἐλλήνων

13 ὀρδινίαν: ὀρδινιάν 14 προστάξι: προστάξ' ἀντιστατοῦν: ἀντισταθοῦν 15

ἀντιστατοῦν: ἀντισταθοῦν 16 μὰ: καὶ λαβάντι: λεβάντι

17 ἔστησαν: ἔστησε καὶ αὐτοὺς: κακοὺς

φ. 2^ν:

Ἄν ὁ κόσμος ὄλος ἦνε σκοτινός

ὅταν εἰς τὸ μέσον, φός μου, ἦνε χορισμός·

ὄλα τὰ καλὰ τοῦ ἦνε ἀηδή,

τὴν λαμπρὰν μορφὴν σου ὅταν μ' ἀφεροῖ·

5 μῆτε κὰν τὰ θέλο, μῆτε τὰ ποθό,

τὰ λαμπρά σου κάλη ὅταν στερηθῶ·
 στέρησις κ(αι) ἔρωσις κ(αι) δηνόν πληθῆς
 πόνον ἐξ βασάνον ἦλθον παρεφθῆς·
 τὸ ἄθληνον μου στήθος κατατηρανοῖν
 10 ρήπτον βέλη πλήθως, ἄχ δὲν μὲ χτυποῖν.

φ. 2^ν:

Δὲν εἶναι τρόπος νὰ γένη ἄλλη
 τόσον ὀραίαν μὲ τόσα κάλη,
 καὶ ὄσι θαρούσην πὸς εἶναι ἄλλη,
 καὶ ἀνεσθησίᾳ ἔχον μεγάλη.
 5 Ἄρχῃ καὶ τέλος καὶ εἶσε, φὸς μου,
 τῆς ὀραιότης ὄλο τοῦ κόσμου.
 Νὰ ἡστορίσω καὶ νὰ σὲ στολήσω
 τέτια ναῖα νὰ ζογραφίσω.
 Μαύρο τὸ φρήδι, τὰ ἄσπρω τὰ στήθη,
 10 ξαχαρομένο κόκηνο τὰ χίλη.
 Μηκρὸν τὸ στόμα, γλυκὸν τὸ νεῦμα
 μέτρια ὄλα κατὰ τὸ σώμα¹.

φ. 3^ν:

Τῇ μεγάλῃ διστηχία,
 δὲν εἶναι ἐλπίς καμία·
 ἦλθε πλέον τόρα
 ἢ φρηκτῆ ἢ ὄρα
 5 ν' ἀποχορηστούμεν
 καὶ νὰ μακρηνθοῦμεν.
 Ἐέψηχῶ, θεά μου, ξέψηχῶ.
 Ἦλθε ὁ ὄρα γιὰ νὰ φήγω,
 δὲν πορῶ νὰ ἀποφύγω,
 10 μακροῖα ἀπὸ σένα,
 τὴ κακὸ σ' ἐμένα
 ἦνε τηρανία,
 βάσανα, πεδία.
 Ἐέψηχῶ.
 15 Τὸ καρᾶβη ἀραγμένω,

1. Πρὸβλ.: Γ. Π. Σαββίδης, Στοιχειώδης πίνακες γιὰ τὴ μελέτη Φαναριοτῶν ποιητῶν καὶ στιχογραφῶν, *Μολοβδο-κοντυλο-πελεκητής* 3 (1991) 31-53.

- ἐμπροστάν μου φοροτομένο
 ἄλο δέν προζέμενη,
 ἀφτό νά πηγένη
 φέβγη ἀπό τόν λημιόνα
 20 παραπονημένα.
 Ξέψυχῶ.
 Παληκάκια μὴ γκονήτε,
 τὰ κοπιά σας μὴ τραβήτε,
 νά γιοίσω πήσω,
 25 νά τὴν χερετήσω,
 γιὰ τὴν ποῦ φονάζη
 καὶ μὲ βίαν κρᾶζη.
 Ξέψυχῶ, Ζμηρονιά μου, Ξέψυχῶ.
 Τὴ ἔχης φός μου καὶ στινάξης
 30 καὶ μὲ βία μὲ φονάζης,
 ἄφης νά μισέπσω
 καὶ νά ταξηδέβσω,
 μήπός θά ν' ἀργίσω
 πάλην τὰ γιοίσω.
 35 Ξεψηχῶ, Ἑλένη.
 Τόρα πλέον θά μισέπσις,
 καὶ θά πᾶς νά ταξηδέβσις
 γιὰτὴ θά σὲ χάσω
 καὶ θά να χθηκιάσω
 40 ἄλλη μινιά θά σοῦ μιλῆσω
 προὴν στὴ βάρκα νά πατήσω.²

Κατωτέρω:

Τρία πολάκια κάθουνταν σένα ψηλῶ...

2. Πρὸβλ.: Γ. Π. Σαββίδης, Στοιχειώδης ὁ.π.