



ΕΤΟΣ Β΄.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘ. 88

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΓΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 25

Τιμή ετησίας συνδρομής προπληρωτέας διά μὴν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νῆαι 12, διά δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20.  
Τὸ Γραφεῖον τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου ἀριθ. 14 ἀπέναντι τῆς Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπέζης.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 19 Ὀκτωβρίου 1880.

## ΑΣΜΟΔΑΪΚΑ

Ἡ Βουλὴ τὴν παρελθούσαν Τρίτην παρέστη θέαμα δημοπρατηρίου. Ἡ πλατεῖα τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος ὠχρὶς πρὸ αὐτῆς, ὑπῆρχον δὲ πλείονες ὑπερθεματισταὶ ψευδεῖς καὶ ἀληθεῖς ἐν ταύτῃ ἢ ἐν ἐκείνῃ. Ὁ κ. Τρικούπης πεποισθὼς ἐπὶ τὴν μετάνοιαν τῶν ἀγνωμόνων φίλων τῶν καταψηφισάντων αὐτοῦ τὴν προτεραίαν, ἐπειράθη νὰ τοὺς συγκινήσῃ ἀναπτύσσων τὸ εἰκοστὸν ἀπὸ τῆς 10 Μαρτίου πρόγραμμα του καὶ κατηγόρησε τὸν ἀντίπαλον αὐτοῦ ὡς ἐξ ἐφόδου καταλαβόντα τὴν ἐξουσίαν χωρὶς νὰ ἀναπτύξῃ εἰς τὴν Βουλὴν ἐν τοῦλάχιστον. Ὁ κ. Κουμουνδοῦρος πορφυροῦς ἐξ ὀργῆς ὑπέμνησεν, ὅτι ἐν καὶ μόνον εἶχε πάντοτε πρόγραμμα ἀναλλοίωτον καὶ ἀμετάβλητον. Τότε ἔλαβε χώραν ἀληθῆς πλειοδοσίαν πατριωτισμοῦ περὶ τὴν ἀριθμητικὴν δύναμιν τοῦ στρατοῦ διὰ σηπηανίου καὶ κώδωνος, τοῦ κ. Αὐγερινοῦ ἐκτελοῦντος χρέη κήρυκος. Προσδιορισθείτης ὡς πρώτης προσφοράς τῆς δυνάμεως τῶν 60,000 ὁ κ. Τρικούπης ἐπλειοδότησε μέχρι τῶν 70, ὁ δὲ κ. Κουμουνδοῦρος προσέφερεν ὀγδοήκοντα χιλιάδας, χειροκροτούντων τῶν ἀκροατηρίων ἀνὰ πᾶσαν προσφοράν, κατεκυρώθη δὲ εἰς τὸν τελευταῖον, ἔχοντα στάδιον πρὸ αὐτοῦ μέχρι διακοσίων χιλιάδων. Οὕτως ἡ Ἑλλὰς ἀπασα θὰ μεταβληθῇ εἰς στρατόπεδον, εἰς κινήτων Ἀθῆν, εἰς ζώνην πυρός. Βεβκίως δὲν θὰ λείψωσιν οὔτε χρήματα, διότι ὑπάρχει εἰσέτι ἀνεκμετάλλευτος ὁ ἔσχατος ἡμῶν πόρος. Ἐάν ὁ Βεσπεσιανὸς ἀνῶρθωσιν τὰ οἰκονομικὰ του ἐν Ῥώμῃ, θείσιν φόρον ἐπὶ τῶν οὐρῶν, ἡ Ἑλλὰς δύναται νὰ πλουτίσῃ, ἀρκεῖ, ὅτι τὰ εἰσπραττόμενα χρήματα δὲν θὰ ἔζωσιν ὡς αἱ ὁδοὶ τῆς πρωτεύουσας.

Πολλοὶ ἐλησμόνησαν τὸ 1875, ἀλλ' ὁ ἐπὶ λήθη ἔπαινος τοῦ χρόνου ἐκείνου τῆς ἀσεβείας καὶ τῶν διωγμῶν ὀφείλεται κυρίως εἰς τὰ παθόντα θύματα. Ὁ κ. Νικολόπουλος ἔκτοτε ἔπινε τὸ ὕδωρ τῆς λήθης καὶ ἐσυγχώρει. Πρὸ δύο μηνῶν ὁμοῦς ἀνεμνήσθη τὴν παλαιὰν ἐκείνην ὑπόθεσιν καὶ ἐζήτησε συμβιβαστικῶς παρὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν 10,000 δραχμῶν λόγῳ τῆς παρανόμου προφυλακίσσεως του παρὰ τῆς Βουλῆς. Ὁ κ. Τρικούπης ἐθώπευσε τὸ καπῶνιον τοῦ Γκαρπολά καὶ ἔστησε τὸ οὖς εἰς τὴν ἐπιείκῃ ταύτην αἴτησιν, ἐν τούτῳ δὲ ὁ Ἀσμοδαῖος εὗρε τὸν Χ τῆς πολιτικῆς φιλίας τῶν κυρίων τούτων. Ἐξεπλάγη οὐχ ἤττον ἐπὶ τῇ γενναιοφροσύνῃ τοῦ κ. Νικολοπούλου. Ἐάν ἡ προφυλακίσις του διήρκεσε πέντε μῆνας, ἀναλογισθῆ δὲ πᾶσα ἡμέρα πρὸς μίαν χειροτονίαν, ὁ ἀνθρώπος ἐζήτησεν ἐλάχιστα. Ἐπέρτερος τοῦ Κοριολάνου δὲν ἠμφισβήτησεν ἡμῖν τὰ ὅσα του δι' ὅσα ἔπαθεν, ἀλλὰ τὸ δίκαιον εἰς τὰς ἀπολύτους ἀρχὰς τοῦ ὁποῦ ἀφιέρωσε τὸ εὐσεβὲς γῆρας του. Ἐλεύσεται καιρὸς καθ' ὃν οἱ περιηγηταὶ καὶ οἱ φιλαρχαῖοι θὰ ἐπισκέπτονται ἐν Ἀθήναις οὐχὶ μίαν φυλακὴν ἀλλὰ δύο. Ἡ ὁμοιότης τῶν κατοικησάντων αὐτὰς ἀνδρῶν εἶναι κκατὰπληκτικὴ, μόνον ἡ Σίφνος δὲν παράγει πλέον ἀγγεῖα διὰ νὰ παραστήσῃ ὁ Ἀσμοδαῖος τὸ πρόσωπον τῆς Ἐκκλησίας ὡς πρὸς τὸν δεῦτερον.

Παλαιὸς τις βουλευτῆς, γνωστὸς διὰ τὸ ἀπλοῦκόν του ἦθος, ἐρωτώμενός ποτε διατὶ ἀπέχετο τῶν κομματικῶν ψηφοφοριῶν, ἔλεγεν, ὅτι βωίδοσκοπεῖ τὰ πράγματα, δι' αὐτοῦ ἐκφράζων τὸ ἀκατανόητον δι' αὐτὸν βολιδοσκοπεῖ. Τὴν ἀπάντησιν ταύτην τοῦ βουλευτοῦ ἐκείνου νομίζομεν, ὅτι θὰ διδῆ τοῦ λοιποῦ ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως μετὰ τὴν πρώτην καὶ τελευταίαν ἡττάν του, ἀπέχων πλέον νὰ ἐγείρῃ ψηφοφορίαν ἐμπιστοσύνης καὶ λέγων, ὅτι βωίδοσκοπεῖ τὰ πεπραγμένα.



ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Θά περτηρήθη βεβαίως μετά πόσης στοργής ο κ. πρωθυπουργός εν τῷ λόγῳ του, ὅστις ἐχρησίμευσεν ὡς πρόγραμμα, ἐχαρκτήρισε τὰ πάντα ἐν αὐτῷ ἀρχαῖα. Ἐζήτησε καὶ εἰς τὰς ἀρχάς του καὶ εἰς τὰς ἰδέας του καὶ εἰς τὴν περὶ πρακτικῶν πολιτικῶν του νὰ περιποιήσῃ τὸ σέβας τῆς ἀρχιότητος. Τοῦτο μᾶς ἐπενθύμησε τὸν ἀρχαιοκάπηλον Ψευτοδόωρον, ὅστις εἶχε πωλήσει εἰς Ἄγγλον περιηγητὴν ἕνα ἀγγεῖον τῆς ἰδιαιτέρας του χρήσεως ὡς ἀρχαῖον, καὶ μάλιστα κατὰ τὴν παράδοσιν ὡς συνδεδεμένον μετὰ τὰ ἄνω τοῦ Περικλέους.

Ἐάν περιέγραφέ τις τὴν κατὰ τὴν παρελθούσαν τρίτην ἐν τῇ βουλῇ πάλιν μεταξὺ Τρικούπη καὶ Κουμουνοῦρου, ἠδύκατο νὰ θέσῃ ἐπιγραφὴν τῆς περιγραφῆς ταύτης τὴν τοῦ Γ τῆς Ἰλιάδος ἄ' Ἀλεξάνδρου καὶ Χαριλάου μονομαχία» ἢ ὀρθότερον τὴν τοῦ Θ αὐτολεξεί: «Χόλος μάχη».

Χιονοκαταιγὶς ἐνοχλήσασα ἐν τῇ Ἀργεντινῇ δημοκρατίᾳ τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς κατέστρεψεν 700,000 ἀγελάδας. Φανερασθῆτε ὅπως θὰ ἐγένετο ζημία εἰς τὸ δημόσιον ταμείον τῆς χώρας ταύτης ἂν καὶ ἐν αὐτῇ εἶνε ἐφημερασμένοι οἱ βυρολογικῶς νόμοι τοῦ κ. Τρικούπη.

Τὸ θεωρεῖον τῶν κ. δημοσιογράφων πρέπει νὰ ὀνομασθῇ καταλληλότερον θεωρεῖον τῶν δημοσιολόγων, καθότι οἱ ἐν αὐτῷ ἐπιστρατίσι, ξενοδόχοι, τελωνοφύλακες καὶ δημοσιογράφοι συχνότερον κινουσι τὴν γλῶσσάν των φλυαροῦντες ἢ τὴν γραφίδα των σημειοῦντες.

Ὁ βουλευτὴς κ. Καπιστρίνης ἔλεγε δημοσίᾳ, διαρκούσης τῆς τελευταίας ὑπουργικῆς κρίσεως, ὅτι ὁ κ. Παππαμιχαλόπουλος, ὁ κατὰ φαντασίαν κομματάρχης τῶν 13 (pundo di Giuda), τῷ ἐσώστησε νὰ μὴ πκτῆσῃ τὸ πόδι του εἰς τὰ Κουμουνοῦρικα δώματα ἐνόσω τὸ ὑπουργικὸν ζήτημα δὲν λυθῇ ὑπὲρ τῶν Μολάων.

Τὸ σχέδιον ἐπέτυχε καὶ ἔσχεν ὡς ἀποτέλεσμα νὰ κρατῇ τὸ καπίστρι τῆς διοικήσεως ὁ ὑπέρμαχος τῆς δεκάτης.

Τὸ besigue, ὡς γνωστὸν, εἶναι τὸ παιγνίδιον τοῦ σουμου καὶ ὡς τοιοῦτον ἐφημερόθη καὶ εἰς τὴν βουλὴν τὴν

παρελθούσαν Τρίτην. Ἀπὸ ἑπτὰ ψήφους ἔσχεν ὁ Saulsbury τοῦ Μεσολαγγίου roubicon τὴν παρτίδα χωρὶς οὔτε revincita νὰ ἐλπίζῃ. Ἄς περιορισθῇ ἔθεν ὕστερον ἀπὸ τὸ δεινὸν αὐτὸ χάσμα ἐἰς τὴν παλαιάν του παρτίδα μετὰ τὸν Ἀλέγορ and Co ὅπου πάντοτε θὰ ὑπερέχῃ.

Ὁ Ἀέθης τῆς ἐλληνικῆς δημοσιογραφικῆς Τηλέγραφος, ἀπαντῶν κατ' αὐτὰς εἰς ἄρθρον τι τῶν Καιρῶν τοῦ Ἀρνόινου, ἀπέτεινε τὴν ἐξῆς συμβουλὴν πρὸς τὸ παγκόσμιον φύλλον: «Συμβουλευόμεν τοὺς Καιροὺς νὰ παύσωσι ταχύτην μεταρχόμενοι γλῶσσιν, ἂν δὲν τῶς θέλωσι νὰ ἐξυπηρετήσωσι τὴν πολιτικὴν τῆς Εὐρώπης ἐν τῇ Ἀνατολῇ.» Τὸ πρακτικὸν τοῦτο τοῦ μᾶλλον κορδαμένου ἀντιπροσώπου τῆς ἐλληνικῆς δημοσιογραφικῆς μᾶς ὑπενθυμίζει τὴν ἐξῆς δημοτικὴν παροιμίαν: Βάζει κ' ἡ κοσκίνοῦ τὸν ἄνδρα τῆς μετὰ τοὺς πραγματευτάδες.



ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΓΙΣΜΑΤΑ

Εἶναι γνωστὸν ὅτι ἐν Καρκύρα ἡ πρωτοφυλακὴ εἶναι παρὰ τὸ Ἐνεχυροδανειστήριον.

Εἰς Ἑβραῖος ἐπίστρατος ἐτέθη ὑπὸ τοῦ δεκανέως σκοπῆς εἰς τὴν θύραν τῆς πρωτοφυλακῆς.

Ὅτε ἦλθεν ἡ ὥρα τῆς ἀλλαγῆς, ὁ σκοπὸς ἐφύλαττεν εἰς τὴν θύραν τοῦ Ἐνεχυροδανειστήριου.

— Δικτὶ αὐτοῦ μωρέ; ἐρωτᾷ ὁ δεκανεός.

— Μὰ ἀφέντη, ἀποκρίνεται ὁ ἐπίστρατος, εἰς τὴν πρωτοφυλακὴν δὲν ἔχει τίποτσι νὰ φυλάξω' ἐδῶ στὸ Μόντε ἔχα τὸ βωλόι μου.



Πρὸ τινῶν ἡμερῶν ἐπαρχιώτις ἀποβιβασθεῖτα εἰς Πειραιᾶ διηυθύνθη εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ σιδηροδρόμου, ὅπου ἐσελθούσα εἰς τὴν αἴθουσαν ἐπερίμενεν ἐπὶ ὥρας. Ὑπάλληλος τις τοῦ σταθμοῦ ἐκ περιεργείας κινούμενος τὴν ἠρώτησε τὸν λόγον καὶ ἔμαθεν, ὅτι ἐκάθητο πιστεύουσα ὅτι ἐκεῖθεν οὕτω θὰ ἐφθανε τέλος εἰς Ἀθήνας.



Εἰς καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου ἀπέστειλε φοιτητὴν τὴν ἀπόδειξιν του πρὸς ὑπογραφὴν διὰ τοῦ ὑπρέτου τοῦ Καθηγητῆς. — Τί ἐστὶ ἀγοραπωλησίς;

Ἐπηρετής. — Ὅταν γιὰ ἕνα πρᾶμμα ποῦ ἀξίζει μίαν δραχμὴν καὶ τοῦ εἰπῆς 2 δηλ. νὰ τὰ καταφέρῃς 1 1/2.



Ἀνατολή καὶ δύσις.



Εἰς ἓνα ἐκ τῶν πολυπληθῶν γάμων τῆς παρελθούσης ἐβδομάδος, εἰς τῶν προσκεκλημένων ζητεῖ ὀλίγω πρὸ τοῦ τέλους τῆς τελετῆς ἀπὸ τὸν ὑπρέτην τὸ ἐπανωφόριόν του.

— Τὸν ἀριθμὸν σας, λέγει ὁ ὑπρέτης.

— Εὐρὲ πρῶτον τὸ ἐπανωφόριον καὶ ὁ ἀριθμὸς εἶναι εἰς τὴν τσέπην.



Ὄνόματα λέμβων Πειραιῶς.

Τίς ἐμέλη ἀν ῥωτᾶς.

Φλόρ. Νικόλ. Κουρήνης.

Λαιοτήσης.

Κυμον.

Καίλθερ.

Torch. RARID.

Πρόσθεσ ἀθάνατος.



Στρατιώτης.— Γιατί αὐτὸν τὸν ἀφίνεις νὰ ἔβγη ἔξω κ' ἐμένα δὲν μ' ἀφίνεις ;

Σκόπος.— Ὁ λοχαγὸς μοῦ εἶπε μηδενὸς ἐξουρημένου καὶ αὐτὸς εἶναι ἀξούριστος.



Θεωρία.

Λοχίας. Ἡ σημαία εἶνε σημαία. Ἡ σημαία πρέπει νὰ τὴν φυλάνε σὰν τὰ μάτια τους. Ἡ σημαία εἶναι τὸ πολυτιμον πρᾶγμα καὶ ἀπὸ τὸν παρὰ ἀκόμη καὶ ἐν ἀνάγκῃ καὶ ἀπὸ τὴν κουραμάνα.



Γιάννης. Ἐπὶ τέλους θὰ μᾶς, πῆ ἡ Εὐρώπη νὰ πᾶμε νὰ τὰ καταλάβωμε.

Κώστας. Ἐγὼ αὐτὸ δὲν ἐκατάλαβα, πῶς θὰ τὰ καταλάβωμε ;

Φίλε Ἀσμοδαῖε,

Οὐδέποτε ἐπεσκέφθην τὰ τελωνεῖά μας, διότι οὔτε ἐκ πορος εἶμαι, οὔτε δημογενής, ἵνα φέρω συχνὰ πυκνὰ πολὺ τελῆ ἐπιπλα, οὔτε σχέσεις ποτὲ μετὰ τῶν Φαρισαίων ἢ παλλήλων ἔσχον. Πρὸ τινῶν ἡμερῶν ὁμοῦ εὐρέθην εἰς τὴν ἀνάγκην, ὅπως μεταβῶ εἰς τὸ τελωνεῖον Πειραιῶς πρὸ παραλαβῆν ἀγαλματίων τινῶν πηλίνων, διὰ τὰ ὅποια τρέφω μεγίστην ἀδυναμίαν. Ἀποῦ λοιπὸν προηγήθησαν ὅλα σχεδὸν οἱ ὀχληροὶ τύποι, ἔφθασε καὶ ἡ σειρὰ τοῦ κ. ἐλεγκτοῦ, ὅτε αἰφνης εἶδον αὐτὸν εἰσάγοντα τὴν χειρὰ του ἐν τὰς τοῦ κιβωτίου καὶ δρᾶξαντα βιαίως ἐν ἐξ αὐτῶν. Μὲ τὴν παρεκάλεσα αὐτόν, ὅπως μετ' εὐλαβείας καὶ προσοχῆ παρατηρήσῃ καὶ σεβασθῇ τὰ ἐν λόγῳ καλλιτεχνήματα. Οὗτος οὐδεμίαν ἔδωκε προσοχὴν εἰς τὰς παρατηρήσεις μου, ἀλλ' ὡς ἀγριάνθρωπος ἀπέσπασεν αὐτὸ βιαίως. Ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν ἡ ἐκκοπὴ τῶν χειρῶν τοῦ ἀγαλματίου. Βεβαίως ἡ βέβηλος αὕτη πράξις θέλει ἐγείρει τὴν ἀγανάκτησιν, ἀλλ' ὁ ἐλεγκτὴς οὗτος δύναται μόνον νὰ δικαιολογηθῇ ἐκ τοῦ ὅτι αἱ χεῖρές του σκευὴ μαγειρικὰ ἀνέκαθεν ἀναμιγνύουσαι καὶ καθαρίζουσαι μέχρι τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν ἀπὸ τοῦ μαγειρείου ἐξεληθὼν εἰσῆλθε τῇ συστάσει βουλευτοῦ τινος ἐξ Ἀμφίσσης εἰς τὸ στάδιον τῆς ὑπαλλήλιας, δὲν ἠδύνατο νὰ ἔχῃσι πλείονα ἀθρότητα.

Ταῦτα, παρακαλῶ, φίλε Ἀσμοδαῖε, νὰ δημοσιεύσῃς πρὸς ἱκανοποίησίν μου.

Ὁ σὸς ΣΥΛΑΤΟΣ.



ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Α. ΓΙΑΛΟΥΣΗ καὶ Σ'

Αρομολόγιον Αρομολόγιον

Ἀπόστολον τῆς ἀνω ἐταιρίας ἀναγορεῖ ἐκ Πειραιῶς τακτικῶς ἀνὰ πᾶσαν Πέμπτην ὄραν 6 μ. μ. Ἐὐρον καὶ ἰσοκέρειαν ἐπιθεῖν τὸ Σάββατον πρῶταν. Ἐτερον ἀπόστολον ἀναγορεῖ τακτικῶς ἐκ Πειραιῶς ἀνὰ πᾶν Σάββατον ὄραν 5 μ. μ. διὰ τὸν Εἰσὸν κόν κόλπον, ἡμεῖς διὰ Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, Στυλίδαν, Πρεσῆς, Νίαν Μιζύην καὶ Βάλον, ἐν ἰκανοκέρειαι διὰ τὸν αὐτὸν λιμῆνα εἰς Πειραιᾶ τὴν Πέμπτην πρῶταν. Πρατικῶς ἀπόστολον ἀναγορεῖ ἐκ Πειραιῶς διὰ τὸν γύρον τῆς Πελοποννήσου κατὰ δικαιοδημιτικὴν ἡμέραν Περσικὴν ὄραν 7 π. μ. ἀρχομένην ἀπὸ τῆς 10ης Ὀκτωβρίου. Δι' ἐκτενέστερας πληροφορίας ἀπευθυνεῖτε ἐν Πειραιᾷ μὲν πρὸς τὴν Διευθύνσιν τῆς ἐταιρίας ὀπίσθι τῆς Ἁγίας Τριάδος, παραπλευρῶς τοῦ φαρμακείου τοῦ κ. Δ. Σούδα, ἐν Ἀθήναις δὲ πρὸς τὴν ἀσφαλιστικὴν ἐταιρίαν ἢ Ἀ γ κ ο ρ α πρὸς τὸν Κωνσταντῖνον. Ἐν Πειραιᾷ τῇ 23 Σεπτεμβρίου 1880. (Ἐκ τῆς Διευθύνσεως.)

Θ. ΧΑΛΚΩΜΑΤΑΣ Εἰς τὸ ἱμφοροπρακτικὸν κατάστημα τοῦ κ. Θ. ΧΑΛΚΩΜΑΤΑΣ, πρὸς τὴν πλοκοπιὰ κ. Λυκαβίτου, ἰσορροπῆσαι βέβαια εἰς Ἀγγλίας

Ο ΑΣΜΟΔΑΙΟΣ συνιστῇ εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ διδασθῶσι τὴν ἰταλικὴν γλῶσσαν καὶ ἰδίως τὴν ἰταλικὴν φιλολογίαν τὸν κ. Γ. Ε. ΧΟΙΔΑΝ ἰσὶ τῇ διαμένοντι ἐν Τεσσαλονικίᾳ

Γ. ΣΟΛΩΝ ΚΑΙ ΥΙΟΣ, Ἡ λοχαροκλαστικὴ ἀναδιδασθεῖσα εἰς καλλιτεχνικὴν εὐρίσκεται εἰς τὸ μὴν λοχαροκλαστικὸν ἀπὸ Ἐβροῦς λοχαροκλαστικῆς καλλιτέχνης Γάλλου, ἴσθησον ἐκεῖ τὸ atelier του. — Τρέφεται γλυκὴ, νεοὶ καὶ μὴ φοβῆσθαι νὰ πάθῃ ὁ στήματός σας. Ἴδου τί σὸς προσφέρει ὁ κ. Σόλων διὰ τοῦ ἐκείνου ἰθύνοντος γάλλου καλλιτέχνου του, εἰς τὸ κατάστημά του, ἐκεῖ τῆς πλατείας τῆς Ὀμονοίας.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.