



Ἔτος Β΄.

ἘΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚῆ

Ἄριθ. 80

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ἘΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΓΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

Τιμὴ ἑτησίας συνδρομῆς προπληρωτίας διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νῆαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20.
Τὸ Γραφεῖον τῆς ἡμερησίας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου ἀριθ. 17 ἀπέναντι τῆς Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 24 Αὐγούστου 1880.



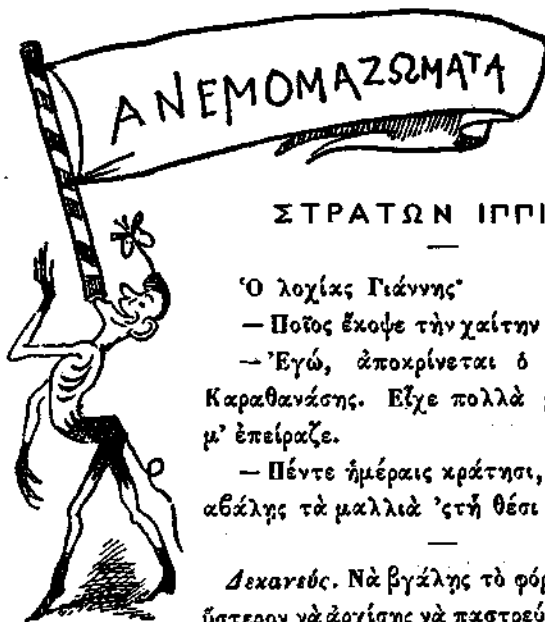
ΓΝΩΣΤΟΡΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἔγγραφωσι συνδρομηταὶ εἰς τὸν Ἄσμοδαϊὸν νὰ γνωστοποιήσωσι τοῦτο εἰς τὴν διαύθυνσιν τῆς ἡμερησίας ἐν ὁδῷ Σταδίου ἀριθ. 17 ἀπέναντι τῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς ἀποστέλλοντες συγχρόνως καὶ τὴν ἑτησίαν συνδρομὴν.

Τὸ φύλλον ἀπὸ τῆς ἐπομένης ἡμέρας τῆς δημοσιεύσεως αὐτοῦ πωλεῖται ἀντὶ λεπτῶν 25.

Ἄσμοδαϊὸς θὰ ἐκδίδεται καὶ ἐστάτως, ἑσπέρως ἢ ἀθηναϊκῆ κοινῶν τῶν παρέχει ἀφθονωτέραν τροφήν.

Ἄσμοδαϊὸς δημοσιεύει εἰδοποιήσεις καὶ μετ' εἰκόνας.



ΣΤΡΑΤΩΝ ΙΠΠΙΚΟΥ

Ὁ λογίας Γιάννης

— Ποῦτος ἔκοψε τὴν χαίτην τοῦ ἀλόγου;
— Ἐγώ, ἀποκρίνεται ὁ στρατιώτης Καραθανάσης. Ἐίχε πολλὰ μαλλιά καὶ μ' ἐπέιραζε.

— Πέντε ἡμέραις κράτησι, καὶ νὰ ξαναβάλῃς τὰ μαλλιά ἐς τὴ θέσι τους.

Δεκατέρας. Νὰ βγάλῃς τὸ φόρεμά σου καὶ ὕστερον νὰ ἀρχίσῃς νὰ παστρεύῃς τὸ ἄλογο.

Ἰππεύς. — Φοβοῦμαι νὰ μὴ συναχωθῶ.

Δεκατέρας. — Παρατηρήσεις δὲν ἐπιτρέπονται, ἔχεις τὸ δικαίωμα νὰ σκέπτεσαι, εἶναι μάλιστα τὸ καθήκόν σου, ἀλλὰ δὲν ἔχεις τὸ δικαίωμα νὰ συζητῇς.

Λογίας. — Πρόκειται νὰ σπογγίσῃς καλὰ τὰ μάτια, τοὺς ῥώθωνας καὶ ὄλας τὰς φυσικὰς ὀπὰς τοῦ ἀλόγου.

Ἰππεύς. — Θὰ προσπαθῆσω, ἀν καὶ ὁ κ. Γρηγοριάδης δὲν μοῦ ἔδιδε τοιοῦτου εἶδους ἐργασίην εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐξωτερικῶν.

— Τί σκέπτεσαι, Καλοποδόπουλε;

— Τίποτε.

— Καὶ ἐγὼ τὸ ἴδιο. Περίεργον δὲ πῶς αἱ ἰδέαι μας συναντῶνται.



Τὸ ἄκρον ἄκρον φάσμα δημιουργίας ταπεινῶν.
Ἐλεημοσύνη Ἑβραίων διακονίαν φιορινίων.



ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — Ἐν τυχρή ὡς ἐκ τῆς ἐπελθούσης ἱστο-
ρικῆς ἐπιδρομῆς τῶν ἀδυσωπήτων οὐρανῶν.
ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΙΑ. — Εἰς χαλάρωσιν ἕνεκα καθυστερήσεως νέου
φορτίου λινασῶν καὶ ἀρχῆς τοῦ κρύου, καθ' οὗ αἱ λι-
νάσκα ἀπεδείχθησαν τὸ βαρύτερον τῶν ἐνδυμάτων.
ΦΥΓΑΣΤΑΙ. — Εἰς προτομασίαν. Πάντα πολλά ἐτοιμάζον-
ται ἐκ τῶν ἐπικριῶν.
ΚΑΚΟΥΓΗΜΑΤΑ. — Εἰς ζέσιν ἕνεκα τῆς διδασκαλίας τῶν ε-
θνικῶν δραμάτων «οἱ δύο δῆμιοι», «ἡ διάσπαστος δίκη»,
«οἱ κατάσκοποι».
ΘΕΑΤΡΑ. — Ἄνευ ἔργασίων ἕνεκα τοῦ ἐπισκιάψαντος δροσεροῦ
καιροῦ.
Α. ΟΙΚΟΝΟΜΟΓ ἔν ὄργασμῳ. — Ἀπὸ τοῦ ἐρημητηρίου του τοῦ
Πειραιῶς συνέγραψε 25 ἑκατομμύρια ἀργύρου ἐπὶ εὐκαιρίᾳ τῆς
προσεχοῦς συνόδου τῆς βουλῆς.
ΔΙΚΑΣΤΑΙ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ. — Chassez-croisez.



ΣΚΕΥΙΣ

Ἄν τὰ θέατρα τὰ ἐθνικὰ τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ Ὀρ-
φέως, ἐξαιρουμένη ἐπιτρέπουσα ἡ ἀστυνομία, θὰ μεταβλη-
θῶσιν αἱ Ἀθῆναι εἰς κακούργων πόλιν, διότι διὰ τῶν δι-
δασκομένων ἐν αὐτοῖς δραμάτων ἡ κακουργία προήχθη εἰς
ἐπάγγελμα τακτικῶν ἐπιτροπέμων ὑπὸ τοῦ νόμου.



ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Κάτωθεν τῆς οὐρίας Μαλλῆ
Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας.
Ὁ Νάκης.
Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς κεντημένος καὶ
τὸ κίβητο καρπούζι.



ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΓΥΝΟΥ

Κάτωθεν τῆς οὐρίας Σχληματῶν
Ἐἰπά μου, Νικολάκη, ἀλήθεια εἰς ἄρχατοὶ ἔβγαίναν εἰς τοὺς
δρόμους κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον;

— Ἀληθέστατον.
— Ἐγὼ βεβαίως δὲν θὰ ἔβγαίνα τοιοῦτοτρόπως τὸ κα-
λοκαίρι.

ΕΙΔΟΡΟΙΗΣΙΣ

Ὁ ἰατρὸς κ. Σ. Μ. ΕΝΤΟΣ τῆς πλατείας Ψυρρή μέχρι
τοῦδε κατοικῶν, ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ ἀπὸ 17 θρίου εἰς τὴν
πλησίον νεόδμητον οἰκίαν τοῦ κ. Ν. Μασούρη.
Ὁ ἄσπαστος αὐτοῦ εἰς ἰδιόζυγον τὸν (ἐκ τῆς Παλλιγ-
γερσίας τῆς 20 Ἀγούστου) μεταφερθέντος ἰατροῦ.

ΕΙΔΟΡΟΙΗΣΙΣ ΚΟΥΡΕΩΣ

Κόψιμον μαλιῶν με ὄλας τὰς μαθηματικὰς ἀναλογίας.

ΕΝ ΤΩΙ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΙ ΦΑΛΗΡΟΥ

— Παιδί, αὐτὸ τὸ μπιρτέκι εἶναι μικροσκοπικόν. Φέρε
μου ἕνα μεγαλύτερον.
Ὁ κ. Σούδης ἐπεμβάινων.
— Εἶναι, κύριε, κατὰ τὸ νέον σύστημα τοῦ ἰατροῦ Τάν-
νερ. Αἱ μερίδες μικραὶ, διὰ νὰ συναιθίσωμεν εἰς τὴν ἀσι-
τίαν, ἐπικαμμένον πολέμου.

ΚΡΕΩΠΩΛΕΙΑ

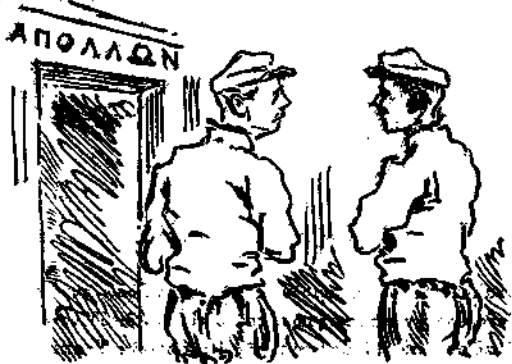
— Τί βρώμη κρέας εἶναι αὐτό;
— Καὶ ἐντούτοις ἕνεκα τῆς ζέστης σφάζομε μόνον ἓμισθ
βῶδι.

ΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΣ ΧΑΝΙ

Ἡερεῖ τῶν Ἀθηναίων
Ἐδῶ κοιμοῦνται πέζοι καὶ καθζλαρέοι.

ΤΕΛΟΣ ΕΡΙΚΗΔΕΙΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ἐκφωνηθέντος ἐν Μολδαίς.
«Υγίαίνε, πολὺκλαυστε τῆς Ἐπιδάουρου Λιμηρῆς γόνε».
ΣΤΑΛΤΟΣ.



— Πᾶμε στὸν Ἀπόλλωνα;
— Καλλίτερα ἐστὶ κ' ἀνόνι νὰ μυρίσωμε καὶ μπα-
ροῦτι.



Γιὰ 'πὲς ἀλεῦρι;....

ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΡΙΣΜΑΤΑ

Ἐπὶ τὴν εὐκισθησίαν τῆς ἐξχγγλισθείτης μύτης τοῦ κ. ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν ὑπουργοῦ ἐπεριμένονεν διόρθωσιν τινὰ εἰς τὰ διάφορα ἀτμοσφαιρικά στρώματα τοῦ ἐφ' οὗ προΐσταται ὑπουργεῖο, ἅτινα ἀπὸ χρόνου μακροῦ κατέστησαν ἀληθῆς μᾶστιξ, ἀλλὰ μάτην. Ἰδίως ὁ εἰσπρόχρονος προσβάλλεται βρωμερώτατα ἐκ δύο σημείων, τὰ ὅποια, ἀγνοοῦμεν διατί, ἐσεβάσθησαν πάντες οἱ κατὰ καιροὺς οἰκονομολόγοι καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ σέβηται ὁ ἡδὴ ἀγγλομαθημένος ὑπουργός.

— Σὰς συνιστῶ, Κύριε Διευθυντά, ἕνα καλὸν ἐργάτην διὰ τὸ τυπογραφεῖόν σας.

— Εὐχαρίστως τὸν δέχομαι ἐὰν γνωρίζῃ δύο τρία γαλλικά, ἄλλα τόσα ἰταλικά καὶ ὀρθογραφίαν.

— Ἐὰν ἐγνώριζε ὅλα αὐτά, βεβαίως, θὰ ἀπευθυνόμην εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν ἐξωτερικῶν.

Α. — Σὰς ἄφησε χρόνους ὁ γερο...

Parlaçhs. — Πῶς μοῦ ἄφησε χρόνους, ἀφοῦ τοὺς ἐπῆρε ὄλους μαζὴ του;

Εἰς ἀκόλουθος τῆς γαλλικῆς πρεσβείας εἶπε: *c'est drôle; voilà trois mois que je suis en Grèce et je maigris*.

Προχθὲς νέος στρατιώτης ἠκούσθη λέγων πρὸ τῶν ἐκτεθειμένων φωτογραφιῶν τοῦ κ. Μωραΐτου. «Μπα! ὁ ὑπουργός! καὶ ἦλθα ἐκ Πειριχῶς χωρὶς φύλλον πορείας!» Περὶ τὸν νὰ προσθέσωμεν, ὅτι μεταξὺ τῶν φωτογραφιῶν ἦτο καὶ ἡ τοῦ κ. ὑπουργοῦ εἰς φυσικὸν μέγεθος.

Χωροφύλαξ ἐκ τῶν νεωστὶ καταταχθέντων παρατηρεῖ Κύριον ὑπόπτου ἐξωτερικοῦ. Τὸν πλησιάζει καὶ τοῦ ζητεῖ τὸ διαβατήριόν του.

Ὁ Κύριος, ὅστις οὐδὲν τοιοῦτον ἔφερεν, ἀλλ' ὅστις πρὸ ὀλίγου εἶχε προγευματίσει εἰς παρκαίμενον ξενοδοχεῖον, ἐξάγει εὐθὺς ἐκ τῆς τσέπης του τὸν λογαριασμὸν τῶν φραγτηῶν, τὰ ὅποια πρὸ ὀλίγου ἐπλήρωσε, καὶ τὸν παρουσιάζει εἰς τὸν χωροφύλακα, ὅστις ἀνέγνωσε:

Κεφαλή μοσχάρου.

Ποδάριχ γουρουνίσια.

— Ἐ! καλὰ, λέγει, ἔμπορεῖς νὰ ἐξακολουθήσης τὸν δρόμον σου.

Πῶς δίδονται αἱ διευθύνσεις ἐν Ἀθήναις.

— Ποῦ κάθεσαι τῶρα, Γιάννη;

— Ἔρεῖς τῆ βρῶσι τοῦ Λέκκ, στρίβεις τὸ ντρεσέκι δεξιά, ἐκεῖ εἶναι ἕνα μπακάλικο, ἀντικρὺ ἀπὸ τὸ μπακάλικο εἶναι μίχ μάνδρα, μέσα εἰ. τὴν μάνδρα εἶναι ἕνα κυπαρίσσι, ἀριστερὰ θὰ εὕρης ἕνα μπαλωματᾶ, ἐκεῖ ῥωτᾶς ποῦ κάθεται ὁ Γιάννης Ἀρβανίτης ὁ Ἀθηναῖος, ποῦ ἦτον ἐπίτροπος εἰς τὴν Ῥόμην, καὶ σοῦ λένε.

Α.

ΚΙΒΩΤΙΟΝ

Ὡς μᾶς εἶπον, τὸ ὑπουργεῖον τῶν στρατιωτικῶν διέταξε τὸν ἐν Κορίνθῳ ἀνθυπομοίραρχον νὰ συλλάβῃ τοὺς αὐτόθι ἐπιστρατείας ὁ ἀνθυπομοίραρχος ἀπαντᾶ, ὅτι δὲν ἔχει ἀρκετοὺς ἄνδρας πρὸς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπουργικῆς διαταγῆς καὶ παρκαλεῖ ἕνεκα τούτου τὸ ὑπουργεῖον νὰ διατάξῃ τὴν μοιραρχίαν Νκυπλίου, ὅπως τῷ ἀποστείλῃ ὀλίγους χωροφύλακας. Τὸ σεβαστὸν ὑπουργεῖον ἀνταπαντᾶ εἰς τὸν ἀνθυπομοίραρχον. «Ἄν δὲν δυνηθῆτε νὰ συλλάβητε ὄλους, συλλάβετε τὸν ἀριθμὸν τῶν ὑποχρέων ὡς ἔγγιστα». Εἰς τὴν ὑπουργικὴν ταύτην ἀπάντησιν ἀπαντᾶ τηλεγραφικῶς ὁ ἀνθυπομοίραρχος: «Ἄφ' ἧς στιγμῆς ἐλήφθη ἡ διαταγὴ σας, ἐνεργῶ καταδιώξιν ἀριθ. Ὡσέγγιστα» ἐνταῦθα εἶνε ἀγνωστος ἐξακολουθῶ καταδιώξιν, ἀλλὰ δυστυχῶς ἀνευ ἀποτελέσματος.

Ὁ ἐσχάτως δημοσιευθεὶς ἰσολογισμὸς τῆς ἐταιρίας «Ἀερίοφωτος» περιέχει τὸν ἐξῆς νεοελληνισμὸν. «Ἀπὸ πώλησιν κῶκ καὶ μὴ πωληθέντος δραχ. . . . 38,213,25.» Τὸ συντακτικὸν τοῦτο λάθος ἴσως συνέβη ἐκ παραδρομῆς, διότι μῶλις 6 μῆνας ἔχουσι καιρὸν πρὸς σύνταξιν τοῦ ἰσολογισμοῦ τούτου.

Διάλογος μεταξὺ λογίων (κυρίου καὶ κυρίας):

— Καὶ τὸν ἀνεγνώσατε ὄλον τὸν Ὅμηρον;

— Δυστυχῶς ὄχι, κυρία μου.

— Καὶ ποίαν βιβλιοθήκην ἀνεγνώσατε;

— Τὴν περιγράφουσαν τοὺς Μηδικοὺς πολέμους.

D. C. Sidurwam.

Μεταξὺ δύο κριτῶν τοῦ, εἰς τὴν κηδείαν τοῦ Παντ. Κουντουριώτου, λόγου τοῦ Δ. Πανταζῆ.

— Τέλειος λόγος ὁ ἐν τῇ Ὄρα δημοσιευθεὶς προχθὲς.

— Τοῦναντίον φίλε μου εἶναι ὁ μόνος ἀ-τελῆς ἐπικήδειος λόγος τοῦ Πανταζῆ.

ΘΕΑΤΡΟΝ. . . .

Βαβυλωνίχ κωμῶδιχ Ἐθνικῆ κ.τ.λ. π.τ.λ.

Θ. Ο ΑΣΜΟΔΑΙΣΤΗΣ



Ἐπέτυχα ἐπὶ τέλους τὸ κρασί ποῦ ἤθελα. Ἐχει ἄρωμα, εἶνε ἐλαφρὸ, εὐθηνὸ καὶ καλὸ. Κρασί Σόλωνος, ἡ μπουτίλια μία δραχμῆ, καὶ μετὰ τὴν ὀκτὰ λεπτ. 50.

Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.