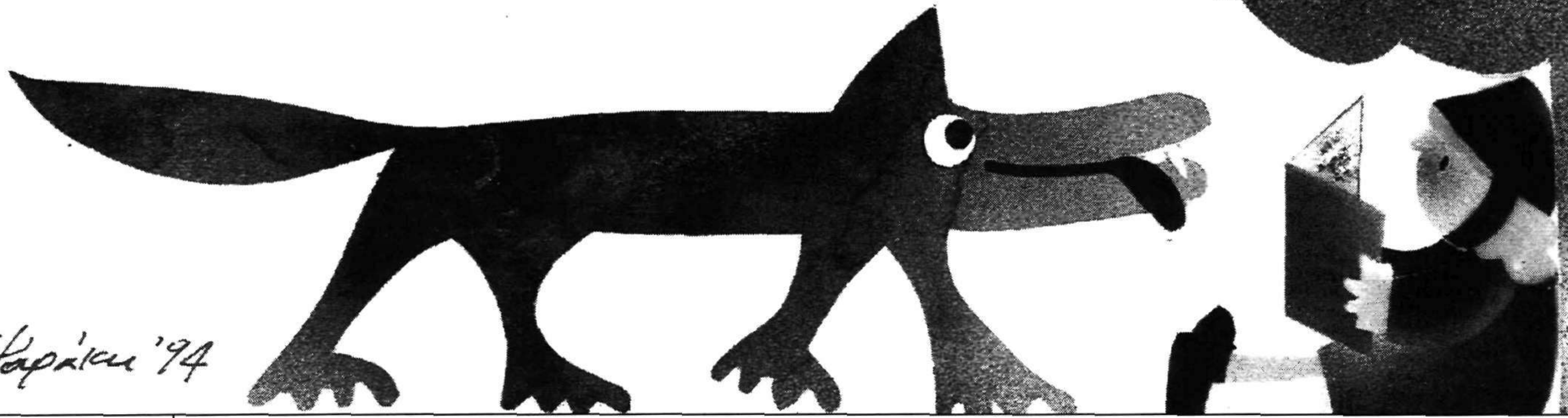


Βίση Χαρίκει '94



Συμπεράσματα ημερίδας

Α' τραπέζι: Βιβλία και βιβλιοθήκες ως μέσα πολιτιστικής ανάπτυξης

1. Οι αναγνώστες δε δημιουργούνται μόνο στα σχολεία αλλά και από την οικογένεια, τις βιβλιοθήκες, τα βιβλιοπωλεία, τα ΜΜΕ.

Η προσπάθεια επομένως για τη δημιουργία αναγνωστών πρέπει να απευθύνεται, με την αντίστοιχη πολιτική, προς όλους αυτούς τους παράγοντες.

2. Τα παιδιά διαβάζουν πιο πολύ από παλιά και πιο πολύ από τους μεγάλους.

3. Στα σχολεία οι βιβλιοθήκες πρέπει να είναι χρηστικές και με κατάλληλα ειδικευμένο προσωπικό (βιβλιοθηκονόμους). Δεν πρέπει πλέον να είναι αποθηκευτικοί χώροι.

4. Η λαϊκή βιβλιοθήκη πρέπει να λειτουργεί ως ένα τοπικό πολιτιστικό κέντρο και να είναι το μέσο για την εξάπλωση της γνώσης, της μόρφωσης και

τους πολιτισμού.

Οι λαϊκές βιβλιοθήκες πρέπει να συνεργάζονται με τις σχολικές βιβλιοθήκες. Το υλικό τους μπορεί να είναι πλέον εκτός από έντυπο και οπτικοακουστικό.

5. Να λειτουργούν ως "στέκια" για παιδιά και εφήβους, όπου μπορεί να οργανώνονται παρουσιάσεις βιβλίων, συναντήσεις με συγγραφείς, τυπογράφους, εικονογράφους, βιβλιοδέτες, και να δίνονται διάφορα μαθήματα, όπως ζωγραφικής λογοτεχνίας, κ.α.

Να υπάρχουν δημιουργικά προγράμματα.

6. Να λειτουργούν με τις κατάλληλες προϋπο-

θέσεις ως προς το ωράριο λειτουργίας με ειδικευμένο προσωπικό και σωστό υλικό.

7. Οι βιβλιοθηκονόμοι που εργάζονται στις βιβλιοθήκες καθώς και άλλοι ειδικοί που προσκαλούνται για παρουσιάσεις πρέπει να έχουν χρόνο να συζητούν με τα παιδιά.

8. Να υπάρχει ενθάρρυνση προς τους Έλληνες συγγραφείς, ώστε να γράφονται περισσότερα βιβλία για παιδιά. Υπάρχει πολύ μεγάλη έμφαση στις μεταφράσεις.

9. Να διερευνηθεί ο θεσμός και ο αριθμός των κινητών βιβλιοθηκών. Τα βιβλιαυτοκίνητα να μπορούν να επισκέπτονται κάθε γειτονιά, κάθε χωριό, ώστε να μπορούν τα παιδιά να δανειστούν βιβλία και μαζί με αυτά και οι γονείς τους.

10. Να δώσουμε στα παιδιά τη δυνατότητα να διαλέγουν βιβλία που τους αρέσουν. Στη βιβλιοθήκη δεν υπάρχει καταναγκασμός, άρα το παιδί λειτουργεί ελεύθερα.

Η ελεύθερη επιλογή και η μη επιβολή συγκεκριμένου αναγνωστικού ρυθμού αναπτύσσει τη φαντασία, τη γνώση, την αισθητική καλλιέργεια και βοηθά στην κοινωνικοποίηση. Αυξάνει την αυτάρκεια και την αυτοπεποίθηση του παιδιού.

11. Η σωστή επιλογή από το παιδί και τον έφηβο πρέπει να βασίζεται σε υλικό που έχει προεπιλεγεί με σωστά κριτήρια.

12. Η βιβλιοθήκη έχει ένα κοινωνικό ρόλο, ένα ρόλο εξισσορόπησης των ανισοτήτων που υπάρχουν (οικονομικών ή ανισοτήτων ως τις γνώσεις των γονέων).

13. Το μοντέλο των λαϊκών βιβλιοθηκών της Δανίας, ένα πολύ πετυχημένο ευρωπαϊκό μοντέλο, θα μπορούσε να χρησιμεύσει ως παράδειγμα στην ανάπτυξη των λαϊκών βιβλιοθηκών

"Ερεθίσματα και τρόποι προσέγγισης για τη δημιουργία αναγνωστών και η συμβολή των βιβλιοθηκών"

στην Ελλάδα.

Β' Τραπέζι: Ο ρόλος της σχολικής βιβλιοθήκης και το αναλυτικό πρόγραμμα

1. Η σχολική βιβλιοθήκη πρέπει να είναι ένα πολιτιστικό κέντρο, που να δίνει ερεθίσματα.
2. Η Σχολική βιβλιοθήκη βοηθά το μαθητή να γίνει υπεύθυνο άτομο, με το να τον στηρίζει στη λήψη αποφάσεων που βασίζονται στην πληροφόρηση και προϋποθέτουν αξιολόγηση. Τον βοηθά να μαθαίνει πως να μαθαίνει.
3. Ο μαθητής μαθαίνει καλύτερα όταν συμμετέχει στη διαδικασία της μάθησης και δεν είναι παθητικός παρατηρητής.
4. Η διδασκαλία πρέπει να γίνει, από δασκαλοκεντρική που είναι τώρα, μαθητοκεντρική.
5. Χρειάζεται ο σχεδιασμός ενός προγράμματος που να συνδέει τη διδακτική πράξη και το αναλυτικό πρόγραμμα με τα μέσα της βιβλιοθήκης. Αυτό προϋποθέτει τη στενή συνεργασία εκπαιδευτικών και βιβλιοθηκάρων και ελεύθερο χρόνο στο ωρολόγιο πρόγραμμα για τη χρήση της βιβλιοθήκης.
6. Το υλικό της βιβλιοθήκης πρέπει να εμπλουτίζει την εκπαιδευτική πράξη, να στηρίζει το αναλυτικό πρόγραμμα καθώς και τα διάφορα μαθησιακά και αναγνωστικά επίπεδα των μαθητών. Πρέπει όμως να υπάρχει και υλικό για την τέρψη και ικανοποίηση των αναγκών και των ενδιαφερόντων των μαθητών. Γενικά το υλικό μπορεί να είναι έντυπο ή οπτικοακουστικό (διαφάνειες, βιντεοταινίες, ακροάσεις ηχητικών ντοκουμέντων).
7. Χρειάζεται αλλαγή τρόπου αξιολόγησης των μαθητών, ώστε να συμπεριλαμβάνεται στην αξιολόγηση και η χρήση της βιβλιοθήκης.

8. Η βιβλιοθήκη μπορεί να χρησιμοποιηθεί και στις μικρές τάξεις της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης με τη δημιουργική παρουσίαση πληροφοριών (π.χ. ζωγραφική αποτύπωση πληροφοριών, δραματοποίηση κ.λπ.)

9. Η βιβλιοθήκη πρέπει να λειτουργεί με εξειδικευμένο προσωπικό, από το πρωί έως το βράδυ με βάρδιες, ώστε να έχουν πρόσβαση σε αυτή τα παιδιά συστεγαζόμενων σχολείων ή σχολείων της γειτονιάς και εκτός ωρών διδασκαλίας.

10. Να δημιουργηθούν οργανικές θέσεις βιβλιοθηκονόμων σε κάθε σχολείο. Αυτό προϋποθέτει την τροποποίηση του νόμου και στη συνέχεια, την εφαρμογή του. 11. Μπορεί να υπάρχουν και βιβλιοθήκες τάξης που να συνδέονται με τη βιβλιοθήκη του σχολείου.

12. Προκειμένου να ενημερώνονται οι μαθητές για τα βιβλία γενικά και το υλικό της βιβλιοθήκης πιο συγκεκριμένα θα πρέπει να:

α) γίνονται εκθέσεις βιβλίου σε όλα τα σχολεία
β) να εισχωρήσει στα σχολεία η έννοια της κριτικής του βιβλίου

γ) να κυκλοφορεί πληροφοριακό έντυπο με τα νέα βιβλία της βιβλιοθήκης, που θα διανέμεται στους μαθητές.

13. Οι πρωτοποριακές εργασίες των εκπαιδευτικών που κάνουν χρήση βιβλιοθήκης να παρουσιάζονται σε ένα ετήσιο συνέδριο, για την ενημέρωση όλων.

14. Το γαλλικό μοντέλο αλληλεπίδρασης της βιβλιοθήκης με το αναλυτικό πρόγραμμα, αποτελεί πετυχημένο μοντέλο προς διερεύνηση για εφαρμογή στην ελληνική πραγματικότητα. Μερικά από τα προβλήματα της εκπαίδευσης που δεν βοηθούν την ανάπτυξη της αγάπης για το διάβασμα.

1. Η κρίση νομιμοποίησης του σχολείου έχει παρασύρει και το διάβασμα ως αυτόνομη διαδικασία.

2. Η καλλιέργεια του συναισθηματικού κόσμου του παιδιού δεν είναι από τα ζητούμενα ούτε του σχολείου ούτε της κοινωνίας.

3. Το σημερινό εκπαιδευτικό σύστημα είναι συγκεντρωτικό και δεν επιτρέπει την ενσωμάτωση καινούργιων αντιλήψεων.

4. Οι εκπαιδευτικοί δεν μπορούν από μόνοι τους να αναπτύξουν το θέμα της φιλαγνωσίας στα παιδιά.

Χρειάζονται επιμορφωτική διδασκαλία προκειμένου να ενημερωθούν.

5. Δεν υπάρχει ελεύθερος χρόνος για τη χρήση βιβλιοθήκης μέσα στο ωρολόγιο πρόγραμμα.

6. Ακόμα η έμφαση είναι στη μετωπική, δασκαλοκεντρική μέθοδο διδασκαλίας.

"Ερεθίσματα και τρόποι προσέγγισης για τη δημιουργία αναγνωστών και η συμβολή των βιβλιοθηκών"

Η Συλλογή των Συμπερασμάτων έγινε, βάσει του κειμένου της απομαγνητοφώνησης από την Αλεξάνδρα Παπάζογλου.