

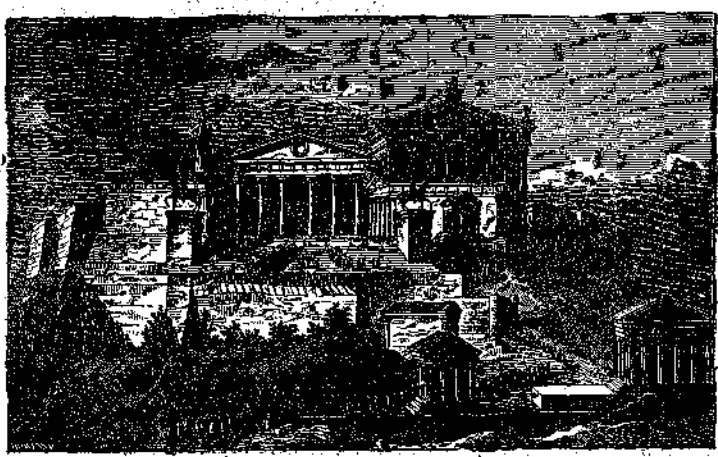
ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΤΟΜΟΣ ΕΚΤΟΣ

1881



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΙΑΟΣ
(Ἐν ἔδρῳ Βουλῆς ἀριθ. 29)

1881

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Παρακαλούνται οι κκ. Συνδρομηταί της ΑΘΗΝΑΪΔΟΣ ν' αποστείλωσι εγκαίρως την συνδρομήν των, όπως μη επέλθῃ διακοπή τῆς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

Οἱ ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ τῷ Ἐξωτερικῷ δύνανται ν' ἀποστείλωσιν αὐτὴν διὰ γραμματοσήμου μόνον ἑλληνικοῦ, καὶ γαλλικοῦ.

Ἀμὰ τῇ παραλαβῇ τῆς συνδρομῆς ἀποστέλλεται δωρεάν τοῖς συνδρομηταῖς τῆς «Ἀθηναΐδος» χρωματισμένη εἰκὼν.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΑΘΗΝΑΪΣ Ἐφημερίς μετὰ εἰκονογραφῶν, ἔτος Ζ'. Ἐκδιδόμενη Δίς τοῦ μηνός Ἐτησία συνδρομή, διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν Φρ. 3, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν Φρ. 3:50
 » Τόμος Α', Β', Γ', Δ', Ε' καὶ ΣΤ', ἕκαστος ἐν Ἑλλάδι » 3, » » » 3:50

Οἱ ἕξ πρώτοι τόμοι ἐμπεριέχουσι εἰκόνας καὶ περιλήψεις βιογραφῶν διακεκριμένων ἀνδρῶν, ἤτοι στρατιωτικῶν, διπλωματῶν, αὐτοκρατόρων καὶ ἐπισήμων προσώπων διαφόρων ἔθνων.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ

Ἄνταποκριτὴς ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ	Γ. Α. Κατσιρόπουλος
» ΧΑΑΚΙΔΙ	Νικόλαος Καραπιπέρης
» ΠΥΡΓΩ:	Δημ. Χαριτόπουλος
» ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ	Κ. Α. Γεράρδος (δόδος Μαχκεμέ ἀριθ. 12 Γαλατᾶ)
» ΣΜΥΡΝΗ:	Σπ. Γαβρίλης (Γραφεῖον «Νέας Σμύρνης»)
» ΜΙΤΥΛΙΝΗ:	Ξεν. Γκορτζιώτης
» ΧΙΩ:	Ι. Σ. Παντελίδης.

Ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς ΑΘΗΝΑΪΔΟΣ εὐρίσκονται καὶ τὰ ἑξῆς: ΕΡΜΗΝΕΙΑ Κριτικὴ καὶ Πρακτικὴ τῶν Εὐαγγελίων εἰς τόμους δύο (κείμενον πρωτότυπον) ἕκαστος τόμος Δρ. 5.

Κεντρικὴ Ἀποθήκη ΜΗΧΑΝΩΝ ΡΑΠΤΙΚΗΣ Δ. Κωνσταντίνου καὶ Σα, ἐν Ἀθήναις, δόδος Ἑρμοῦ ἀριθ. 261, προσερχόμενα ἐκ τῶν μεγαλητέρων ἐργοστασιῶν τῆς Ἀμερικῆς καὶ Εὐρώπης καὶ δίδονται μὲ ἐ γ γ ὅ σ ι ν. Πάντα τὰ ἀπαιτούμενα διὰ τὴν χρῆσιν τῶν ραπτικῶν Μηχανῶν, βελόναι, κερκίδες (σαίται), ἔλαιον πρώτης ποιότητος, κλωσταὶ κτλ. εἰς τιμὰς λίαν συγκαταβατικάς. Ἡ διδασκαλία τῆς χρήσεως τῶν Μηχανῶν ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεὶ Δωρεάν. — ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΑ τοῦ τελιοτέρου συστήματος πᾶ μόνον ἀντέχοντα εἰς τὸ ἰσχυρότερον πῦρ ἀδιάρρηκτα εἰς τιμὰς λίαν συγκαταβατικάς.

ΣΗΜ. Τὸ Γραφεῖον τῆς ΑΘΗΝΑΪΔΟΣ εὐρίσκεται ἐν τῇ ὁδῷ Ἑρμοῦ, ἀριθ. 261.

ΑΘΗΝΑΪΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ	ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ
ΠΡΟΗΛΗΡΩΤΕΑ	ΤΙΜΑΤΑΙ
Ἐν Ἑλλάδι... Δρ. ν. 3.—	Ἀσπιδῶν..... 15:
Ἐν τῇ ἄλλοδαπῇ » 3.50	261—Γραφεῖον ὁδ. Ἑρμοῦ—261
ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ	

Παρακαλούνται οἱ κκ. Συνδρομηταί τῆς «Ἀθηναΐδος» καὶ τῶν «Ἐξῶν Περιοδικῶν» ν' ἀποστείλωσιν εγκαίρως τὰς συνδρομὰς των, ὅπως μη επέλθῃ διακοπή τῆς ἀποστολῆς τῶν φύλλων.

Οἱ ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ τῷ Ἐξωτερικῷ δύνανται ν' ἀποστείλωσιν αὐτὰς διὰ γραμματοσήμου ἑλληνικοῦ, ἀγγλικοῦ καὶ γαλλικοῦ.

Διὰ τοῦ παρόντος ἀριθμοῦ ἡ «Ἀθηναΐς» εἰσέρχεται εἰς τὸ 7' ἔτος τῆς ἐκδόσεως αὐτῆς. Ὡς καὶ τὸ πρὶν οὕτω καὶ κατὰ τὸ ἔτος εἰς ὁ ἐμβαίνομεν ἡ σύνταξις δὲν θέλει παραλείψει πᾶν ὅ,τι δύνανται νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν κατάρτισιν περιοδικῶ ἀξίῳ τῆς ἀναγνώσεως τῶν συνδρομητῶν αὐτῆς. Εἰ καὶ δυσχέρεια οὐκ ὀλίγη ἀπαντῶνται πρὸς κατάρτισιν φύλλου οἷον ἡ σύνταξις ἐπιθυμεῖ, αὐτὴ δὲν παύει βαθμῶδον καταβάλλουσα τὰ ἀναφεύμενα προσκόμματα. Τὸ οικονομικὸν ζήτημα εἶναι τὸ ζημιούν ἕκαστοτε ἐν Ἑλλάδι τὰ φύλλα. Ἐάν ἡ «Ἀθηναΐς», ὡς ἐλπίζει, αὐξήσῃ τοὺς συνδρομητὰς αὐτῆς, κατὰ τὴν αὐτὴν ἀναλογίαν καθ' ἣν μέχρι τοῦδε, θέλει δυνηθῆ πολλὰς νὰ ἐπενέγκῃ βελτιώσεις πρὸ πάντων εἰς τὰς εἰκονογραφίας. Εὐλπιστοῦντες ὅτι θέλομεν τύχει ὡς μέχρι τοῦδε εὐμενοῦς ὑποδοχῆς τοῦ κοινοῦ, εὐχαριστοῦμεν τοὺς συντρέχοντας ἡμᾶς εἰς τὸ ἔργον τὸ ὁποῖον ἀνεδεξάμεθα θαρρόντες εἰς τὴν εὐμένειαν καὶ τὴν ἀγαθὴν προαίρεσιν τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΛΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ.

Αἱ οικονομικαὶ συνέπειαι τοῦ πολέμου ἐπὶ τῆς Γαλλίας εἰσὶν ἐτι χείρονες ἢ ἐπὶ τῆς Ἀγγλίας, διότι αὐτὴ ἐξημιώθη καὶ κατὰ τὴν τιμὴν καὶ κατὰ τὸ βελάντιον αὐτῆς. Τὸ χρέος τῆς Γαλλίας, τὸ ὁποῖον ἐν ἔτει 1713 ἀνήρχετο εἰς 124,000,000 λίρας στερλ. αὐθιμῶτος ἠλαττώθη τὸ 1716 εἰς 80,000,000 λίρ. στερλ. Ἡ ἐπανάστασις ἐπλάσε 823,000,000 λίρας στερλ. χαρτονομίσμα καὶ 96,000,000 λίρ. γραμμάτια· ἀλλὰ τὸ 1793. ὄφειλοντο μόνον 32,000,000 λιρῶν.

Ἡ πρώτη αὐτοκρατορία νύξῃσε τὸ ποσὸν τοῦ χρέους εἰς 70,600,000 λίρ. στ. Τοῦτο ἐδιπλασιάσθη κατὰ τὴν παλινορθωσιν καὶ τὸ 1830 ἀνῆλθεν εἰς 141,000,000 λ. στερλ. Ἡ βασιλεία τοῦ Λουδοβίκου Φιλίππου δὲν ἐσημειώθη διὰ μεγάλου τινὸς πολέμου, ὅμως κατὰ τὴν λήξιν αὐτῆς, τὸ 1848, τὸ χρέος ἦτο 182,000,000 λ. στερλ. Κατὰ τὸ βραχὺ διάστημα τῆς νέας Δημοκρατίας 63,000,000 λιρῶν προσετέθησαν ἀναβιδάσκοντα τὸ χρέος εἰς 245,000,000 λίρ. στερλ. Ἡ δὲ δευτέρα αὐτοκρατορία, ἣτις ἔληξε τὸ 1870, νύξῃσε τὸ ποσὸν εἰς 350,000,000 λ. στερλ. Συλλήβδην τὰ χρέη τῶν κυριωτέρων χωρῶν τοῦ κόσμου νύξῃσαν κατὰ τὸν ἕξῃς παράδοξον τρόπον:—

- 1715 Γαλλία, Ὁλλανδία, Ἀγγλία, Ἰσπανία καὶ Ἰταλικὴ Δημοκρατία, λίρ. στερλ. 300,000,000.
- 1793 Μεγάλῃ Βρετανία, Ὁλλανδία, Αὐστρία, Γαλλία, Ῥωσσία, Γερμανικὰ Κράτη, Ἰσπανία, Πορτογαλλία, Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, Βρετανικὴ Ἰνδία λ. στ. 506,000,000.
- 1820 Μεγάλῃ Βρετανία, Ὁλλανδία, Γαλλία, Αὐστρία, Γερμανικὰ Κράτη, Ἰσπανία, Ῥωσσία, Νεάπολις, Πορτογαλλία, Δανιμαρκία, Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, Πολιτεῖαι τῆς μεσημβρινῆς Ἀμερικῆς, Βρετανικὴ Ἰνδία λ. στ. 1,530,000,000.

νησίδριον διαρκούσης τῆς νυκτός, όταν τὰ ὕδατα ἤσαν βιβά, εἰς ζήτησιν κονικλίων, εὐρίσκουσα δὲ τὴν πρῶταν, ὅτι εἶχεν ἀποκοπή ἀπὸ τῆς νήσου διὰ τῆς ἀξήσεως τῶν ὑδάτων, προσποιήθη τὴν νεκρὰν ἐπὶ τῇ προσδοκίᾳ νὰ τύχη διαβάσσει· εἰς τὴν ἀκτὴν, ὅπου καὶ πληρόστατα ἐπέτυχεν.

Πῶ! πῶ! δὲς τε τί μεγάλη
Τὸν εὐρήκε συμφορά!
Δόθε πέσαν τὰ γλυκὰ του
Ἄλλου πάλι χίλια δυό,
Πῶ! πῶ! πῶ! πῶ! ἀνεμοζάλη
Μὲς τῆ τόση του χαρὰ,
Τώρα πιά ἢ τρέλλες κάτου
Ἦσυχία σ' τὸ χωριό.



Ἡ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ

Ὁ Γιαννάκης τὸ παιδάκι
Παντοῦ ἔτρεχε τρελλά,
Μὰ ἐχθὲς σ' τὸ νέο χρόνο
Σ' τὴ χρυσῇ πρωτοχρονιά,
Ποῦ κρατοῦσε καλαθάκι
Μὲ χαρίσματα πολλὰ
Ἐσγλυστράει καὶ μὲ πόνο
Σὲ κακὴ πέφτει μεριά.

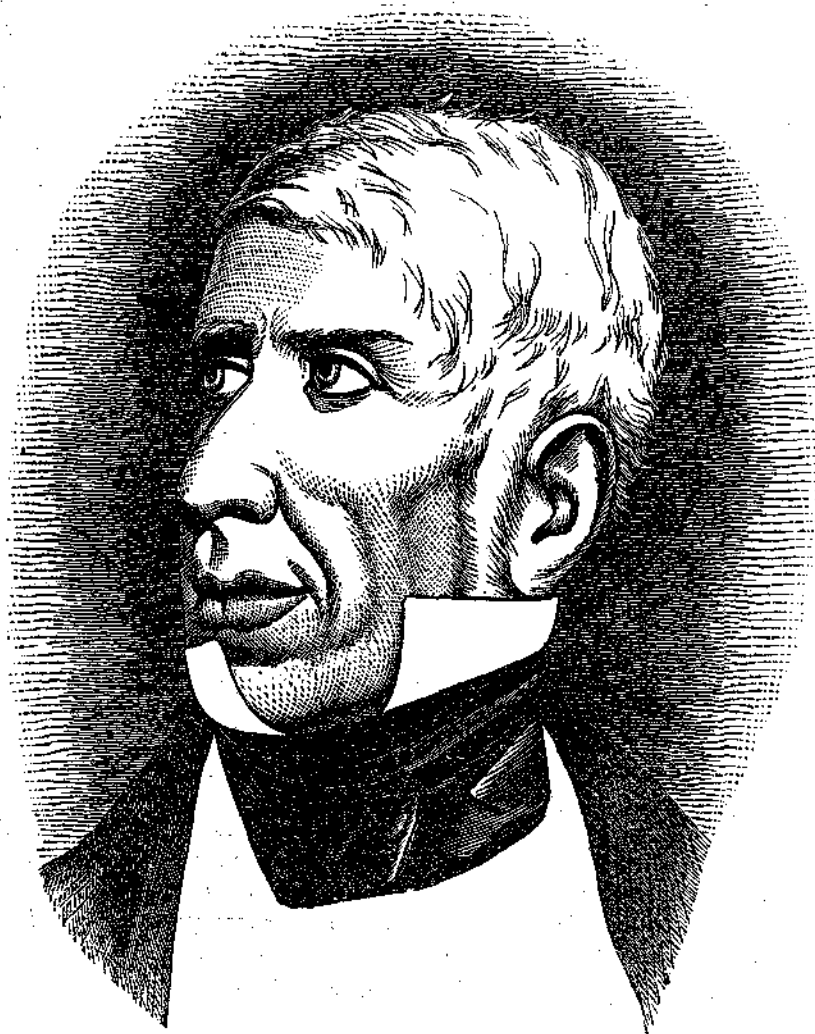
Αἱ! σεῖς μάθημα καθ' ἓνα
Ἄπ' αὐτὸ πάρτε παιδιά,
Ὅποιος θέλει τέτοια μέρα
Νὰ μὴ κλαίῃ, νὰ γελάῃ
Σὰν τὸν Γιάννη λυπημένον
Νὰ μὴν ἔχη τὴν καρδιά.
Καὶ νὰ λένε πέρα—πέρα
Χά! χα ἔτανε τρελλά.

Ν. ΚΥΡΙΑΚΗΣ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ

Ὁ Ἰωάννης Ζαμπέλιος, ὁ τραγωδοποιὸς τοῦ Παλαιολόγου καὶ τοῦ Ἀνδρούτσου, ἐγεννήθη ἐν Λευκάδι τῷ 1787, ἐκ γονέων συγκαταλεγμένων μεταξὺ τῶν πρώτων τῆς Λευκάδος οἰκων, ἐπὶ παιδείᾳ καὶ πλούτῳ. Τῷ 1804 ἐνθάκου ἀπεχειρέτα ὁ Ἰωάννης τὴν πατρικὴν στέγην πλέων ἐπὶ τῶν ὑδάτων τῆς ὠρῆας Βενετίας, ὅπου ἐζήτει εὐρύτεραν πνευματικὴν τροφήν

δαρος, δεχθεὶς μόνον τὴν ἐγγραφὴν αὐτοῦ ὡς μέλους τῆς ἐν Πίσῃ Ἀκαδημίας.
Ἄλλ' ἡ Ἰταλία ὑπῆρξε διὰ τὸν Ζαμπέλιον ἡ γῆ τῆς ποιήσεως, ὁ βωμὸς τῶν ὄνειρων, τὸ πῦρ ἐπιτάδος ὅπου εἰδύσαν εἰς τὰ σπλάγχνα τοῦ νεανίου κατέκαυσε τὰ ἐνυπάρχοντα ἐκεῖ σπέρματα τῆς ζωογόνου εὐφυΐας. Ἐκεῖ ὁ Ζαμπέλιος συνεδέθη φιλικῶς μετὰ τοῦ ποιητοῦ τῶν Μνημάτων Φασκόλου, μετὰ τοῦ ποιητοῦ Μόντη ἢ μετὰ τῶν ἄλλων σοφῶν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης.



ἐν τῷ ἐκεῖ πανεπιστημίῳ τῆς Βονωνίας. Αὐστουχῶς ὡς ἐν τῇ αὐτογραφίᾳ του λέγει ἡ ἐπιστήμη τῆς νομικῆς, ἣν ἐξελέξατο δὲν ὑπῆρξε τὸ ὄνειρον τοῦ ποιητοῦ, διότι τὰ βλέμματά του εἶχεν ἐστραμμένα πρὸς τὴν φιλοσοφίαν εἰς ἣν μετὰ τὴν ἀπόκτησιν τοῦ διπλώματος τῆς νομικῆς εὐρισκόμενος ἐν Πίσῃ ὁ καθηγητῆς τῆς φιλοσοφίας Φραγκίσκος Σακκέτης τῷ προσέφερε τὴν ἔδραν τῆς φιλοσοφίας ἐν τῷ Λυκείῳ τῆς Λούκας, ἣν ἀπεποιήθη ἐπιθῶρον νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ πατρικὸν ἐ-

Μόνον εἰς μοχλὸς ἔλειπε τέλος, μία ἰσχυρὰ δόνησις ἵνα ὁ Ζαμπέλιος ἀνέλθῃ εἰς τὸν κόσμον τῆς ἰδανικότητος καὶ τῆς ποιήσεως. Καὶ ὁ μοχλὸς ὑπῆρξε δι' αὐτὸν ὁ ἰδιότροπος Ἀλφιερός, καὶ ἡ δόνησις ἡ τραγωδία αὐτοῦ ὁ Τιμολέων.
Ἦδη ὅμως ἦλθεν ἡ ὥρα, καθ' ἣν ἡ Ἑλλὰς εἶχεν ἀνυψώσει τὴν κεφαλὴν καὶ ἐβρυχάτο ὡς λέων, ὑποβάλλουσα εἰς τὰ σπλάγχνα τῆς τὸ ζωογόνον τῆς ἐλευθερίας πῦρ, τὴν δαδα τῆς ἐθνικῆς ἀναστάσεως.

Τὴν λαμπρὰν ταύτην βιομηχανίαν παρημέλησαν οἱ γεωργοὶ ἀπὸ τοῦ χρόνου τῆς ἀνακαλύψεως τῆς σακχαρώσας, δι' ἧς ἀντικατέστη ἡ χρῆσις τοῦ μέλιτος καὶ κατεστράφη σχεδὸν τὸ στοιχείον τοῦτο, καίτοι, ὡς εἶπομεν, δύναται νὰ ᾖ λίαν προσοδοφόρον καὶ σήμερον ἔτι.

ΙΩΑΝ. ΓΑΛΑΤΗΣ

ΑΠΟΙΚΙΑ ΕΧΙΑΝΩΝ

Εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ ὄρους *Salvador*, παρὰ τὴν λίμνην *Lucano*, πλησίον τῆς Νεαπόλεως ὑπάρχει μεγάλη τις κομποτάτη καὶ πολυτελής, ἔπαυλις, τὴν ὁποίαν οὔτε μάστιξ πολέμου, οὔτε μίσημα λοιμικῆς νόσου, οὔτε μεταβολὴ τύχης, οὐδ' ἰδιότροπὸς τις κλίσις πρὸς μεταλλαγὰς, ἀλλ' ἀπλῶς ἐπίδερμις πολυπληθεστάτου ἔσμου ἐχιδνῶν εἰς τὰ πέριξ, ἠνάγκασαν τὸν κύριον αὐτῆς ἵνα ἐγκαταλείψῃ. Τὸ γένος τοῦτο τῶν ὄφρων τὸ ὅποσον μετὰ τὴν ἐκδοσιν τοῦ περι ἐχιδνῶν κλασικοῦ πονήματος τοῦ *Romana*, καὶ μετὰ τὰ πειράματα αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ ἴου αὐτῶν ἀνέκτησε τὴν ἀρχαίαν αὐτοῦ ἐπισιμότητα, πληθύνεται κατ' ἔτος εἰς τὴν πρόσφορον ταύτην πρὸς πολλαπλασιασμόν αὐτοῦ χώραν. Αἱ ἐχιδναὶ εἰσι φύσει λίαν μεταβατικοὶ ὄφεις, καὶ αἱ τοῦ ὄρους *Salvador*, ὅταν ἐπέλθωσιν οἱ μεγάλοι καύσωνες τοῦ θέρους ἀναχωροῦσιν αὐτόθεν μεταβαίνουσι διὰ τοῦ ὕδατος τῆς λίμνης εἰς μέγα πλῆθος εἰς τὰ δροσερὰ καὶ σκιερὰ δάση τῆς ἀπέναντι ὄχθης, ὅπου διαμένονται μέχρι τοῦ τέλους τοῦ φθινοπάρου ἐπιστρέφουσι πάλιν πρὸς τὴν ἠλίβατον πλευρὰν τῆς λίμνης εἰς ἣν διανύουσι τὸν χειμῶνα καὶ τὸ ἔαρ εἰς τὰς γυψώδεις βράχεις τοῦ ὄρους *Salvador*. Εἰς τὰ χειμερινὰ δὲ καταλύματά των συμπεριελύσσονται καὶ συμπεριπλέκονται κατὰ σωρὸς σφαιροειδεῖς, ἐξ ὧν προβάλλουσαι μόνον τὰς κεφαλὰς παρέχουσιν εἰς τὸν ὄλον ὄγκον των τὸ φαινόμενον τῆς κεφαλῆς τῆς Μεδούσης.

ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΑΝΑΛΥΣΙΣ

Γαλλικὴ ἐφημερίς, δημοσιευμένη ἐν Καλλιφορνίᾳ περιέχει τὴν ἀκόλουθον ἀνάlysιν τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ ἀναφορικῶς πρὸς τὰς κυριωτέρας χώρας. «Ὁ Ἄγγλος σύγκειται ἐκ πρόσβειου κρέματος καὶ ὕδατος, ὁ Γάλλος ἐξ ὀμελήτας, βατράχων καὶ ὕδατος καὶ ὁ Γερμανὸς ἐκ τυροῦ, ζύθου καὶ ὕδατος.» Ὁ συγγραφεὺς τῆς ἀναλύσεως ταύτης, λέγει ἡ αὐτὴ ἐφημερίς εἶναι Ἄμερικανὸς καὶ εἴτε ἐξ Ὑπεραφανίας, εἴτε μετριοφροσύνης, οὐδεμίαν ποιεῖται μνειαν τῆς ἑαυτοῦ ἐθνικότητος. Ἀλλὰ προσκληθέντες ν' ἀναλύσωμεν αὐτὸν, εὐρομεν μετ' ἐκπλήξεως, ὅτι συνίσταται ἐκ κοκκινουγαλιῶν, καπνοῦ καὶ ὕδατος.

Πολλοὶ λαλοῦσι μὴ γνωρίζοντες πῶς νὰ σιγῶσι, καὶ ὀλίγοι σιγῶσι μὴ γνωρίζοντες ποτὲ νὰ λαλώσι. Σοφὸς δὲ ὁ γνωρίζων τοὺς ὄρους τοῦ σιγᾶν. Πρέπει ἄρα νὰ μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐνός; ὄχι, ἀλλ' εἶναι και-

ρὸς καθ' ὃν χρεωστεῖ νὰ σιγᾷ· μάλιστα δὲ εἰάν ἡ φλυαρία ᾖναι ἀξιοκατάκριτος, ἀξιοκατάκριτος ἐπίσης εἶναι καὶ ἡ ἀκρος σιγή. Δέσμευε τὴν γλῶσσαν σου ἵνα μὴ ἀκολασταίνῃ. Κράτει αὐτὴν ἐντὸς τῶν ὁρίων αὐτῆς, διότι οἱ ὑπερχερίζοντες ποταμοὶ ταχέως βοροῦνται.

ΠΟΙΚΙΛΙΑ

Κατὰ τὸν προϋπολογισμὸν τῆς Γερμανικῆς Αὐτοκρατορίας ὁ γερμανικὸς στρατὸς ἐν εἰρήνῃ συνίσταται νῦν εἰς 18,128 ἀξιωματικούς, 427,274 στρατιώτας καὶ 81,629 ἵππους.

* * Κατὰ ἐπίσημους στατιστικὰς ἀνεχώρησαν ἐκ Λιβερπούλης τὸν παρελθόντα μῆνα εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς ἀποικοὶ 14,695 ἄνθρωποι.

* * Κατὰ τοὺς τελευταίους δέκα μῆνας τοῦ ἔτους τοῦτου ἡ ἀξία τῶν τυπωμένων βιβλίων τῶν ἐξαχθέντων ἐξ Ἀγγλίας ἀνῆλθον εἰς 787,436 λίρας στερλίνας.

* * Κατὰ τὸν Ὀκτώβριον τοῦ ἐνεστῶτος ἔτους οἱ δεξινοὶ βοηθίασι πένητες ἀνίρχοντο ἐν Λονδίνῳ εἰς 87,450.

* * Οἱ Ὀλανδοὶ ἐδαπάνησαν κατὰ τὰ τελευταῖα ἑπτὰ ἔτη πρὸς κατοχὴν τοῦ Ἀτλίν περὶ τὰ 100,000,000 φλορίνια.

* * Τὰ εἰσαχθέντα ἐμπορεύματα τοῦ τελωνείου τῆς Ἰταλίας κατὰ τοὺς πρώτους ἑννέα μῆνας τοῦ ἐνεστῶτος ἔτους εἶχον ἀξίαν 907,250,000 φρ. ἐνῶ τὰ ἐξαχθέντα ἦσαν 837,500,000 φρ.

Λύσις τοῦ ἐν τῷ 23 ἀριθ. Γρίφου.

υς—η—ονος—Ἀρης—τ—Ὀσσα—μηνες—θαί—π—ερ
εἰπα—τ—ρις

Εἰς οἰωνὸς ἄριστος ἀμύνεσθαι περὶ πάτρης.

Ἔλυσαν δὲ αὐτὸν αἱ κκ. Ἀλεξάνδρα Ρογκοπούλου, Σοφία Λυμποπούλου, Αἰκατερίνη Α. Κακουλίδου, Δ. Ῥωμαίδης, Κ. Κλαδάκης, Π. Ζαγκλής, Ἄλ. Α. Δουρούτης, Χ. Κ. Βουζίκης, Γ. Α. Βαλαβάνης (Ἀθηνῶν), Π. Κ. Ἀποστολίδης, Αἰκατερίνη Γ. Παῖζη (Πειραιῶς), Γ. Ν. Βούλγαρης (Ἰδρας), Στ. Δ. Κυριώτης (Πατρῶν), Ν. Γ. Σταμπολῆς, Γ. Τσιμέρης, Γρηγόριος Κρούσιων (Σμύρνης), Ἰωάν. Κ. Τζάθας (Ἰφρας).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΤΟΑ

ΕΤΗΣΙΟΣ ΝΕΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ

1881

Τὸ πρό καιροῦ ἀγγελθὲν Ἡμερολόγιον ἡ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΤΟΑ τοῦ φιλοπόνου κ. Ἰω. Α. Ἀρσένη ἐξεδόθη μετὰ ὀραίων εἰκόνων, καὶ φωτογραφίαν λαμπρὰν τῆς αἰδοῦ Ἀσασάλ. Περιέχει ἀληθῶς ἐκλεκτὴν καὶ σπουδαίαν ὕλην. Ἐν τῷ Ἡμερολογίῳ τούτῳ πρωτεύοντι ἐρέτος ὄλων τῶν ἄλλων, μετέχουσι πολλοὶ διαπρεπεῖς λόγιοι ἐν οἷς οἱ κκ. Γεώργιος Τυπάλδος Κοζάκης, Στέφ. Ξένος, Ν. Καζάκης, Ἰω. Σούτσος, Α. Κορδέλλας, ὡς καὶ πολλοὶ κυρία. Τὸ ἐν γένει ποικίλον καὶ ἐκλεκτόν αὐτοῦ διακρίνει ΜΟΤΣΙΚΗ ἐντέλει παρετεθμῆνη καὶ φιλοκαλία ἐξαιρετος. Συνιστῶμεν τὴν ἀπόκτησιν αὐτοῦ τιμωμένου ἀντὶ 3 μόνον ν. δραχμῶν.

Πωλεῖται ἐν τῷ Μουσικῷ Γραφεῖῳ κ. Α. Ἀρσένη, οἰκία Β. Μελα.