



ΕΤΟΣ Β΄.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΕΙΣ. 85

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΓΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΡΤΑ 10

Τιμή ετήσιας συνδρομής προπληρωτίας διά μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νῆαι 12, διά δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20.
Τὸ Γραφεῖον τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς οδοῦ Σααδίου ἀριθ. 14 ἀπέναντι τῆς Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 28 Σεπτεμβρίου 1880.



Ἄλλεπάλληλα στρατιωτικὰ συμβούλια συνεκροτήθησαν πρὸ μικροῦ, ὅπως κανονίσωσι πολυτελῶς τὰ τῆς ὑποδοχῆς τοῦ Βασιλέως, εἰς μεγάλα δὲ στρατιωτικὰ γυμνάσια ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας οἱ στρατιῶται ἤσκούντο τὸ φέρειν καὶ παρουσιάζειν ὄπλα. Ὁ κ. Τρικούπης ἐπεθεώρησεν ἀρτίως ἐπὶ τούτῳ τὰ γυμνάσια αὐτῶν καὶ ἐπέστη περὶ τῆς γενησομένης εἰς τὸν Βασιλέα ἐντυπώσεως, ὕστερον μάλιστα τῆς ἐπιθεωρήσεως τῆς αὐτοκρατορικῆς φρουρᾶς ἐν Βερολίνῳ, ἧτις τὸν προδιέθεσεν εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ἐκπλήξεως. Παρήλασαν οὗτοι πρὸ αὐτοῦ ἀρειμανίως, ἐνῶ ὁ θαυμασμὸς εἶχε μεταβάλλει τὸ στόμα τινῶν εἰς ἐνέδραν μυϊῶν. Αὐτὸς ὁ νεώτερος Νέγρης, ὅστις ἐγεννήθη θαυμάζων, ἠνέωξε τὸ στόμα μέχρι τῶν ὠτων καὶ ἔστη ὡς τὸ ἀγαλμα τῆς Ἀπορίας. Ἐκεῖ ἴστατο ὁ μέγας ἀνὴρ ὁ μεταβαλὼν τὴν χώραν εἰς ταταρικὴν παρεμβολήν. Πάπποι καὶ ἔγγονοι ἐβάδιζον παραπλευρῶς, ὕβοι καὶ ὀπισθοστενεῖς, χωλοὶ καὶ κωφάλαοι ἀπετέλουν τὸν γεαρτὸν στρατὸν, ὅστις ἐλάχιστα μὲν μέλη εἶχε νὰ ἐκθέτῃ εἰς τοὺς ἐχθρούς, ὑπὸ πολλὰ δὲ προχώματτα ῥάχων νὰ πολεμήσῃ αὐτούς.

Ἐν τῇ αὐτῇ ἀμάξῃ καὶ ὡς ὑπὸ σιόρφως δόξης ἐκάρθητο ὁ ἀπεκρυσταλλωμένος ἐρυθρός, ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐσωτερικῶν. Ἡ ἔνωσις αὕτη τοῦ δημοκρατικοῦ μύρτου καὶ τῆς δρυός, συμβόλου τῶν μαχῶν καὶ τῶν ἠρώων, θὰ ἐνεκαινίζετο λαμπρῶς ἐν Ἑλλάδι, ἀντικαθιστώσα ἐπὶ τῶν κορινθιακῶν κιονοκράνων τὰ φύλλα τῆς ἀκάνθης. Τὸ φυτὸν τοῦτο ἤρμοξε τούναντίον ὡς ἐμβλημα τοῦ γεαρτοῦ στρατοῦ. Τὸ ἔφερε

κατὰ τὴν καθήλωσιν ὁ γῆς τοῦ ἀνθρώπου, ὀλιγώτερον ἴσως αὐτοῦ πεινάσας καὶ διψήσας καὶ ταλαιπωρηθείς. Ὁ κ. Λομβάρδος ἐφάνετο ἐμπνεόμενος ἐκ τῆς βουλιμίας τοῦ καὶ ἔβλεπεν ἐν αὐτῷ τόσους ἥρωας, εἰς τὰ καιόντα στήθη τῶν ὁποίων ἐτήκετο ὁ σίδηρος. Καὶ ὅμως ἐν τῷ θέρει τούτῳ τῶν προσωπικῶν φιλοδοξιῶν ἡ μόνη φιλοδοξία τῶν Λομβάρδων ἦτο νὰ ἀκολουθήσῃ εἰς ἐξ αὐτῶν ὡς ὑπηρετῆς τὸν γεαρτὸν στρατὸν εἰς τῆς δόξης τὸ στάδιον.

Εἰς τὰ φοβερά ταῦτα γυμνάσια παρέστη καὶ ὁ χωλὸς Ἀσμοδαῖος, στρατολογηθείς καὶ οὗτος ἕνεκα τῆς ἀρετῆς τῶν ποδῶν του. Λέγομεν ἀρετῆς, διότι ἂν ἡ ἐπιτέλεσις τοῦ καθήκοντος ἐξηρτάτο ἐκ τῆς χρήσεως ἢ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ποδῶν, ἀνκντιροῦτως ὁ κ. Λομβάρδος ἤθελε προτιμήσῃ τοὺς πολυπόδας. Ἀντιστρόφως ὅμως δὲν ἦτο τοῦτο λόγος ἀποχρῶν νὰ ἐξαιρεθῶσι πάντες οἱ ἔχοντες δύο πόδας. Ὑπὸ θερμὰς σκελέας καὶ χειμερινὸν κολόβιον ὁ Ἀσμοδαῖος ἠρίστευσε, ἀλλὰ μετὰ βροχῆ μετεμελήθη. Ὅτε ὁ κ. Λομβάρδος δακρύων ἐκ χαρᾶς ἐπὶ τῷ ῥυθμῷ τοῦ βήματος αὐτοῦ καὶ τῇ στάσει ἠθέλησε νὰ τὸν ἀσπασθῆ, ἐρρίγησεν ὡς παρθένος καὶ ὤμωσε νὰ λάβῃ τὸ σχῆμα διακονίσσης, ὡς ἔλαθε τὴν κουράν, ἀνεκόπη ὅμως παρωδῶν τὸν διάβολον ἐν τῷ Μίλτωνι

• Παρὲ νὰ ὑποτάσσωμαι εἰς ἄλλου ἔξουσίαν,
• καλλίτερον ἴς τῶν ἀσελγῶν νὰ ἄρχω τὴν καρδίαν. •

Κρατῶν ἀνημμένην δοκόν, ὤρμησεν εἰς τὸν στρατῶνα μετὰ τοῦ γεαρτοῦ στρατοῦ, ἀφοῦ τὰ γυμνάσια ἐπεραιώθησεν ἐν τοιαύτῃ τάξει, ἧς ἀμυδρὰν μόνον ἰδέαν δύναται νὰ δώσῃ ἡ ἐξέγερσις τῶν νεκρῶν, ὅταν, κατὰ τὴν παράδοσιν, ζητήσωσιν ἕκαστος τὰ μέλη αὐτοῦ ἐν τῇ κοιλάδι τοῦ Ἰωασαφάτ.





Τερατούργημα επιστρατείας.
[Ο Ζακύνθιος Λέβης].

ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Γράφας ο κ. 'Αλέξανδρος Δουμάς (υιός) *Περί γυναικῶν φονευσῶν καὶ γυναικῶν ψηφοφόρων*, ἠδύνατο ἀναδεχόμενος τὴν μερίδα τοῦ φιλελληνισμοῦ, τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ ὡς Γάλλῳ, νὰ πραγματοποιηθῇ καὶ τὸ *περὶ γυναικῶν επιστρατευσίμων* ἐν Ἑλλάδι, καὶ τοσοῦτῳ μᾶλλον καθ' ὅσον ὁ στρατὸς μας θὰ ὑπερέβαινε τότε καὶ τὰς 300,000 ἀφεύκτως, ἐπειδὴ βεβαίως πᾶσαι αἱ τοῦ ὠρχίου παρ' ἡμῖν φύλου θὰ ἦσαν καὶ κατὰ τὴν ἰδίαν των ὁμολογίαν κατώτεροι τῆς ἡλικίας τῶν 30 ἐτῶν, γνωστοῦ ὄντος πόσον ἡ παντοδύναμος γυνὴ ἔχει κηρύξει πόλεμον καὶ κατὰ τοῦ χρόνου αὐτοῦ καὶ ἐπιμένει ἀνέκαθεν.

Διεκόπησαν τέλος αἱ ὑψηλαὶ μελέται τοῦ κ. διευθυντοῦ τῆς Ἀστυνομίας καὶ ἰδοῦ σοβρᾶν, ὡς τὴν rosa του, ἐξέδωκε διαταγὴν, νὰ κατασκευασθῶσιν ἅπαντα τὰ πεζοδρομικὰ Ἀθηνῶν. Ἡ μέχρι τοῦδε βραδύτης ἐνεργεία ἐπῆλθε, φαίνεται, ἕως ὅτου λυθῇ τὸ μέγα ζήτημα. Ἄν εἰς τὰ ἐξευγενισμένα κράτη ἡ πολυτέλεια πρέπει νὰ προηγήται τῆς καθαριότητος. Ἐκρίθη λοιπὸν σωστὸν νὰ φορέσουν ἐπὶ τοῦ παρόντος εἰς τὴν Παλλὰδα γάντια λευκὰ καὶ κατόπιν νὰ ληφθῇ πρόνοια καὶ περὶ πάστρας. Οἱ μανάβιδες, μπαλωματίδες, κασκευοπῶλαι καὶ ἐπαῖται, οἱ τακτικοὶ ἀλλοδαφοὶ κάτοικοι τῶν πεζοδρομίων, κατεχάρησαν ἐπὶ τῇ νέᾳ διαταγῇ, διότι θὰ δύνανται εἰς τὸ ἐξῆς νὰ μένωσι ἐπὶ τῶν πλακοστρώτων ἀνενόχλητοι εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς πόλεως. Ἐχάρησαν ἐπίσης καὶ οἱ ὀλίγοι ἀπομεινάντες, ὡς ἐκ τῆς επιστρατείας, γεροντομαστόροι· διότι εἶνε βέβαιοι, ὅτι θὰ

πλουτήσουν, ζητοῦντες ὡς ἡμερομίσθιον ὅ,τι ἡ συνείδησις τοῖς ἐπιτρέπει.

Ἐκ ταῦ ἐκδοθέντος προγράμματος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου διὰ τὴν ἡμεμερινὴν περίοδον τοῦ ἔτους τούτου παραθέτομεν τὰ κυριώτερα τῶν διδασκῶν μαθημάτων.

Σπυρ. Γαλατάπουλος. Περί τῆς χρησιμότητος τῶν χρηματιστηρίων καὶ τῆς ἐκ' αὐτῶν ἐπιπεργείας τῶν τηλεγραφημάτων.

Γ. Μιαρτιάτης. Περί τοῦ ἐγὼ θεωρουμένου ὡς σοφοῦ ἀπολύτως καὶ περὶ τοῦ πενθεροῦ του ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐπιστήμην.

Δ. Στρούμπκος. Ἐκ τῆς φυσικῆς τὰ περὶ χρωμάτων καὶ βαρῶν.

Ν. Λαμαλάς. Περί μονοκινῆς καὶ δαρβινισμοῦ.

Ν. Δημαράς. Πυροσβεστικὸν δίκαιον.

Π. Πατρικίος. Περί τῆς διὰ τῶν ἐφημερίδων διχόσεως τῆς χειρουργίας, ἐν ἧ καὶ περὶ réclame ἱατρικῆς.

Τί εἶναι τοῦ συρμού.
Αἱ διατριβαὶ τοῦ Μοσχάκη καὶ Λαμαλά. Τὰ μεσαιωνικὰ γραφεῖα καὶ τὰ λουκουματζίτικα. Τὰ ἀρχαιολογικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ τοῦ Δραγατζή. Τὰ σημεῖα καὶ τέρατα τῆς Ζυκύνθου, τὰ ὑδραυλικὰ τοῦ Δαμασκηνοῦ καὶ ἡ σπουδαία ἀστυνομικὴ διάταξις.

Εἰς λόγος τοῦ γνησίου ἐθνικοῦ χαρακτῆρος τῆς Ἑλληνικῆς Ἀτμοπλοικῆς Ἐταιρίας, χάριν τοῦ ὁποίου ἔχει ἀξιώσεις ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς εὐγνωμοσύνης, εἶνε βεβαίως τὸ δόγμα τῆς συγχύσεως τῶν θέσεων, ὅπερ παραδέχεται καὶ καθ' ὅ οἱ τῆς γ. θέσεως ἐπιβάται ἐν τοῖς ἀτμοπλοίοις αὐτῆς ἀδιακρίτως πληροῦσι τὰς αἰθούσας τῆς πρώτης, μάλιστα δὲ τὸ ἀτμόπλοιο εἶνε ἡ Καρτερία, ὄνομα ἀντιπροσωπεύον τὴν πατροπράδοτον ἀνοχὴν τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Ἐπειδὴ παρ' ἡμῖν πᾶσα βιομηχανικὴ καὶ τῆς τσέπης ἐπιχειρήσις ἀπαραιτήτως πρέπει νὰ ἦνε συνδεδεμένη καὶ μετ' ὀλίγον ἀναφορὰ τοῦ κ. Δαμασκηνοῦ πρὸς τὰς μεγάλας Δυνάμεις θὰ προσφέρῃ τὰ ἀφθονὰ καὶ δικυγέστατα ὕδατα τῶν δεξαμενῶν αὐτοῦ, ἵνα ἐν αὐτοῖς διχχειμάσωσιν οἱ στόλοι. Καὶ τότε βέβαια μετ' ὀλίγον, ἐπειδὴ τοιαύτην θὰ παράσχῃ ὑπηρεσίαν εἰς τὰς κρίσιμους περιστάσεις τῆς πατρίδος ὁ κ. Δαμασκηνός, θὰ ἀποκτήσῃ δικαιώματα περὶ ἐπιχορηγήσεως τοῦ δημοσίου εἰς τὴν ἐθνοφελῆ ἐπιχειρήσιν του.

Ἐπιτύμβιον.
Ἐνταῦθα κεῖται ἡ Μαρτίνα..... σύζυγος ἀγαθῆ μητὴρ φιλόστοργος ἀποθνήσκουσα τῆ..... Τὴν θρηνοῦσιν ἀπαρηγόρητα ὁ σύζυγος Εὐγένειος, αἱ θυγατέρες Μαρτίνα, Ἰωάννα καὶ ὁ υἱὸς Δημήτριος ἀποβατῶν πρὸ αὐτῆς.



Πρὶν ἢ ἀπολυθῆ ὁ ἀμαξηλάτης τοῦ Κ. Πρωθυπουργοῦ παρεκάλεσεν αὐτὸν νὰ τὸν διατηρήσῃ. α — 'Αδύνατον, θέλω ἄνθρωπον τῆς ἐμπιστοσύνης μου. — 'Αλλά, ἐξοχώτατε, θὰ εἶπῃ ὁ κόσμος ὅτι συζητεῖτε καὶ συσκέπτεσθε μετὰ τοῦ ἀμαξηλάτου σας. — 'Αδύνατον — Θὰ εἶπῃ ὅτι ἔχετε νυκτερινὰς συναντήσεις. — 'Αδύνατον. Τοῦτο ὑπέμνησεν ἡμῖν μέγαν στρατηγὸν 'Ρωμαῖον, ὃν ἠκολούθει πάντοτε δυνάμει ψηφίσματος σαλπικτής, ἐγκωμιάζων αὐτὸν ἕνεκα μεγάλης νίκης. 'Ο στρατηγὸς οὗτος νικήσας ἐκ νέου ἐζήτησεν ὡς γέρας παρὰ τῆς Γερουσίας νὰ ἀπαλλάξῃ αὐτὸν τοιοῦτου κήρυκος τῶν κατωρθωμάτων του.

ΜΕΓΑΛΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

'Ο 'Ασμοδαῖος, ἀπᾶς τῆς ἐβδομάδος ἐκδιδόμενος, θέλει ἀπὸ τοῦδε προσπκθῆ ν' ἀνακεφαλαιοῖν ἐν συντόμῳ τὰ τοῦ ἐπταήμερου μεγάλα γεγονότα. Τοιοῦτο κατὰ τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἐν καὶ μόνον ἐγένετο, ὅπερ μεγάλοις γράμμασιν ἀναγράφομεν ἐν μικρᾷ στήλῃ :

Ἡ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

ΥΠΟ Χ. ΤΡΙΚΟΠΗ

καὶ τοῦ συνοδεύοντος αὐτὸν φουστανελλᾶ.

ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΙΑΣ ΗΧΩ

Γυμνάσια :

Δικαρεός. — Οἱ ζυγοὶ θὰ κάμουν κλίσειν ἐπ' ἀριστερά, οἱ μονοὶ θὰ διπλασιάσουν τοὺς ζυγούς. ('Αποτεινόμενος πρὸς στρατιώτην) Τί ἀριθμὸς ἔχεις ; μονὸ ἢ ζυγόν ;

Στρατιώτης. — (παρατηρῶν τὴν ἐπωμίδα του) Δέκα, κύρ δεκανέα.

Γυμνάσια λόγου.

'Αρθροπολογαγός. — Μὲ τὸ λόγος δύο βήματα ἔμπρὸς, ὅσον οἱ ὀδηγοὶ ὅσον καὶ διμοιρῆται θὰ κάμουν δύο βήματα ἔμπρὸς, οἱ δὲ στρατιῶται ὅσον τὰ ὄπλα ὅσον καὶ τὰς χεῖρας των θὰ τὰ καταβιβίσουν, τότε δὲ ὅσον οἱ στρατιῶται ὅσον καὶ οἱ ὀδηγοὶ θὰ εὐρίσκωνται ἐπὶ τῆς αὐτῆς εὐθείας.

'Επιλοχίας. — Νὰ μὴ φύγῃ κανείς, διότι θὰ κάμωμε διαίρεσι τοῦ λόγου. Τώρα ὅσοι εἶνε γιὰ ἀναφορὰ νάρθουνης.

Στρατιώτης. — 'Αναφέρομαι, κύρ ἐπιλοχία, νὰ φύγω, ἐπειδὴ δὲν ξέρω διαίρεσι, μόνον εἰς τὸν πολλαπλασιασμὸ ἔφθασα.

'Αρχιφύλαξ. — 'Όταν ἰδῆς τὴν ἐφοδὸν νὰ φωνάζῃς : 'Εφοδὸς' εἰς τὰ ὄπλα !

Σκαπός. — 'Αν ἦναι δύο ἢ τρεῖς δὲν φωνάζω, τοὺς τρώω μόνος μου.

D. C. Sidurwam.

ΕΓΑΡΧΙΑΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΑΝΑΛΕΚΤΑ

'Εκ τῆς ΒΑΡΙΑΔΟΣ τῆς 14ης Σεπτεμβρίου

Οἱ Κύπριοι ἐδώρησαν τῇ 'Ελληνικῇ κερνησίαι τοὺς ἀγορᾶς παραγγεληθέντας ἡμιόνους' ἢ πατριωτικῇ αὐτῆς ἢ ζῆς προανακρούει νέον ζήτημα ἐνώσεως μεταξὺ 'Ελλάς καὶ 'Αγγλίας.

'Εκ τῆς ΕΥΝΟΜΙΑΣ Λαμίας τῆς 16ης Σεπτεμβρίου.

'Απαγωγή: Περὶ τὰ ἐξημερώματα τῆς παρελθούσης τῆς ἀγνωστοὶ τιτες εἰσελθόντες ἐν τῷ χωρίῳ 'Αγ. 'Ιωάν. ἔκλεψαν τρεῖς ἡμιόνους τῶν κατοίκων τοῦ εἰρημένου κρίου, οὓς ἀπήγαγον εἰς τὸ ὀθωμανικὸν Κράτος.

'Εκ τοῦ ΛΑΟΥ Κεφαλληνίας τῆς 12ης Σεπτεμβρίου.

Προχθὲς ἐλλειμενίσθη ἐν τῷ λιμένι μας ἀτμὸπλοῖον πλεμικὸν ἰδικόν μας. . .

'Εκ τῆς ΦΩΝΗΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ Λαμίας τῆς 19ης Σεπτεμβρίου.

Οἱ κ.κ. Δικηγόροι τῆς πόλεως μας ἀναγκνόντες ἀναφράν. . . καὶ ἰδόντες ἐν αὐτῇ καὶ ἐξ αὐτῆς κτλ.

'Εκ τῆς ΛΑΚΩΝΙΑΣ Γυθείου τῆς 10ης Σεπτεμβρίου.

'Η ἐπὶ ἀρκετοὺς μῆνας καταμαστιζούσα τὴν πόλιν ἀγορῆ. . . μετεβλήθη.

'Εκ τῆς ΑΙΤΩΛΙΑΣ Μεσολογγίου τῆς 21ης Σεπτεμβρίου.

Μεγίστην ἐλλειψίν ὕδατος πάσχει ἡ ἡμετέρα πόλις, τῷ ἀνθρώπων κτλ.

D. C. Sidurwam.

'Ο 'Ασμοδαῖος συνιστᾶ εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ διδαχθῶσι τὴν ἰταλικὴν γλῶσσαν καὶ ἰδίως τὴν ἰταλικὴν φιλολογίαν τὸν Κύριον Γ. Σ. Χοιδᾶν ἐπὶ πολλὰ ἔτη διαμείναντα ἐν Τοσκάνῃ.

NANA

'Ο 'Ασμοδαῖος εἶρε μίαν ὑπῆρξον τὸ κράτος τοῦ γνησίαιαν κατὰ τὴν ἀποσίαν τοῦ ἱ. Παρισίαι, ταχίως δι' ἐφορίσασαν τὰ ἰλληκὰ καὶ κερούσιασθῆσαν παροῖα καὶ κολοβήγητρον εἰς τὸ κατάστημα τοῦ κυρίου Ν. Β. Νάκη. Αἰγόμεν τὴν NANA τοῦ Αἰγυλίου Ζολᾶ ἰβηλλησθῆσαν ὑπὸ παλαιῦ συνηγμένου τοῦ 'Ασμοδαῖου, τοῦ κυρίου Τριμάτου κρίου τολλήφρου, ΦΛΩΣ. τᾶσα NANA αὐτῇ ἢ πρὸς τῆς.

'Η ζαχαροπλαστικὴ ἀναδιδασθεῖσα εἰς καλλιτεχνίαν εὐρίσκειται εἰς τὸ μέγα Ζαχαροπλαστεῖον

Γ. ΣΟΛΩΝΟΣ ΚΑΙ ΥΙΟΥ

'Εξοχος ζαχαροπλάστης καλλιτέχνης γάλλος ἔστησεν ἐκεῖ τὸ atelier του.

Τρώγετε γλυκά, ἡδύνεσθε καὶ μὴ φοβεῖσθε νὰ πάθῃ ὁ στόμαχός σας. 'Ιδοῦ τί σᾶς προσφέρει ὁ κ. Σόλων διὰ τοῦ ἐπίτηδες ἐλθόντος γάλλου καλλιτέχνου του.

'Εκ τοῦ τυπογραφείου 'Αδελφῶν Παρρῆ.