



Τιμή έτησίης συνδρομής προπληρωτέης διά μίν τόν Έσωτερικόν δραχμαί νέαί 12, δια δέ τόν Έξωτερικόν 20. Τό Γραφείον τής εφημερίδος, επί τής οδοϋ Σταδίου αρ. 17 άπέναντι τής Γενικής Πι τωτ κής Τραπέζης.

Έν Αθήναις, τή 31 Αύγούστου 1880.



Έν ύπουργικῷ συμβουλίῳ. — Ό κ. Τρικούπης ἴσταται ὄρθιος ἐπί τῆς κεφαλῆς τῆς τραπέζης ἐπισκοπῶν τοὺς καθημέρους ὑπουργούς.

ΒΟΥΓΑΓΑΡΗΣ. — Κύριοι Συνάδελ. . . .

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ. — Αἰ φεισθῶμεν τοῦ χρόνου ὁ κ. Βούλγαρης ἔννοεῖ. . . .

ΜΑΥΡΟΚΟΡΑΛΤΟΣ. — Αὐχθάνω τὴν τιμὴν νὰ ὑποβάλω ὑπὸ τὴν ἀξιότιμον κρίσιν ὑμῶν σπουδαιοτάτην καὶ ἐμπιστευτικὴν ἔλθεσιν τοῦ ἀδελφοῦ μου. . . .

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ. — Ό κ. Μαυροκοράλτος ἔπρεπε νὰ γνωρίζῃ. . . .

ΜΑΥΡΟΚΟΡΑΛΤΟΣ. — Σὺς ζῆτῶ συγγνώμην, ἔχετε δίκαιον, ἀλλά. . . .

ΔΟΜΒΑΡΟΣ. — Τὸ ζήτημα τῶν ἐξαιρέσεων ἔπρεπε αἰ εἶχατε κερδόν, ἔξοχώτατε. . . .

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ. — Ό κ. Δομβάρδος ἐμελέτησεν οὐκ ἰμόνον θεωρητικῶς τὸ ζήτημα τῶν ἐξαιρέσεων, ἀλλὰ καὶ πρακτικῶς τῆ συνδρομῆ τῶν ἀνεψιῶν καὶ οὐ, τῶν ἐνταῦθα καὶ ἐν Ζακύνθῳ, καὶ κατέληξεν εἰς τὸ συμπέρασμα. . . .

ΔΟΜΒΑΡΟΣ. — (Αἰπλῶνων μὲνδῆλιον τοῦ λαδοῦ πρὸ τῆς βίνος του καὶ βήχων). Μάλιστα. . . . πολὺ ὀρθά κἄ, ἔτο, αὐτὸ κ' ἐγὼ ἤθελα νὰ εἰπῶ, μὰ νὰ με συγχωρεῖτε, κύριε Πρόεδρε, ἐὰν σὺς ἐπρόλαβα. . . .

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ. — Ἐξ ὅτων ἀνέπτυξεν διὰ μακρῶν ἐν τῆ Βουλῆ κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ στρατιωτικοῦ ὄργανισμοῦ, ἀγορεύων κατὰ τοῦ κ. Βελτινοῦ. . . .

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ. — Ό κ. Καραϊσκάκης φρονεῖ, ὅτι εἶπεν ἐν τῆ Βουλῆ, ἂν ἦμε δὲν ἐνθυμοῦμαι τὴν περίστασιν, οὐκ ἰμόνον

δὲν ἐνθυμοῦμαι τὴν περίστασιν καθ' ἣν ὤμίλησεν, ἀλλὰ ἦμε ἐνθυμοῦμαι κελῶς, ὅτι εἶχε τὴν ἐναντίαν ἐντελῶς ἰδέαν πρὸς τὸ Ἡμέτερον στρατιωτικὸν σύστημα, μέχρις οὗ ἐκλήθη πρὸ Ἡμῶν, ἐπὶ τῆ πεποιθήσει, ὅτι δὲν ἤθελε δεχθῆ νὰ γίνῃ ὑπουργός καὶ νὰ ἐφαρμόσῃ τὸ Ἡμέτερον στρατιωτικὸν σύστημα. . . .

ΠΕΤΜΕΖΑΣ. — Αὐχθάνω τὸν λόγον, ἀξιότιμοι κύριοι καὶ συνάδελφοι, καὶ ἐπικλοῦμαι ὄλην τὴν προσοχὴν ὑμῶν, ἵνα σὺς καταδείξω καθαρὰ, φανερά (κατοπὰ τὸν γρόνον του ἐπὶ τῆς τραπέζης) ἄνευ οὐδεμιᾶς, κακμιᾶς περιστροφῆς, ὅτι τὸ ζήτημα τῶν δικαστικῶν μεταβολῶν, εἶναι ζήτημα σοβαρὸν, ὑψηλόν, μέγα, τὸ ὅποιον. . . .

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ. — Ό κ. Πετμεζᾶς ἤξεύρει ἀπὸ μελέτης καὶ πείρας τὰ τῆς δικαιοσύνης, δικηφραείτης. . . .

— ΠΕΤΜΕΖΑΣ. — Pardon, κύριε Πρόεδρε, Pardon σὺς ἐπαναχθάνω, καὶ θὰ σὺς τὸ ἐπαναχθάνω. Ἄν νομίζετε, ὅτι με ἔννοήσατε πρὶν ἀναπτύξω εἰς πλάτος τὴν γνώμην μου, τὴν ἰδέαν μου, εὐρίσκεσθε εἰς πλάτην, κύριε Χαρίλαε, καὶ πλάτην δεινὴν. . . . (βηματίζων) δεινοτάτην. Αἱ δικαιοκτὴ δὲν με τερπύτουν, κύριοι Βουλευταί. . . . ὄχι δὲν με τερπύτουν (ὑψῶνων τὴν φωνήν), ὄχι! . . .

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ. — Πολὺ καλὰ, μείνατε ἀτάραχοι.



ΣΚΗΝΑΙ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ο κ. Λομβάρδος μελετά τον βουλευτικόν κατάλογον σύννοσος.

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ. — Μη ακούετε τί λέγει ο κόσμος, κύριε υπουργέ! εγώ είμαι πιστός εις τὸ κόμμα...

ΥΠΟΥΡΓΟΣ. — Πιστός... Αἱ! ὅλοι τώρα εἶθε πιστοί, ἀλλὰ πιστοὺς σὰ; θέλω τὸν Ὀκτώβριον, ἐκεῖ θὰ δοκιμασθῇ ἡ πίστις σου, Πέτρε.

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ. — Κεῖ τώρα καὶ πάντοτε πιστὸς καὶ στύλος τοῦ κόμματος. Ἐγὼ ἐθυσίασθην διὰ τὸ κόμμα. Εἶναι ἀχρηστίαι νὰ μὴ τὸ ἀνγκυρωρίζετε. Θέλετε καὶ ἄλλην ἀποδειξίν; Ἴδού, δὲν ἔχω ἄλλην θυσίαν νὰ κάμω. Λάβετε καὶ τὸν τελευταῖον υἱόν μου — διορίσατέ τον ὅπου θελετε!

ΚΑΝΤΗΡ. — Εὐτεδῆστως ἀνκφέρω, κύριε διευθυντά, ὅτι ἀπόψε ἦτο ἡσυχία καὶ τάξις... δῶα μόνον φόνοι ἐγίνοντο καὶ τρεῖς κλοπαί.

ΔΙΕΓΕΡΤΗΣ. — Ἐλπίζω, ὅτι ἐκάμετε τὸ καθήκον σας; ΚΑΝΤΗΡ. — Μάλιστα, κύριε Διευθυντά! τοὺς φανευθέντας ἐθάψαμεν ἀμέσως, τοὺς δὲ γυμνωθέντας ἔχομεν εἰς τὸ ὑπόγειον καὶ περιμένομεν τὰς δικταγὰς σας.

ΔΙΕΓΕΡΤΗΣ. — Πολὺ καλὰ. Ἄγιε Μητροπολίτη, ἀπερῆσαι νὰ ἀρήσω τὰ ἐγκόσμια, θέλω νὰ σώσω τὴν ψυχὴν μου καὶ νὰ τελειώσω τὰς ἡμέρας μου εἰς κενὸν μοναστήριον.

— Ὁ Θεὸς σὲ ἐφώτισε, τέκνον μου. Πόσον ἐτῶν εἶσαι; — Τριᾶκοντα ἑνῆς. — Ἡ πίστις σου, τέκνον μου, ἔχει ἀνάγκην δοκιμασίας ἀκόμη. — Καὶ ποῦ ὀρίζετε, δέσποτά μου, νὰ κάμω τὴν δοκιμασίαν μου. — Εἰς τὸ ἱππιζόν, τέκνον μου.

— Δόνει τὸ σπῆτί μου, κύριε νομάρχκα! — Ἐχεις δίκκιον, κυρά, ἀλλ' ὁ νόμος εἶναι βῆτος. Ἀπειτεῖ τέσσαρα παιδιὰ. Ἄν εἶχες δύο ἀκόμη... — Ἐνας λόγος εἶναι δύο παιδιὰ. Ἀλλὰ χρειάζονται ἑνὲς μῆνες καὶ νὰ εἶναι δίδυμα.



ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ

Προσευχὴ ἱππέως: «Φύλαττέ με, Κύριε, ἀπὸ τὸν ἵππον μου, καὶ ἐγὼ φυλάττωμαι ἀπὸ τοῦ ἀπίστου.»

— Τί λές, ὦρὲ Πάλλικ, σῶθηκα νὰ φέμματα, τὰ πένομε τὰ Γιάννενα. — Τί νὰ σοῦ πῶ, ἀδελφέ, δὲν βλέπω τὸν καπετὰν Λεωνίδα ἐπὶ κεφαλῆς.

Ὁ ἐπίτροπος Ξ... ἦτο προχθὲς εἰς τὸν Ἀπόλλωνα. Ἐπειδὴ δὲν εὔρε θέτιν ἐλάθητο πλησίον φίλου του εἶκ κερκελιν ἐπὶ τοῦ δικηδρόμου ἀίρνης ἐγείρεται ὡς δι' ἐλατηρίου καὶ κάμνει τὸ σχῆμα. — Τί ἔχεις; τὸν ἐρωτᾷ ὁ φίλος του. — Ἐνας ἀξίωματικὸς. Ἦτον ἀπλοῦσττα ἓνα μικρὸ σουλᾶκι μὲ κουδουνάκι, τὰ ὁποῖα ὁ Ξ. ἐξέλεξε διὰ σπάθην ἀξίωματικου!!!

Εἰς νεοσύλλεκτος ἦτο κατὰ τὴν νύκτα σκοπός; ὁ ὑποδεκνέας τοῦ ἐξήγησε τί εἶναι ἐφοδος καὶ πῶς πρέπει νὰ τὴν ἀνγγείλῃ. Ὁ νεοσύλλεκτος μάλιστα βλέπει ἀπὸ μακρὰν τὸ φωνκράκι τῆς ἐφόδου, φωνάζει μὲ στεντορεῖαν φωνήν: «Κύρ ὑποδεκνέε, ἐκεῖνο ποῦ μοῦ εἶπε;»

— Καλλίτερη, κύρ δεκνέε, νὰ ἤμουνα ἄλογο. — Δικτὶ; — Τοῦλάχιστον τὸ ἄλογο κλοτσάει ὅταν θέλῃ, ἐνῶ ἐγὼ μὲ ὄλην τὴν κακοπέρετι οὔτε γρῦ μοῦ ἐπιτρέπεις νὰ πῶ.

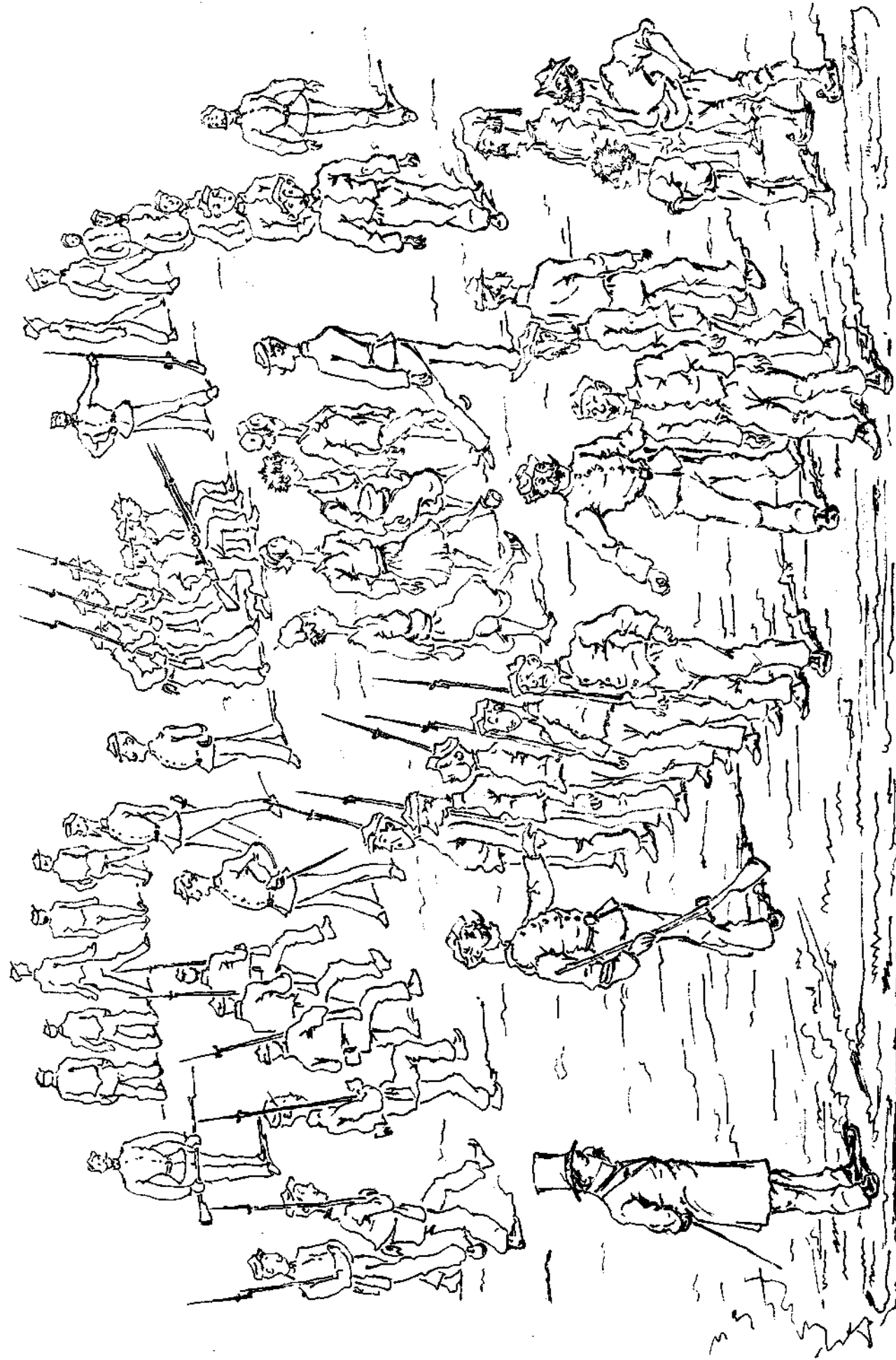
— Εἶναι ἀλήθειαι, κύριε δεκνέε, ὅτι ἀργησα χθὲς τὸ βράδυ εἰς τὴν υποχώρησιν, ἀλλὰ κύριον θὰ ἔλθω ἐνωρίτερη καὶ τότε ἡ ἀπουσίαι μου συμψηφίζετα. — Πήγαινε νὰ κοιμηθῆς ἀπόψε εἰς τὴ φυλακὴ καὶ αὐριο κοιμάσαι εἰς τὸ κρεβάτι σου πρὸς συμψηφισμὸν.



ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Ἐν τῷ κήπῳ τῶν «Μουσῶνα» μετὰ τῶν προσφιλῶν συζύγων: — Εἶναι ἀρχὴ γε σύζυγος τῆς Τσελόνας ὁ ἄνθρωπος κῦτός; — Σύζυγός της; Τί λέγεις, φίλε μου; Ὅθ ἦτο σύζυγός της καὶ θὰ πκρέδιδε τὴν ζωὴν του μὲ τόσην ἐμπιστοσύνην εἰς τὰ δόντικ της; Αὐτὸ οὔτε εἰς τὸν μῆνα τοῦ μέλιτος δὲν θὰ τὸ ἐσυμβούλευα εἰς κῦτόν.

Πῶς τὸ βλέπεις, ἱατρέ, τὸ παιδί; — Ἀκόμη δὲν εἰμπορῶ νὰ ἀπορῶν ᾧ, εὐρισκόμεθα εἰς τὴν εἰσβολὴν τῆς νόσου. — Μὴ μοῦ τὸ λέγῃς, ἱατρέ! Ἐχάθημεν! Καταστρεφόμεθα. Ἄν χάσω τὸ παιδί μου, θὰ χάσω καὶ τὸν ἄνδρα μου. — Ἐνοῶ, τὸ ἀγκυρᾷ πολύ. — Τὸ ἀγκυρᾷ! τὸ παιδί αὐτὸ εἶναι ἡ σωτηρία μας... εἶναι τὸ τέταρτον, κατὰ λαμβάνεις ἱατρέ;



All Right

— Κύριε Υπουργέ, εἰς τὴν Γαλλίαν ἐμάχθη ὅτι βραβεύονται οἱ σώζοντες τὴν ζωὴν ἀνθρώπου.

— Μάλιστα, κυρίως, λαμβάνουν τὸ Prix Monthyon.

— Γράψετε λοιπὸν νὰ μοῦ στείλουν δύο, διότι χθές ἐκμαχ τέταρτον υἱὸν καὶ ἔσωσα καὶ τὸν ἄνδρα μου ἀπὸ τὸν τύρον τοῦ στρατοῦ.

— Δὲν εἶμπορῶ νὰ ἐννοήσω πῶς ἐγράψετε, ὁ κ. Τρικούπης τὸ δωδεκάστηλον ἐκεῖνο ἄρθρον κατὰ τοῦ γ' πρωτοκόλλου.

— Μὲ καλέμι, ἀγκυπητέ, μὲ καλέμι!

— Τί ιδέαν ἔχεις περὶ Λουβάρδου;

— Ὅποιον ἔχει καὶ ὁ Τρικούπης περὶ αὐτοῦ. Χειροτέραν δὲν εἶμπορῶ νὰ ἔχω.

— Καλὴ αὐτὴ ἡ Mathilde ποῦ πιάζει τὴν γυναῖκα τοῦ Petit Duc δὲν ἔχει καθόλου φωνήν.

— Ὅχι, ἔχει· ἀλλὰ μόλις βγῆ ἀπὸ τὸ στόμα της, τὴν βουρξ ὅλην ἡ μύτη της καὶ ἔπειτα βγαίνει ἀπὸ τὰ μάτια.

Εἰς τὸν δῆμον Θερμοπουλῶν, ὡς γράρουν ἐκ Μώλου, πρὸ ἡμερῶν ἐπῆλθε καττιγίς, καθ' ἣν ἔπεσε χάλκινα, ἐκαστον τεμάχιον τῆς ὑποκίς ὁμοίως πρὸς ὡδὸν χηνός. Ὡς βεβαιοῦσιν ἦτο καταστρεπτικὴ καὶ ἐφόνευσε πολλοὺς βόας. Καὶ ἐν τοῖς περιχώροις τοῦ Αἰγίου ἐνέσκηψεν ἐπιζωτικὴ εἰς τοὺς βόας.

Συνιστάται τῷ κ. Τρικούπῃ ἡ ἐν λόγῳ θεομηνίς κατὰ βροῶν, ὅπως ἐν δέοντι κάμη δικαιολογητικὴν χρῆσιν ἐν τῇ Βουλῇ.

ΤΗΝΗ. Χθές ἀπουσιάσατε.

ΓΡΑΜ. Καὶ τί εἶναι μίξ ἡμέρα ἀπέναντι τῆς αἰωνιότητος;

Οὐδὲν πρᾶκτον πρέπει νὰ ἔχωμεν εἰς τὸ ἐξῆς ἐναντίον τῶν ὑπηρετῶν τῶν δικηρῶν κερφειῶν καὶ ξενοδοχείων διὰ τὸ ἀκοσμον τῆς ἐνδυματικῆς των, ἀφοῦ εἰς μεγελομύτης ὑπουργός δέχεται ἐν τῷ ὑπουργείῳ ἀκροάσεις μὲ τὸ ὑποκάμισον. Φωνησθήτε, ἀφῆρησ αὐτὸ τὸ *fiore di Levante*, ἀπέναντι ἐπισήμου ξένου, ἐκτὸς ἐκὼν ἐννοῆ ὅτι ἀκροῦσιν οἱ καλῆροι τοῦ κ. Τρικούπῃ ὅπως τὸν ἀπκλάξωσι φορέματός.

Πολυτέλεια καὶ ἀβελητήρια, ἰδού οἱ δύο ὅροι τοῦ ἀνατολικοῦ πολιτισμοῦ, τὸν ὁποῖον φκίεται εἰτέτι δὲν ἀπεχειρήσειεν ὁ ἀπελευθερός Ἕλληνας. Πεζοδρομικὴ ἐκ πεντελησιῶν μακρῶν πλάτους 7 1/2 μέτρων ἐνικχοῦ, ὅποια δὲν ὑπάρχουσιν οὔτε ἐν Περσίῳ, οὔτε ἐν Ῥώμῃ, ἀλλὰ πλήρη ἀκαθαρσιῶν πικρῶς εἶδους. Τῆς ἀκαθάρτου καύτης ἀνατολικῆς πολυτελείας, προτιμότερα θὰ ἦτο βεβίως ἡ στίλβουσα ἀπλότης μικρῆς γερμανικῆς ἢ ἑλβετικῆς πόλεως.

Ὁ κ. Δισυθὴν ἡς τῆς Ἀστυνομίας, ὡς βεβίως, δὲν ἐπεριώτεν εἰτέτι τὰς ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου ἐπιστημονικὰς μελέτας του.

Πρακτέμπομεν ὅθεν αὐτὸν διὰ τὸ τυνημώτερον, χάριν τῶν φορολογουμένων, εἰς τὸ κειμήλιον τῆς ἑλληνικῆς γραφειοκρατικῆς ἦτοι εἰς τὸ Λεξικὸν τῶν πολιτικῶν ἐπιστημῶν τοῦ Block.



— Τώρα ποῦ ἔχω ἄδεια, κυνηγι δὲν ἦρα.

— Κι ἐγὼ τώρα ποῦ ἔχω σκυλι ποῦ φερμάρει, οὔτε σιταρήθρα δὲν ἀπάντησα.

Ὁ Ἀσμοδαῖος εὔρε μίξν ὑπήκοον τοῦ κράτους του γεννηθεῖσαν κατὰ τὴν ἀπουσίαν του ἐν Περσίῳ, τυχῶς δὲ φορέσασαν τὰ ἑλληνικὰ καὶ παρουσιασθεῖσαν παχουλὴν καὶ πολυθέλητρον εἰς τὸ κατᾶστημα τοῦ κυρίου Ν. Β. Νάκη.

Λέγομεν τὴν **NANAN** σην ὑπὸ παλαιοῦ τοῦ Αἰμιλίου Ζαλαξ ἐξελληνισθεῖσιν **NANAN** συνεργάτου τοῦ Ἀσμοδαίου, τοῦ κυρίου ΦΑΟΞ. Πᾶσα **NANA** τιμᾶται περίπου ταλλήρου, αὐτὴ ἡ τιμὴ της.

Ὁ κ. Χρῆστος Γρηγοῦρας ἐτύστησε νέον ΖΑΧΑΡΟΠΑΣΤΕΙΟΝ ἐν ὁδῷ Σπυδίου, ἀπέναντι τῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς. Κατασκευάζει κατὰ τὸν Γαλλικὸν τρόπον πάντα τὰ γνωστὰ γλυκύσματτα.

Ἐπίσης κατασκευάζει γλυκύσματτα τῆς τραπέζης, ἦτοι κρέμας ἐκ νωποῦ βουτύρου, πουδιγκικῆς καὶ ἄλλα εἶδη. Ἡ τηρουμένη καθαριότης, ἡ καλὴ ἐκλογή τῶν ὕλικῶν καὶ ἡ εἰδικότης τοῦ τεχνίτου ἐγγυῶνται περὶ τῆς ἀρίστης ποιότητος τῶν τοῦ ζαχαροπλαστείου τούτου εἰδῶν.

Δέχεται παραγγελίας διὰ συντακτοφῆς, γεύματα, χορὸς κλπ., ἐκτελουμένως τυχῶς.



Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.