



ΕΤΟΣ Β'. ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΡΥΡΙΚΗ ΣΑΡΙ ΥΡΙΚΗ ΣΑΡΙ. 86  
 ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΓΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

Τιμή ετησίας συνδρομής προπληρωτέας δια μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, δια δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20.  
 Τὸ Γραφεῖον τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου ἀριθ. 14 ἀπέναντι τῆς Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 5 Ὀκτωβρίου 1880.



Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἔλαβε χώραν ἡ δικημισηθεῖσα στρατιωτικὴ ἐπιθεώρησις. Ἄπικε ὁ λαὸς τῆς Πρωτευούσης ἐξεχύθη ἐπὶ τὴν μεταξὺ Κολωνοῦ καὶ Ἀγγέσμου πεδιάδα καὶ δι' αὐτῆς διήκων ὁ στρατός, ὡς στήμων λευκός, ἀπαστραπτῶν ὑπὸ θερστοῦ ἱματισμοῦ, παρήλασε στοιχηθὸν πρὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν. Ἰππευεν οὗτος ἀνήσυχον οὐγγρικὸν ἵππον σκάπτοντα διὰ τοῦ ποδὸς τὸ ἔδαφος καὶ ὡσεὶ ζητοῦντα νὰ ἐτοιμάτῃ διὰ τὸν ἵππεξ τάπητα τῆς ἀνοίξεως. Ἐπὶ τοῦ ξίφους τὴν χεῖρα πλανῶν ἐσκέπτετο οὗτος, ὅτι εἰς αὐτὸν λήγουσιν οἱ χρησμοὶ καὶ αἱ προρρήσεις περὶ τοῦ τέλους τοῦ κόσμου. Ἦτο περίλυπος, ὡς ὁ κόψικς τὸ ὄτιον τοῦ Ἰουδαίου Ἀπόστολος. Ἀληθῶς μετὰ πάροδον αἰῶνος πάντες οἱ πρὸ αὐτοῦ ἄνδρες δὲν θὰ ὑπῆρχον, τοῦλάχιστον λόγῳ γήρατος. Οὗτοι τὸν ἀντίον ἐδάδιζον εὐθυμοί. Οὐδεὶς ἐσυλλογίζετο τὸ ἐν τῇ κοιλίᾳ του θηρίον. Ἡ φαντασίαις ἐνήθε τὸ χρυσοῦν νῆμά της. Οἱ ἐχθροὶ προσήρχοντο ἐστεφανωμένοι ὡς ἱερεῖα ἐπὶ θυσίαν, λευκαὶ δὲ σημαῖαι ἐχυμάτιζον ἐπὶ τῶν φρουρίων καὶ χάριτες αἰχμάλωτοι ὠδήγουν αὐτοὺς μετὰ τὴν νίκην εἰς ἐρωτικούς λαβυρίθους.

Ἄλλ' ὁ λαὸς προσεῖχε πρὸ πάντων εἰς τὸν παρόντα πρωθυπουργόν, ὑπὸ διπλωματικὸν ἦθος ἀποκρύπτοντα τὰς ἠρωτικὰς γραμμάς τοῦ προσώπου του. Ἐφίετο πᾶς τις νὰ γινώσκῃ, ἂν πρὸς ἀνάμνησιν τοῦ μεγάλου συμβάντος θὰ λάβῃ χώραν λαμπαδηφορίαν καὶ ἂν οἱ ὑπουργοὶ ἤθελον συγκροτήσει ἐπὶ τῆς μετόπης τῆς οἰκίας τοῦ κ. Σαρβόγλου

νέον συνέδριον θεῶν, κινούντων τὰς κεφαλὰς. Τὴν ἐπιθεώρησιν ἐθεῶντο ζηλοτύπως οἱ πρέσβεις τῶν Δυνάμεων. Τὸ στήθος αὐτῶν ἐπίεζον οἱ ὀξυμαθέστατοι πόδες τῶν νέων Λοκρῶν, ἐγκαθειργμένοι ἐν ταῖς ἀρβύλαις των, κρηπίδες ἀνδρείαις, κέντρα βεβρυτῆτος ἀμετάπτωτα ἀνθρωπίνων σωματίων. Οἱ ξένοι πρέσβεις ἔδακνον βεβυλίως τὰς σάρκας αὐτῶν, ἀλλὰ τὸ ἄλγος δὲν ἔσχυε νὰ κωλύῃ τὸ ὑπαγορευόμενον αἶσθημα. Ἔπρεπε νὰ κηδεύῃ τις τὸν πατέρα αὐτοῦ τὴν ὥραν ἐκείνην, ὅπως μὴ διαρρηχθῇ εἰς γέλωτα, ἀναγινώσκων δύο ἡμέρας μετὰ τὴν παράταξιν τὸ ὄνομα τοῦ ἐλληνικοῦ στρατοῦ ἐν προγράμματι θεατρικῷ. Εὐτυχῶς ἡ αὐλαὶς ταχέως κατέπεσον, ἡ παρέλκσις ἔληξε, στρατός δὲ καὶ ἀρχηγοὶ ἐτρέπησαν εἰς τὰ ὀπίσω...

### ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΔΑΝΕΙΟΝ

Ὅτι διὰ τῶν δανείων μόνον ζητεῖ νὰ διεξαγάγῃ πᾶν ὑπουργεῖον ἀπὸ τεσσάρων ἡδὴ ἐτῶν τὸ μέγα ἐθνικὸν ζήτημα καὶ ὅτι τὰ δάνεια εἶνε ἐπὶ τέλους ὁ σκοπός, εἰς δὲν ἀπολήγουν τὰ δνεῖρα παντὸς ὑπουργεῖου, ἀποδεικνύεται καὶ ἐκ τῆς τελευταίας συμβάσεως μετὰ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς διὰ τὸ δάνειον τῶν 60 ἢ 80 ἑκατομμυρίων, καθ' ἣν δίδεται, ὡς λέγουσιν, τῇ Τραπεζῇ εἰς ἀμοιβὴν παράτασις τοῦ προνομίου της, καὶ δὴ δικαίωμα ἰδρύσεως ὑποκαταστημάτων εἰς τὰς ΠΡΟΣΑΡΤΗΘΗΣΟΜΕΝΑΣ χώρας!! Διὰ τὴν Ἑλλάδα ὅλην, διὰ τὴν πολιτικὴν της, διὰ τὴν διοικήσιν της, διὰ τὸν στρατόν της, διὰ τὰ γράμματά της, διὰ τὴν ἐκκλησίαν, ἀκόμη δὲν περιελήφθησαν εἰς τοὺς προϋπολογισμοὺς των αἱ χῶραι αὗται· προκειμένου ὅμως περὶ δανείου, ἰδοὺ λογίζονται ὑπάρχουσαι κτῆμα τοῦ ὑπουργεῖου. Καὶ ὅ,τι δὲν κατώρθωσαν μέχρι τοῦδε αἱ τρεῖς

προπαρασκευαί, κατορθώνει, κατά την γνώμην του ύπουρ-  
γειού, εν τρίτον δάνειον. Ούτως, έως ου φθάσωμεν εις τὸ  
δέκατον δάνειον, θὰ δύνηθώμεν χωρὶς ἄλλο νὰ συμπεριλά-  
θωμεν εἰς τὰς ἐν θεωρήσει κτήσεις μας καὶ τὴν Κωνσταντι-  
νούπολιν, ὑπὸ μίαν δ' ἐπιφάνειαν ἀποτελεῖται, βλέπετε, πληρο-  
στατα τὸ ἔμειρον τῆς γενικῆς ἐνόητος διὰ τῆς πραγμα-  
τοποιήσεως, ὅτι τὸ δυνάτον πλειοτέρων δανείων, καὶ προε-  
ξοφλοῦμεν τὰ εἰσοδήματα τῆς μεγάλης Ἑλλάδος, ἢ ἐπι-  
διώκομεν, διὰ τῆς ἐξαντλήσεως μέχρις ἐσχάτων καὶ τοῦ τε-  
λευταίου ἐπιχειρήματος πρὸς συνάφην δανείων.

Ἡ πολιτικὴ αὕτη ὀνομάζεται «πανελληνικὴ» ἀπ' ἧς δὲ  
καὶ ὁ κ. Τρικούπης παρεδέξατο αὐτὴν ὡς πολιτικὴν ἀντα-  
ξίαν τῶν Ἑλλήνων, ὁ Ἀσμοδαῖος διὰ τῆς εἰρωνείας του  
γίνεται ἡχώ του καὶ ἀντιλαλεῖ: Ναι αὕτη, αὕτη θεωρεῖ-  
ται κ' ὑπ' ἐμοῦ σήμερον ἡ πολιτικὴ τῶν αἰλιῶν.

NEON NOMIKON ZHTHMA PERI KATOKHES

Μέγαν τηλεγραφικὸν ἀγῶνα διεξήγαγε τελευταῖον ὁ κ.  
Τρικούπης κατὰ τοῦ βασιλικοῦ δρομολογίου. Ὁ Ἀσμο-  
δαῖος ἀναρχηθεὶς εἰς τηλεγραφικὸν σῦλον καὶ προσελ-  
λήθει, τὸ δεικνόν τὸν αὐτὸς εἰς τὰ σύμματα ἐνόησεν ἐκ τῶν  
δονήσεων τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, τί ἀντηλάσσετο. «Εἴ-  
μαι ἀκόμη ἀντιβασίλευς» ἔλεγεν ὁ κ. Τρικούπης «καὶ εἰς  
τὸ κράτος μου περιέχεται καὶ ἡ Κέρκυρα» δὲν θέλω λοιπὸν νὰ  
συνακτῆσθαι ἐκεῖ πατῶν κἀνέμα, ἀλλὰ κατ' εὐθείαν ἐλθῶν  
εἰς Κόρινθον, νὰ εὐρῆς, νὰ ἴδῃς, νὰ ὁμιλήσῃς πρῶτον ἐμὲ  
ἀναμείνοντά σε ἐκεῖ». Εἰς ταῦτα ἐδόθη ἀπάντησις: «Θέλο-  
μεν τὴν Κέρκυραν πρῶτην νὰ πατήσωμεν». Ἀνταπαντᾷ ὁ  
κ. Τρικούπης: «Ἀπαγορεύω τοῦτο εἰς τὸ κράτος μου.  
Ἄλλὰ τῷ ἀνταπήνησαν: Ἄμα φθάσωμεν εἰς τὰ ἑλλη-  
νικὰ ὕδατα πύει τὸ κράτος σου, καὶ διατάσσομεν ὅπως  
θέλομεν».

Τότε ἐσταμάτησεν ὁ κ. Τρικούπης. Παρουσιάζετο τὸ  
ἐξῆς ζήτημα: Δεδομένου ὄντος, ὅτι εἰς τὴν ἀπουσίαν σου  
κατέχει τις τὸ κτήμά σου, εἴμπορεῖ νὰ σοὶ δικταξῇ ἐκ ποίης  
ἡμέρας θὰ ἐπανέλθῃς, λόγῳ ὅτι, ἐνόσφ δὲν ἔχεις φθάσει, δὲν  
ἀνέλαβες καὶ τὴν κυριότητά σου;

Ἔως οὐ λύση τὸ ζήτημα τοῦτο ὁ κ. Τρικούπης ἐπῆλθον  
ἄλλα γεγονότα, ἡ ἀφίξις τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως διὰ Κερ-  
κύρας, ὅπου παρέμενον ὅσον ἤθελε, καὶ τὸ ζήτημα ἔμεινεν  
ἄλυτον.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Παραπλευρῶς τοῦ Ξεροδοχείου τῆς Μασσαλίας ἐξετέθη-  
σαν εἰς τὴν περιέργειαν τοῦ φιλοθεάμονος κοινοῦ τέσσαρα  
τέρατα ἐκ Μεσοῆνης ὄρατ' ἀντὶ δεκάρως.

Ἡ Μεσοῆνη λοιπὸν παράγει: σῖκα, μαντήλια κάλαμα-  
κιάνα, πρωθυπουργοὺς καὶ τέρατα.

ΑΣΜΟΔΑΪΚΑ

Ἐπίσης ἡ κυβέρνησις διέταξεν ἀποστολὰς καὶ πᾶρα  
γελάει εἰς τὴν Εὐρώπην, ἡ μόνη ἐρήτησις ἡ παρακαλῶ  
θεῶσαι τὴν εἰδήσιν ἡτο: Ποῦ εὐρύνει τὰ χροῖματά; Ποῦ  
τὸ μιστήριον ἐλύθη. Ἡ Τράπεζα παρέσχεν ὀλίγα  
νῶν ζωῆν εἰς τὴν κοινότητα καὶ ἐλάμβανεν εἰς ἀντάλλα-  
μα εἰκόσασθαι πᾶρα τῶν τῆς γρηκίας νεότητός της.

Ἀπ' οὐ τούτου ἡ ἐξουσία ἐκλήθη γρήσσα, δικαίως  
μετὰ τῆς Τράπεζας σύμβασις δύνεται νὰ θεωρηθῇ φίλη  
καὶ ἐγκαλλισμένη ὑπὸ τινος κομφευσμένου νὰ δνομασθῇ  
Eau de renaissance.

Εἰς τοὺς μὴ εὐρίσκοντας τὸν λόγον τῆς γενομένης παρ-  
τάξεως λέγομεν: ἡ κυβέρνησις δι' αὐτῆς ἀπέδειξεν, ὅ  
δύνεται ἐφαρμόζουσα τὸν νόμον τῆς γενικῆς στρατολογίᾳ  
νὰ προκτάσῃ κατὰ μῆνα τέσσαρας χιλιάδας ὄπλοφόρων

Κύριός τις, παριστάμενος κατὰ τὴν εἰς τὸ Πολύγωνον  
ἐπιθεώρησιν, ἐνῷ ἐθαύμαζε τὸ παράστημα τῶν στρατι-  
τῶν, εἶπεν: Ἡ μὲν ψυχὴ πρόθυμος, ἡ δὲ σὰρξ... ἀρ-  
μναστος.

Παραπονεῖτο ὁ ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν εἰς τὸν ἀντιπ-  
τορὰ του κ. Νικολόπουλον: — Ἄχ νὰ μὴν ἡμποδοῦν  
καὶ ἐμεῖς νὰ κάμωμε μίαν ἐπιθεώρησιν τῶν πλοίων εἰς  
Πολύγωνον!

Μεταξὺ τῶν περιέργων τῆς ἐβδομάδος συγκαταλέγεται  
καὶ τὸ ὅτι εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὑποδοχῆς τῶν βασιλέων πρόγραμ-  
μα φέρεται γεγραμμένον: Τὰ τῆς ναυτικῆς παρατάξεως  
λεὶ κατορίσει ὁ ἀρμόδιος ὑπουργός!

Ἄν ἡ ἀσθένεια τῶν παρατάξεων καὶ ἐπιθεωρήσεων ἡ  
κολλητικὴ καὶ προσεβάλλετο ὑπ' αὐτῆς καὶ ὁ κ. Βασι-  
λεὺς, φαντασθῆτε τί ἠθικοκοινωνικὰ συμπεράσματα ἠθέ-  
λεν ἐξαγάγει ἐκ τῆς ἐπιθεωρήσεως τῶν κλητῶν του.

ΣΤΡΥΓΝΟΥΤΣΙΚΟΣ.

ΜΕΓΑΛΟΙ ΛΟΓΟΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ

«... Ἄλλ' ἐνῷ τοιούτην περιβάλλεται ὁ Τηλέγραφος  
κατὰ τὴν νέαν αὐτοῦ φάσιν στολήν, ἀνυψοῦσαν αὐτὸν μ-  
χρι τῆς βαθμίδος ΣΠΟΥΔΑΙΟΥ εὐρωπαϊκοῦ φύλλον, ἡ  
πολλὰ ἐγγυάται εἰς τὴν δημοσίαν συνείδησιν, ἀξιοῦσα  
γλῶσσαν ὄγῳ καὶ ἀφειδῆ παρὰ ΣΟΒΑΡΟΥ δημοσιογρ-  
φικοῦ ὄργανου...»

«... Τὸ παρελθὸν ἐγκρύπτει τὴν ἐτυμηγορίαν τοῦ μέ-  
λοντος...»

[Ἐκ τοῦ α'. ἀριθμοῦ τῆς νέας Ἀσμοδαϊκῆς περι-  
τοῦ Α' 67-Τηλεγράφου].



Τεχνικαὶ μελέται.

Ὡς τί εἶναι ὁ πόλεμος; ... ἓνας λόγος!... Ὡς ἀμέσως καταβᾶω τὸν χάρτην μου...  
Βλέπω μὴ ἱκανοποιηθεῖσαν ἐτι ἅπασαν τὴν Ἀκαρνανίαν. Κηρύττω τὸν πόλεμον ὡς ἀμέσως  
καταλαμβάνομεν τὰ δύο τελωνοσταθμάρχεια... Προχωροῦν τὰ 22 τάγματα, διορίζομεν τὸν  
καταλοῦσιν πρῶτον... Κινεῖται τὸ πυροβολικόν, συνομολογοῦμεν τὸ δάνειον... Ὅποιον σχέ-  
διον! Ὡς τὸ εἶπω τοῦ Καραϊσκάκη, ἂν ὡς... Ἐν τούτοις μίαν γενικὴν ἐπιθεώρησιν οὐκ ἴκον  
θὰ ἐνθουσιάζῃ τὸν λαόν, ἀλλὰ ὡς τοὺς ξένους θὰ διαθέσῃ ὑπὲρ ἡμῶν.

(Μονόλογος ἐκ τοῦ δράματος Πατρίς).

### ΜΕΓΑΛΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

THE ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

‘Ο καυγᾶς κατὰ τὴν πρώτην ἐφετεινὴν συνεδρίασιν τοῦ Παρνασσῶ, μεταξὺ μωσχακιστῶν καὶ δαμακιστῶν, μ’ ὄλην τὴν ἀνθολογίαν τῶν ἀβροτέρων ὕβρων: κλέφτη, μασκαρᾶ, τὸ Θεὸ σου μέσα, παληάνθρωπε, σοῦ τσακίζω τὰ κόκκαλα καὶ ἄλλας θεολογικωτάτας καὶ φιλολογικὰς ἐκφράσεις, ἕως οὗ ἀφυπνίσθη ὁ γείτων διευθυντῆς τῆς Ἀστυνομίας καὶ ἐσκάλισε τὰ κινάπια του διὰ νὰ εὕρῃ ἐὰν τυχὸν εἶναι καταδιώξιμοι.

‘Ἡ ἐπιθεώρησις τοῦ στρατοῦ ὑπὸ Σ. Καραϊσκάκη ἐπιθεωρουμένου ὑπὸ Χ. Τρικούπη ἐπιθεωρηθέντος καὶ διορθωθέντος εἰς δευτέραν ἔκδοσιν.

‘Ἡ ἀναχώρησις τοῦ Λέβητος.

‘Ο τερατοΓηλίγραφος 10 λεπτά!

‘Ο πολιτικὸς ὑπὲρ τοῦ ὑπουργείου λόγος τοῦ ἱερέως τοῦ πυροβολικοῦ πρὸς τοὺς στρατιώτας.

‘Ἡ κοινοποίησις φύλλου πορείας εἰς τὸν τμηματάρχην Πανταζῆν.

‘Ἡ μετάθεσις τοῦ κ. Μήσιγγα.



### ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΙΚΑ ΓΕΛΟΙΑ

[Ἀναφορῶν περιλήψεις].

«Περὶ τοῦ πῆγε καὶ γύρισε χωρὶς νὰ ἀρωτήσῃ κανέναν ἀφοῦ ἦταν καὶ 2 ὥραις ἀλάργα ἀπὸ τῆς Κουκουδάουνας».

«Περὶ ἐπῆρε 2 κότταις καὶ τὸν βάλανε μέσα ἀλλὰ μετὶ τὸν βγάλαμε, ἀφοῦ χτυπήσαμε τὸν παρᾶ».

«Περὶ ἐνῶ τοῦ ἔλεγα μὴν πᾶς καὶ κείνος πῆγαινε καὶ τοῦσκασα τὸν φουσκο».

«Περὶ ἐνῶ τοὺς λένε ἀπαγορεύεται οἱ πολῖταις δὲν ἀκοῦνε καὶ τοὺς ἀρχίσαμε στῆς κοντακίαις καὶ τοὺς ἀλλάξαμε τὸ σταυρό».

«Περὶ τοῦ ἦτανε τῆς γυναίκας, ἀλλ’ αὐτὴ τὸ πούλην γικυτὸ ἀφήσανε τὸ γαιδούρι καὶ τρώει».

«Περὶ τοὺς συλλαμβάνουμε, ἀλλὰ πρέπει νὰ μᾶς λέτε: νὰ τοὺς κάνουμε ἅμα τὸ κόφτουν λάσπη».

«Περὶ ἀφοῦ τὸν πιάσαμε τί γκαρίζει;».

«Περὶ ἐνυπνιάσεως ὁ Γεωργόπουλος καὶ εὐρέθη ναὸς καὶ περὶ ἐνυπνιάσεως ὁ ἴδιος καὶ εὐρέθη ὕδωρ».

D. C. Sidurwan.



### ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἔγγραφῶσι συνδρομηταὶ εἰς τὸν Ἄσμοδαῖον νὰ γνωστοποιήσωσι τοῦτο εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐφημερίδος ἐν ὁδῷ Σταδίου ἀριθμὸς 14 ἀπέναντι τῆς Πρωτοδικῆς Τραπεζῆς ἀποστέλλοντες συγχρόνως καὶ τὴν ἐτησίαν συνδρομὴν. Τὸ φύλλον ἀπὸ τῆς ἐπομένης ἡμέρας τῆς δημοσιεύσεως αὐτοῦ πωλεῖται ἀντὶ λεπτῶν 25.

‘Ο Ἄσμοδαῖος θὰ ἐκδίδεται καὶ ἐκτάκτως ὁσάκις ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωνία τῇ παρέχει ἀφρονωτέραν τροφήν.

‘Ο Ἄσμοδαῖος δημοσιεύει εἰδοποιήσεις καὶ μὲ εἰκόνας.

### ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

A. ΓΙΑΛΟΥΣΗ καὶ Σ<sup>α</sup>

Ἀρομολόγιον



Ἀρομολόγιον

Ἡ ἀρχαῖος τῆς αὐτῆς ἐταιρίας ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς τακτικῶς ἀπὸ πᾶσαν Πέμπτην ὥραν 6 π. μ. διὰ Σύρον καὶ ἐπιστρέφει ἐκτείνων τὸ Σάββατον πρῶτον.

Ἐτερον ἀρχαῖος ἀναχωρεῖ τακτικῶς ἐκ Πειραιῶς ἀπὸ πᾶσαν Σάββατον ὥραν 6 π. μ. διὰ τὸν Εὐβοῦν καὶ ἔπειτα διὰ Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀγαθόντην, Στυλίδαν, Ἐρεβός, Νέαν Μυτιλήν καὶ Δέλον, ἔπειτα ἐπαναέρεται διὰ τὸν αὐτὸν λιμῆνα εἰς Πειραιᾶ τὴν Πέμπτην πρῶτον.

Ἐπειτα, ἀρχαῖος ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς διὰ τὸν γόρον τῆς Πελοποννήσου κατὰ δεκαπενθεμασίαν ἡμέραν Κυριακὴν ὥραν 7 π. μ. καὶ ἀφίκεται κατὰ τὴν ἡμέραν 28ην Σεπτεμβρίου, 12ην καὶ 26ην Ὀκτωβρίου, 9ην καὶ 23ην Νοεμβρίου, 7ην καὶ 21ην Δεκεμβρίου.

Δι’ ἐκτενέστερας πληροφορίας ἀπευθύνειν ἐκ Πειραιῶς μὲν πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐταιρίας ὁσάκις τῆς Ἁγίας Τριάδος, παραπλευρῶς τοῦ φαρμακείου τοῦ κ. Δ. Σούρδα, ἐκ Ἀθηνῶν δὲ πρὸς τὴν ἀεροπορικῆς ἐταιρίας ἢ Ἄσμοδαῖον πρὸς τὸν κ. Χρυσῆν.

Ἐκ Πειραιῶς τῆ 23 Σεπτεμβρίου 1880.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως).

‘Ο Ἄσμοδαῖος εὖρε μίαν ἐπιθεσίαν τοῦ κράτους τοῦ γεννηθέντος κατὰ τὴν ἀκούσιν του ἐκ Πειραιῶς, ταχίως δὲ φορέσαντα τὰ ἑλληνικὰ καὶ παρομοιωθέντα παζουλήν καὶ πολυθέλητρον εἰς τὸ κατάστημα τοῦ κυρίου Ν. Β. Νάκη. Διότι τὸν ΝΑΝΑΝ τοῦ Ἀρχαίου Ζολᾶ ἱελληνισθῆσαν ὑπὸ πάλαιου συνεργάτου τοῦ Ἄσμοδαῖου, τοῦ κυρίου ΦΛΟΣ. Τηρᾶται πᾶσα ΝΑΝΑ περίου καλλίμου, αὐτὴ ἡ τιμὴ τῆς

Ο ἌΣΜΟΔΑΙΟΣ συνιστᾷ εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ διδαχθῶσι τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν καὶ ἰδίως τὴν ἑλληνικὴν φιλοσοφίαν τὸν κ. Γ. Ε. ΧΟΙΔΑΝ ἐκ τῆς διαμεινέντου ἐν Τραπεζῇ.

Γ. ΣΟΛΩΝ ΚΑΙ ΥΪΟΣ. Ἡ ἑξαετοκλαστικὴ ἀνεξαρτησία εἰς καλλιέργειαν ἐφίσταται εἰς τὸ μίαν ἑξαετοκλαστικὴν αὐτῶν. Ἐξοχος ἑξαετοκλαστικὴ καλλιέργειος Γάλλος ἴσθιον ἐκ τῆς atelier τοῦ. — Τράγειο γλῶσσ, ἀδυναστεῖ καὶ μὴ φοβῆσθαι νὰ πᾶθῃ ὁ στόμαχος σας. Ἴδου τί σὰς προσφέρει ὁ κ. Σόλων διὰ τοῦ ταπεινῆς ἀλθούτος γάλλου καλλιτέχνου του, εἰς τὸ κατάστημα του, ἐκ τῆς πλατείας τῆς Ὀμονίας.

Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.