

ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

Ἐν Ἑλλάδι... Δρ. ν. 3.—
Ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ » » 3.50

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ
ΤΙΜΑΤΑΙ

Λεπτῶν..... 15
264—Γραφεῖον ὁδ. Ἑρμοῦ—264

Παρακαλοῦνται οἱ κκ. συνδρομηταὶ τῆς « Ἀθηναϊδος » καὶ τῶν ἑτέρων Περιοδικῶν ν' ἀποστείλωσιν ἑκατέρως τὰς συνδρομὰς των, ὅπως μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς ἀποστολῆς τῶν φύλλων.

Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ Ἐξωτερικῷ δύνανται ν' ἀποστείλωσιν αὐτὰς διὰ γραμματοσήμου ἑλληνικοῦ, ἀγγλικοῦ καὶ γαλλικοῦ.

ΜΙΑ λέξις ἐκ τοῦ στόματος τῆς ἀγαθότητος ἐνέπνευσε τῇ κόνῃ τῶν ἀνθρωπίνων σωμάτων ζῶσαν ψυχὴν· ἀλλὰ τὸ αἷμα τοῦ Υἱοῦ του πρέπει νὰ χυθῆ ὅπως θῆσῃ τὸ θεμέλιον τῆς ἀνανεωθείσης ἡμῶν εὐδαιμονίας. Ἐν τῷ πρώτῳ ὁ Θεὸς ἐλάλησε καὶ ἡ γῆ ἐσχηματίσθη. Ἐν τῷ δευτέρῳ, ὁ Θεὸς αὐτὸς πρέπει νὰ κατέλθῃ ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ νὰ περιβληθῆ διὰ κόνεως γῆς ὅπως φέρῃ τοῦ ἀνθρώπου τὴν κόνην εἰς τὴν ἀρχικὴν αὐτῆς κατάστασιν. Αὕτη ἦτο μείζων ἀγαθότης ἐκείνης ἣν ἔδειξεν ἐν τῇ δημιουργίᾳ· διὰ τὴν πραγματοποιοῦσιν ταύτης, ὁ Θεὸς χωρίζεται τοῦ προσφιλεστέρου αὐτοῦ σταυροῦ, τῆς ἐκλεκτοτέρας του δόξης. Διὰ ταύτην ὁ Θεὸς πρέπει νὰ γίνῃ ἄνθρωπος, ἡ αἰωνιότης πρέπει νὰ ὑποστῇ τὸν θάνατον, ὁ Κύριος τῶν ἀγγέλων πρέπει νὰ κλαύσῃ ἐν λίκνῳ, καὶ ὁ δημιουργὸς τοῦ κόσμου πρέπει νὰ κρεμασθῆ ὡς δούλος. Πρέπει νὰ εὐρεθῆ ἐν φάτνῃ ἐν Βηθλεὲμ, καὶ ν' ἀποθάνῃ ἐπὶ σταυροῦ ἐπὶ τοῦ Γολγοθᾶ. Ἄσπιλος δικαιοσύνη πρέπει νὰ καταστῇ ἁμαρτία, καὶ ἄψυχος μακαριότης νὰ γίνῃ ἀρά. Πρὸς σχηματισμὸν τοῦ ἀνθρώπου μόνον φύσημα κατηνάλωσε, ἀλλ' ἡ θραυσθεῖσα αὐτοῦ φύσις δὲν δύναται νὰ θεραπευθῆ ἄνευ τοῦ πολυτίμου φαρμάκου τοῦ αἵματος τοῦ Θεοῦ. Ἰδέτε τὸν Χριστὸν ἐν τῇ μήτρᾳ καὶ ἐν τῇ φάτνῃ, κεκμηκότα καὶ πεινώντα, προσευχόμενον ἐν τῷ κήπῳ, καὶ δρόμους αἵματος χύοντα· Ἰδέτε τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ διατετηρήμενην ὑπὸ ἀκαθίνου στεφάνου· ἰδέτε αὐτὸν πορευόμενον εἰς τὸν Γολγοθᾶ, καὶ ἀνα-

βαίοντα ἐπὶ τοῦ σταυροῦ, μὲ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ κεκλιμένην καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ βέουσαν ἐξ αἵματος· ἰδέτε αὐτὸν ἐμπαιζόμενον ὑπὸ τῶν κυβερνητῶν, ὑβριζόμενον ὑπὸ τοῦ ὄχλου, καὶ ἰδέτε ἐν πάσι τούτοις πόσον ἐδοκιμάσθη ἡ ἀγαθότης αὐτοῦ πρὸς ἀπολύτρωσιν τοῦ ἀνθρώπου. Ἐν τῇ δημιουργίᾳ ἡ ἰσχὺς τοῦ Θεοῦ ἐποίησε τὸν ἥλιον νὰ λάμπῃ ἐφ' ἡμῶν καὶ ἐν τῇ ἀπολύτρωσιν ἡ εὐσπλαγγχνία αὐτοῦ ἔστειλε τὸν Υἱὸν του ἵνα ἀποθάνῃ δι' ἡμᾶς.

Ἐν τινι τῶν ἀγορῶν δούλων ἐν Ἀμερικῇ, χριστιανὸς κύριος ἐπορεύθη ἡμέραν τινα σκεπτόμενος νὰ ἴδῃ ἐὰν ἠδύνατο νὰ πράξῃ τι καλόν. Ἐξεπλάγη ἐκ τῆς εὐθυμίας τῶν πλείστων ἀνδραπόδων· ἀλλὰ μεταξὺ αὐτῶν εἶδε νεαρὰν γυναῖκα καταδακρῦουσαν. Τοσαύτη ἦν ἡ θλίψις αὐτῆς, ὥστε μόλις ἠδύνατο νὰ ἀνεγερθῆ, ἀλλ' ἐκρυσπε τὸ πρόσωπον ἐντὸς τῶν χειρῶν ἐν θλίψει βαθυτάτῃ. Ἐπέτυχε τὴν ἐλευθερίαν της καὶ τὴν ἐνεχείρισεν εἰς αὐτὴν· ἡ δυστυχὴς κόρη ἔμεινεν ἐκθαμβὸς καὶ βωβὴ ἐκ τῆς ἀπορίας· μόλις ἠδύνατο νὰ πιστεύσῃ ὅτι ἦτον ἐλευθερά, ἀλλ' εἶπεν: Ἰδοὺ ὁ νέος μου κύριος. Ὁ εὐγενὴς ἄνθρωπος ἀπῆλθεν ἐκείθεν, καὶ εἶπεν αὐτῇ νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν οἰκίαν της ἐν εἰρήνῃ. Ἄλλ' αὕτη κατέπληξεν αὐτὸν κρίζουσα σπισθεν αὐτοῦ—μ' ἐλύτρωσας, μ' ἐλύτρωσας, θέλεις νὰ μὲ παραλάβῃς ὡς ὑπέρτεράν σου;—Πόσον ὠραῖον παράδειγμα εἶναι τοῦτο τῆς εὐγνωμοσύνης τὴν ὅποιαν δεόν νὰ αἰσθάνωνται οἱ λυτρωθέντες ἁμαρτωλοὶ εἰς τὸν Αὐτρωτὴν αὐτῶν.

Η ΕΝ Τῷ Ἀδῆ ΔΙΚῆ Τῶν Νεκρῶν ΠΑΡ' Αἰγυπτίους

Ἡ παρούσα εἰκονογραφία ἐκ τῶν περιεργατάτων τῆς Αἰγυπτιακῆς λατρίας παρίστανει τὴν δίκην τῶν νεκρῶν ἐν τῷ Ἀδῆ ἐνώπιον τοῦ Ὄσιρδος, ὅστις μετὰ τῆς γυναίκος του Ἴσιδος βασιλεύει τοῦ ὑπογείου κόσμου. Κατὰ τὴν διδασκαλίαν τῶν Αἰγυπτίων ὁ θάνατος δὲν εἶναι καταστροφή, ἀλλ' ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τῶν

δεσμῶν τοῦ σώματος καὶ τῆς ὕλης καὶ μετάβασιν εἰς ἄλλον κόσμον. Καθὼς διὰ τοῦ θανάτου ὁ Ὅσιρις ἐκτίσαστο τὴν ἀληθῆ ὑπάρξιν, οὕτω καὶ ὁ Αἰγύπτιος ἐν αὐτῷ εὗρισκε τὴν σωτηρίαν του. Ὁ θάνατος δὲν ἦτο φοβερός εἰς τὸν Αἰγύπτιον· φοβερός ἦτο εἰς τὸν πονηρὸν, ὅστις μετὰ θάνατον ἔπρεπε νὰ μεταβῆ ἀπὸ σώματος εἰς σῶμα, ἕως οὗ ἀποπλύνει τὰς ἀμαρτίας του. Καθὼς δὲ ἐπὶ τῆς γῆς τὸ σῶμα δὲν ἐθάπτετο, εἰ μὴ ἐκρίνετο ὑπὸ τοῦ δικαστηρίου ὅτι ἔζησεν ὀσίως, οὕτω καὶ ἐν τῷ κάτω κόσμῳ ἡ ψυχὴ δὲν ἐγένετο δεκτὴ εἰς τὸ βασίλειον τοῦ φωτός, ἀν μὴ πρότερον ἐζυγίζετο.

Ἐν τῇ παρουσίᾳ εἰκονογραφία κατὰ τὸν Σαμπολλιῶνα, ἀριστερόθεν κἀθηται ἐπὶ θρόνου ὁ βασιλεὺς Ὅσιρις φέρον ἰσχυρὰ, μαστίγια καὶ στέμμα· ἔμπροσθεν δὲ αὐτοῦ κείται βωμὸς, ἔχων διάφορα δῶρα, καρπούς, βοῆς καὶ ἀνθη λωτοῦ.

Παρὰ τὸν βωμὸν εἶναι ὁ Αἰγύπτιος Κέρβερος Ὄμης, ἔχων μορφήν σύνθετον ἐκ κροκοδείλου καὶ ἵπποποτάμου. Ἀπέναντι τοῦ Ὅσιριδος φαίνονται τρεῖς γυναικεῖαι μορφαί, ὧν ἡ πρώτη εἶνε ἡ ψυχὴ τοῦ ἀποθανόντος, φέ-



ρουσα ἐπὶ μὲν τῆς κεφαλῆς πτερὰ στρουθοκαμήλου, ἐν δὲ τῇ δεξιᾷ χειρὶ κρατοῦσα σταυρὸν ὅπισθεν αὐτῆς εἶνε αἱ θεαὶ τῆς Ἀληθείας καὶ τῆς Δικαιοσύνης. Ἐν τῷ μέσῳ ὅμως, πρὸ τῆς δικαστικῆς ἔδρας, ὑπάρχει ἡ στάθμη, ἐφ' ἧς ζυγίζεται τοῦ νεκροῦ ἡ καρδιά. Πλησίον τῆς ψυχῆς ἴσταται προσεκτικῶς θεῶν τὴν πλάστιγγα ὁ υἱὸς τοῦ Ὅσιριδος Ἄρ, κεφαλὴν ἔχων ἰέρακος. Ἄνωθεν τῆς στήλης τῆς πλάστιγγος κἀθηται πύθηνος κυνοκέφαλος. Ἐπὶ τῆς μιᾶς πλάστιγγος ζυγίζονται αἱ πονηραὶ πράξεις διὰ μικροῦ ἀγγείου εἰκονιζόμεναι, ἐπὶ δὲ τῆς ἄλλης αἱ ἀγαθὰ γνωρίζονται ἐκ τῶν πτερῶν στρουθοκαμήλου.

Ἐντὸς τῆς στάθμης ὑπάρχει προσέτι καὶ ὁ θεὸς κεφαλὴν ἔχων ἀδελφὸς τοῦ Ἄρ Ἄνουβις, ὁ φύλαξ τῶν νεκρῶν. Πλησίον τοῦ Ὅσιριδος ἴσταται ὁ κεφαλὴν ἰβίδος ἔχων θεὸς Ταατῆς, κομίζων τὸ ἀποτέλεσμα τῆς στάθμης ἐπὶ πινακίου. Τέλος ἄνωθεν τῆς στάθμης ἐπὶ σκάφης ὑπάρχει πύθηνος κυνοκέφαλος, ὅστις ἐκδιώκει πρὸς τὸν ἄνω κόσμον τὴν ψυχὴν τοῦ πονηροῦ εἰς χόρον μεταβληθείσαν.

Καὶ τοιαύτην μὲν ἐξήγησιν ἔχει ἡ προκειμένη εἰ-

κονογραφία κατὰ τὸν πολὺν Σαμπολλιῶνα· ἡ δὲ δίκη τῶν νεκρῶν ἐγένετο ἐν τοῖς προθύροις τοῦ κάτω κόσμου, ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς διπλῆς δικαιοσύνης πρὸ τοῦ θρόνου τοῦ Ὅσιριδος. Καὶ αἱ μὲν ψυχὰι τῶν δικαίων κεκοσμημέναι τοῖς πτεροῖς στρουθοκαμήλου εἰσέρχοντο εἰς τὰ δώματα τοῦ θεοῦ τοῦ ἡλίου, αἱ δὲ τῶν πονηρῶν εἰς τὸ βασίλειον τοῦ σκότους.

Καὶ ταῦτα μὲν περὶ τούτων· τίς δὲ ἦτο ὁ Ὅσιρις καὶ ἡ ἴσις· καὶ τί περὶ αὐτῶν λέγει τὸ συναξάριον τῶν Αἰγυπτίων, δὲ γράψωμεν ἀκολουθῶς.

ΚΩΝΣΤ. ΝΕΣΤΟΡΙΑΝΗΣ.

ΤΟ ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ

ΜΟΑΙΣ τὸ συνέδριον τοῦ Βερολίνου ἔκλεισε τὴν εἰρηνοποιητικὴν ἀποστολήν του, καὶ ἄλλοθεν ἀνησυχαστικαὶ φῆμαι ἔφθασαν ἐνδεικνύουσαι διακινδύνευσιν τοῦ ἐν τῇ Ἰνδικῇ κράτους τῆς Ἀγγλίας. Τὸ Ἀφγανιστάν εἶναι τὸ θέατρον πρὸς τὸ ὅποιον τὰ ἔμματα τοῦ κόσμου στρέφονται. Περὶ τῆς χώρας ταύτης ἀναγράφωμεν σήμερον ὀλίγας πληροφορίες, παρέχοντες τὴν

εἰκόνα τοῦ ἡγεμονος αὐτῆς ἡ Ἐμίρου καὶ τοπογραφίαν τῆς πρωτεύουσας αὐτοῦ.

Αἱ διαστάσεις τῆς χώρας ταύτης ἔχουσιν ὡς ἑξῆς: 600 μίλια ἀπὸ ἀνατολῶν εἰς δύσιν καὶ 450 ἀπὸ βορρᾶν εἰς μεσημβρίαν. Ἡ χώρα ἡ περιλαμβανομένη ἐντὸς τῶν ὁρίων τούτων, εἶναι μέγα τετράπλευρον οὐ τὸ κατώτερον ὕψος εἶναι 1280 πόδας ὑπεράνω τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης· ἐνῶ τὸ ὑψηλότερον, τὸ βορει-ανατολικὸν περιστοιχίζεται ὑπὸ ὑψηλῶν ὄρεων, αἱ ἀκρόταται κορυφαὶ τῶν ὁποίων ἐξικονοῦνται εἰς ὕψος 20,000 μέχρι 21,000 ποδῶν.

Τὸ μεγαλεῖον τῆς σκηνῆς μεταξὺ τῶν ὄρεων τούτων διαφεύγει πᾶσαν περιγραφὴν. Ὁ σὺρ Mounistuart Elphinstone, ὁ βρεττανὸς πρεσβευτὴς εἰς Καбуλίαν, ὅστις εἶδεν αὐτὴν ἐν ἔτει 1809 ἀναφέρει: «Τὸ μεγαλεῖον καὶ ἡ ποικιλία τῶν ὑψηλῶν αὐτῶν κορυφῶν, καὶ ἡ φοβερὰ καὶ ἀδιατάρακτος μόνωσις ἡ ἐπικρατοῦσα μεταξὺ τῶν αἰωνίων αὐτῶν χιόνων πληροῦσι τὸν νοῦν διὰ θαυμασμοῦ καὶ ἐκπλήξεως τὰς ὁπίας ἡ γλῶσσα ἀδυνατεῖ νὰ ἐκφράσῃ». Τὰ ὄρη τῆς χώρα διασχίζονται ὑπὸ πολυαριθμῶν στενωπῶν, ἡ ὑψίστη τῶν

ὁποίων εἶναι ὑπὲρ τοὺς 12,000 πόδας ὑπεράνω τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης, ἐνῶ ἕτεραι κείνται εἰς ὕψος 8000, 9000 καὶ 11000 ποδῶν. Ἐν ταῖς στενωποῖς τῶν ὄρεων τούτων ἡ ὁδὸς ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ διέρχεται τὴν βάσιν κρηνοῦ ἀνερχομένου καθέτως εἰς ὕψος 2000 καὶ 3000 ποδῶν, καὶ παρουσιάζοντας μνημεῖα ἐπισήμου μεγαλείου, πληροῦντος τὸν νοῦν διὰ βαθέως αἰσθήματος παντοδυναμίας.

Τὸ μεσημβρινοδυτικὸν τμήμα τοῦ Ἀφγανιστάν εἶναι ἔρημος ἐπὶ ὕψος 3—5000 ποδῶν, ὁμοιάουσα κατὰ πολλὰ τὰς ἐρήμους τῆς Ἀραβίας.

Χώρα ἔχουσα ποικίλας ἀνωφώσεις πρέπει ἀναγκαστικῶς νὰ ἔχη ποικίλον κλίμα. Ἐν τῷ θέρει ἡ θερμότης εἶναι ὑπερβολικὴ ἐν ταῖς κοιλάσι καὶ τοῖς χθαμαλωτέροις μέρεσι μέχρι 120 βαθμῶν Φαρενχάιτ ἐν τῇ σκιᾷ, ἐνῶ τὸν χειμῶνα ἡ χιών ἐκτείνεται βαθεῖα ἐν τοῖς ὄρειοις μετὰ θερμοκρασίας 15 βαθμῶν ὑπὸ τὸ μηδέν.

Φυλὴ κατοικοῦσα γῆν τοσοῦτον ὑψηλοῦ μεγαλείου, ἐνθα τὰ ἔργα τῆς παντοδυναμίας τοῦ θεοῦ εἰσι τοσοῦτον καταφανῆ, δὲ ἠλπίζε τις ὅτι δὲ ἦτον εὐσεβῆς καὶ νοήμων· ἀλλ' οὐχ οὕτως ἔχει· ἡ ἀμαρτία εἶναι λίαν διαδεδομένη μεταξὺ τῶν κατοίκων τοῦ Ἀφγανιστάν. Ὡς λαὸς εἰσὶν ὠραῖοι καὶ ἀθλητικοὶ ἄνθρωποι—οἱ ἄνδρες πολλάκις φαῖδροι τὴν ὄψιν καὶ μὲ μακρὰν γενειάδα, αἱ δὲ γυναῖκες μὲ ὠραίους χαρακτήρας ἑβραϊκοῦ τύπου· ἀλλ' ἐνταῦθα τὸ ὠραῖον σταματᾷ. Ἐξ ἀπαλῶν ὀνύχων εἰς τὴν αἵματοχυσίαν εἰθισμένοι, οἱ Ἀφγᾶνες εἰσὶν ἐξοικειωμένοι μὲ τὸν θάνατον, εἰσι δὲ λίαν φιλοτάραχοι καὶ ἀνυπότακτοι εἰς τὸν νόμον καὶ τὴν πειθαρχίαν. Κατ' ἐπιφάνειαν εἰλικρινεῖς καὶ μελίχοι τοὺς τρόπους, ἰδίᾳ ὅποτε ἐλπίζουσι νὰ κερδήσωσι τι, εἰσι δεκτικοὶ μεγίστης θηριωδίας ὅταν ὁ σκοπὸς ἐκεῖνος ματαιωθῇ. Οἱ περιηγηταὶ περιγράφουσιν αὐτοὺς ὡς ἀσυνειδήτως ὀμνύοντες, ὡς προδότας, ματαιοδόξους καὶ ἀπλήστους, ἐμπάθεις, ἐκδικητικὸς μέχρι καὶ ἀπωλείας τῆς ἐαυτῶν ζωῆς.

Ἀλλὰ καὶ μεθ' ὅλας τὰς κακὰς ταύτας ιδιότητες δὲν εἶναι καὶ ὅλας ἐστέρημένοι ἀρετῶν· αὐταὶ δὲ εἰσι ἀγάπη πρὸς τὴν ἐλευθερίαν, πίστις εἰς τοὺς φίλους, εὐμένεια πρὸς τοὺς ἀπ' αὐτῶν ἐξαρτωμένους, φιλοξενία, ἀνδρεία, σκληραγωγία, ἀλιγάρκεια, ὑπομονὴ καὶ φρόνησις· ἀλλὰ καὶ μεθ' ὅλας τὰς ἀρετὰς ταύτας, ἡ κατάστασις τῆς κοινωνίας εἶναι λίαν διεσφαιμένη. Οὐδαμοῦ τὸ ἀδίκημα διαπράττεται ἐπὶ μηδαμινωτέρας αἰτίας. Ὁ σὺρ Ἐλφινστον, ὁ γνοὺς αὐτοὺς ἐπὶ πολλὰ ἔτη συγκεφαλαιῶσι τὴν περὶ αὐτῶν ἀφήγησιν λέγων: «Οὐδὲν εἶναι ὠραιότερον τοῦ φυσικοῦ ἢ χεῖρων τοῦ ἠθικοῦ αὐτῶν».

Ἐν ταῖς πόλεσιν αὐτῶν οἱ Ἀφγᾶνες εἰσι κοινωνικοὶ καὶ ζωηροὶ ἄνθρωποι. Τέρπονται εἰς ἐσπερίδας, ἐν αἷς ἡ κυριώτερα αὐτῶν διασκέδασις συνίσταται εἰς ἀφήγησιν ἱστοριῶν. Ἐχουσι μουσικὰς συμφωνίας, ἐκδρομὰς διασκεδαστικὰς εἰς τὴν ἐξοχὴν καὶ παίζουνσι τοὺς κύβους, μέχρι καὶ αὐτῶν τῶν γερόντων, μετὰ μεγίστης διαθέσεως.

Ἡ κυβέρνησις τοῦ Ἀφγανιστάν εἶναι νῦν εἰς χεῖρας

ἐνὸς ἡγεμόνος, τοῦ Σχῆρ Ἀλῆ, ἀνδρὸς πολλῶν ἀγαθῶν προτερημάτων, καὶ φίλου τῶν τεχνῶν τῆς εἰρήνης καὶ τοῦ πολέμου, ἀλλ' ἀνδρὸς ἐχομένου ὑπὸ λίαν ἀδιοικήτου χαρακτήρος, ὅστις ἐνίοτε ὀλοσχερῶς κυριεύει τὴν κρίσιν του· τὸ φιλύποτον εἶναι πάντοτε ἐν τῶν χαρακτηριστικῶν τῆς φύσεως αὐτοῦ. Ὁ διοικῶν τοιοῦτον λαὸν μὴ δύναται νὰ κληθῇ μονάρχης καθ' ἣν ἐνοίαν ἡμεῖς δίδομεν εἰς τὸν ὄρον τοῦτον· μᾶλλον δικτάτωρ διὰ βίου ἐπὶ στρατιωτικῆς ἀριστοκρατίας. Οἱ σαρδάροι κυβερνοῦσιν ἐν τοῖς σχετικῶς αὐτῶν διαμερίσμασι, ἕκαστος κατ' ἴδιον αὐτῷ τρόπῳ, εἰσι ζυλότυποι, φιλόδοξοι, φιλοτάραχοι, ὁ μονάρχης δὲ δύναται νὰ περιορίσῃ μόνον αὐτοὺς διὰ τῶν διαιρέσεων των. Αἱ κυριώτεροι πολιτικαὶ διαίρεσεις ἐν τοῖς τελευταίοις χρόνοις εἰσὶν ἡ Καбуλία, Ἰελαλάβαδ, Χαζνι, Κανδαχάρ καὶ Χεράτ· αἱ δὲ κυριώτεροι πόλεις εἰσὶν ἡ Καбуλία, Χαζνι, Κανδαχάρ, Χεράτ καὶ Ἰελαλάβαδ.

Τὰ καθήκοντα τοῦ εἰσπράκτορος τῶν φόρων μεταξὺ τοσοῦτον φιλοταράχου λαοῦ εἰσι δυσχερῆ καὶ τοῖς δὲ οὐδόπως εἰσι βαρεῖς, πάσης ὅμως εὐκαιρίας ἐπιλαμβάνονται ν' ἀποφύγῃσι τὴν πληρωμὴν αὐτῶν. Τὸ ποσὸν τῶν εἰσπραττομένων φόρων ὑπολογίζεται ὡς ἀνεργόμενον εἰς 17,750,000 φρ. ἐξ ὧν τὰ 10,750,000 φρ. δαπανῶνται εἰς τὸν στρατόν.

Τὴν ἐμπορίαν θεωροῦσιν ὡς ἐξευτελιστικὴν, ἡ δὲ χειροτεχνία τοῦ Ἀφγανιστάν ἐστὶν ἀσήμαντος· τὰ κυριώτερα τῶν ζητούμενων χειροτεχνημάτων εἰσι μεταξωτὰ ὑφάσματα, τάπητες καὶ ἀμπαδες. Ἴπποι μεταφέρονται ἐκ τῶν Ἰνδιῶν.

Μεῖζονα προσοχὴν δίδουσιν εἰς τὴν γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν. Ἐν πολλοῖς μέρεσι τῆς χώρας γίνονται δύο συγκομιδαὶ ἢ μὲν μία σπείρεται τὸ φθινόπωρον καὶ θερίζεται τὸ θέρος, ἡ δ' ἑτέρα σπείρεται κατὰ τὸ τέλος τῆς ἀνοιξέως καὶ θερίζεται τὸ φθινόπωρον. Ἡ πρώτη συνίσταται εἰς σίτον, κριθὴν καὶ διάφορα ὄσπρια ἐνῶ ἡ τελευταία περιλαμβάνει ὄρυζαν, διάφορα εἶδη κέχρου, ἀραβόσιτον, καπνὸν, κοκκινογούλια, κτλ. Ἡ αὐξήσις τοῦ πέπενος θεωρεῖται μεγάλης σημασίας. Τὸ ζαχαροκάλαμον αὐξάνει ἐν πολλοῖς τῆς πεδιάδος μέρεσι. Αἱ σταφυλαὶ εἰσι καλλιεργημέναι εἰς μεγάλας ἐκτάσεις, καὶ πάντα τὰ εἶδη εὐρωπαϊκῶν καρπῶν παράγονται ἐν ἀφθονίᾳ.

Μεταξὺ τῶν δένδρων πεῦκα καὶ διαφόρων εἰδῶν παρατηροῦνται, ἡ κυριώτατος, ἥτις εἰς μέγα ἀνέρχεται ὕψος· ἡ καρυὰ, ὁ φηγὸς καὶ ὁ πρίνος, ἐπίσης ἐν ταῖς πεδιάσιν εὐρηναὶ ἡ μαυρέα, ἡ ταμαρίνθος, ἀκακία, φοινικόδενδρον, ἰτέα, πλάτανος καὶ λεύκη. Ὁ μεταλλικὸς πλοῦτος τῆς χώρας ὑποτίθεται ὡν μέγας καίτοι κατὰ τὸ πλεῖστον ἀκαλλιέργητος· χρυσοῦς, ἀργυρος, σίδηρος ἀρίστης ποιότητος, χαλκός, μόλυβδος, θείον, ἀνθραξ καὶ νίτρον εὐρηναὶ. Ἐκ τῶν οἰκιακῶν ζώων ἡ κάμηλος καὶ ἡ θρομάς εἰσι τὰ συνήθη ὑποζύγια· πρόβατα μὲ λίαν πλατείας οὐράς, ἵππος, ἀγελάς καὶ αἰξ. Τὰ ἄγρια θηρία, τὰ ὅποια οὔτε πολυάριθμα εἰσὶν οὔτε φοβερά, ἐξαιρέσει τῶν λύκων, εἰσι μικρὸν τι

είδος λέοντος, τίγρεις άσθενούς και θειλής φύσως, λεοπαρδάλεις, άρκτοι, πίθηκοι, αγριόχοιροι και αίγαχοι, άκανθόχοιροι και διάφορα είδη ελάφου.

Η ιστορία του Αφγανιστάν δύναται αληθώς να ρηθῆ γεγραμμένη δι' αίματος. Πόλεμοι και μηχανορραφίαι, άδελφοί πολεμούντες κατά άδελφών, πατήρ

οι Αφγάνες είσι πιθανώς Ιουδαϊκής καταγωγής μετατοπισθέντες εκ τῆς γενετείρας αυτών γῆς υπό του Ναβουχοδονώσορος και άφικθέντες μέχρι του Χεράτ. Έννέα από τῆς εμφάνίσεως του Μωάμεθ ως προφήτου έτη, ούτοι απέστειλαν πρεσβείαν εις Μεδίαν όπως έρευνήση τά κατ' αυτόν ή πρεσβεία δ' αύτη ήσπάσθη



ΣΧΗΡ ΑΛΗΣ, Έμίρης του Καβούλ.

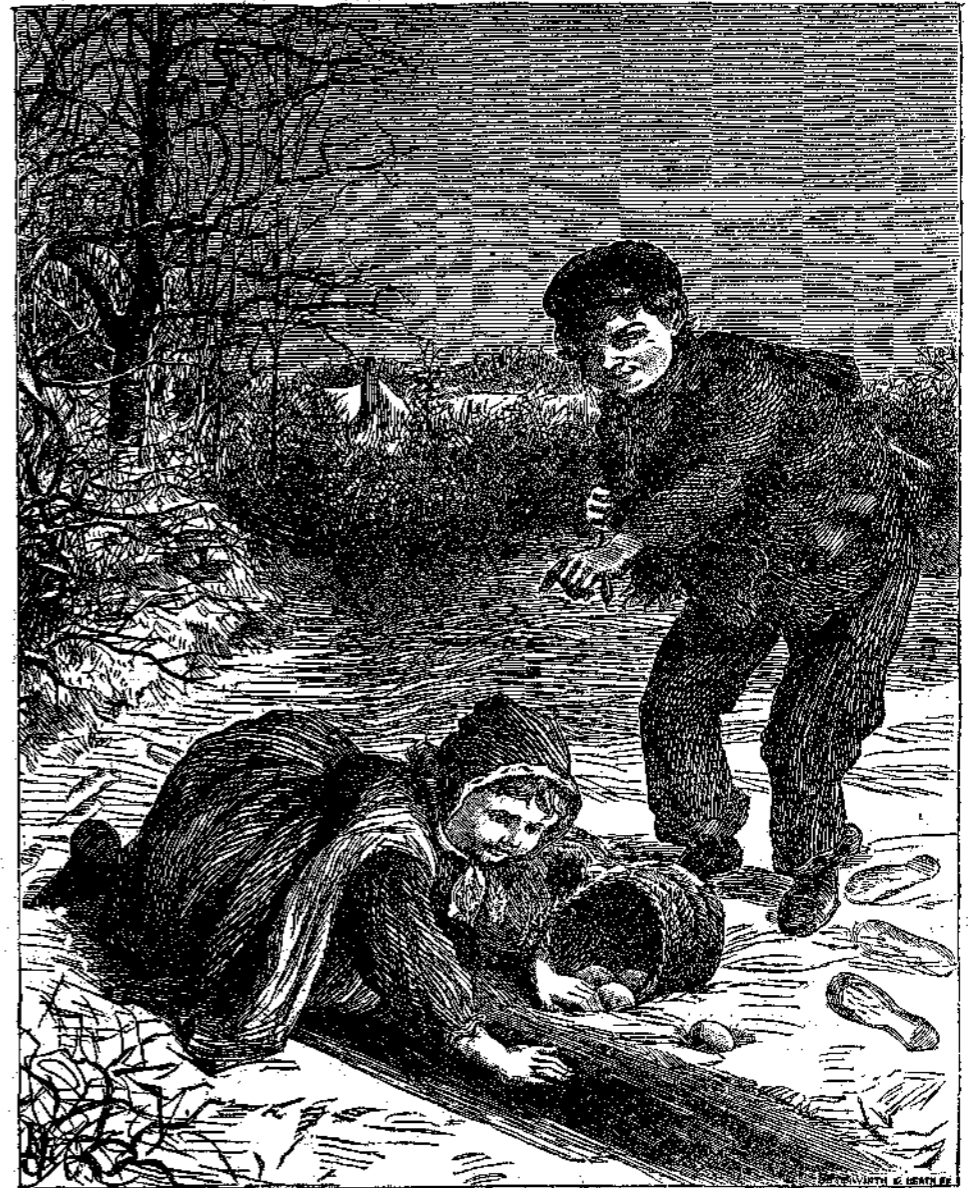
ζητών να καταπνίξη την άνταρσίαν υιού, θείας φωνεύων τον άνεψιόν του, φυλή έρίζουσα κατά φυλής μεθ' όλης τῆς έκδικήσεως του Αφγανικού χαρακτήρος. Άξιούντες την καταγωγήν αυτών εκ του Σαούλ,

μετά ζήλου τον μωαμεθανισμόν, και επιστρέψασα μετέστρεψεν και τους συμπολίτας αυτῆς εις την νέαν θρησκείαν.

ΓΙΝΩΣΚΕΤΕ ΝΑ ΕΙΠΗΤΕ : ΟΧΙ ;

Η μικρά Μαρία επέστρεφεν εκ πλησίον κόμης ένθα απέστáλη παρα τῆς μητρός τῆς ν' αγοράση ώά και φάρμακα δια τον άσθενούντα πατέρα τῆς· ή έντολή τῆς μητρός τῆς ήτο να επιστρέψη ταχέως διότι τό φάρμακον έχρειάζετο κατεπειγόντως. Επιστρέφουσα δέ κατά την παραγγελίαν άπήντησε καθ' όδόν επί

τί να φέρη. Η μήτηρ τῆς, ήτις άνέμενεν αυτῆν επί πολλήν ώραν την έρωτά τον λόγον τῆς μακρῆς άπουσίας και μανθάνει παρ' αυτῆς τά καθέκαστα. Τιμωρία : άπειμάκρυνεν αυτῆν από πάσης περιποιήσεως του πατρός τῆς έφ' όσον διατέλει άσθενής. Η τιμωρία αυτη βαθέως συνεκίνησε την μικράν κόρην και ένετύπωσεν αυτῆ την ιδέαν ότι άπέναντι την περιποιήσεως την όποιαν όφείλει εις τον πατέρα τῆς πρέπει τά πάν-



τῆς όχθης ποταμού παιδάς παιζοντας και γλυστρώντας επί του πάγου. Προκληθεΐσα παρ' αυτών πλησιάζει και ζητείται να λάβη μέρος εις την παιδιάν. Η Μαρία μετά τινος δισταγμῶν έδέξατο την πρόσκλησιν και ήρχισε και αυτῆ να γλυστρά επί του πάγου· μετά τινος γύρους πίπτει και μετ' αυτῆς ό κάλαθος με τά ώά και την φιάλην, πάντα δέ θραύονται. Επιστρέφει εις την οίκίαν κλαίουσα και άδυρομένη ότι δεν είχε

τα να υποχωρώσι και να λέγη όχι εις τους παιδάς τους προσκαλούντας αυτῆν όπως μετάσχη τῆς παιδιás των.

Έξ έπιστολής εκ Παρισίων άποσπάμεν :

Μεταξύ πολλών άλλων έκθεμάτων έν τῆ Παγκοσμίῳ Έκθέσει περιεργον είναι και τό εκ Λονδίνου ά-

φικθέν, λίαν βλαβερόν, ως φαίνεται, ἀφ' οὗ καὶ ἡ ἀστυνομία διώκει αὐτὸ οὐ μόνον ἐν τῷ τόπῳ τῆς ἐκθέσεως, ἀλλὰ καὶ ἐν Παρισίῳ ὅπου διεχύθη.

Ἀπὸ τοῦ μῆνός 'Ιουλίου ἤδη ὀλόκληρος ἑταιρία βολαντιοτόμων ἀφίκετο ἐκ Λονδίνου, οὕτως προῖον ἴδιον εἶναι οἱ τοιοῦτου εἶδους ἀνακουφιστὰ τῶν θυλακίων. Τὰ μέλη τῆς ἑταιρίας ταύτης ἅμα ἀφικθέντα εἰς Παρισίους διενεμήθησαν μεταξύ των τὰ διάφορα μέρη τῆς μεγαλοπόλεως, εἰς ἃ δὲ ἐξετίθητο, ὅπως δώσωσι καὶ εἰς τοὺς Παρισίους ἀπόδειξιν ὅσα τὸ δύνατον τρανωτέραν τῆς ἐπιδεξιότητός των.

Οὕτω ἄλλοι διηυθύνθησαν εἰς τοὺς σταθμούς τοῦ σιδηροδρόμου, ἄλλοι εἰς τὰ 'Ηλύσια πεδία, ἄλλοι ἐν τῷ δάσει τῆς Boulogne, ἐν τῷ τόπῳ αὐτῷ τῆς 'Εκθέσεως ἐντὸς τῶν λεωφορείων ἢ ἵπποσιδηροδρομικῶν ἀμαζῶν καὶ ἄλλοι ἐντὸς τῶν πλοίων ἅτινα κατέρχονται καὶ ἀνέρχονται τὸν Σηκουάνα.

Ἐκ τούτων μόνον ἐν τῷ δάσει τῆς Boulogne συνελήθησαν περὶ τοὺς ἐξήκοντα, τὸ περιεργότερον ὅμως εἶναι ὅτι ἐπ' αὐτῶν οὐδὲν εὐρέθη μαρτυροῦν τὴν ποιότητά των. Φαίνεται ὅτι ὅλον τὸ προῖον τῆς ἐπιτηδειότητός των μετεβίβασαν εἰς μέρη ἐπιτηδῆς τεταγμένα εἰς τὰς διαφόρους ὁδοὺς ὅπως χρησιμεύσωσι ὡς κλεπταποδοχοί, οἵτινες ἀφοῦ πληρώσωσι τὰ κιβώτια των ἐπανέρχονται εἰς Λονδίνον.

Ἐκεῖ ὅλα τὰ χρυσὰ ἢ ἀργυρὰ κοσμήματα, ἀδάμαντες ἢ ἄλλοι πολύτιμοι λίθοι δίδονται ὡς ἐνέχυρα ἀντὶ χρημάτων. Τὰ τρίχαπτα τὰ τεμάχια τῶν διαφόρων ἐριούχων τὰ πτερά, τὰ τεχνητὰ ἄνθη καὶ ἄλλα τοιοῦτου εἶδους προῖοντα παραδίδονται εἰς χεῖρας μεταπρατῶν τῆς ἑταιρίας.

Πιστεύω ὅτι τὸ χρηματοθυλακίόν μου μετὰ τῶν πτωχῶν 40 φράγκων μου δὲν δά λάβη τὴν ἀνάγκην τῶν μεταπρατῶν.

Σωστὴ φωνεῖα κλεπτῶν τὸ Λονδίνον! Ἐν τινι ἐπισίμῳ στατιστικῇ τῆς Ἀγγλίας εὕρισκω ὅτι 117,000 τοιοῦτων οἵτινες οὐχὶ σπανίως μετέρχονται καὶ τὴν δολοφονίαν πρὸς ἐπιτυχίαν τοῦ σκοποῦ τῶν κρημνήθησαν ὡς κατοικοῦντες ἐν τῇ μεγαλοπόλει τοῦ Λονδίνου.

Σ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Φυσική: τὸ μικροφῶνον.—Περιεργὸν ὄργανον μεγεθύνον τὸν ἦχον.—'Ακουστικὸς φακός.—Τὸ μικροφῶνον τοῦ Hughes.—Τρόπος συναγωγῆς καὶ τῶν ἀσθενετέρων ἡχῶν.—'Η κίνησις ἐντόμου ἀκουομένη εἰς πολλῶν σταδίων ἀπόστασιν.—'Ο ἦχος ὠρολογίου ἀναλαμβάνομενος ὡς θόρυβος μύλου.

Τὸ μόνον ἐλάττωμα ὅπερ παρουσίαζεν ἄχρι τοῦδε τὸ τηλεφῶνον ἦτο ὅτι μετεβίβαζε τὸν ἦχον τῶσθε ἀσθενῆ ὥστε πολλοὶ ἐδυσκολεύοντο νὰ διακρίνωσι τὰς λέξεις. Πρὸ τίνος ἐδοκίμασαν τηλεφῶνον ὅπερ παρουσίαζεν ὅλως τὸ ἐναντίον σφάλμα. Οὐ μόνον μεταβί-

βάζει τὸν ἦχον μεθ' ὅλης τῆς ἰσχύος του, ἀλλὰ μεγεθύνει τὸν ἦχον, ὥστε καθίσταται σχεδὸν ἀδύνατον νὰ ἀκούσῃ τὸν κτύπον ξύλου, τὸν παλμὸν χορδῆς ἢ τὴν ἀσθενῆ πνοὴν ἣτις κατέρχεται τὴν καπνοδόχην. Δὲν εἶναι πλέον ἀπλοῦν τηλεφῶνον μεταβίβασον τὸν ἦχον εἶναι ὄργανον μεγεθυντικόν εἶναι εἶδος φακοῦ ἀκουστικοῦ, ἡχέοντος μικροσκοπίου μεγεθύνοντος καὶ τοὺς ἦχους, οἵτινες διαφεύγουσι τὴν ἀκοήν. Δὲν ὑπάρχει μυρμύρισμα, ἐλάχιστος θόρυβος ὅστις δύναται νὰ διαφύγῃ τὴν ἀκοήν ἀκούει τις τὰ φύλλα νὰ ἐκφύονται καὶ τὰ ἄνθη νὰ ἀνοίγωσι.

Τὸ ἐπινοηθὲν μηχανήμα, ὅπως δοθῆ εἰς τὸ τηλεφῶνον τοσαύτη αἰσθητικότης, εἶναι ἀπλοῦστατον. Μικρὸν πρόσθετον ἐργαλεῖον λίαν εὐκόλου χρήσεως ἀρκεῖ. Ἐφευρέθη ἐν Ἀγγλίᾳ ὑπὸ τοῦ κ. Hughes τοῦ εφευρετοῦ τοῦ γνωστοῦ τηλεγράφου. Εἰς περιγραφὴν κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον πιστὴν ὁ κ. Moncel κατεσκευάσεν ὄργανον ὅπερ καὶ παρουσίασεν ἀμέσως εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν ἐπιστημῶν εἰς Παρισίους.

Τὸ κοινὸν τηλεφῶνον μεταβίβαζει τοὺς ἦχους ἀσθενεῖς διότι τὰ ἠλεκτρικὰ ρεύματα ἅτινα πάλλουσι τὴν μεμβράνην τοῦ ἀγγελιοδόχου (*) εἶναι ἀσθενέστατα. Γνωρίζομεν ὅτι ἡ φωνὴ τοῦ ἀγγελιοδόχου δονοῦσα τὴν ἐλαστικὴν μεμβράνην τοῦ τηλεφῶνου κειμένην ἀπέναντι ἠλεκτρο-μαγνητικοῦ πηνίου γεννᾷ τὰ ρεύματα. Δὲν εἶναι μηχανικὴ μεταβίβασις ἀνευ ἀπωλείας εἶναι ὅθεν φυσικὸν ἢ φωνὴ νὰ μεταδίδηται ἐν τῷ ἀγγελιοδόχῳ πολὺ ἀσθενέστερα. Ὅπως αὐξήσωσι τὸν ἦχον ἔσχον τὴν ὀρθοτάτην ἰδέαν νὰ μεταχειρισθῶσι τὸ ἠλεκτρ. ρεῦμα στήλης ἢ τὴν δύναμιν ἣσαν πάντοτε κύριοι νὰ μεταβάλλωσι κατὰ βούλησιν. Ὁ κ. Edison καὶ μετ' αὐτὸν πολλοὶ φυσικοὶ, ὡς ἤδη εἶπομεν, ἀφῆρσαν τὸν ἀγγελιοδόχον. Ὁμιλοῦσι ἐνώπιον μεταλλικῆς πλακῆς ἐφ' ἣς στηρίζουσι μολυβδοκόνδυλον ἐκ γραφίνου συγκοινωνοῦν μεθ' ἠλεκτρικῆς στήλης. Τὸ ρεῦμα διέρχεται διὰ τοῦ μολυβδοκόνδουλου εἰς τὴν πλάκα καὶ ἐκεῖθεν εἰς τὸ σύρμα μέχρι τοῦ σημείου τῆς ἀφίξεως. Ἡ μεμβράνη δονομένη εὕρισκεται κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον ἐν συναφείᾳ μετὰ τοῦ μολυβδοκόνδουλου ἐκ τούτου προκύπτουσι ποικιλίαι ἀντιστάσεως κατὰ τὴν διάβασιν τοῦ ρεύματος, καὶ αἱ ποικιλίαι αὗται ἐταναλαμβάνονται ἐπὶ τῆς ἀγγελιοδόχου μεμβράνης.

Ὁ κ. Hughes ὠφελήθη ἀλλ' εὐτυχέστερον ὡς δὲ ἴδωμεν ἐκ τῆς αὐτῆς ἰδέας. Ἀναβάνει δύο μικρὰ πέταυρα ἐκ ξύλου κιβωτίων τῶν σιγάρων ἐπιθέτει τὸ ἐν καθέτως ὥστε νὰ σχηματίσῃ γωνίαν ὀρθὴν ἐπὶ τοῦ ἑτέρου ὅπερ κρατεῖ ὀριζοντίως τὸ ὅλον ἔχει ὕψος 4 δεκαμέτρων καὶ πλάτος 5 ἕως 6 ἑκατομέτρων. Ἐπὶ τοῦ καθέτου πεταύρου ἐφαρμόζει κατὰ τὴν βᾶσιν ὑ-

(*) Ὁ σεβαστὸς καθηγητὴς κ. Στρούμπος ἐν τινι πραγματείᾳ του περὶ τηλεφῶνου δημοσιεύσει ἐν τῇ «Ἐστία» παραδέχεται τὰς λέξεις ἀγγελιοδόχος καὶ ἀγγελιοδόχος, ὅπως σημαίη τὰ δύο συστήματα τοῦ τηλεφῶνου προσωρισμένα τὰ μὲν βλαβερὰ δέχεται τὴν φωνὴν τὰ δὲ ὅπως μεταδίδῃ αὐτήν.

πόδαθρον ἐκ γραφίτου εἰς σχῆμα κύβου 4 ἑκατοστόμετρα ὑπεράνω ἐφαρμόζει δευτέρον ὅμοιον τῷ πρώτῳ. Μικρὰ ὀπῆ εὕρισκεται ἐπὶ τῆς ἀνω βᾶσεως τοῦ πρώτου ἐν ᾧ μικρὰ καθέτος γλυφὴ ὑπάρχει ἐπὶ τῆς κάτω βᾶσεως τοῦ δευτέρου. Εἰσάγουσιν ὀριζοντίως μεταξύ των δύο τούτων ὀπῶν μικρὰν ἐκ γραφίτου ράβδον ὀξείαν εἰς τὴν βᾶσιν, καὶ ἀπολήγουσαν εἰς ἄγκιστρον εἰς τὸ ἕτερον ἄκρον. Τέλος τὸ πρῶτον στήριγμα τίθεται εἰς συγκοινωνίαν πρὸς ἠλεκτρικὴν στήλην ἐν ᾧ τὸ ἕτερον ἐνοῦται ἤδη δι' ἠλεκτρικοῦ σύρματος μετὰ κοινῷ τηλεφῶνου.

Ἄρκει νὰ ξέσῃ τις διὰ τοῦ ὄνυχος ἢ νὰ ἐπιτρέψῃ πτερόν ἐπὶ τοῦ ὀριζοντίως κειμένου πεταύρου ὅπως οὐ μόνον τὸ τηλεφωνικὸν κέρας ἐπαναλάβῃ τὸν ἦχον ἀλλὰ καὶ τὸν μεγεθύνῃ. Τὸ πέταυρον δονεῖται μετ' αὐτοῦ δονοῦνται τὸ ὑπόδαθρον καὶ ἡ ἐκ γραφίτου ράβδος εἶναι ἠναγκασμένη νὰ δονηθῆ καθέτως ὡς στηριζομένη ἐπὶ τῶν ὑποδαθρῶν. Εὐκόλως δὲ ἐνοήσωσιν οἱ ἀναγνώσται μας τὴν δόνησιν ταύτην ἀν' ἐνθυμηθῶσι τί γίνεται ἀν' ἀφήσωσι μικρὰ πετράδια ἐπὶ τραπεζίου. Ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν ἡχοῦ, ὅπως οὖν ἐνεργητικοῦ καὶ εἰς μικρὰν ἀπόστασιν παραγομένου, τὰ πετράδια κηδῶσι. Αἱ κινήσεις αὗται τῆς ἐκ γραφίτου ράβδου ἀπερίγραπτος, ἀλλ' εἶναι οὐχ ἥττον ἀρκετὰ ἐνεργητικαὶ ὅπως τροποποιῶσι δι' ἐκάστου κινήματος τὴν δίοδον τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος τῆς στήλης.

Ὁ παραγόμενος οὗτος ἦχος καὶ ἀκουόμενος ἐν τῷ ἀγγελιοδόχῳ εἶναι ὁ ἀρχικὸς ἦχος ἐπαισθητῶς μεγεθυνθείς. Τοιοῦτον τὸ μυστήριον τοῦ μικροφῶνου ὀνομασίας δοθείσης εἰς τὸ ὄργανον τοῦτο ὑπὸ τοῦ εφευρέτου.

Ἐάν τις ἀποθέσῃ ἐπὶ τοῦ πεταύρου μικρὸν κυτίον ἐκ μετάλλου ἐν ᾧ εὕρισκεται ἐντομον ὁ ἔχων τὸ οὖς του παρὰ τὸν ἀγγελιοδόχον ἀκούει τὸν ἦχον τῶν ποδῶν τοῦ ἐντόμου περιπατοῦντος ἐπὶ τοῦ μετάλλου. Ἐάν ἀποθέσωσι ὠρολόγιον ἐπὶ τοῦ πεταύρου τὸ κίνημα καὶ ὁ ἦχος τῆς μηχανῆς του δίδουσι τὸν ἦχον μύλου ἐν ἐνεργείᾳ. Εἶναι θαυμασία ἡ αἰσθητικότης τοῦ ὄργανου τούτου. Ἀκούει τις τὰ μακρυνὰ βήματα αἱ δονήσεις αἵτινες διαδίδονται διὰ τοῦ ἐδάφους φθάνουσι μέχρις αὐτοῦ καὶ συλλέγονται ἐκεῖ μετ' ἐκπλητούσης ἀκριβείας.

Σ.

ΜΙΑΝ ὨΡΑΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

ΟΤΑΝ μάθῃ τις τὴν ἀξίαν τῆς ἐξοικονομήσεως τῶν λεπτῶν τῆς ὥρας, εἶναι εἰς τὴν ὁδὸν ἐπιτυχίας ἐν τῷ βίῳ. Πολλοὶ ἀφρόντιδες δαπανῶσι πλείοτερον χρόνον καθεκᾶστην ἢ ὅσοι ἀναγκαῖοι ὅπως καταστήσῃ αὐτοὺς κατόχους ἐπιστήμης ἢ γλώσσης, ἐὰν καλῶς μεταχειρίζοντο τοῦτον. Πολλὰ μεγάλα ἔργα ἐγράφησαν ἐν διαστήματι δέκα ἢ δεκαπέντε λεπτῶν ἢ ἐξηκονοῦμον ἐκ κανονικῶν ἐργασιῶν. Οἷος δ' ἴποτε νεανίας εὐρημίαν ὦραν τὴν ἡμέραν πρὸς ἀνάγνωσιν, δύναται εὐκόλως νὰ ἀποκτήσῃ μεγάλην μάθησιν. Ἴδου παράδειγμα.

Ἵππῆρς νεανίας ὅστις, ἐν ἡλικίᾳ δεκατεσσάρων ἐτῶν,

ἦτο βοηθὸς ἐμπορίου σάπωνος. Μία τῶν ἀποφάσεών του ἦτο νὰ ἀναγινώσκῃ μίαν ὥραν τὴν ἡμέραν, ἢ τοῦλάχιστον τοσοῦτον διάστημα χρόνου, εἶχε δὲ παλαιὸν ἀργυροῦν ὠρολόγιον, κληρονομηθὲν ἀπὸ τοῦ πατρὸς του, δι' οὗ ἐμέτρει τὴν ἀνάγνωσίν του. Ἐστάθη ἐπτά ἔτη μετὰ τοῦ προισταμένου του, καὶ ἐρρέθη ὅτι ὅταν ἦτον εἴκοσι καὶ ἐνὸς ἐτῶν ἐγίνωσκε τόσα ὅσα ὁ κύριός του ἐγίνωσκεν.

Ἴδωμεν νῦν πόσον καιρὸν εἶχε πρὸς ἀνάγνωσιν ἐν ἐπτά ἔτεσιν, πρὸς μίαν ὥραν τὴν ἡμέραν. Θὰ ἦσαν 2555 ὥρας, αἱ ὅποια, πρὸς 8 ὥρας τὴν ἡμέραν, δὲ ἦσαν ἴσαι πρὸς 310 ἡμέρας ἴσαι πρὸς 45 ἐβδομάδας σχεδὸν ἐνὸς ἔτους ἀνάγνωσιν. Ὁ χρόνος ἐκεῖνος δαπανηθείς εἰς ἀποταμίευσιν ὠφελίμου γνώσεως δὲ ἐπώρυσεν μεγάλην ποσότητα. Τὸ τοιοῦτον εἶναι ἀξίον δοκιμῆς δοκιμάσατε τί δύνασθε νὰ πράξητε ἀρχίσατε νῦν, θέλετε ἴδει εἰς τὸν μέλλοντα χρόνον ὅτι τὸ ἔργον τοῦτο ἦτο τὸ καλλίτερον καὶ ἐπωφελέστερον τῶν ὅσων ἐπράξατε.

Ὅταν ὁ καθηγητὴς Τύνδαλ ἦτο νέος, ἦτον ὑπάλληλος τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως, ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ τῶν χωρομετρήσεων. Ἦτον ἐπιμελὴς καὶ πιστὸς εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν καθηκόντων του, ἀλλὰ δὲν εἶχε μεγάλην φιλοδοξίαν εἰς ἐπέκτασιν τῶν μελετῶν του.

Τὸ 1841, εἰς τῶν ἀξιωματικῶν τῶν χωρομετρήσεων ἠρώτησεν αὐτὸν ποῖαν χρῆσιν ἐποίει τῶν ὥρῶν τῆς ἀνάσεως. Ἡ ἀπάντησις του δὲν ἦτον ἱκανοποιητικὴ, καὶ ὁ ἀξιωματικὸς ἔδωκεν αὐτῷ καλὴν τινα συμβουλήν. «Ἐχεις πέντε περίπου ὥρας τὴν ἡμέραν εἰς τὴν διάθεσίν σου, ταύτας δὲ ἔπρεπε νὰ ἀφιερῶς εἰς συστηματικὴν μελέτην. Ἐάν εἶχον εἰς τὴν ἡλικίαν σου, φίλον τινα νὰ με συμβουλεύσῃ ὡς νῦν σὲ συμβουλεύω, ἀντὶ νὰ ἦμαι εἰς ὑποδεεστέραν θέσιν, δὲ ἠδυνάμην νὰ ἦμαι ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ἐπιθεωρήσεως.» Ἡ συμβουλὴ ἐδόθη εἰς ὅσα ἀκούοντος. Ὁ Τύνδαλ ἔγνω τὴν ἀξίαν τῆς καὶ ἐπωφελήθη αὐτῆς. Ἦρξατο σειρᾶς μελέτης τὴν ἐπομένην ἡμέραν, ἣν ἠκολούθησε ἐπὶ δώδεκα ἔτη νῦν δὲ ἴσταται ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἐπιστημῶν τῆς Εὐρώπης.

Τὸ περιώνυμον σύγγραμμα ἢ «Κοσμογονία», τὸ ὁποῖον μεταφράσαν ἐδημοσίευσεν ἐν ἐπιφυλλίδι τὸ «Μέλλον», εἶναι ἔργον αὐτοῦ.

ΠΑΡΟΙΜΙΑΙ ΑΡΧΑΙΑΙ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΑΙ

Μήποτε θυσίας τὴν ἀσφάλειαν εἰς μεγάλα προσδοκώμενα κέρδη.
(Μήποτε δανείσης ἐνοχλούμενος πρὸς τοῦτο.
Μὴ δανείσης φίλον πλείοτερον τῶν ὅσων θέλεις νὰ χάσῃς ἐὰν αὐτὸς δὲν δύναται νὰ πληρώσῃ.
Μὴ κερδοσκοπήσῃς πλείοτερον τῶν ὅσων δύνασαι νὰ χάσῃς ἐὰν τὸ πᾶν ἀπολέσῃς.
Μὴ δανεισθῆς ποτὲ χρήματα διὰ νὰ κερδοσκοπήσῃς δι' αὐτῶν.
Μὴ χρεωστῆς εἰς τινα τι.

Ἄρκυσθητι εἰς μέτριον ἐνοίκιον παρὰ καλοῦ ἐνοικιαστοῦ.

Μὴ συμβουλευεῖς ἄνθρωπον περὶ ὑποθέσεων, ὅστις δὲν διοικεῖ καλῶς τὰς ἰδίας αὐτοῦ.

Ἀπόφυγε δευτέραν ὑποθήκην διὰ νέον δάνειον.

Ὁ σπείδων νὰ γίνῃ πλούσιος δὲν εἶναι φρόνιμος.

Ἡ πενία δὲν εἶναι κώλυμα πρὸς γάμον ἐὰν ἀμφότεροι οἱ σύζυγοι θέλουν νὰ ἐργασθῶσι καὶ νὰ ἐξοικονομήσωσιν.

Ὁ θεὸς βοηθεῖ τοὺς βοηθοῦντας ἑαυτοὺς, ἄνδρας ἢ γυναῖκας.

Ὁ θεὸς οὐδὲν ὑπόσχεται τῇ ἀκνηρίᾳ.

Ὁ ἀνὴρ πρέπει νὰ ἐρωτήσῃ τὴν σύζυγόν του ἐὰν δύναται νὰ ᾖ πλούσιος.

Μικρὰ νομίσματα, ὡς μικροὶ σταγῶνες ὕδατος, θέλουν πληρώσῃ λεκάνην.

Καθὼς σπείρει τις θέλει θερίσει.

Αἱ περιουσίαι γίνονται διὰ κερδῶν καὶ οικονομῶν.

Χρήματα εὐκόλως ληφθέντα ταχέως ἀπόλλυνται.

Χρήματα κερδηθέντα εἰσι χρήματα ἐκτιμώμενα.

Εἶναι εὐκολώτερον ν' ἀπολέσῃ τις καλὴν περιουσίαν ἢ νὰ τὴν ἐπανακτήσῃ.

Συζητῶν διαφωνίας περὶ ὑποθέσεων ἔσο ψυχρός.

Ἦττων σύνεσις ἀπαιτεῖται νὰ ἀποκτήσῃς χρήματα ἢ νὰ τὰ φυλάξῃς ἀσφαλῶς ὅταν τὰ ἀποκτήσῃς.

ΠΟΙΚΙΛΑ

Ἡ κυβέρνησις τῆς Σινικῆς διατηρεῖ ἐν τῇ πόλει τοῦ Χάρτφορντ τῆς Κονεκτικούτης ἐπὶ ἑτησίᾳ δαπάνη 500,000 φρ. σχολεῖον ἐν ᾧ ἐκπαιδεύονται πλείονες τῶν ἑκατῶν παιδῶν Σινῶν ἐπὶ 15 ἔτη. Ἐξέρχονται δὲ τοῦ σχολείου παρεσκευασμένοι νὰ κατὰσχῶσι θέσιν πολιτικῶν καὶ φιλοσόφων ἐν τῇ κοινῶνίᾳ τῆς Κίνας.

* * * Ὁ Ἀβραὰμ Λίγκολν ἔδειξεν εἰς ἐπισκεφθέντα αὐτὸν πατὴρ τὴν θύραν διότι ἐνώπιόν του ἐξεφράσθη διὰ βεβήλου κατὰ τῆς θρησκείας γλώσσης. Τὸ πρόσωπον τοῦτο εἶχε συσταθῆ αὐτῷ παρὰ τινος Γερουσιαστοῦ.

* * * Κατὰ στατιστικὴν τῆς κυβερνήσεως τῆς Δανίας σύνολος ὁ πληθυσμὸς τοῦ βασιλείου ἀνέρχεται εἰς 2,000,000. Ὁ πληθυσμὸς τῆς Κοπενάγης ἀνέρχεται εἰς 250,000. Ἡ αὐτοκτονία ἐπικρατεῖ λίαν ἐν Δανίᾳ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον δι' ἀπαγχονισμοῦ.

* * * Ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν νεωτέρων ἰεραποστολῶν, ἡ Γραφὴ μετεφράσθη εἰς 212 γλώσσας, λαλουμένας παρὰ 850,000,000 ἀνθρώπων. Ταῦτα πάντα ἐξέτελεσαν οἱ ἰεραπόστολοι. Ἐκ τῶν γλωσσῶν τούτων αἱ 39 ἐγράφησαν ὑπὸ ἰεραποστόλων κατὰ πρώτην φοράν. Ἡ αὔξησις δὲ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν χριστιανῶν καθ' ὅλον τὸν κόσμον ἐγένετο ὡς 66 ἐπὶ τοῖς ἑκατόν.

* * * Ἐκ μιᾶς θεατρικῆς παραστάσεως ἐν τῷ Τροκαδέρφῳ, ἐν Παρισίοις, συνήχθησαν ὑπὲρ τῶν παθόντων καὶ πασχόντων ἐκ τοῦ κτηρίνου πυρροῦ ἐν Λουίζιάνῃ 12,865 φράγκα.

* * * Ἀγγλὶς παρηκολουθεῖτο ἐν Παρισίοις ἐσχάτως παρὰ τινος ἀσυστάλου πλάνητος ἐργολάβου ἐπὶ ἰκανῶν διάστημα. Ἀπολέσασα τὴν ὑπομονὴν ἡ ξανθήκομος στρέφεται πρὸς αὐτὸν καὶ λέγει: Κύριε δὲν ἔχω οὐδὲ μίαν πεντάρην νὰ σὰς δώσω.

* * * Οἱ Ῥαββῖνοι λέγουσιν ὅτι ὁ κόσμος ἁμαρτάνει τὸν ὀφθαλμόν. Ὁ ὀφθαλμὸς περὶ αὐτοῦ εἶναι τὸ λευκὸν τοῦ ὀ-

φθαλμοῦ ἢ γῆ εἶναι τὸ χρωματισμένον μέρος ἢ Ἰουδαίον ἡμῶν εἶναι ἡ κόρη ὁ ναὸς ὁμοῦ εἶναι ἡ εἰκὼν τῆς κόρης.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ἐνας ἐκράτει μερικὰ πουλιὰ στῶνα τοῦ χέρι, ὅλα ζευγάρια πλὴν ἑνὸς τοῦ ἔλειπε τὸ τέρι.

Ἐπίσης καὶ στὸ ἄλλο του' ἀλλὰ κ' ἐδῶ συγχρόνως χωρὶς τὸ τέρι ἄτυχος εἰς κούρκος ἦτο μόνος.

Στὸ δεξιὸν χέρι ἦταν μονάχη τῆς μιᾶς κούρκας.

Κι' ὁ νοῦς τῆς ἦτον ἀντικρῶν, κ' ἄς ἦταν γιὰ φρούρα.

Ὁ ἔρωτας ἀπάλευε σ' ἐκείνα τὰ καυμένα

γιατὶ σκληρὰ ὁ πωλητὴς τὰ εἶχε χωρισμένα!

Ἡ μαύρη ἐπαράδερνε καὶ ἔκραξε μὲ πόνον

καὶ τ' ἄλλα τὴν συντρόφειαν μὲ μιᾶ φωνῇ καὶ τόνο.

Καὶ πετινοὶ καὶ ὄρνιθες, ὀρτίκια περιστέρια

τοῦ τρέμαξε κ' ὁ πωλητὴς καὶ ἔσφουξε τὰ χέρια!

«Γιὰ νάμασε' Ἰσα καὶ ζυγὰ ἄς ἔλθῃ, εἶπε, ἕνα

σ' ἐμὰς ἐδῶ ποὺ μένομε σκληρὰ ξεχωρισμένα».

Κ' ἐκεῖνα ἀπεκρίθησαν μὲ ἄλλο πάλιν ὄρος

γιατὶ δὲν λείπει βλέπετε κ' ἀπ' τὰ πουλιὰ ὁ τύφος:

«Καλῆτερα νὰ ἔλθ' ἐδῶ σ' ἐμὰς ἡ κούρκας μόνη

καὶ τότε δὲ νὰ γίνουμε διπλ' ἀπὸ σὰς» καὶ σῶναι.

Λοιπὸν ὁ κούρκος μὲ θυμὸν, τοιμὰ πιπρὰ τὸ χέρι,

κ' ὁ πωλητὴς ἐνόησε καὶ τῶσθε τὸ τέρι ...

Πόσα νὰ ἦταν λοιπὸν στὸ ἕνα, πόσα στ' ἄλλο;

Αὐτὸ εἶναι τὸ πρόβλημα: ἀλλὰ δὲν ἀμφεβίλλω

πῶς δὰ τὸ λύσης εὐκόλα, καλὲ μου φίλε λῦτα!

καὶ μάλιστα στὸ γεῦμά σου ἂν δάχῃς κούρκας πῆτα.

Α. ΡΩΜΑΪΑΝΗΣ.

ΕΙΣΑΚΟΙΗΣΕΙΣ

Πρακτικὰ τῆς Φιλελευθερικῆς Ἑταιρίας τοῦ ἔτους 1877 Ἀθῆναις 1878. Κατὰ τὴν ἐκθεσιν τῆς ἐλεγκτικῆς ἐπιτροπῆς πρὸς τὴν συνέλευσιν τῆς ἐταιρίας ταύτης τὰ ἔσοδα διὰ τὸ 1877 ἀνῆλθον εἰς 285,731, δραχ. τὰ δὲ ἔξοδα εἰς 280,657 δραχμάς. Ἐκ τῶν ἐσόδων τὰ κυριώτερα εἰσι ἐκ τόκων χρεωγρ. τῆς ἐταιρίας ἀνερχομένων εἰς 55,677, ἐκ τροφείων καὶ διδάκτρων ὑποτρόφων καὶ ἔξωθεν φοιτῶντων κορασίων ἀνελθόντων εἰς 165,863 δραχ. Ἐκ τοῦ ποσοῦ τῶν ἐξόδων 68000 περίπου δραχμαὶ δαπανῶνται εἰς τὴν μισθοδοσίαν διδασκάλων. Τὰ ἔσοδα τοῦ παρθεναγωγείου Κερκύρας ἀνῆλθον εἰς 40,586 δραχ. κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος, τὰ δὲ ἔξοδα εἰς 43,491. Κατὰ τὸ ἐνεστὸς ἔτος ἐνεγράφησαν ἐν τῷ Ἀρσακείῳ ἐσωτερικαὶ σύσσιτοι 126 καὶ ἡμισύσσιτοι 93. Εἰς τὸ Τοσιτζεῖον 529 εἰς τὸ ἐξωτερικὸν διδασκαλεῖον 425. Εἰς τὸ ἐπὶ πληρωμῇ νηπιαγωγεῖον 33, εἰς δὲ τὸ δωρεᾶν 200, τὸ ὅλον 1406. Κατὰ δὲ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐνεγράφησαν 1432 ἐξ ὧν 96 ἐξετασθεῖσαι ἔλαβον διδασκαλικά πτυχία.

Διδάσκαλος τῆς καλλιγραφίας ζητεῖ παραδόσεις ἢ ἰδιαιτέραν ἐργασίαν. Ἡ διεύθυνσις εἰς τὸ τυπογραφεῖον.

ΑΥΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, στίχοι Ἡρακλέους Σταύρου, φυλλάδιον Α'. ἐν Κερκύρα, τυπογραφεῖον ἡ Ἰονία 1878.