



Ἔτος Β'.

ἘΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΥΡΥΡΙΚΗ

Ἄριθ. 93

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΡΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΡΤΑ 25

Τιμὴ ἑτησίας συνδρομῆς προπληρωτέας διὰ μὲν τὸ Ἑσωτερικὸν δραχμαὶ νῦναι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20.
Τὸ Γραφεῖον τῆς ἑφημερίδος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου ἀριθ. 14 ἀπέναντι τῆς Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 23 Νοεμβρίου 1880.



Οἱ νόμοι οἱ πολιτικοὶ ἀπαγορεύουσι τὸ σωματεμπόριον. Δὲν ἔπρεπεν οἱ ἐκκλησιαστικοὶ νόμοι νὰ ἀπαγορεύσουν τὸ ἐμπόριον τῶν ψυχῶν; Ἐγώ, μολοντί διάβολος καὶ διάβολος ἐκ τῶν τὰ πρῶτα φερόντων, φροντίζω περὶ τῆς ἰδικῆς μου, διότι ἀπὸ τὰς ἀνκφορὰς τὰς ὁποῖς μοῦ κáμνουν οἱ χίλιοί μου ἀστυνόμοι περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς πολιτείας τῶν ἐν Πεντέλῃ καλογήρων ἀπεφάσιζα εἰς τὴν μονὴν αὐτὴν νὰ ἐξαγνίσω τὰς ἀμαρτίας μου καὶ πιστεύω εἰς τὴν ὑπερξὴν ψυχῆς.

Καὶ πιστεύω τόσο πολὺ, ὥστε θὰ ἦτο διὰ παντὸς τεθωρακισμένος ὁ Σ. Μητροπολίτης ἐναντίον μου, ἐὰν εἶχε τόσην πίστιν ὡς τὴν ἰδικήν μου.

Καὶ λέγω τοῦτο, διότι βλέπω ὅτι μὲ ἀφίνει ἐλεύθερον εἰς τὸ ἐμπόριον τῶν ψυχῶν τὸ ὁποῖον μετέρχομαι μετὰ δραστηριότητος προμηθευτοῦ γαλετῶν.

Ἡ ζωηροτέρα δὲ ἐμὲ ἀγορὰ, τρόπον τινα τοῦ Λονδίνου τῶν σταφιδεμπόρων σας, ἡ δὲ καλλιτέρα μου πελατεία ἡ τάξις τῶν πολιτευομένων.

Ἄ! φῖνο πρᾶγμα! ὡς θὰ ἐλέγχατε σεῖς εἰς γλῶσσαν Μαϊφάρτ.

Αὐτοὺς τοὺς τελευταίους μῆνας τὸ ἐμπόριόν μου ἦτο εἰς τὴν ἀκμὴν του, ὡς νὰ ἦτο ἐμπόριον πετωμάτων εἰς παραμονὰς ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου.

Τί ἄνθρωπο! (αὐτὸ λέγομεν ἡμεῖς, ὅπως λέγετε σεῖς: Τί διάβολο!) Ἔχω σημειωμένως μερικὰς ἐποχὰς καθ' ἃς ἡ δουλειὰ μου πηγαίνει πολὺ καλά.

Ἴδου μίξ σημείωσις ἐκ τῶν τοῦ σημειωματαρίου μου:

1867—1869. Κρητικὴ ἱανάστασις. Μεγάλῃ ὕψους ἑλληνικοῦ πατριωτισμοῦ πέντε χιλιάδες ψυχαὶ πωληθεῖσαι εἰς τὰ διαβολικὰ πρακτορεῖά μου. Μέγας πολιτικὸς ἀνὴρ ἀγοραστὴς ἀκριβώτατα. Ἐν Σόφρῳ ἱκάμαμεν θραῦσαι.

1877—1879. Προπαρασκευαί. Ἡ μισσαλιώτις τοῦ Πανελληνίου: θάνατος ἡ νίκη. Συνεισφοραὶ ὑπὲρ τῆς Ἑθνικῆς Ἀμύνης. Ἐμφάνισις παραδόξου εἶδους ἐμπόρων τῆς φιλοπατρίας ὀνομασθέντων. Ἐκλογή τεσσάρων καὶ σημαίας. Δέκα χιλιάδες ψυχαὶ ἐνεγράφησαν εἰς τὰ πρακτορεῖά μου. Ἀμφιβολία τοῦ ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν ὀπουργοῦ μου ἀνμποροῦν νὰ τραφοῦν ὅλοι αὐτοί. Εἰς sans-culotte ὀπουργός γίνεται ὁ Φάουστ τῆν φορὴν ταύτην.

1880. Μαρτύριον ἡ Ἰωάννινα. Ἀπελιστικαὶ ἀλληλογραφίαι ἐκ τῶν πρακτορείων μου. Κανεὶς δὲν πωλεῖται. Πράκτορές μου ἀπαντῶσι πανταχοῦ λόγχα, ξίφη καὶ θώρακας συνειδήσεων. Τοῦ ἐνθαρρύνει νὰ μὴν ἀπελισθοῦν. Νίκη. Τὸ ἄθος τῶν Ἑλλήνων ἱναλαμβάνει τὸ δοῦναι καὶ λαθεῖν μετὰ τοῦ γραφεῖου μου. Τὸ ζήτημα τῶν Ἰωαννίνων ἐπισθοχώρησι. Τὸ ζήτημα τῆς πρωθυπουργίας ἐπισκίασι τὰς προπαρασκευὰς.

Δὲν πιστεύω ὅλαί αὐταὶ αἱ χρονολογίαι νὰ σφάλλουν.

Ἄχρι τοῦδε ἐνόμιζον ὅτι ἐν καιρῷ εἰρήνης ἡ οὐρὰ μου δύναται νὰ κυβερνᾷ τὸ βασιλεῖόν σας. Καὶ πρᾶγματι εἰς τοιοῦτους καιροὺς διοργάνωσα τὰ Λαύρια, τὰ Μεταλλευτικά, τὸ Δῆλεσι καὶ τόσα ἄλλα. Τώρα ἡλλαξὴ γνώμη. Ἡ ἀτμοσφαῖρά μου εἶναι ὁ πόλεμος: οἱ κίνδυνοι τῆς πατριδος, ἡ ὑπτάτη πάλῃ ὁ ἐνθουσιασμός.

Ἐντεῦθεν πρῆγγεῖλα εἰς τὸν κ. Πετμεζᾶν πανοπλίαν τὴν ὁποίαν θὰ φέρω πάντοτε, καὶ εἰς τὸ ἐξῆς προκκλώ νὰ μὲ ζωγραφίζετε ἀμὲ τὸ κράνος βερὺ στὸ σκοτάδι μὲ τὴν λόγχη σὲ χέρι θρασοῦ καὶ μὲ τὴν οὐρὰν μου ὡς ξίφος ἑλληνο ἀνθυπολοχαγοῦ.

ΑΣΜΟΛΟΓΟΣ





ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Πολλάκις εις τὸ σφαιριστήριον, κακῆς πίστεως ἀντίπαλος, ἐνῶ ἐπιχειρεῖς κερχμπόλαν ὄχι εὐκολον, ἵνα σὲ ἀποθερῶνῃ τὴν στιγμὴν καθ' ἣν σύρεις τὴν στέκαν, σοῦ λέγει:

— 'Α! μπᾶ, δὲν τὴν κᾶνεϊς.

Καὶ θύοιτε ἐπιτυγχάνει τὸ τέχνασμα.

— Φοιᾷτην οὐκ ἔστιν σφαιριστήριον μᾶς ὑπέμνησεν ἡ πρόρρησις τοῦ κ. Τριχοῦπη πρὸς τὸν κ. Κουμουνοῦδρον:

— Μετὰ εἴκοσιν ἡμέρας δὲν θὰ ὑπάρχῃς εἰς τὴν Κυβέρνησιν.



Ὁ ἀρχαῖον Δηληγιάννης, ἅμα εἶδεν ὅτι τὸν χειροκροτοῦν ὁ κ. Πετρίδης καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ, ἐνθουμάθη τὸν ἀρχαῖον φήτορα, ὁστις, ἀνάκτιστος ἀνεμωμεῖτο ὑπὸ τοῦ πλάθουσι κήρυκα:

— Μήπως εἶπα καμμίαν ἀνοησίαν;



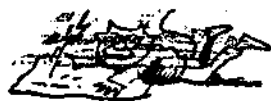
Ἀρχαῖος γλύπτης, ὁ Λούσιπος, διεκρίθη κυρίως δι' ἐν πόλῳ μικρὸν ἀγαλμάτιον τοῦ Ἡρακλέους, τὸ ὅποσον τόσον εἶχεν ἐκποτυπῶσαι τὸ μεγαλεῖον τοῦ ἥρωος, ὥστε, καίπερ μικροσκοπικόν, ἐφαίνετο παμμέγεθες εἰς τὸν περὶ τὴν πόλιν.

Οἱ νέοι ἀνδριαντοποιοὶ κύριοι Κρέμος καὶ Καλλιγᾶς κᾶψαν τὸ ἐναντίον τοῦ Λούσιπου ἀνεγείρουσιν εἰς τὸν ἥρωά των Τριχοῦπην κολοσσάϊου ἀνδριάντας, οἵτινες ἔχουσι τὸ προτέρημα νὰ παρουσιάζουσι τὸν Ἡρακλῆν ὡς μύζην.



Ἐὰν κατηργεῖτο ἡ πρωθυπουργία ἐν Ἀθήναις καὶ μετετίθετο ἰδανικῶς ἐν Ἰωαννίνοις, τὰ Ἰωάννινα πρὸ πολλοῦ θὰ ἦσαν παρμένα.

Τρίν



ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΑ

Ὡς τὰς τραπέζας ὁ ἄνθρωπος τρώγει ἢ τὴν τελειότητα τούτου συμβῆσαι ἀπὸ τοῦ ὅτι ἡ ἔθνη τρώει τὴν τράπεζαν καὶ τρώει μάλιστα μὴ τὸ σῶμα.

Ἡμεῖς οὐκ ἐθέλομεν νὰ λάβῃ ἐνα ζῶμον φουμαριῶν ἐκ τῆς ἑθνομικῆς Τραπεζῆς, κινδυνεύει ν' ἐφίται, καὶ ὡς ἀπὸ τῆς αἰθούσης τῆς κίβωτων.

Ἡμεῖς ἀναγορᾷ μεταξὺ Τραπεζῆς, Ἐστιατορίου καὶ ἑθνομικῆς;

— Ἐκεῖ πληθύνει καὶ τρῶς, εἰδῶ πληθύνουσι καὶ τρώγεται.

ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΙ

Δὲν ἐπιτρέπω νὰ μὲ διακόπτουν τι θὰ τὰ χάσω.

Κατσανδρῆς

Δὲν ἐμπορεῖτε νὰ κρατῆτε τὸ ἔθνος παρουσιάστε ἀρμ.

Λουζίνας

Δύο κύκλοι ἐντὸς τῆς αἰθούσης ἀρχονται καὶ ἐράπτται. Τὸ ἀγγέλλω εἰς τὸ Πανελλήνιον.

Ὁ αὐτός

Οἱ παλῆται ἀμιλοῦν εἰς τοὺς ἀπομυρῶδες ἀπὸ τὰ δύο ἀρ.

Σωτηρόπουλος

Χθὲς ὁ κ. Δραγούμης ἐπηρώτησε περὶ τοῦ κλάδου ἱατρῶν.

Καρύμπαλης

Θέλετε δὲ πεισθῆτε καὶ ἐκ τούτου.

Σταμούλης

Δὲν γνωρίζω ἐὰν ἡ ὁμοφωνία τῆς Εὐρώπης μετεβῇ εἰς διαφωνίαν ἢ τριφωνίαν.

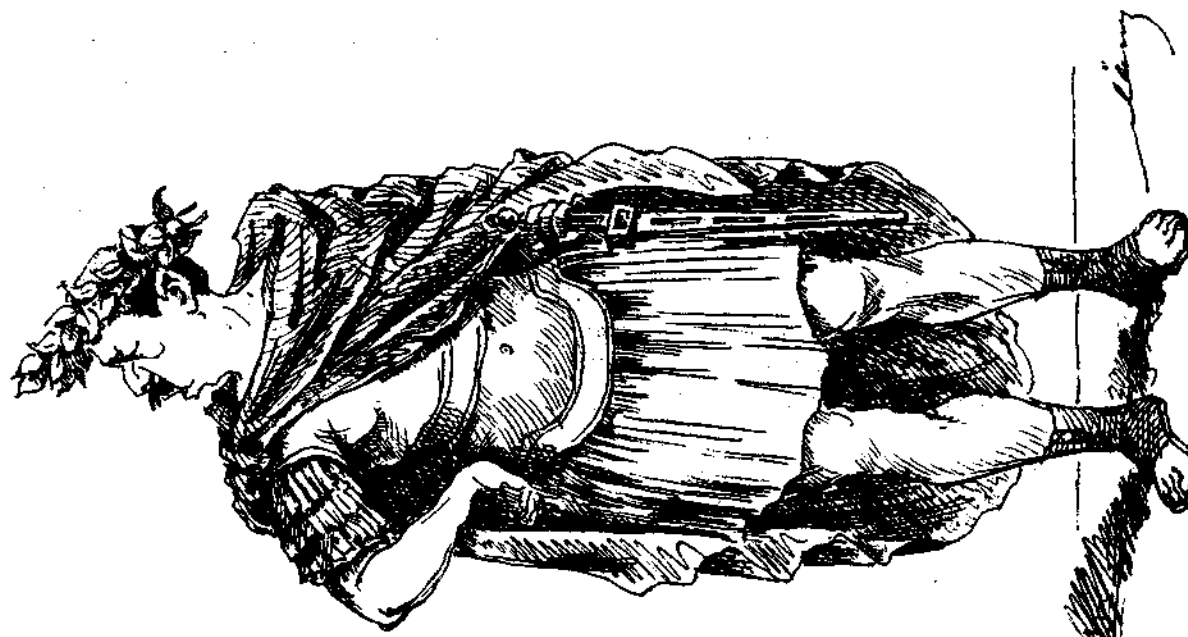
Δηληγιάννης

Ἡ Ἀγγλικὴ κυβέρνησις παρέπεμψε τὸ κείμενον ἐπιτροπῆς, ὅπως καὶ ἡμεῖς, δὲν δέλομεν νὰ ψεφῆται τὸ παρεπέμμενον εἰς τὰς ἐπιτροπὰς.

Τριχοῦπης

Ὁ νόμος περὶ ἀποτριώντων κτηνῶν μεγάλως συνετέλεσεν εἰς τὴν προπαρσκευὴν τῆς χώρας.

Ὁ αὐτός



Κατὰ Καλλιγᾶν

TABLEAUX CONTEMPORAINS



Κατὰ Κρέμον



Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ὁ φίλος Εἰρηναῖος Ἀσώπιος μετὰ φυσικῆς νεότητος, χωρὶς νὰ καταφύγῃ εἰς τὰ θαυματουργὰ νάματα τῆς Μῆς Ἄλλεν θὰ παρουσιασθῇ δεκαπενταετῆς εἰς τὸ ἀττικὸν δημόσιον.

Διότι ὁ κ. Ἀσώπιος εἶναι τὸ Ἀττικὸν Ἡμερολόγιον καὶ τὸ Ἡμερολόγιόν του διατρέχει τὸ δέκατον πέμπτον ἔτος.

Τὴν φορὰν ταύτην θὰ ἔχῃ τὴν δρόσον καὶ τὰ ῥόδα τῶν δεκαπέντε ἐτῶν. Καὶ τὰ δεκαπέντε ἀττικά ἔτη εἶναι πλήρη ὄργασμου καὶ ἀκμῆς.

Οἱ ἔχοντες ἀγγελίας ἐπιστρέφατέ τας τῷ ἐκδότῃ πλήρεις.

ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΙΑΣ ΗΧΩ

Ἐπίστρατος ἵππεύς, ἄρτι καταταχθεὶς ἐνταῦθα, ἔγραψεν εἰς Παξοὺς πρὸς τὸν πατέρα του, ὅτι ἄπαντες οἱ ἵππεῖς ὑποχρεοῦνται νὰ καταβάλουν 500 δραχ. ἕκαστος πρὸς ἀγορὰν ἵππου, καὶ ὅτι τὸ ταχύτερον νὰ σπεύσῃ νὰ τῷ ἀποστείλῃ τὸ ἐν λόγῳ ποσὸν ἵνα μὴ βαδίξῃ πεζὸς καὶ πάθῃ ἢ υγεία του. Ὁ φιλόστοργος πατὴρ μὲ πρώτην εὐκαιρίαν ἀπέστειλε τὰ χρήματα καὶ τὴν εὐχὴν του. Ὁ πονηρὸς ἐπίστρατος ἀπέρασε ζωὴ καὶ κότα μετὰ τῶν φίλων του, ἐν οἷς καὶ εἰς ἐπίστρατος τοῦ πυροβολικοῦ, ὅστις δὲν ἐβράδυνε νὰ ζητήσῃ καὶ αὐτὸς ἀπὸ τὸν πατέρα του εἰς Ἀργίριον τὸ ἀντίτιμον τοῦ κανονικοῦ του. Ἡ αὐτὴ ἱστορία, τὰ χρήματα ἐστάλησαν καὶ ἐπαγώθησαν. Μετὰ τινα καιρὸν ὅτε ὁ ἀγαθὸς ἀργιριώτης ἦλθεν εἰς Ἀθήνας, ὅπως ἶδει τὸν υἱὸν του καὶ ἐρωτήσας ἔμαθεν, ὅτι τὸ κανόνι ἀξίζει πολὺ περισσότερον ἢ ὅτι ὁ υἱὸς του τοῦ ἐζήτησε, ἐπέισθη ὅτι ὁ υἱὸς του θὰ δοξάσῃ ἡμέραν τινα τὸ Ἀργίριον.

Ἀξιωματικοῦ λόγος πρὸς πολίτας παρισταμένων εἰς γυμνάσια :

Ἄπομακρυνθῆτε πολῖται! Δὲν εἴμεθα σουλατσαδόροι ἐμεῖς . . . »

Θεωρία. Στρατιώτης τοῦ ἱππικοῦ ἐξηγῶν τὸν χειρισμὸν τῆς σπάθης : Λαμβάνομεν τὴν λαβὴν αὐτῆς διὰ τῶν τριῶν χειρῶν

Τὸ δημῶδες «παῖδες γοῦδες σ' ἐβάφτισε» εἶνε ὀρθότατον. Ἐξετάσατε ποῖος εἶνε ὁ ἀνάδοχος τοῦ κ. Κότταρη καὶ θὰ μάθετε ὅτι εἶναι ὁ κ. ΚΑΤΣΙΚΑΒΗΣ!

Ἀνάλεκτα Ἀθηναϊκοῦ Τύπου.

Ἐλλείπει ὁ ΔΗΜΡ.

Νεῖαι Ἰθίαι.

Δὲν εἶναι ὄνειρον ἡ λήψις τῶν ἐπαρχιῶν. Τὸ ζήτημα τῆς παραλαβῆς τῆς Ἡπειροθεσσαλίας. . . . Τὸ Ἑλλ. Ἔθνος εἶνε ἔθνος πνευματικὸν καὶ οὐχὶ σαρκικόν.

Κήρυγμα.

Ὁ ἄνθρωπος εἶναι φύσει ζῶον φθονερόν.

Ἐλληρ. Λαός.

Ἐντεῦθεν ἐγεννήθη φυσικὴ τις ἐνωσις μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ τῶν Εὐρωπαϊκῶν συμφερόντων.

Τηλέγραφος.

D. C. Sidarwan.



ΓΝΩΣΤΟΡΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ εἰς τὸν Ἀσμοδαῖον νὰ γνωστοποιήσωσι τοῦτο εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐφημερίδος ἐν ὁδῷ Σταδίου ἀριθ. 17 ἀπέναντι τῆς Πιστωτ. Τραπεζῆς ἀποστέλλοντας συγχρόνως καὶ τὴν ἐτησίαν συνδρομὴν.

Τὸ φύλλον πωλεῖται ἀντὶ λεπτῶν 25.

Ὁ Ἀσμοδαῖος θὰ ἐκδίδεται καὶ ἐκτάκτως ὁδοὺς ἢ ἀθηναϊκῆ κοινωνία τῷ παρέχει ἀφθονότεραν τροφήν.

Ὁ Ἀσμοδαῖος δημοσιεύει εἰδοποιήσεις καὶ μετρίκους.

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ ΣΠΑΓΟΠΟΥΛΟΥ Παρακλήσεις τοῦ Ἀσμοδαίου εἰς τὴν μεγάλην ἀδοῦ τοῦ Σταδίου, καλλιτεχνικώτατον κομμωτήριον εἰδικὸν διὰ τοὺς ἀνδρας ἰσθμῶν καὶ φιλοκλίου κ. ΣΠΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ὅσας δὲ εἰς τοῦτο φρονᾷ ἐν δυνάμει καὶ οἱ ἀνδρες ὡς αἱ γυναῖκες μέρη τοῦδε, νὰ ἔχουν εἰδικὰ κομμωτήρια μὲ κλήρην τὴν ἀνεσπύην. Διότι πραγματικῶς ὁ κ. Σπαγοπούλος κολεῖ δια τὰ εἶδη ἰατρικῆς ἐκείνης τῶν ἀνδρῶν ἄνευ, ἐπὶ εἶνε δευτερεύοντα φυσικῶς, ὁ συμρὸς κατ'ἐπιτησὶ ἀρωαίοντα καὶ ἀκαρπύτητα διὰ τὸν νῦν ἰδίως. Αὐτῶν γάντια, λατροβόταις, γραβόταις, μπαστούνια, ὀμφαίλας, πορτοφόλια κομψότατα, χρηματοφυλάκια καὶ κληθὺς τοιοῦτων πραγμάτων ὡς ἐν ἐκείνῳ κατατίθενται ἐν τῷ καταστήματι τῷ ἐπιμαίνονται τὴν εἰδικότητα.

ΜΙΚΡΑΙ ΛΑΛΗΘΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΑΙ Ὁ Ἀσμοδαῖος ἐπειδίκευται φιλικώτατα πρὸς τὸν ἑαυτὸν ἔρτι ἐκδοτὴν καὶ ἐπιγραφόμενον ΜΙΚΡΑΙ ΛΑΛΗΘΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΑΙ διὰ καθῆκα τεσσάρων ἐκαστῶν ἰσθμῶν, κατὰ τὴν γαλλίδα Mme Z. Carrand Ἐν τῷ χώρῳ τοῦ ψεύδους καὶ τῆς ἀπάτης δι' ἣν τρίζει τοὺς ὀδόντας τοῦ Ὁ Ἀσμοδαῖος εἶνε τῆς μετρῆς αὐτῆς Ἀληθεῖς ἱστορίας ἀληθῆς ἀξίας τοῦ προσημοῦ τῶν, καὶ συγκαίρει ἐν εἰδικαίῳ ἑαυτῶν ΣΤΥΛΙΑΝΗ Σ. ΜΑΛΑΚΗ, ἣτις τῆς ἰδίως καὶ τῆς μετρίκους. Ἰδέτε ἀπὸ ἀπὸ ἡ ἀλήθεια. ὅταν ἐπαράξεται δὲ ἀληθῆς καλὸν βιβλίον.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
Α. ΓΙΑΛΟΥΣΗ καὶ Σ^α

Ἀερομολόγιον



Ἀερομολόγιον

Ἄτμόπλοιοι τῆς αἰετίας ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς τακτικῶς ἀπὸ πᾶσαν Πέμπτην ὄραν 6 π. μ. καὶ Ἐξρον καὶ ἱστορίει ἐκείθεν τὸ Σάββατον ἄραν.

Ἐτερον ἄτμόπλοιο ἀναχωρεῖ τακτικῶς ἐκ Πειραιῶς ἀπὸ πᾶν Σάββατον ὄραν 5 π. μ. διὰ τὸν Εἰδοκὸν κόλπον, ἣτοι διὰ Καλιδίαν, Ἀγαλάντην, Σπυλίδαν, Πρεοῦς, Νέαν Μόλιαν καὶ Βόλον, ἐκ δὲν ἐπανακάμπτει διὰ τὸν αὐτὸν λιμῆνον εἰς Πειραιᾶ τὴν Πέμπτην ἄραν.

Ἐκατέρωθεν ἄτμόπλοιοι ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς διὰ τὸν γύρον τῆς Πελοποννήσου κατὰ διεσπυρήμερον ἡμέραν Παρασκευῆν ὄραν 7 π. μ. ἀρχόμενον ἀπὸ τῆς 10ης Ὀκτωβρίου.

Δι' ἐκτενέστερα πληροφορίας ἀπευθυνθῆτε ἐν Πειραιᾶ εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐταιρίας ἐπισημῶς τῆς Ἁγίας Τριάδος, παρακλήσεις τοῦ γραμματεῖο τοῦ κ. Α. Εὐσέβη, ἐν Ἀθήναις δὲ παρὰ τῆς ἀγορᾶς λιτανῆς ἐταιρίας ἢ Ἀγκυρα παρὰ τὰ Καντεῖνα.

Ἐν Πειραιᾶ τῆ 23 Σεπτεμβρίου 1880.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως.)

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.