



ΕΤΟΣ Β'

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘΜ. 66

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΚΟΥ ΛΕΠΤ. 25

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΚΟΥ ΛΕΠΤ. 25

Τιμή συνδρομής διὰ τὸ Ἑξωτερικὸν Δραχ. 12, προπληρωτέα κατ' ἔξαμηνίαν διὰ τὸ Ἑξωτερικὸν Φράγ. 20 προπληρωτέα κατ' ἔτος διὰ τὸν ἐσωτερικὸν ἀποδοθῆναι τῆς οἰκίας Α. ΜΕΛΛ, πλησίον τοῦ Τεχνοδραματοῦ.

Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ, τῆ 18 Ἀπριλίου 1876.



Καθ' ἃ ἤκούσαμεν ἡ δριστική ἀπόφασις περὶ τῆς πολιτικῆς πορείας, ἣν πρέπει ἡ Ἑλλάς ν' ἀκολουθήσῃ εἰς τὰς κρίσιμους ταύτας περιστάσεις τῆς Ἀνατολῆς, ἀναβάλλεται μέχρι τῆς ἀποσφραγίσεως τῆς διαθήκης τοῦ ἀειμνήστου Σίνα, ὅτε θέλομεν τραπή πρὸς πόλεμον ἢ πρὸς εἰρήνην κατὰ τὴν σπουδαιότητα τοῦ κληροδοτήματος.

* *

Ἦκούσαμεν προσέτι ὅτι ὀλίγας ἡμέρας πρὶν τελευτήσῃ ὁ μακαρίτης εἶχε γίνῃ εἰς αὐτὸν αἰτήσεις δωρεᾶς ἢ δανείου ἀτόκου ὀγδοήκοντα ἑκατομμυρίων, ἐπὶ τῇ ὑποσχέσει ὅτι ἡ διὰ τῆς εὐεργεσίας ταύτης ἐλευθερωθεῖσα ἐκόδουλος ἑλληνικὴ γῶρα ἤθελε μετονομασθῆ Σιτική.

* *

Τοῦ τελευτήσαντος ἑλληνοῦ Κροῖσου ἡ περιουσία ὑπολογίζεται εἰς τριακόσια ἑκατομμύρια. Συγκρίσεις καὶ ἀδημονία καταλαμβάνει ἡμᾶς ἀναλογιζομένους, ὅτι διὰ τούτων ἰδύνατο ὁ Σίμων νὰ ἐνώσῃ ἐλευθέραν τὴν ἑλληνικὴν φυλὴν, χωρὶς ἐν ταῦτοις νὰ στρεφῶσιν αὐτὸς καὶ οἱ ἐδικοί του οὔτε εἰκότων τοῦ Βανδύκ, οὔτε τοκαίου οἴνου οὔτε Κόρας ἢ Μοντκλάν' ἀκριβώτερα δὲ τούτων

πράγματα ὁ πλανήτης ἡμῶν δὲν παράγει ἐπὶ τοῦ παρόντος.

* *

Ἡ φήμη τῆς φιλαληθείας τῆς ἡμετέρας ὑπουργικῆς ἐφημερίδος ἔφθασε μέχρι τῆς νήσου τῶν Βρετανῶν. Ἡ διάψευσις παρὰ τοῦ «Ἐθνικοῦ Πνεύματος» καὶ τοῦ ἀνοητοτέρου τῶν θρυλημάτων ἀρκεῖ ἵνα μεταβάλῃ τούτο εἰς ἀναμφισβήτητον γεγονός. Ὡς ἐκ τούτου ἐν τῷ τελευταίῳ ἀριθμῷ τοῦ ἀγγλικοῦ «Χρόνου» ἐθάρμωσαν τοὺς ὀφθαλμοὺς ἡμῶν τὰ κεφαλαία γράμματα τῆς ἀπαισίας ἐπιγραφῆς «The brigandage in Greece» ἢ «Ἀηστία ἐν Ἑλλάδι».

* *

Εἰς τὸν ἀξιόλογον ἡμῶν ἀστυνόμον κ. Χατζῆ Πέτρου συνιστῶμεν θερμῶς νὰ μεταχειρισθῇ πάντα τρόπον ἵνα τὸ «Ἐθνικὸν Πνεῦμα» μὴ τύχῃ καὶ διαψεύσῃ τοὺς ἀναλικοὺς μύθους τῆς εὐφραντάστου «Στοῦς» περὶ ληστερικῶν ὀλημερίων ζωννουόντων τὰς Ἀθήνας· διότι ἂν, Θεὸς φυλάξῃ, ἴδωσιν οἱ Ἄγγλοι διάψευσιν ἐν αὐτῷ, ἐκ τοῦ ἀμέσως ἐπομένου φύλλου τοῦ «Χρόνου» θέλομεν πληροφορηθῆ τίνι τρόπῳ αἱ Ἀθηναὶ ἐγείναν ἄλλο Λονδίον καὶ πῶς οἱ διαβάται δολοφονούμενοι ὑπὸ φουστανελλοφόρον Sheppard ῥίπτονται μὲ πέτρας εἰς τὸν λαυρὸν εἰς τὰ γλαυκὰ ὕδατα τῆς Καλλιφόρας καὶ τοῦ Κηφισσοῦ.

* *

Αἱ ἡμέτεραι ἐφημερίδες περιέχουσι καθ' ἡμέραν νεοκρολογίας, ἐξ ὧν πληροφοροῦμεθα ὅτι ἡ κοινωνία ἐστὲρ ῥηθῆ ἀγαθοῦ πολίτου, ἐναρέτου σοφύγου, φιλοσφόργου πατρὸς κτλ. Τὸ ἐπικήδειον τοῦτο ἐγκώμιον εἶναι μὲν ἐπιζήτηλον, ἀλλ' ἐν τούτοις ἀτελεῖ, αἱ δὲ ἀμερικανικαὶ ἐφημερίδες προσθέτουσι πάντοτε «καὶ τὸ φίλλον ἡμῶν» τιμίου συνδρομητοῦ προπληρόντος ἀκριβῶς τὴν συνδρομὴν του».

* *

Βεβαιούται μετά θετικότητος ότι οί αγιώτατοι ημών
Συνοδικοί εύρισκονται εις δεινήν ἀμηχανίαν, ἀφ' ἑνός μὲν
χρεωστούντες νά ἐφαρμόσωσι τοὺς ἀποστολικούς κανόνας
καθαρῶντες τοὺς μιτρηγοραστὰς, ἀφ' ἑτέρου δὲ φοβού-
μενοι μὴ παραβῶσι τὸ εὐαγγελικὸν παράγγελμα. «Ὁ
ἀναμάρτητος τὸν πρῶτον λίθον βαλεῖτω».

Κατὰ τὴν «Παλιγγενεσίαν» οἱ μέλλοντες ἂν ἀποφαν-
θῶσι συνοδικοί λαμβάνουσι καθ' ἑκάστην ἀνωνύμους ἐπι-
στολάς, δι' ὧν ἀπειλεῖται ἡ ζωὴ αὐτῶν ἂν φανῶσιν
αὐστηροί. Αἱ πληροφορίες τῆς συναδέλφου δὲν εἶναι καθ'
ἅλα ἀκριβεῖς. Τὰ μέλη τῆς Συνόδου λαμβάνουσι μὲν ἀνω-
νόμους ἐπιστολάς, ἀλλ' αὐταὶ περιορίζονται εἰς ἀπλὰς
ἀπειλὰς ἀποκαλύψεως τῶν μέσων δι' ὧν ἐπέτυχον καὶ
οὗτοι τὴν μίτραν.

Καθ' ἣν στιγμὴν τίθεται τὸ φύλλον ἡμῶν ὑπὸ τὰ πι-
εστήρια λαμβάνομεν γνώσιν τῆς διαθήκης τοῦ αἰμυνή-
στου Σίνα. Αὕτη ἐπιβάλλει ἡμῖν εἰρηρικὴν πο-
λιτικὴν. Ὑπάρχουσιν ὁμοῦ καὶ οἱ πιστεύοντες, ὅτι διὰ
μυστικῶν κωδικέλλου ὁ κ. Ὑψηλάντης καθίσταται πα-
ρακάτοχος (fideicommissaire) πατριωτικοῦ κληρο-
δοτήματος, πρὸς προμήθειαν ὄπλων καὶ θωρακωτῶν.

Ἐκ τοῦ Figaro.

Δύο ἀμαξοστιχίαι προερχόμεναι ἡ πρώτη ἐκ Του-
ρίνου καὶ ἡ ἄλλη ἐκ Νεαπόλεως συνεκρούθησαν, ἡ συ-
νάντησις αὐτῶν συνέβη ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τόπου καὶ κατὰ
τὴν αὐτὴν ὥραν.

ΘΕΟΤΟΥΜΗΣ.



Ἐν πολιτικῷ δελτίῳ τοῦ «Λαοῦ» ἀναγινώσκομεν τὰ
εἴη; περὶ τῶν διαφόρων φυλῶν τῆς Τουρκίας.

«Ἐὰν ὁμοῦ συγγενέστερα ἀναμιχθῶσιν οἶον οἶνος ὕ-
δατι, ἐπὶ τῇ τοῦ οἴνου ἐπικρατήσῃ τὸ ὕδωρ ἀποβάλλ-
«λει τὸν προσειδιάζοντ' αὐτῷ χαρακτῆρα, ἐπομένως ἐὰν
«ἡμοίρῃ Λόγου τὸ ὕδωρ, ἤθελεν ἐκδηλώσει ὅπως
«ἀπεχθάνεται τὸν οἶνον».

Βεβαίως ὁ Θεὸς ἠδίκησε τὸ ὕδωρ μὴ δοῦς εἰς αὐτὸ
στόμα, ἀφοῦ ἔδωκε τοιοῦτον εἰς τὸν κ. Λογιωτατίδην»

ἂν δὲ τὸ ἀνωτέρω ἄρθρον εἶναι, ὡς λέγεται, τοῦ κ. Σαρ-
πόλου νομιζόμεν ὅτι καὶ εἰς τοῦτον ἡ φύσις ἐπρεπε νὰ
δώσῃ μόνον ἔδραν.

Ὁ εὐσεβὴς «Ἐσπερος» ἀπεσκίρτησεν ἐσχάτως ἀπὸ τῶν
κόλπων τῆς γραμματικῆς ὀρθοδοξίας, ἀσπασθεῖς κάκεινος
τὴν αἵρεσιν τῆς ἀπολύτου ὀνομαστικῆς καὶ γράφων ἄνευ
τύψεως συνειδήτος: «Ἡ ἀπονομὴ παρασῆμων προσβάλλει
«τὴν Βουλὴν, ἥτις ἂν ἐπραξέ τὸ καθήκον τῆς ἀς ἀν-
«ταμείψῃ αὐτὴν ὁ λαός».

Ἄξιονημόνευτος πρὸ πάντων εἶναι ὁ κατωτέρω ἐν τῇ
Ἐθνοφύλακῃ νεοελληνισμός: «Ἐγένετο ἡ παρατήρη-
«σις εἰς τὰς σταφυδαμπέλους ὅτι δὲν ἐγένοντο ἐφέτος
«πολλὰ σταφυλαί». Μένει τὴν νῦν νὰ μάθωμεν τί ἀπε-
κρίθησαν αἱ ἄμπελοι εἰς τὴν παρατήρησιν τοῦ «Ἐθνο-
φύλακος». Ὁ «Ἀσμοδαῖος» ἐν μόνον πρᾶγμα παρατηρεῖ
ὅτι ἂν οἱ κηφῆνες τοῦ κ. Ζαῖμη, ἀντὶ ἂν ἀποτείνωσι παρατη-
ρήσεις εἰς τὰς ἀμπέλους διὰ τοῦ καλάμου, ἐκαλλιέργουν
μᾶλλον αὐτὰς διὰ τῆς ἀξίνης, αὐταὶ ἤθελον ἀποδίδει
περισσότερας σταφυλάς.

ΑΣΜΟΔΑΙΟΣ.



Ἀπριλίου 12, Ἐν Ἰδρα 1876.

Ἐντιμὲ Κόριε Ἀσμοδαῖε.

Οὐδέποτε ἐπίστευσα εἰς νεκράνάστασιν, ἀλλ' ἐσχάτως
ἔμελλα νὰ πάθω καὶ αὐτὸ τὸ κακὸν καταντήσας εἰς Ἰδραν.
Τί νὰ σὲ εἰπῶ; Εἰς αὐτὸν τὸν τόπον ὑπάρχει μερὶς, θρησ-
κευτικὴν αἵρεσιν ἀποτελοῦσα, ἥτις πιστεύει εἰς ἀνάστασιν
νεκρῶν ἐν τῇ παρόντι αἰῶνι καὶ μάλιστα μετ' ὀλίγον
καιρὸν. Ἡ αἵρεσις αὕτη νομίζω ὅτι πρέπει νὰ ὀνομα-
σθῇ τῶν ἐκδικητῶν, ἐξ αὐτῆς τῆς φύσεως τοῦ δόγ-
ματος, ὑπερ εἰσῆγαγον εἰς τὸ σύμβολον τῆς πίστεως
τῶν ὡς ἐξῆς.

«Πιστεύω. . . καὶ εἰς ἕνα Βούλγαρον, τὸν δι' ἡμᾶς
σταυρωθέντα καὶ παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἀναστησό-
μενον ἐκ νεκρῶν, ἵνα κρίνῃ τοὺς πολιτικοὺς τῶν κομ-

ΑΓΓΛΟΙ ΕΝ ΜΕΓΑΡΟΙΣ



Give on to the dancing place
- Give on to the dancing place
- Give on to the dancing place

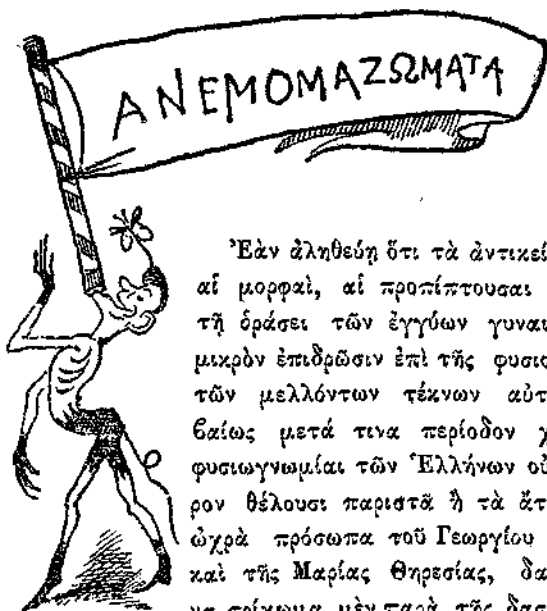
Do you speak English?
- Do you speak English?
- Do you speak English?

So what's your name?
- So what's your name?
- So what's your name?

μάτων ἀρχηγούς ἐπὶ συνώμοσι, καὶ εἰς θάνατον καταδικάσῃ αὐτοὺς καὶ οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Με τὰ ἐλευσίαια ταῦτα μυστήρια συνδέεται καὶ ἡ βραχνή φωνή τοῦ νέου κώδωνος τοῦ νέου ἑβδομηκοντακισχιλιοδράχμου καμπαναρίου, ἡ ὁποία φωνή θ' ἀνοίξῃ περαιτέρω κατὰ τὴν ἔκφρασιν τοῦ τὰ πάντα εἰδότες κ. Ἐλ. Μα. Ὁ καιρὸς δ' οὗτος κατὰ τὸν κῆρ Ἀναστάσιν εἶνε ἡ Ἀνάστασις τῶν νεκρῶν, ἢ ἡ κώδων τῆς Ὑδρας θ' ἀναγγεῖλῃ εἰς τὰ τέσσαρα σημεία τῆς Ἑλλάδος.

ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ.



Ἐάν ἀληθεύῃ ὅτι τὰ ἀντικείμενα καὶ αἱ μορφαὶ, αἱ προπίπτουσαι συνεχῶς τῇ ὁράσει τῶν ἐγγύων γυναικῶν, οὐ μικρὸν ἐπιδρῶσιν ἐπὶ τῆς φυσιογνωμίας τῶν μελλόντων τέκνων αὐτῶν, βεβαίως μετὰ τινα περίοδον χρόνου αἱ φυσιογνωμιαὶ τῶν Ἑλλήνων οὐδὲν ἕτερον θέλουσι παριστᾶν ἢ τὰ ἄτριχα καὶ ὠχρὰ πρόσωπα τοῦ Γεωργίου Σταύρου καὶ τῆς Μαρίας Θερεσίας, δανειζόμενα τρίχωμα μὲν παρὰ τῆς δασείας προτομῆς τοῦ Φραγκίσκου Ἰωσήφ, λαμπηδόνα δὲ καὶ στιλπνότητα ἀπὸ τοῦ ἡλίου τοῦ Περου καὶ τῆς Βολιβίας.

Ξένος ἀρτίως ἀφίχθεις εἰς Ἀθήνας καὶ ἠνδραγαθὸς ἀνὴρ περὶ τῶν πραγμάτων τῆς Ἀνατολῆς καὶ τῆς θέσεως τῆς Ἑλλάδος κατέναντι αὐτῶν, οὐδὲν ὀλιγώτερον ἔσπευσε νὰ τηλεγραφήσῃ εἰς Εὐρώπην ἢ ὅτι τοσοῦτος ὁ ἐν Ἀθήναις πολεμικὸς ὄργανος, ὥστε τὰ Πανεπιστήμιον αὐτῆς μετεμορφώθη εἰς ὄπλοστάσιον καὶ ἡ Ἀκαδημία εἰς πυροβολοστάσιον, διερμηνεύσας οὕτως τὰς ὀλίγας λόγχας αἱ εἶδεν ἀπαστραπτούσας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καὶ τὰς πυκνὰς ἀπηγήσεις τῶν ὑπονόμων τοῦ κατορουσομένου κήπου τῆς Ἀκαδημίας καὶ τῶν ἀνωτέρω λατομείων.

Ἐπάρχουσι περισσότεροι ἀνόητοι εἰς τὸν κόσμον παρὰ ἄνθρωποι ἔλεγεν ὁ σοφὸς Schupp. Βεβαίως ὁ περίφημος casuiste δὲν περιελάμβανεν ἐν τῷ κόσμῳ καὶ τὸ νῦν βασιλεῖον τῆς Ἑλλάδος, ἐνθα οἱ ἄνθρωποι οἱ τίμιοι, κατὰ τὴν ἔννοιαν τῶν ὑπουργικῶν ἐφημερίδων, εἶναι πολὺ πλεονότεροι τῶν κατὰ τὸν Schupp ἀνόητων.

Ἡ ἀξία τῶν πραγμάτων βαίνει κατ' αὐτὰς κατ' ἀντίστροφον λόγον τῆς σπάνεως ἢ τοῦ πλεονασμοῦ αὐτῶν οὐδό-

λως λοιπὸν παράδοξον ἂν οἱ ὀνοματοθέται κριταὶ τοῦ φαληρικοῦ διαγωνίσματος τῆς «Ἐφημερίδος», ἔστωσαν τὴν εὐχετοτάτην λέξιν Δραγάτης, φαινὸν ἀπαύγασμα τῆς ἀττικῆς καλλιαισθησίας.

ΠΕΛΕΚΟΥΔΗΣ.



ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΗΜΩΔΗΣ

ΓΙΑΝ. Γιὰ πῆς μου, μωρ' Κώστα, στὴν πίστι σου, ὅλο τὴν ἴδια στράτα θὰ πηγαίνουμε πάντα ;

ΚΩΣΤ. Ἄρ' τί! καλλίτερη ; δὲν ἔντροπούμαστε ! . . .

Εἴρεις τί λέει ἕνας παλιὸς μῦθος ;

ΓΙΑΝ. Ὁχι, γιὰ πῆς μου τον.

ΚΩΣΤ. Λέει, πῶς τὸ γουρούνι, ὅταν συνειθίσῃ στὴ λάσπη εἶναι πολὺ δύσκολο ν' ἀγαπήσῃ τὴν ξέρα.

ΓΙΑΝ. Ἐ! καὶ ἔπειτα ; τί θέλεις νὰ 'πῆς μ' αὐτό ;

ΚΩΣΤ. Θέλω νὰ 'πῶ, πῶς ἐκεῖνοι ποὺ ἔρχονται στὰ πράγματα, ποὺ τοὺς προσκαλοῦνε μ' ἄλλους λόγους νὰ κυβερνήσουνε τὸ γκουβέρνο, συνειθισμένοι νὰ σακκουλώνουνε, δὲ συλλογισθῶνται ἄλλο τίποτα παρὰ πῶς ν' ἀποχτήσουνε φίλους βουλευτάδες, γιὰ νὰ μείνουνε περισσότερο καιρὸ στὸ ὑπουργεῖο, καὶ ἔτσι νὰ μπορέσουνε ἄνετα νὰ γδύσουνε τὸ δόλιγρο τὸ ἔθνος καὶ νὰ τὰφήσουνε, μωρ' μάτριά μου «Ἴδε ὁ ἄνθρωπος».

ΓΙΑΝ. Μωρ' ἐγὼ δὲν ἐκατάλαβα τίποτα ἀπὸ ὅλη αὐτὴ τὴν ἱστορία, γιὰ πῆς μου το καθαρώτερα.

ΚΩΣΤ. Νὰ μωρ' ἀδερφε, ἐν αὐτοῖς ποὺ κυβερνᾶνε τὸ γκουβέρνο μας δὲν ἦτανε συνειθισμένοι νὰ γεμίζουνε τὴν τσέπη τους καὶ ἐκεῖνηνε τῶν φίλων τους, ἀλλὰ ἐσκεπτόντανε πῶς νὰ τὸ κάμουνε τρανὸ καὶ δυνατὸ, θὰ εἶμαστε τώρα 'ς ἄλλη κατάστασι καὶ αὐτοὺς θὰ τοὺς ἐλέγαμε εὐεργέταις κι' ἄνθρωπους μὲ συνείδησι.

ΓΙΑΝ. Ἐχεις δίκαιο, καυμένε Κώστα, τώρα κατάλαβα, μὰ ποῦ εἶναι πλιὰ τέτοιοι ἄνθρωποι ! . . .

ΚΩΣΤ. Τὰ βλέπεις λοιπόν ;

Φ . . .



Ἐπεσόβουνο Συντάκτης ΚΟΣΜΑΣ ΦΛΑΜΙΑΤΟΣ

ΤΥΠΟΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗΣΙΑΣ.