



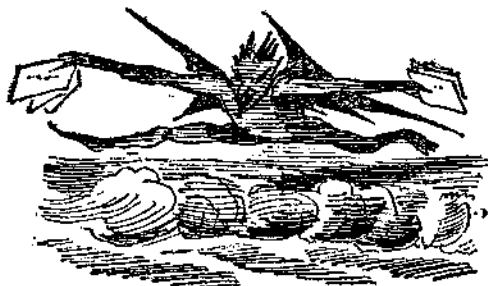
ΕΤΟΣ Α'

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΩΜΙΚΗ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΛΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΑΡΙΘΜ. 5

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 12. ΕΡΩΤΗΡΗΤΕΡΑ ΚΑΘ' ΕΞΑΜΗΝΙΑΝ

Εν ΑΘΗΝΑΙΣ, τῆ 2 Φεβρουαρίου 1875.

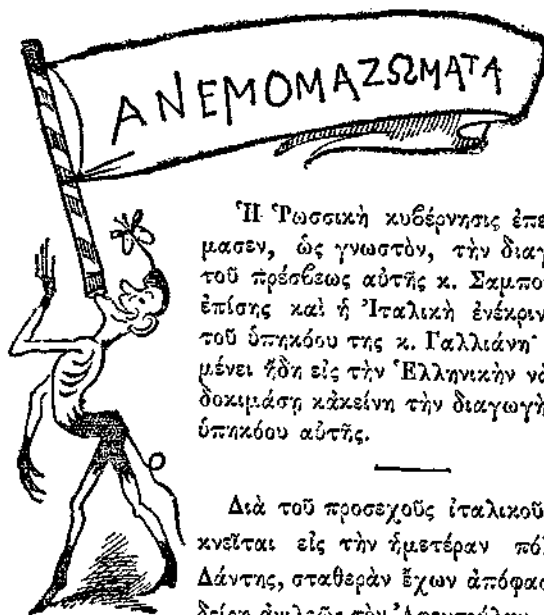


Κύριε Συντάκτα!

Εἰς τὸν ὑστερον ἀριθμὸν τοῦ Ἀσμοδαίου σας, ἕνας κήποιος κλόγγερος Βατοπεδινός, τὸν ἐποίησεν ἀπὸ τὸ ὕψος τοῦ κρίνου, μὲ συμπάθειον, ὅπως οὖν χονδρὰνθρωπον, κήβηλσε κοντὰ εἰς τ' ἄλλα νὰ κάμῃ πνεῦμα καὶ μὲ τὴν ἀπλότητα τῆς ἐνδυμασίας τοῦ ἀξιοτίμου διευθυντοῦ τοῦ «Περικλέους» κ. Κ. Π. ὅτι τάχα ὁ βαρβάρως κάμνει ἀποκαλύψεις σκανδαλώδεις. Ἀφίνων κατὰ μέρος ὅτι αὐτὴ ἡ ἀστειότης εἶναι ἀπρεπής, διότι ὅσα ὁ ἔντιμος κ. Π. κρύπτει ὑποκάτω ἀπὸ τὸ ἐπανωφόρι τοῦ ἀνήκουον δικαιοματικῶς εἰς τὸν ἰδιωτικὸν τοῦ βίον, σὰς παρατηρῶ ὅτι μεταξὺ τῶν ἄλλων ἰδρυτῶν ἐταιριῶν, μόνος ὁ κ. Π. διακρίνεται ὡς ἄνθρωπος de bon goût, ὡς λέγουσιν οἱ Φράγκοι, συμμορφῶν τὴν ἐνδυμασίαν του καὶ τ' ἄλλα του ἐξοδα μὲ τὴν κατάστασιν τῆς ἐταιρίας του. Σκανδαλώδη ἐν καιρῷ γενικῆς δυστυχίας εἶναι, κ. συντάκτα, τὰ γέυματα, τὰ ἀμάξια, τὰ λουσα καὶ ὄχι τὰ ἐμβαλώματα. Ἐξ ἐναντίας ἂν, ὁ Θεὸς φυλάξῃ, καταστροφῆ ὅλως διόλου ὁ «Περικλῆς» καὶ ἀγριεύσουν οἱ κύριοι μέτοχοι, τὸ πανταλόνιον τοῦ κ. Π... θέλει ἀπλωθῆ εἰς τὴν γενικὴν συνέλευσιν ὡς σημαῖα τιμίας καὶ οἰκονομικῆς διαχειρίσεως.

Ταῦτα πρὸς τὸ παρὸν, καὶ μὴν ἀλημονῆτε ὅτι ἡ ἀστειότης πρέπει νὰ ἔχη ὄρια καὶ νὰ σέβασθε τὰ ἄξια σεβασμοῦ, ὅταν ὁ ἄνεμος τὰ ξεσκεπάσῃ.

Σὰς προσκυνῶ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ἘΓΓΙΑΣ



Ἡ Ῥωσικὴ κυβέρνησις ἐπεδοκίμασεν, ὡς γνωστὸν, τὴν διαγωγὴν τοῦ πρέσβεως αὐτῆς κ. Σαμπούρωφ· ἐπίσης καὶ ἡ Ἰταλικὴ ἐνέκρινε τὴν τοῦ ὑπάρχου τῆς κ. Γαλλιάνη ἀπομένει ἤδη εἰς τὴν Ἑλληνικὴν νὰ ἐπιδοκιμάσῃ καὶ εἰς τὴν διαγωγὴν τῆς ὑπάρχου αὐτῆς.

Διὰ τοῦ προσεχοῦς ἰταλικοῦ ἀρικνεῖται εἰς τὴν ἡμετέραν πόλιν ὁ Δάντης, σταθερὰν ἔχων ἀπόφασιν νὰ δειρῇ ἀνιλεῶς τὸν Ἀφεντούλην, κατὰ προτίμησιν, ἔπειτα δὲ Παρασκευαῖδην, Ἀντωνιάδην e tutti quanti.

Κατ' ἀνωτέραν διαταγὴν ὁ ἐν τῇ θύρᾳ τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν σκοπὸς διετάχθη νὰ μὴν ἐπιτρέπη εἰς οὐδένα νὰ εἰσέρχεται, ἐὰν προηγουμένως δὲν ἀφήσῃ τὸ μπαστοῦνι του. Προσελθὼν δὲ τις προχθὲς ἄνευ τοιοῦτου ἐμποδίσθη· ἐρωτήσας δὲ τὸν λόγον, ἤκουσε παρὰ τοῦ σκοποῦ—Νὰ πᾶς νὰ πάρῃς ἕνα μπαστοῦνι νὰ τὸ ἀφήσῃς ἐδῶ καὶ ἔτσι νὰ πᾶς ἀπάνω.





ΣΚΝΙΗΣ

Εἰς τὴν προγονικὴν ἡμῶν ἱστορίαν ἔστησαν ἐποχὴν ἡ καθόδος τῶν Ἡρακλειδῶν οἱ δὲ ἀπόγονοι ἡμῶν θέλουσι μνημονεῖν τῆς καθόδου τῶν ἑμογενῶν. Μετὰ χίλια ἢ διαχίλια ἔτη ὁ τότε κ. Κ. Παπαβήγγουλος θέλει διηγεῖσθαι, ὅτι μεσοῦντος τοῦ δεκάτου ἐνάτου αἰῶνος, ἐπέδραμεν ἐκ τῶν παραλίων τοῦ θρακικοῦ βοσπόρου εἰς τὴν Ἀττικὴν φυλὴ ἀνθρώπων, οἵτινες ἐκαυχῶντο ἐπὶ ἑλληνικῇ καταγωγῇ καὶ πατριωτισμῷ. Οἱ ἐπιδρομεῖς οὗτοι ὠδηγοῦντο ὑπὸ στρατηλάτου, ὅστις ἀνέβαινε ἵππον μικρὸν, εἶχε τοὺς ἄφθαλμοὺς ἐξέχοντας, ῥόθωνα πλατυτάτους, ὀδόντας μακροὺς, ὑποκάμισσα κεντητὰ καὶ ἀφῆρει τὸν ἄρτον ἐκ τοῦ στόματος τῶν πτωχῶν.

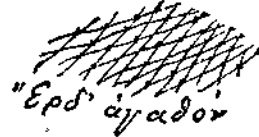
Ἄλλος πάλιν ἱστορικὸς θέλει παρατηρήσει, ὅτι ὁ κ. Παπαβήγγουλος ἠδίκησε τοὺς ἑμογενεῖς τούτους, παραστήσας αὐτοὺς ὡς ψωμάρπαγας, ἐνθ' ἀπ' ἐναντίας ἦσαν σαρκόβουροι καὶ μάλιστα ἀνθρωποφάγοι, τρεφόμενοι ἐκ κρέατος αὐτοχθόνων, ὅς συνελάμβανον διὰ παγίδος τινὸς τῆς ἐφευρέσεως τῶν καλουμένης μετοχῆς.

Πάντες ἀνεξαίρετως οἱ χρονογράφοι θέλουσιν ἀναφέρει μετ' ἐρυθήματος καὶ ἐντροπῆς, ὅτι κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην τοιαύτη ἐπεκράτει ἐν Ἑλλάδι κοινωνικὴ ἀποσύνθεσις ὥστε πολλοὶ Ἀθηναῖοι μετεῖχον τῶν βδελυρῶν συμποσίων τοῦ στρατηλάτου, καὶ εὕρισκον νόστιμα τὰ παρατιθέμενα αὐτοῖς πλακούντια ἐκ κρέατος ἰθαγενούς.

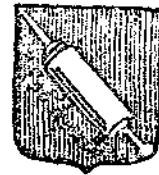
Ἡ πλουτολογικὴ ἐπιστήμη ἐξηκρίβωσε πρὸ πολλοῦ ἐκ τίνων στοιχείων συνίσταται ὁ ὑπὸ τῶν μεγάλων πλὴν τιμῶν τραπεζιτῶν καὶ ἐμπόρων συσσωρευθεὶς πλοῦτος. Κατὰ τὰς ἀκριβεστέραις ἀναλύσεις, τὰ τάλαντα τῶν Στεφάνουβικ, Ῥοδοκανάκη, Σίνα, Ῥάλλη καὶ τῶν τοιούτων συνίστανται ἐξ ἴσων περιπτου δόσεων φιλοπονίας, φειδοῦς, ἀγγινοίας καὶ τύχης. Ὑποβαλόντες καὶ ἡμεῖς ἐκ περιεργείας εἰς τοιαύτην χημικὴν ἀνάλυσιν μίαν λίραν τοῦ στρατηλάτου, εὕρομεν αὐτὴν ἀπαρτιζομένην ἐκ τῶν ἀκολούθων στοιχείων

Δάκρυον ἔρρανοῦ.....	0,02
Στεναγμοὶ χήρας.....	0,04
Πεῖνα συνταξιούχου.....	0,04
Εὐνοία Τούρκου.....	0,03
Ἐλαστικότης κώδικος...	0,05
Νωθρότης εἰσαγγελέως...	0,03
Εὐθύθεια μετόχου.....	0,85
	4,00

Συμμερίζομεθα πλεῖστα τὴν γνώμην τοῦ Ξενοφῶντος, καθ' ἃν ἡ ἀχαριστία εἶναι τὸ χερότερον ἐλάττωμα. Ἄφ' ἑτέρου ὁμῶς ἡ ἀριθμητικὴ εἶναι ἐπιστήμη ἀδυσώπητος. Κατὰ ταύτην ἐξετάζοντες τὰς πρὸς τὸν φιλογενέστατον στρατηλάτην δοσοληψίας, εὕρισκόμεν ὅτι ἔδωκ ἡμεῖς ἐν πτωχοκομείῳ, ἤρπασε δὲ παρ' ἡμῶν ἐκ μόνης τῆς διαφορᾶς τοῦ τιμήματος τῶν λαυριοχόρων ἑκατομμύρια τοῦλάχιστον δεκαεξί, δι' ἃν ἠδύναντο νὰ κτισθῶσι πτωχοκομεῖα ἑκατὸν τεσσαράκοντα τρία, περιλαμβάνοντα πτωχοὺς δεκατέσσαρας χιλιάδας πεντακοσίου.



Οἱ μεγάλοι τῆς γῆς λαμβάνουσιν ὡς οἰκόσημα τὰ ἔργα, δι' ἃν οἱ προπάτορες αὐτῶν κατόρθωσαν τὸ μεγαλεῖόν των, ἥτοι ξίφη, περικεφαλαίας, ἀσπίδας, ῥόπλια καὶ τὰ τοιαῦτα. Ὁ φιλογενὴς Α. Σ. . . , νομίμας κἀκίνοιοι ὅτι κατόρθωσε νὰ μεγαλώσῃ, ἔλαβεν οἰκόσημον τὸ ἀνωτέρω εἰκονιζόμενον, τὸ δίκτυον δηλ. τὸ χρησιμεῖον αὐτῷ εἰς ἄγρην μετόχων. Παρατηροῦμεν ὁμῶς, ὅτι τὰ οἰκόσημα συνήθως δὲν ἐμφαίνουσιν ἴδια κατορθώματα, ἀλλὰ πατραγαθίας ὡς ἐκ τούτου κατὰ τοὺς κανόνας τῆς ἐραλδικῆς πολὺ καταλληλότερον διὰ τὸν Κ. Α. Σ. . . ἤθελεν εἶναι τὸ κατωτέρω.



ΝΕΑΙΔΕΞΕΙΣ

Μεταξὺ ἄλλων, ἅτις ὀφείλει ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωνία τῆς Ἐφημερίδι, δεόν νὰ συγκαταριθμηθῶσι καὶ αἱ νέαι λέξεις, δι' ἃν ἠρεύνθησε τὸ πτωχὸν λεξικὸν τῆς νεοελληνικῆς, ἐξελληνίζουσα διαφόρους γαλλικὰς ἢ βαρβαροφάνους λέξεις. — Τινὰς τούτων καταχωρίζομεν σήμερον ἐν τῇ Ἀσμοδαίῳ, καὶ τοὶ ἄλλοι ἠρμοζόντες εἰς φιλολογικὴν ἐφημερίδα ἀλλὰ μέχρι τῆς ἐκ νέου ἐκδόσεως τοῦ Σωκράτους, ἃς μεταβληθῶμεν εἰς φιλολόγους.

ΕΚ ΤΗΣ ΟΠΤΙΚΗΣ

- monocle μονόκλον.
- binocle δυόκλον.
- pince-nez ἐπιρρινέλοι.
- lunettes ἀτούελοι.
- lunettes d'approche προσεγγιγούελοι.
- lunettes astronomiques ἀστρονομύελοι.
- longue-vue μακρύελος.
- jumelles διδυμύελοι.



ΕΚ ΤΩΝ ΤΟΥ ΤΑΞΕΙΔΙΟΥ

- sac de voyage ρίσκος.
- malle έκωτίσκος.
- sacoché σακχίσκος.
- casquette de voyage πιλίσκος.
- cabine θαλαμίσκος.
- porte-faix φερορίσκος.
- rail — τροχίσκος.
- feu flottant φανίσκος.
- billet de chemin de fer } σιδηροδρομογραμματίσκος
- billet de bateau } ατμοπλοιογραμματίσκος.
- conducteur έδηγευβετίσκος.
- chef de gare άρχηγοσταθμίσκος.
- train άμαξοσειρίσκος.
- chef de train άρχηγοαμαξοσειρίσκος.
- compartiment des dames κυριοδιαίρίσκος.
- » des fumeurs καπνιστοδιαίρεισκος.
- coupon de billet παραρτηματογραμματίσκος.
- la sonnette du diner γευματοκωδωνίσκος.
- » du déjeuner προγευματοκωδωνίσκος.

ΘΗΑΤΡΟΝ

Τί γράφουσιν αί έφημερίδες.

Ἡ ΛΑΗΘΕΙΑ (φύλλον τῆς 27 Ἰανουαρίου.) Ἡ κυρία Ἀλαϊζά, ὡς Δουκία τοῦ Λαμερμούρ, διὰ τῆς μελωδικωτάτης φωνῆς της ἐξέπληξε τὸ ἀκροατήριον, τὸ ὅποιον ἐπὶ ὄραν πολλὴν τὴν ἐχειροκρότει καὶ τὴν ἐθαύμαζε. Τὸ περίεργον δὲ ἦτον, ὅτι εἰς τὴν Β' πρῶξιν ὁ πλαγιαυλοπαίκτης δὲν ἔδυνήθη νὰ τὴν ἀκολουθήσῃ, διότι ἡ φωνή της εἶχεν ὑπερβῆ τὸν ἦχον τοῦ φλαούτου.

Ἡ ΕΦΗΜΕΡΙΣ Ὁ Κυανοπώγων ἔσχεν ἰκανὴν ἐπιτυχίαν ἂν τις ἕμως ἀναλογισθῆ τὴν περυσινὴν ἐπιτυχίαν αὐτοῦ, θὰ διστάσῃ νὰ ἀποφανθῆ καὶ ἕμως ὁ κ. Βρεσὺλ ἐτραγοῦδῃσε καλλίτερον τοῦ Ραοῦλ, ἂν καὶ ὁ Ραοῦλ ἦτο καλλίτερος τοῦ Βρεσὺλ ὡς πρὸς ἄλλα, ἀλλὰ ὁ κ. Ἀδελφὸς ὡς κόμης Ὁσκάρ ὑπερέβη τὸν Φορτίνην, ὑπελείφθη ἕμως πολὺ τῆς Μουρὲ καὶ κ. Μαρσέλ, ἧτις εἶχεν εὐτυχεστάτας πάλιν στιγμάς. Ὡς σύνολον ἴσως ἀπέτυχεν, ἐπέτυχεν ἕμως εἰς μερικότητα, τῶν ὁποίων πάλιν πολλὰ ἀπῆρσαν. Καὶ τοιοῦτος ἕμως ὁ Κυανοπώγων ἐχειροκροτήθη, καὶ εἰς πολλοὺς δὲν ἤρесе.

Ὁ ΝΕΟΔΟΓΟΣ—Γενικῶς εἰπεῖν τὸ θέατρον εἶναι πολὺ μέτριον· ὁ Κουρεὺς ἀπέτυχεν οἰκτρῶς, μ' ὄλας τὰς προσπάθειάς τῆς Ἀλαϊζά ὅπως τὸν σώσῃ. Τὸ κοινὸν προεῖμπε τὸν Κουρέα τοῦ Φαλήρου μὲ τὴν Σταγμαπιάνο. Ἡ Μάρθα ὁμοίως ἀπέτυχε· πάντες δὲ οἱ θεαταὶ ἔκτειραν καὶ διεύθυνσιν καὶ ἐπιτροπὴν καὶ ἐνθυμοῦνται μετὰ συγκινήσεως τὴν Ῥόκη, ἧτις ψάλλει νῦν ἐν τῷ θεάτρῳ Ἀπόλλωνι τῆς Ῥώμης καὶ τὸν βαρότονον Βρινιόλην ὅστις ψάλλει ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ ἰταλικοῦ μελοδράματος τῶν Παρισίων.

Ὁ ΠΡΩΙΝΟΣ ΚΗΡΥΞ—Προχθὲς τὸ γενόμενον ἐν τῷ θεάτρῳ εἶναι μοναδικὸν καὶ πρωτάκουστον. Ἐνθ' τὸ πρῶτον εἶχεπροκηρυχθῆ τὸ μελοδράμα Ἀμοὺρ Ντοῦ ντιάμπλ, τὴν μεσημβρίαν ἀλλάζεται τὸ θέαμα καὶ προκηρύσσεται Ντραγὸν ντε Βιλλάρ. Ὅλοι ἤθελον τὸ ἑσπέρας νὰ σφυρίζουν καὶ ἐπιτροπὴν καὶ ἐργολάβον, ἂν δὲν ἐσέβοντο τὴν παρουσίαν τῶν βασιλέων.

Αἱ ἄλλαι ἐφημερίδες. Ἐν τούτοις ἀναιδῆ καθ' ἑκάστην ἐπὶ τοῦ θεάτρου ἡμῶν παρίστανται θεάματα, ὃ δὲ κόρδαξ καὶ τὸ καν-κάν μαινόνται, καὶ Ἑριννύες λυσικομοὶ ἐξορίζουσι τὴν μελωδικὴν γλώσσαν τοῦ Σούτσα καὶ Ταβουλάρη. — Ἀντὶ δὲ τῶν ἐρωτευμένων Μυλωνάδων καὶ τοῦ Πεινασμένου Ποιητοῦ παρίστανται ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ Αἰσχύλου καὶ Σοφοκλέους τὰ ἀνήθικα θεάματα τῆς Haydée, τῆς Mignon, τῶν Diamants de la Couronne καὶ τὰ τοιαῦτα.

Ἐν τῷ φύλλῳ αὐτῆς τῆς 30 Ἰανουαρίου ἡ Ἀλήθεια προσθέτει πάλιν

Υ. Γ. Τὸ γράφειν ὑφ' ἡμῶν προχθὲς ἐν τῇ Ῥύμη τοῦ λόγου ὅτι ὁ πλαγιαυλοπαίκτης δὲν ἔδυνήθη νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν κυρίαν Ἀλαϊζά δὲν ἦτο ἀληθές ἢ ὑπερβολικόν. Τοῦναντίον ὁ πλαγιαυλοπαίκτης τὴν ἔκολούθησεν, ὃ δὲ διευθυντῆς τῆς ὀρχήστρας τὸν συνεχάρη διὰ τοῦτο, πολλοὶ δὲ ἄλλοι τὸν ἐχειροκρότησαν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ
ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΝ

***Αθωρία** βλάβη προσγινομένη εἰς τὰ βαλάντια ἰδίως τῶν φιλομετόχων.

***Αθέβαιος** πᾶς ἀνερχόμενος τὴν ὑπουργικὴν ἑδραν.

***Αθράβευτος** κατὰ φυσικὸν κανόνα πᾶς ἄξιος βραβείου.

***Αθρογία** συνήθως ἡ τῶν Ἀθηνῶν κατάστασις ἐν ὄρῳ ἔαρος, θέρους καὶ φθινοπώρου πρὸς μεγίστην ἀπελπισίαν τοῦ κ. δημάρχου, ὅστις ἤλπιδε νὰ καταδρέχῃ τοὺς ἑρόμους μόνον τὸν χειμῶνα.

***Αγαθὸς** πολίτης δίδων γέματα, ἐσπερίδας, συναναστροφὰς καὶ παραβλάπτων μόνον τὸ θυλάκιόν του.

***Αγαμία** νεῆνις δεκαπενταετίς πρώτην φοράν εὐρισκομένη ἐν συναναστροφῇ.

***Αγαπητικὴ** γάστρα βασιλικῆ πρὸ τοῦ παραθύρου.

***Αγαπητικὸς** πορτοκάλιον μὲ γαρούφαλλα.

***Αγέλαστος** ὁ πεπαυμένος τῆς θέσεως αὐτοῦ.

ΣΑΤΑΝΑΣ

Εἰς τὴν Ἑταιρίαν τῶν φίλων τοῦ Λαοῦ ὀμιλήσουσι προσεχῶς

Περὶ κάλλους οἱ Κ. Κ. Μι. καὶ Ῥε.

Περὶ εὐαισθησίας ὁ Βαρὼν Φ. καὶ

Περὶ περιορισμοῦ τοῦ τόκου Διάγγελης.

Ὁ ὑπεύθυνος ΚΩΝΣΤ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ.