

# ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΑ ΒΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΡΟΜΗ

ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

Ἐν Ἑλλάδι... Δρ. ν. 3.—  
Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ » » 3.50

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ

ΤΙΜΑΤΑΙ

Λεπτῶν..... 15  
264—Γραφεῖον ὁδ. Ἐρμού—264

## Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΤΥΦΛΟΤΗΣ

Ἡ ἀγνοία τῆς ἀληθείας, ἡ ἢ πνευματικὴ τυφλότης, εἶναι ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἡ μήτηρ καὶ ἡ θυγάτηρ τῆς ὑπερηφανίας. Ἡ λέξις τυφλὸς ἐφαρμόζεται εἰς δύο εἶδη προσώπων, ἐκείνους οἵτινες κλείουσι τοὺς ὀφθαλμοὺς των καὶ δὲν θέλουσι νὰ ἴδωσι, καὶ ἐκείνους, ὧν ἡ ὄρασις ἀπώλετο ἢ ἐξησθένησε, καὶ δὲν δύνανται νὰ ἴδωσι. Οὗτοι μὲν δεῖν νὰ καταδικάζωνται, οἱ δὲ πρῶτοι νὰ οἰκτείρωνται. Ἡ πρώτη εἶναι πείσμων ἐκουσία τυφλότης· ἡ δευτέρα εἶναι ἡ τῆς ἀμαθείας. Πολλοὶ προσελθόντες εἰς τὸν Χριστὸν πρὸς ἴασιν, ὀλίγον μὲν εἶχον φῶς, ἀλλὰ κρατερὰν πίστιν· ἦσαν ὡς παιδες, ζητοῦντες χεῖρα ἀδελφοῦ ἐν τῷ σκότει, ὅταν ὁμοῦς κατέλαβον αὐτήν, τὴν ἐκράτησαν μετὰ τρεμούσης σταθερότητος. Ἐτεροὶ ὁμοῦς θέλουσι νὰ ἴδωσιν ἵνα πιστεύσωσιν· οἱ τοιοῦτοι εἰσὶ τυφλοὶ. Ὁ φακὸς, ὁ συγκεντρῶν τὰς ἀκτῖνας τοῦ ἡλίου ἐν μιᾷ λαμπύρῳ ἐστία, δύναται νὰ καύσῃ τυφλὸν ὀφθαλμὸν, ἀλλὰ δὲν δύναται νὰ τὸν φωτίσῃ. Τὸ φῶς εἶναι τὸ μέσον, δι' οὗ τὸ σκότος ἀποσοβεῖται, οὐχὶ δὲ καὶ ἡ τυφλότης.

## ΑΔΗΘΗΣ ΑΓΑΘΟΕΡΓΙΑ

Ἐν πάσαις ταῖς κοινωνίαις ὑπάρχουσιν ἄνθρωποι ἐμφορούμενοι γενναίων αἰσθημάτων, κεκτημένοι δὲ περιουσίαν χρῶνται ταύτῃ πρὸς ἀραγὴν σκοποῦ, ὃν νομίζουσιν ὡς μᾶλλον λυσίτελῃ πρὸς εὐδωσίαν τῆς ἐν τῇ κοινωνίᾳ εὐημερίας. Ἐνίστε ὁμοῦς οἱ τοιοῦτοι, ἐκ φυσικοῦ ἐγκωσμοῦ ὠθώμενοι, ἀνδρῶσιν μέγα μὲγαλοπρεπῆ, ἐν οἷς νὰ ἐπιτελεσθῇ ἔργον τι, καὶ ἡ δαπάνη τοῦ μεγάρου εἶναι τοιαύτη, ὥστε ἐλαττοῖ τὴν πρόσο-

δον, δι' ἧς ἡδύνατο νὰ εὐεργετηθῇ ἔτι μᾶλλον ὁ σκοπός. Ἀλλὰ ὁ λόγος δὲν εἶναι δύσκολον νὰ εὐρεθῇ. Τὸ μέγαρον τοῦτο διὰ τῆς ἐξωτερικῆς ἐμφανείας αὐτοῦ θὰ ἐφέλκωσιν τὴν προσοχὴν τῶν διαβατῶν καὶ θὰ ἀτενίσωσι πρὸς αὐτὸ θαυμάζοντες αὐτὸ ἐφ' ἱκανὴν ὥραν, τότε δὲ θὰ εὐρωσιν ἀναγεγραμμένον καὶ τὸ ὄνομα τοῦ γενναίου δωρητοῦ. Ἡ ἀληθὴς ἀγοθεργία ὁμοῦς συνίσταται εἰς ἀνεπίδεικτον ἐπιτέλεσιν ἀγαθῶν πράξεων. Παράδειγμα τοιαύτης ἔχομεν τὸν Ἀγγλομερικανὸν τραπεζίτην Γεώργιον Peabody, ὅστις τὸ 1862 ἐχορήγησεν 150,000 λίρ. στερλ. πρὸς ἀνοικοδόμησιν οἰκημάτων διὰ τοὺς πέννητας τῆς μεγάλης πρωτεύουσος τῆς Ἀγγλίας. Τὸ ποσὸν τοῦτο μέχρι τοῦ 1873 συνεπλήρωσεν εἰς 500,000 λίρ. στερ. Ἡ διαχειριζομένη τὸ ποσὸν τοῦτο ἐπιτροπεῖα ἀνοικοδόμησε μέχρι τοῦδε 5170 δωμάτια διὰ τοὺς τεχνίτας καὶ ἐργάτας τοῦ Λονδίνου. Τὰ δωμάτια ταῦτα περιλαμβάνουσι 6355 χωριστὰς κατοικίας, κατεχομένας ὑπὸ 9905 ἀτόμων. Τὸ παρελθὸν ἔτος ἡ ἐπιτροπεῖα ἐνόμισε πρόσφορον νὰ αὐξήσῃ τὸν ἀριθμὸν τῶν κατοικιῶν, ἀγοράσασα ἔκτασιν οἰκοπέδου περὶ τὰ 27 στρέμματα καὶ συνῆψε δάνειον πρὸς ἐνοικοδόμησιν αὐτοῦ. Τοῦτου συμπληρωθέντος, θέλουσι ἀνεγερθῆ δωμάτια, δυνάμενα νὰ χωρέσωσιν 10,000 ἀτόμων. Τὸ κατὰ μέσον ὄρον ἐνοικίαν δι' ἐκάστην κατοικίαν ἦν 4 σελ. 4 1/2 πέννας τὴν ἐβδομάδα, ἦτοι περὶ τὰς 28 δραχ. τὸν μῆνα, ἢ 4 σελ. 11 1/2 πέννας τὴν ἐβδομάδα ἦτοι 40 δραχ. τὸν μῆνα κατὰ δωμάτιον. Εὐγενεστέραν ἐλεημοσύνην ταύτης οὐδέποτε εἶδεν ὁ κόσμος ἀφότου ἡ χριστιανισμὸς νῆ κατέστησε τὴν ἐλεημοσύνην τὸ πρῶτον τῶν καθηκόντων. Τὸ σπουδαιότερον χαρακτηριστικὸν τῶν οἰκημάτων τούτων εἶναι ἡ ἐξαιρετικὴ αὐτῶν καθαριότης καὶ κατὰ συνέπειαν τὸ ὑγιεινὸν αὐτῶν. Ὁ ἐργάσης ἀπολαύει κατοικίας ὑγιεινῆς καὶ σώζει τὴν εὐεξίαν τοῦ σώματος καὶ τῆς ζωῆς τὴν διάρκειαν παρατείνει, εὐλογῶν καθεκᾶστην τὸν ἰδρυτὴν.

Εἶναι ἀληθὲς ὅτι παρ' ἡμῶν δὲν ὑπάρχει ἡ αὐτὴ ἀ-



Η ΚΟΡΗ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑ ΤΟ ΣΚΥΛΑΚΙ

Στίχους δὲν γράφω κόρη μου γιὰ τὰ ξανὰ μαλλιά σου,  
Γιὰ τὰ ἄφρατα χεῖλιά σου τὴν πεταχτή σου νεότη,  
Γι' αὐτὴ σου τὴν δλόφωτη 'περήφανη ματιά σου,  
Ποῦ σπέρνει τόσα ὄνειρα 'ς τὴ στράτα σου τὴν πρώτη.  
"Ὅχι παιδί μου! ἔλα αὐτὰ ἀνεμοβόλη σέρνει,  
Πότε τ' ἀνθίζει ἓνα πρωὶ, καὶ πότε τὰ μαραίνει!

Ναὶ χαιρουθεῖτε ἀδελφάνο τοῦ Πλάστου Ἀγγελουδι,  
Κάλλιο αὐτὸ 'ς τὴ νεότη σου νὰ ἔχης παιγνιδάκι,  
Μ' αὐτὸ νὰ τρέχης 'ς τοὺς ἄγρους, νὰ κέρτεις τὸ λουλούδι,  
Καὶ φίλη σου μονάκριβη νὰ ἔχης τὸ σκυλάκι!  
"Ὡ! εἰς αὐτὴ τὴν ἐποχὴ, 'ς τὰ χρόνια αὐτὰ ποῦ ζοῦμα,  
Δύσκολα φίλο κόρη μου, νὰὶ δύσκολα θὰ βροῦμε!



Γιὰ ἄλλο γράφω κόρη μου! καὶ ἄλλο καμαρόνιο,  
"Ὡ! τὴν ἀγνὴ ἀγάπη σου τὴν παιδικὴ εὐσπλαγχνία,  
Ποῦ ριζοβόλισε βαθειά 'ς τῆς νεότης σου τὸ χρόνο,  
'Σ τὸ περιβάλλει τῆς καρδιάς μες σὲ μεριά ἅγια.  
'Αγάπα κόρη μου μ' αὐτὸ ποῦ παίζεις, τὸ σκυλάκι,  
Εἶναι κ' ἐκεῖνο τοῦ Θεοῦ ἀθάτο πλασματάκι!

'Αγάπα τὸ σκυλάκι σου καὶ θάλλθουν ἄλλοι χρόνια,  
Νὰ 'θυμηθῆς τὰ λόγια μου, τὸν κόσμο σὰν γνωρίσης,  
Σὰν σοῦ 'ματώσουν τὴν καρδιά, καὶ τὴν πληγώσουν πόνοι,  
Αἱ φίλαις σου π' ἰλόφυγα ταῖς εἴχες ἀγαπήσεις.  
Κάλλιο μονάχη κόρη μου, μὲ τὸ πιστὸ σκυλάκι,  
Πόσοι δὲν εἶναι φίλοι μας ποῦ στάζουνε φ α ρ μ ἄ κ ι !  
Ν. Γ. ΠΓΑΒΗΣ.



Ο ΚΟΜΗΣ ΓΡΑΝΒΙΑ

Ὁ κόμης Γράνβιλ, οὗ τὴν εἰκόνα παρατίθεμεν σήμερον τοῖς ἡμετέροις ἀναγνώσταις, ἐγεννήθη τὸν Μάιον τοῦ 1815 καὶ ἤρξατο τοῦ διπλωματικοῦ σταδίου ὡς ἀκόλουθος τῆς ἐν Παρισίοις πρεσβείας τὸ 1836· ἀλ-

λὰ μόνον ἓν ἔτος διετέλεσε τοιοῦτος, διότι, ἐκλεγθεὶς μέλος τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων, ἀπεδέθη ἔκτοτε εἰς τὸ πολιτικὸν στάδιον. Τὸ 1840 διορίσθη ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν, τὸ δὲ 1846 διεδέχθη τὸ



ἀποθανόντα πατέρα του εἰς τὸ ἀζώμα τοῦ ὁμοτίμου καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν λόρδων, ὅπου ἀπέκτισε τὴν φήμην αὐτοῦ.

Καταλαβὼν ἕκτοτε διαφορὰς τμητικὰς θέσεις, ἐν αἷς καὶ τὴν ἀντιπροσωπεῖαν τοῦ ἀγγλικῶ ἔθνους κατὰ τὴν στέψιν τοῦ ἐνεστώτος αὐτοκράτορος τῆς Ῥωσίας ἐν ἔτει 1856, ἐγένετο δυο ἔτη ὕστερον πρόεδρος τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου ἐπὶ τῆς πρωθυπουργίας τοῦ λόρδου Πάλμεστον καὶ τὸ 1868 ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐπὶ τῆς πρωθυπουργίας τοῦ Γλάδστον, διατελέσας εἰς τὴν θέσιν ταύτην μέχρι τοῦ 1874, ἕκτοτε δὲ ἀνεγνωρίσθη ὡς ὁ ἀρχηγὸς τοῦ φιλελευθέρου κόμματος. Κατὰ τὴν τελευταίαν ὑπουργικὴν κρίσιν ἐν Ἀγγλίᾳ προσκλήθη παρὰ τῆς βασιλείσσης τῆς Ἀγγλίας ἡ ἀνάκληση τῆς πρωθυπουργίας ἠρηθῆ, ὑποδείξας τὸν Γλάδστον, ὡς δικαιούμενον νὰ ἐπιτελέσῃ τοιοῦτο καθῆκον, αὐτὸς δὲ ἐγένετο ὑπουργὸς ἐπὶ τῶν ἔξωτερικῶν.

Ὁ ἐν Βουκουρεστίῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ Ἀγγλικῶ «Χρόνου» γράφει πρὸς τὴν ἐφημερίδα ταύτην τὰ ἑξῆς περὶ τῶν τελωνειακῶν τελῶν τῆς Ῥουμανίας:

«Ἐσχάτως παρήγγειλα νὰ μοι σταλῶσιν ἐκ Λονδίνου κιβώτια τινα, περιέχοντα καρπούς ἐν διατηρήσει ἐξ Ἀμερικῆς. Ἡ ἀξία τοῦ ἀντικειμένου τούτου ἀνῆρχετο εἰς 94 1/2 φρ. — αὐτὸς μέχρι Βουκουρεστίου 60 1/2 φρ. — δημοτικὸς φόρος, 20 φρ. καὶ 40 ἐκ. — τελωνιακὰ δικαιώματα, 17 φρ. καὶ 80 ἐκ. — διασάφισις, 1 1/2 φρ. — ἀποθῆκας δικαίωμα 60 ἐκ. — ἐν συνόλῳ 100 φρ. καὶ 80 ἐκ. ἐπὶ πράγματι, οὐ ἡ ἀξία ἀνήρχετο μόνον εἰς 94 1/2 φρ. Πλὴν τούτων εἶναι ἀνάγκη νὰ υπογράψῃ τις 13 ἔγγραφα πρὶν ἢ λάβῃ κατοχὴν τῶν ἀντικειμένων, καὶ ὁ ὑπὲρ τῆς μου ἐκρατήθη ἀπὸ τῆς 10 π. μ. μέχρι τῆς 4 μ. μ. ἐν τῷ τελωνεῖῳ.»

Δὲν νομίζει τις ἀναγινώσκων τὸ ἀνωτέρω ὅτι εὐρίσκεται ἐν τινι τελωνεῖῳ τοῦ ἡμετέρου βασιλείου;

Ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ «Ἡμερησίου Τηλεγράφου» ὑπολογίζει τὴν ὀπὸ τῆς ἐπανάστασης προξενηθεῖσαν ἐν Παρισίοις ὕλικὴν ζημίαν εἰς 34 ἑκατομμύρια καθ' ἡμέραν, ἐπομένως εἰς πλείονα τῶν δισχιλίων ἑκατομμυρίων διὰ τὴν παρελθούσαν διμηνησίαν. Ὁ ἀνὰ 2 φράγκα ἡμερησίως μισθὸς 180,000 φρ., ὁ ἀνὰ 50 ἑκατοστὰ μισθὸς τῶν γυναικῶν καὶ παιδῶν τῶν ἐθνοφυλάκων, 75,000 φρ. ἀπὸ τῶν ἐφόδια τοῦ παλέμου, 500,000 φρ. ἡ ζημία ἐνεκὸν ἀγίας, 300,000 φρ. γαζῶν πρὸς 6 φρ., 18,000,000 φρ. (ἢ 500,000 μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν τοῦ μισθοῦ τῆς ἐθνοφυλακῆς) αἱ ζημίαι τῶν ἐργαστῶν 600,000 καὶ αἱ τῶν κατασκευαζόντων τὰ λεγόμενα παρισινὰ εἶδη 2 1/2 ἑκατομμύρια ἢ γενικὴ ζημία τοῦ ἐμπορίου 10,000,000. Ἐνεκὸν τῆς μετάναστευσῆς 300,000 ψυχῶν ζημιούνται οἱ μὲν πωλοῦντες τὰ ἐδάφημα 24,000,000 αἱ δὲ ἐργαστασιάζουσαι τῶν ὑφασμάτων ἐπίσης 2,400,

000. οἱ ἀπόντες ἐπαρχιώται καὶ οἱ ἀλλοδαποὶ ᾗθελον ἀπαγαγήσει 9,000,000, παρεκτός 2,000,000 εἰς ἀνάγκην. Ὁ ἐν Βερσαλίᾳ στρατὸς καταναλίσκει 3,000,000 εἰς συνόλῳ 34,275,000. Τίς δὲ ἐμπορεῖ νὰ ὑπαλαγήσῃ τὰς ἠθικὰς καὶ ὕλικὰς ζημίας, αἵτινες ἐπὶ μὲν τοῦ παρόντος δὲν καταφαίνονται, θὰ ἐπιδράσωσι δ' ὅταν οὕτω λίαν ἀπαισίως εἰς τὴν καθόλου εὐημερίαν τῆς Γαλλίας.

Κατὰ τὰς Ῥωσικὰς ἐφημερίδας ὁ ἀριθμὸς τῶν μηδενιστῶν, οἵτινες ἐτυχόν σφηνώματι ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ Λάρις Μελίκωφ, ἀνέρχεται εἰς 6000. Ἡ δικτατορία τοῦ στρατηγοῦ ἐνεκίνησεν ἐν Ῥωσίᾳ ἐπαχὴν ἐπιεικείας ἀντὶ ἐποχῆς τρομοκρατίας, ὡς ἐνομίζετο. Ἡ ἰδέα τοῦ στρατηγοῦ εἶναι ἡ ἀποστέρησι τὸν μηδενισμόν τῆς συμπαθείας τοῦ κοινῶς θεοῦ ἐπιεικείας πρὸς ὅλους πλὴν τῶν πράγματι δραστῶν ἐγκλημάτων κατὰ τῆς πολιτείας. Μέχρι τοῦδε ὁ στρατηγὸς κατώρθωσε νὰ ἐπιτύχῃ εἰς τὸ ἔργον του.

Ὁ πρεσβυτὴς τῶν Ἠνωμ. Πολιτειῶν ἐν Παρισίοις στρατηγὸς Νoyes ἀπεύθυνε πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ κράτους, ὅπως ἀντιπροσωπεύει, ἐκθέσειν περὶ τῆς καταστάσεως τῆς Τουρκίας, Αἰγύπτου καὶ τῶν ἄλλων τῆς Ἀνατολικῆς κρατῶν. Ὁ στρατηγὸς ἐφίστα τὴν προσοχὴν τοῦ ὑπουργοῦ ἐπὶ τῆς ἀφανείας τῶν Ἀμερικανικῶν πλοίων ἐν ταῖς ὕδασι τῆς Ἀνατολῆς. Ἐν Σμύρῃ, παραδείγματος χάριν, κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ Ἀμερικανοῦ προξένου μόνον τρία Ἀμερικανικὰ πλοῖα εἰσῆλθον εἰς τὸν λιμένα τῆς πόλεως ἐκείνης κατὰ τὸ διάστημα τοῦ ἔτους, ἐνῶ πρότερον ὁ γδοήκοντα Ἀμερικανικὰ πλοῖα κατὰ μέσον ὄρον εἰσέρχοντο. Ὁ στρατηγὸς Νoyes ἰσχυρῶς παρακινεῖ τὸ ὑπουργεῖον νὰ παράσχῃ χορηγήσεις εἰς ἀμερικανικὰς γραμμάς ἀτμοπλοίων ἐν τῇ Ἀνατολῇ.

Κατὰ τὸ ἐπέλθον ἔτος 135,000 ἐγκατεστάθησαν ἐν ταῖς Ἠν. Πολιτεῖαις. Κατὰ τὸ ἐνεστὸς ἔτος 35,000 μετῆνάστεισαν μέχρι τοῦδε. Ἐκ τούτων 10,000 εἰσι γερμανοὶ, οἱ πλείους τῶν ὁπίων εἰσὶν ἔφηβοι, ἀγοντες ἠλικίαν ὑποχρεῶσαν αὐτοὺς εἰς τὴν στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν. Κατὰ τὸν ἐπὶ τῆς μετάναστευσῆς ὑπάλληλον ἕκαστος τῶν 35,000 τούτων μετῆναστῶν ἐκόμισε μεθ' αὐτοῦ 60 δολλάρια κατὰ μέσον ὄρον. Ὑπολογίζοντες λοιπὸν ἐξ ἀναλογίας τὴν διὰ τὸ ἐνεστὸς ἔτος μετῆναστεισῶν ὡς μέλλουσαν νὰ ἀνέλθῃ εἰς 400,000 προσώπων, τὸ κεφάλαιον, τὰ ὁποῖον θὰ εἰσέλθῃ εἰς τὰς Ἠν. Πολιτείας ἐκ τοῦ μέρους τούτου εὐρίσκομεν ὅτι ἀνελεύσεται εἰς 24,000,000 δολλάρια. Μέγα μέρος τῶν μετῆναστατῶν εἰσὶν ἐξησκημένοι τεχνουργοὶ, ὑφανταί, ὑελοποιοὶ καὶ μηχανουργοὶ, οἵτινες δὲν θὰ ἀπαντήσωσι δυσκολίαν πρὸς εὐρασίαν ἀμέσου ἐργασίας. Κατὰ τὴν ἐκθεσιν τοῦ αὐτοῦ ὑπαλλήλου πολλοὶ τῶν μετῆναστατῶν εἰσὶν ἀγαμοὶ, οἵτινες βεβαίως θὰ λάβωσι συζύγους ἀμερικανίδας, οὕτω δὲ θὰ

ἐλαττωθῇ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀγαμῶν γυναικῶν ἐν ταῖς Ἠν. Πολιτεῖαις.

ΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

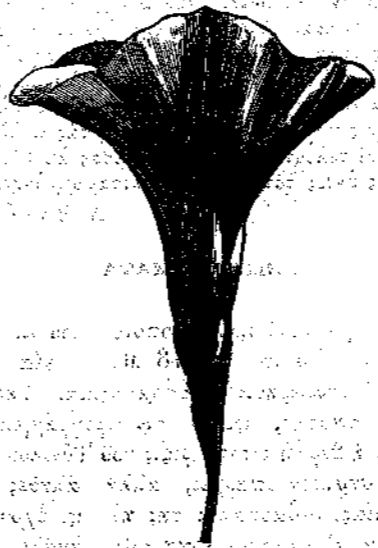
ΜΕΡΟΣ Α'. — ΦΥΤΑ  
ΚΕΦ. Η'.

Πλείονα περὶ τῶν ἔξεων τῶν ἀνθέων.

Εἶδατε πολλάκις τὰ πρωΐθια ἀνθῆ, διαρκούντα μόνον ἀπὸ τῆς πρωῆς μέχρι τῆς μεσημβρίας, ἢ ὀλίγον χρόνον μετὰ τὴν μεσημβρίαν. Κατὰ τὸ ἀπόγευμα εἰσι πάντα κεκλεισμένα, καὶ τὸ φυτὸν φαίνεται λίαν λυπηρὸν χωρὶς ἀνθῆ ἐπ' αὐτοῦ. Ἀλλὰ τὴν ἐπομένην πρωῖαν πάλιν πληροῦται ἀνθέων, ἀνοίγουσι προτοῦ πολλοὶ ἐγερθῶσι τῆς κλίνης καὶ νέα καθεκαστὴν πρωῖαν ἀναφαίνονται.

Εἶναι περιέργον νὰ βλέπη τις πῶς τὸ πρωΐθιον ἀνθὸς ἀνοίγει, εἴτα δὲ κλείει ἵνα ἀποθάνῃ. Ἐὰν προσέξῃς τὸ ἀπόγευμα θὰ ἴδῃς ἑδῶ καὶ ἐκεῖ κάλυκα ἔχοντα τὸ σχῆμα τῆς ᾧδε παρατιθεμένης εἰκόνης. Μέρος τοῦ ἀνθῶς, ὡς παρατηρεῖται, εἶναι ἐστριμμένον κατὰ τὴν αἰχμηρὰν ἄκρην τοῦ ἐλικοειδῶς, ἧται ἐν εἰδει ἐκπωματῆρος. Ὁ κάλυξ οὗτος ἔσται ἀνοικτὸν ἀνθὸς τὴν ἐπομένην πρωῖαν.

Ἡ ἑτέρα εἰκὼν αὐτῆ παριστᾷ τὸ ἀνθὸς, ὡς φαίνεται, βρῆν εἶναι διάνοικτον. Ἐκ τοῦ κατωτέρω μέρους τοῦ ἀνθῶς ἀνέρχονται οἰνοὶ πλευραὶ, ἕκαστη τῶν ὁπίων ἀπο-



λήγει εἰς ὄξυ κατὰ τὸ γέλος τοῦ ἀνθῶς, στερεοῦσαι οὕτω τὸν κάλυκα καὶ χρησιμεύουσαι οἰνοὶ ὡς παρὰ πηγάμην πρὸς φυλακὴν αὐτοῦ. Ἄνευ τῶν πλευρῶν τούτων δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ ἴσταται ὡς πότῆριον ἐπὶ τοῦ

στήριζοντος αὐτὸ βάθρου, ἀλλὰ θὰ ἦτο χαλαρὸν ὡς βῆκος. Τὸ ἄνω ἀνοικτὸν μέρος τοῦ ἀνθῶς εἶναι πολὺ λεπτόν, καὶ αἱ πλευραὶ πληροῦσι τὴν αὐτὴν χρῆσιν, ἦν οἱ ἴστοι τοῦ ἀλεξιθρόχου.



Ἐν τῷ σχήματι τῷδε βλέπετε πῶς τὸ ἀνθὸς φαίνεται ὅταν ἦναι ἐν μέρει κλειστὸν. Τὰ ἄκρα τῶν πλευρῶν εἰσι πάντα ἐστραμμένα πρὸς τὸ μέρος τοῦ ἀνθῶς. Κλίνουσιν ἐντὸς ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον, καὶ μετ' ὀλίγον τὸ ἀνθὸς μαραινεται καὶ θνήσκει. Παράδοξον δὲ ὅτι αἱ πλευραὶ τοῦ ἀνθῶς διπλοῦνται τοσοῦτον διαφόρως ὅταν κλείη, παρ' ὅσον ὅταν ἀνοίγῃ. Προτοῦ ἀνοίξῃ διπλοῦνται ἐλικοειδῶς, ὡς φαίνεται ἐν τῇ πρώτῃ εἰκόνι. Ὅταν κλείῃ, θὰ ὑποθέτομεν ὅτι διπλοῦνται κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον. Ἀλλὰ δὲν συμβαίνει οὕτω. Ἡ κλίσις γίνεται εὐθεία

καὶ τὰ ἄκρα συνέρχονται ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ἀνθῶς.

Εἰσι τινα ἀνθῆ ἀνοίγοντα μόνον τὴν νύκτα, ὅπως δεῖξωσι τὸ κάλλος αὐτῶν μόνον ἐπ' ὀλίγας ὥρας, εἴτα δὲ μαραινοῦνται καὶ θνήσκουσι. Οὐδέποτε ἐπιτρέπουσι τὸ φῶς τῆς ἡμέρας νὰ εἰσέλθῃ ἐντὸς αὐτῶν. Ποσὸν λυπηρὸν θὰ ἦτο ἐὰν τὰ πλείστα τῶν ἀνθέων δὲν διήρκουν πλείοτερον.

Κατὰ τὴν ἀνοιξιν, τὸ θέρος καὶ τὸ φθινόπωρον, ἔχομεν διάφορα ἀνθῆ διαδεχόμενα ἀλλήλα· τινὰ διαρκούσιν ἐπ' ὀλίγον, τινὰ δὲ τρέχουσι τοὺς ὀφθαλμούς ἡμῶν ἐπὶ πολὺν χρόνον. Ἐκαστον ἔχει τὴν ἰδίαν αὐτοῦ ἐποχὴν καὶ ἀνοίγει κατὰ τὸν ὀρισμένον χρόνον καθ' ἕκαστον ἔτος. Ἐν τῇ διαδοχῇ ταύτῃ τῶν ἀνθέων οὐδέποτε μένομεν ἀνευ τίνος ἐξ αὐτῶν ἐνώπιον ἡμῶν ἕως οὗ τὸ ψῦχος καὶ ὁ χειμὼν πάλιν ἔλθῃ. Ὁ θεὸς ἐπομένως ἐφωδίασεν ἡμᾶς μετ' ὠραία πράγματα νὰ βλέπωμεν ἐν τοῖς κήποις καὶ τοῖς ἀγροῖς καθ' ὅλους τοὺς ὁπωσοῦν θερμοὺς μῆνας.

Τὴν ἀνοιξιν τὰ ἀνθῆ εἰσι μικρὰ καὶ τρυφερά, ἀλλὰ συνήθως χύνουσι γλυκεῖαν εὐωδίαν. Τὸ θέρος ἔχομεν πολὺ πλείοτερα ἀνθῆ ἢ ὅσα τὴν ἀνοιξιν, ἢ τὸ φθινόπωρον. Ἐχουσι πᾶσαν ποικιλίαν χρώματος καὶ σχήματος· εἰσι συνήθως λίαν εὐσμα, ὥστε ὁ ἀὴρ πληροῦται εὐαρέστων ὁσμῶν. Τὸ φθινόπωρον τὰ ἀνθῆ ἐν γένει ἔχουσι λαμπρὰ χρώματα, εἰσι δὲ λίαν ἐπιδεικτικὰ, ἀλλ' ὀλίγα τούτων ἔχουσι ὁσμῆν.

ΟΙ ΔΑΝΟΙ

Πρὸ τινῶν μόλις ἔτῳ ὅλοι οἱ Δανοὶ, ὁ τρόμος τοῦ Ἀγγλικῶ ἐμπορίου, ἦσαν περᾶται· καὶ πολλάκις μάλιστα ἐπὶ Ἀλφρέδου ἐπολέμησαν πρὸς τοὺς Ἀγγλοὺς. Μερὶς δὲ τις φέρει τὸ ὄνομα Ἀγγλοὶ ἐξ ὧν νομίζουσι τινες ὅτι ἐλήθη καὶ τὸ ὄνομα τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ. Οἱ Δανοὶ ἔχουσι κανονικὰ χαρακτηριστικὰ, εἰσι ξανθοὶ, ὀψήλοὶ καὶ ἐνδύονται ὅπως οἱ Γερμανοὶ καὶ

τρέφονται πρό πάντων διὰ κριθίνων ἄρτων, ἰχθύων καὶ τυροῦ.

Ἡ ἐκπαίδευσις παρ' αὐτοῖς εἶναι ἀναγκαστικὴ ὥστε καὶ οἱ πτωχότεροι γνωρίζουσιν ἀνάγνωσιν καὶ γραφήν.

Ἡ κυριώτερα δὲ πόλις τῶν εἶναι ἡ Κοπεγχάγη, περιέχουσα 140,000 κατοίκων, ἧς αἱ ἀγοραὶ εἶναι αἱ τῶν πλουσιωτέρων τῆς Εὐρώπης καὶ τὰ μουσεῖα περιέχουσι λαμπρὰς συλλογὰς ἀριστουργημάτων τούτων πλουσιωτέρα λέγεται ἢ τοῦ ἀνακτόρου τοῦ Rossmberg. Ἡ πόλις περιβάλλεται ὑπὸ λαμπρῶν λεωφόρων, καὶ τὰ ὄχυρά της ὑπὸ διπλῆς δέντροστοιχίας πετελεῶν, ὑφ' ἧς γίνονται οἱ μεγαλειότεροι περιπάτοι. Διπλῆ ἐπίσης δέντροστοιχία ὁδηγῶν εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Φρεδορικήπεργ, οὗτινες οἱ μεγάλοι κῆποι εἶναι ὀνομαστοὶ διὰ τὴν ωραιότητά των.

#### ΕΠΙΡΡΟΙΑ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ

Οἱ μαθηταὶ τοῦ Πολυτεχνείου τῶν Παρισίων παρέσχον ἀρτίως περιεργὰ τινὰ στατιστικὰ, ἀφορῶντα τὸν καπνόν. Διαιρεθέντων τῶν ἐν τῷ καταστήματι ἐκείνων νέων εἰς καπνίζοντας καὶ μὴ καπνίζοντας, ἐξήχθη ὅτι οἱ μὴ καπνίζοντες ἀνεδείχθησαν πολὺ τῶν ἄλλων ἀνώτεροί εἰς διαφόρους διαγωνιστικὰς ἐξετάσεις, οἱ δὲ καπνίζοντες εἰς τὴν τὰς γενικὰς ἐτησίας ἐξετάσεις καὶ εἰς ἰδίᾳ γενομένας ἐν τῷ διαστήματι τοῦ ἔτους κατέχουσι κατώτερον ἀείποτε βαθμῶν.

#### ΠΟΙΚΙΛΑ

\* \* \* Μέγας διεθνῆς μουσικὸς ἀγὼν θέλει τελεσθῆ ἐν Βρυξέλλαις κατὰ τὴν ἐνεστώσῃ θέρῃ. Ἐκατὸν ὀγδοήκοντα τέσσαρες Βελγικαὶ καὶ ξένοι μουσικαὶ ἑταῖροί εἰσι μετὰ σχωσὶ τοῦ ἀγῶνος τούτου, αἱ καλλίτεροι δὲ στρατιωτικαὶ μουσικαὶ τοῦ Βελγίου, τῆς Βαυαρίας, Πρωσίας, Αὐστρίας, Γαλλίας καὶ Ὀλλανδίας θά ἐρίσωσι περὶ τοῦ βραβείου.

\* \* \* Νέον Ἐθνικὸν Μουσεῖον ἀνηγέρθη ἐν Βασιλευσίν, τὸ ὁποῖον θέλει περιλάβῃ πάντα τὰ ἀφορῶντα εἰς τὴν γεωλογίαν, ἐθνογραφίαν κτλ. τῆς Ἀμερικανικῆς Ἠπείρου.

\* \* \* Τέσσαρες ἐκδόσεις τοῦ νέου ἔργου τοῦ Βίκτωρος Οὐγὼ Ὁρησκίσι καὶ Ὁρησκίαν ἐπωλήθησαν εἰς πέντε ἡμέρας ἐν Παρισίοις. Παρασκευάζεται καὶ πέμπτη ἐκδοσις.

\* \* \* Ὁ βασιλεὺς τοῦ Βελγίου ὤρισε βραβεῖον 25,000 φρ. χορηγηθῆσόμενον εἰς τὸν συγγραφεὶ τῷ καλλιτέρῳ συγγραμματος περὶ τῆς καταστάσεως καὶ ἀναπτύξεως τῆς γεωργίας ἐν Βελγίῳ ἢ κρίσει τῶν συγγραφῶν γενήσεται τὸ 1884.

\* \* \* Ὑπάρχει βιβλίον ἐν Ἀμερικῇ ἐκδοθὲν ὑπὸ τοῦ διασημοῦ ἐκδότου Ἀπλετων ἐπιγραφόμενον «Ἀλφαριθμητικὸν τοῦ Βέμποτερ», τὸ ὁποῖον ἔχει τὴν μεγίστην κυκλοφορίαν ἐν τῷ κόσμῳ, μετὰ τὴν Ἰερὰν Γραφήν. Ὁ ἐκδότης τοῦ βιβλίου τούτου πωλεῖ κατ' ἔτος ἐν ἑκατομ. ἀντιτύπων ἐκδίδει δὲ τοῦτο πρό 40 ἔτων. Τὸ ἔτος τῆς χειροφετήσεως τῶν δούλων ἐν Ἀμερικῇ ἐπώλησεν 1,500,000 ἀντιτύπων, διότι οἱ μαυροὶ εἶδον τὴν ἀνάγκην ν' ἀγοράσωσι τὸ περιφημὸν ἀλφαριθμητικὸν ὅπως μάθωσιν ἀνάγνωσιν.

\* \* \* Ἡ Καλιφόρνια περιέχει περὶ τὰ 300,000,000 στρέματα γῆς, ἐξ ὧν μόλις τὰ 12,000,000 εἰσὶ καλλιεργημένα.

Ἡ Πολιτεία διαθέτει περὶ τὰ 15—18 ἑκατομ. στρέματα πρὸς 3—14 δραχ. τὸ στρέμμα.

\* \* \* Τοῦ ηλεκτρικοῦ φωτὸς γίνεται χρῆσις ἐν τοῖς μεγάλοις ἐμπορικοῖς καταστήμασι ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ πρό τινος χρόνου.

\* \* \* Ἀποθανόντος ἀρτίως τοῦ βασιλέως τῆς Βιρμανίας ἐξ εὐφρογίας, ἧτις καὶ πολλοὺς ἄλλους προέπεμψεν εἰς τὸν ἄδην, οἱ ἀστρολόγοι ἀπεφάνθησαν ὅτι οἱ κακοὶ δαίμονες εἶχον ἐκμανῆ καὶ εἶδει νὰ ἐξίλωσθωσι δι' ἀνθρωποθυσιῶν. Οἱ δῆμοι ἐπομένως ἐξήλθον τοῦ παλατίου καὶ οἰονδήποτε ἀπήντων ἐφόνοιον ἀνηλεῶς, κατὰ προτίμησιν ἐφόνοιον νεαρὰς κόρας.

\* \* \* Ἐν Ἀγγλίᾳ καλὸς καὶ ἐπιτήδειος κυνηγετικὸς κύνος ἔχει ἀξίαν καὶ δύναται νὰ σχηματίσῃ περιουσίαν ὁ τοιοῦτος ἀνατρέφον· ἐσχάτως ἐπώλησέ τις ἐν τινι πόλει τῆς Ἀγγλίας 10 κύνας λαβῶν δι' ἕκαστον ἄνω τῶν 200 λιρῶν κατὰ μέσον ἔρον.

\* \* \* Ὁ στρατὸς τοῦ Σάχου τῆς Περσίας ἀνέρχεται εἰς 100,000, διοικεῖται δὲ ὑπὸ Εὐρωπαϊῶν ἀξιωματικῶν. Αὐστριακῶν, Γάλλων κτλ., ἔχοντων τὴν πραγματικὴν διοίκησιν. Οἱ Ἰθαγενεῖς ἔχουσι τοὺς βαθμοὺς ἐπὶ ψιλῶ ὀνόματι. Ἡ πρὸς διατήρησιν τῆς δυνάμεως ταύτης δαπάνη ἀνέρχεται εἰς 20,000,000 ἐτησίως. Ἐννοεῖται ὅτι οἱ στρατιῶται οὐδὲ λεπτὸν λαμβάνουσι, ἀλλὰ ζῶσιν ἐκ λαφυραγωγίας.

#### Λόγις Αἰτιγματος Γ.

Τὸ στοιχεῖον Α.

Ἔλυσαν δ' αὐτὸ ἡ κ. Ἰουλίᾳ Δ. Σιλυβριώτου, Θ. Κ. Μαρκοπουλιώτης, Χρόνης Χ. Βλαχάνης, Ξενοφῶν Ι. Στελλάκης, Ἰω. Ν. Εὐριπαιὸς (Ἀθηνῶν), Νικ. Χ. Κουτσογιαννόπουλος (Θεσσαλονίκης), Ἀντώνιος Χρυσικόπουλος (Πατρῶν), Παναγ. Στεφανίδης (Σμύρνης).

#### ΑΙΝΙΓΜΑ Δ'.

Τὸ ἔλῶν μου ἐκ τεσσάρων, συλλαβῶν ἀποτελοῦμαι,  
Καὶ εἰς τέσσαρας ἂν μ' εὖρης, σημασίας διαιροῦμαι.  
Καὶ ὀλόκληρον ἐν πρώτοις, εἰάν θέλῃς μ' ἀναγνώσει,  
Πόλις τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ὅτι εἶμι' ἔχει ἐν γνώσει.  
Ἐάν ὅμως ἀπακόψῃς, μόνον ἐν τῷ πρώτῳ γράμμα,  
Τοῖς ἀνθρώποις θέλεις ἰδεῖν, βλαβερὸν ὅτ' εἶμαι πρᾶγμα.  
Ἄν δὲ πάλιν ἀναγνώσῃς τὰς δύο πρώτας συλλαβὰς,  
Θὲ μὲ εὖρης παριστώσῃς Ἰωγραφίας τὰς πολλάς.  
Ἐάν δὲ καὶ τελευταῖον τὰς δύο πρώτας ἀποκόψῃς,  
Εἰς εὐώδεις ἀνθος τότε θά νά με μεταμορφώσῃς.

Δ. Βαρβέρης.

#### ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ καὶ φιλοπόνοῦ νέου κ. Νικολάου Γ. Ἰγγλέση ἐξεδόθη τῆ 18 Μαΐου νέα ἐφημερίς «Θεατρικὴ Ἐπιθεώρησις» ἐβδομαδιαία. Σκοπὸς τῆς ἐφημερίδος ταύτης, ὡς ἐν τῷ προγράμματι αὐτῆς λέγει, εἶναι ἡ δερμὴ ὑποστήριξις τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου, οὐχὶ ὅπως σήμερον ὑπάρχει, ἀλλὰ ἀληθῆς σχολεῖον τῆς Κοινωνίας, διδάσκαλος τῆς ἠθικῆς, ἔχοντες προοφθαλμῶν τὰ δραματικὰ ἔργα τῶν μεγάλων ποιητῶν τῆς ἀρχαίας πατρίδος μας. Τοιαύτην οὖσαν τὴν ἐφημερίδα ταύτην τὴν συνιστῶμεν εἰς τοὺς φιλαναγνώστας διὰ τὸ εὐτελεῖς τῆς τιμῆς, διὰ τὴν φιλοκαλίαν αὐτῆς καὶ τὴν ἀξίαν τῶν περιεχομένων.