



ἜΤΟΣ Β΄.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΡΥΡΙΚΗ

ἌΡΙΘ. 95

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΡΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 25

Τιμὴ ἑτησίας συνδρομῆς προπληρωτίας διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νῆαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20.
Τὸ Γραφεῖον τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου ἀριθ. 14 ἀπέναντι τῆς Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 7 Δεκεμβρίου 1880.

Ἐχομεν ἀνὰ χεῖρας τὰς ἐν Ἑλλάδι ὀδοιπορικὰς σημειώσεις τοῦ φίλου καὶ συγγενοῦς, ἡμῶν Δόκτωρος Μεριστοφελῆς, ἐνὸς τῶν σοφωτάτων διαβόλων. Οὔτε ὁ χῶρος, οὔτε αἱ περιστάσεις ἐπιτρέπουσιν ἡμῖν νὰ δημοσιεύσωμεν ὀλοκλήρους τὰς ἀληθῶς λίαν περιέργους τούτας σημειώσεις, ἀλλ' οἱ ἀναγκῶσται ἡμῶν θ' ἀναγκνώσωσιν ἴσως μετ' ἐνδιαφέροντος ὀλίγα τεμάχια, τὰ ὅποια ἀπὸ κειροῦ εἰς κειρον θὰ δημοσιεύωμεν. Ὁ Δόκτωρ Μεριστοφελῆς φκίνεται ἐνίοτε ὀλίγον ὑπερβολικὸς καὶ μεμφίμοιρος, αἱ παρατηρήσεις ὅμως αὐτοῦ εἰσὶν ἀπαύγασμα βλαβεῖς κρίσεως καὶ μεγάλης ἐγκυκλοπαιδικῆς παιδείας. Τὸ ὄφρος εἶναι ἀτιμέλητον, ὅπερ εὐνόητον εἰς σημειώσεις αὐτοσχεδίως γραφείσας. Οὐδεμίαν σκοποῦμεν νὰ τηρῶμεν τάξιν ἢ σειράν εἰς τὴν δημοσιεύσιν τῶν ὀδοιπορικῶν τούτων σημειώσεων, ἅς ἐνίοτε θ' ἀποσπῶμεν ἐκ διαφόρων σελίδων :

Μουσικοφελῶς ὀδοιπορικαὶ σημειώσεις.

« Μὲ οἰονδήποτε σχεδὸν Ἑλληνα καὶ ἀν ὠμίλησα, μάλιστα ἐκ τῆς τάξεως τῶν λογιωτάτων, εὔρον αὐτὸν πάντοτε πεπεισμένον, ὅτι τὸ σημερινὸν ἑλληνικὸν ἔθνος ἀντιπροσωπεύει ἤδη σπουδαῖον τινὰ πολιτισμόν. Περιέργον τοῦτο ! Ἐνταῦθα λοιπὸν δίδουσιν εἰς τὴν λέξιν πολιτισμὸς ἔννοιαν ἀλλοδαῶν ἢ ἐν Εὐρώπῃ, διότι ὁ σημερινὸς ἑλληνικὸς πολιτισμὸς, ὅσον ἐγνώρισκα αὐτόν, στερεῖται τῶν κυριωτάτων τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ προσόντων, ἤτοι ἐπιστήμης, βιομηχανίας, καλλιτεχνίας, πεφωτισμένης πολιτικῆς διοικήσεως. Ἡ ἐπιστήμη ἐνταῦθα εἶναι εἰς τὰ σπάργγα, δύναται τις μάλιστα νὰ βεβαιώσῃ, ὅτι ὁ ἐνεργὸς ἐπιστημονικὸς βίος δὲν ἀνεπτύχθη εἰσέτι παρ' Ἑλλήσιν, οἵτινες οὔτε κἂν ἐνήμεροι εἰσὶν εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν τῆς Εὐρώπης ἐργασίαν. Αἱ τῆς φύσεως ἐπιστήμαι μάλιστα, τὸ μέγα τοῦτο γνώρισμα τοῦ συγχρόνου εὐρωπαϊκοῦ πολιτι-

σμοῦ, εἰσὶν ἀνύπαρκτοι ἐνταῦθα. Ὁ Ἑλληνα σήμερον δὲν παρατηρεῖ, δὲν μελετᾷ τὸν περὶ αὐτὸν κόσμον. Εὐδοκίμεθ ὅμως εἰς τὴν βυζαντινὴν στρεφοδικίαν, καὶ εἰς τὴν πεζὴν καὶ εἰς τὴν ἔμμετρον λογοκοπίαν. Διὰ τοῦτο ἀπαντᾷ τις ἐνταῦθα πολλοὺς νομικοὺς, πλείστους ποιητὰς καὶ ἀναριθμήτους ῥήτορας. Ἡ ἑτησίαι ἑλληνικὴ φιλολογίαι συνίσταται εἰς δεκάδας τινὰς νομοπολιτικῶν ποιημάτων, εἰς ἑκατοντάδας τινὰς ποιημάτων καὶ εἰς χιλιάδας τινὰς λόγων κοινοβουλευτικῶν, πανηγυρικῶν καὶ ἐπικηδειῶν, εἰς ὅς προσθετέοι καὶ οἱ διδασκαστοὶ, διότι ὁ Ἑλληνα τὴν ὀλίγην αὐτοῦ κλίσιν εἰς τὸ διδάσκεισθαι ἀντιστοροπεῖ δι' ἀκαθέκτου ἐπιθυμίας πρὸς τὸ διδάσκειν. Εἰς τὸ πλῆθος ὅμως αὐτὸ τῶν ἐντύπων ὀλίγιστα θὰ εὑρεται ἔργα, ἔχοντα ἐπιστημονικὴν τινα ἢ φιλολογικὴν ἀξίαν. Ἐν γένει δ' ἡ ἐπιστήμη καὶ τὰ γράμματα εἰσὶν ἐνταῦθα ἐπάγγελμά τι κατὰ τὴν προστυχωτάτην τῆς λέξεως ἔννοιαν, καὶ κοῦφός τις ἐπίδειξις. Περὶ καλλιτεχνίας σημειῶ τοῦτο μόνον, ὅτι οἱ σημερινοὶ Ἑλληνες δὲν περιῆλθον εἰσέτι οὔτε εἰς τὸ σημεῖον ἐκεῖνο τῆς καλλιτεχνίας, δι' ἧς δύνανται νὰ ἔχωσιν οὐχὶ ἰδίαν τέχνην, ἀλλὰ κἂν πραγματικὴν τὴν ἔννοιαν καὶ τὴν συνείσθησιν τῆς ἀπαρχμύλλου τέχνης τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, διότι ἐὰν τὴν εἶχον δὲν ἤθελον οἰκοδομήσει ἐντὸς τῆς Ἀκροπόλεως, δὲν ἤθελον δὲ στερεῖσθαι μετὰ πενηκονταετῆ περίπου ἀνεξαρτησίαν οὐ μόνον μουσεῖου, ἀλλὰ καὶ ἀπλοῦ ὀργανισμοῦ μουσεῖου. Τοῦτο μάλιστα εἶναι ἰδιαιτέρως ἀξιοσημείωτον, ὅτι οἱ Ἑλληνες οἵτινες κέκτηνται τοὺς ἐντελεστάτους τῆς Εὐρώπης θεσμοὺς ἐπὶ τοῦ χαρτίου, δὲν ἔχουσι μουσεῖον οὔτε κἂν κατὰ τὸν φανταστικὸν τοῦτον τρόπον. Καθ' ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὴν βιομηχανίαν, εἶνε αὕτη ὑπὸ εὐρωπαϊκὴν ἐποψιν ἀναξίαι λόγου. Μένει τὸ πολιτικὸν καὶ διοικητικὸν μέρος, περὶ τοῦ ὁποῖου οἱ ἐν τῷ Ἄδει συμπολιτῆται δύνανται εὐκόλως νὰ μορφώσωσιν ἰδέαν ἀκριβῆ ἐκ τῶν ἐνταῦθα ἐφημερίδων ὄλων τῶν ἀπογρά-

σεων, ως λαμβάνωσιν εις τὰς ώραις μας λέσχας. Και ταῦτα μὲν οὐδὲν ἔχουσι τὸ πικρὰδοξον, διότι ὁ πολιτισμὸς δὲν αὐτοσχεδιάζεται ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν. Ἄλλως ἔθνος εὐφυές ὡς τὸ Ἑλληνικὸν ταχέως θὰ βυθίσει εἰς τὸν πολιτισμὸν. Ἄλλ' ἀξιοκατάκριτος εἶναι ἡ ἔθνικὴ περιφιλανθία, ἣτις γίνεται πρόσκομμα μέχρι εἰς τὴν ἐκπολιτευτικὴν καὶ πολιτικὴν πρόοδον τοῦ μικροῦ μὲν, ἀλλ' ἐνδιαφέροντος τοῦτου ἔθνους, καὶ ἣτις ἐπισκοπίζει πολλὰ καὶ ἄριστα αὐτοῦ προτερήματα...



Ὅπως ἐν τῇ φύσει τὰ διὰ τοῦς ἐπιπολιτικῶς μεμφιμοιροῦντας ἐπιβλαβῆ, ὀλέθρια, ἐπικίνδυνα ἢ ἀπλῶς δυσάρεστα πράγματα, αἱ λαίλαπες, ὁ βορρᾶς, ἡ χάλαζα, οἱ ὄφεις κροταλίκι, αἱ ἀκρίδες, οἱ κώνωπες καὶ οἱ φύλλοι, ἔχουσι κατὰ τὴν ἐπιστήμην λόγον ὑπάρξεως καὶ συντελοῦσιν εἰς τὴν ἀρμονικὴν εὐεξίαν τοῦ ὅλου, οὕτω καὶ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ Βουλῇ δύναται ν' ἀνεύρη ὁ βλάθως φιλοσοφῶν τὴν χρησιμότητα τῶν ἀγορεύσεων τῶν ἀξιοτίμων κκ. Ἰακωβάτου καὶ Οἰκονόμου, τῶν πατριωτικῶν ἀποστροφῶν τοῦ κ. Τζουτζουνάτου, τῆς ἀπερχιτολογίης τοῦ κ. Δηλιγιάννη τῶν λατινικῶν ῥήσεων τοῦ κ. Τζάνης καὶ αὐτῶν ἀκόμη τῶν ἀπολύτων ὀνομαστικῶν τοῦ κ. Δουζίνκα. Τὸ μόνον διὰ τοῦς ἀνωτέρω κυρίου δυσάρεστον, οὐ ἕνεκα κινδυνεύει νὰ πρηνωρισθῇ ἡ ἀξία αὐτῶν, εἶναι ὅτι σήμερον δὲν ὑπάρχουσιν οἱ κατὰλληλοι καὶ εἰδικοί αὐτῆς ἐγκωμιαστικῆς, ὁ Ἑρασμος, ὁ Σκλίγερους, ὁ Αἰπίσιος, ὁ Φίλεφος, καὶ λοιποὶ σοφοὶ ἄνδρες, οἱ ἐπαχθῆς ὑμνήσαντες τὴν Φθειρίαν, τὸν Ὀρον, τὴν Μωρίαν καὶ τὴν Ψώραν.

Εὐρισκόμενοι χθὲς ἐν τῇ Βουλῇ μετὰ βουλευτικῶν ἀπομάχου, τεσσαράκοντα ὄλα ἔτη πολιτευθέντος, ἠριθμήσαμεν μεταξὺ ἐκτὸν πενήκοντα δύο πρηνωρισκόμενων ἐν τῇ αἰθούσῃ ἀντιπροσώπων τοῦ ἔθνους ὀγδοήκοντα τέσσαρες, ὧν τὰ ἰδιωτικὰ συμφέροντα ἦσαν εἰς προφανῆ ἀντίθεσιν πρὸς τὰ τοῦ ἔθνους. Ὁ δὲ ἀριθμὸς τῶν τοιούτων τοσοῦτον αὐξάνει ἀνὰ πᾶσαν βουλευτικὴν περίοδον, ὥστε ἡ πλειονοψηφία αὐτῶν ἀπὸ σχετικῆς θέλει εἰς ἄπικτος κατὰ τὴν ἀπόλυτος ἐντὸς ὀλίγου.

Περὶ τοῦ ἀσαφοῦς ζητήματος ἂν θέλομεν πολεμήσει ἢ ὄχι, κλίνομεν νὰ συνταχθῶμεν μετὰ τῆς γνώμης χαριστάτης τινὸς καὶ εὐκτασθήτου κυρίας ἣτις, ἐν ἑλλείψει θεάτρου καὶ χορῶν, ἐνασχολουμένη εἰς πρηνωρισμὸν τοῦ ἔλεγε χθὲς ἡδὲως μειδιῶσα: «Τὸ ξαντὸν τοῦτο κάμνω μετὰ πολλῆς χαρᾶς διότι οὐδέλω φοβοῦμαι μήπως χρησιμεύτη».

ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΙ

- Περίεργος ἄνθρωπος εἶσαι, κύριε Πρόεδρε. Τζάνης
- Νὰ προτιμηθῶσιν οἱ στρατιωτικοὶ ὁδοί. Κότταρης
- Οἱ δρόμοι τῆς Πελοποννήσου χρησιμεύουσι διὰ νὰ μεταφέρουσι σὺκα καὶ λούπινα οἱ δρόμοι τῆς Στερεᾶς διὰ τὴν Ἑθνικὴν ἀνάγκην. Ὁ αὐτός
- Ἄμα τὸ κάμετε, κύριε πρόεδρε, ἔστετε βέβηκοι, ὅτι... Πατριάρχης
- Φρονῶ ὅτι κατ' ἐμὴν γνώμην τὸ νομοσχέδιον τοιαύτην προσθήκην ἠδύνατο νὰ ἔχη. Τρικούνης
- Ἐγὼ διακόπτω, ὅταν γίνεται φασαρία. Λάππας
- Ὁ νόμος πρέπει νὰ ῥέη ὡς ποταμὸς. Ἰακωβάτος
- Τὰ μέσα τῆς συγκοινωνίας μετὰ τὴν κατάργησιν τοῦ προνομίου τῆς Ἀτμοπλοικῆς Ἑταιρίας ἐξήλθεν ἐξ ὑπογείου. Δουζίνκας
- Μὴ καταστρέφετε, κύριε, τὴν κυκλοφορίαν τῆς συγκοινωνίας. Ὁ αὐτός
- Ὅστις ἔχει φλέβας εἰς τὸ αἷμα του, αὐτὸς κύριοι... Ῥάλλης
- Κύριε πρόεδρε νὰ ξεμπερδέψωμεν. Λάππας
- Πολὺ κκαλὰ ἐννοεῖτε, ἀλλὰ δὲν θέλετε νὰ ἐννοήσητε ὅτι οἱ προβιδικμοὶ ἔγιναν κατὰ τὸν νόμον τὸν ὁποῖον εἰσαγάγμεν. Μπούμπουλης
- Δὲν εἶμαι ἐγὼ ὅστις ἐπῆρα τὸ ζήτημα Κατακώλου. Λομβάρδος
- Ἡ ζωκλοπία εἶναι ζήτημα θανάσιμον. Στεφανόπουλος
- Δὲν θέλω νὰ πικρύνωνται ὄψεραν ἄνθρωποι. Ὁ αὐτός
- Σὰς βέβηκῶν καὶ τὸ γνωρίζετε Κύριοι. Ὁ αὐτός
- Δὲν ἐξουσιάζω τὸν ἡμίονά μου. Ὁ αὐτός



Τύποι Κοινοβουλευτικοί

Τρεῖς ἀντιμουσιμῆ.

Ἄκουε νὰ δόσῃ τὸ λόγο του.

Ὅσα ἐρεμματοῦς φορολογίας.

Ἐδὸς ἰστορίας Καλαμοῦντος εἰς τὸν Δουζίνκα.

Προῖον ἀμνηστίας τῶν ἐμυογέων.

Ἐγὼ εἶπα καὶ με εἴρετε.

Μανεχίνο τῆς Γερμανίας.

Ἐπιτετὸς μύσχος τῆς Βοιότης.

ANEMOMAZΩΜΑΤΑ

Νέα ἀσθένεια ἐνέσκηψεν εἰς τὰς ἐφημερίδας τῶν Ἀθηνῶν πιστοποιηθεῖσα ὑπὸ τῆς συντάξεως τῶν Ἀθηνῶν ἀνκπερούσης ἐν τῷ ἀριθ. 6 τὴν εἰδήσιν· «Ἐνεκεν ἀσθενείας ὑπέστη ἡ ἔκδοσις τῶν Ἀθηνῶν».

Ἐν τῷ Τηλεγράφῳ ἀπκντῶμεν τὴν ἐξῆς μετάφρασιν : «Système de la paix à outrance. «Σύστημα τῆς μέχρις ἐξοντώσεως εἰρήνης».

Ἡ Ἀτμοπλοϊκὴ Ἐταιρεία λαμβάνουσα τὴν ἐπιχορήγησιν ὑποχρεοῦται εἰς δεινάς ὑπηρεσίας, ὡς τὴν ἐν τῷ 15 ἄρθρῳ τῆς συμβάσεως ἀνγκρφομένην νὰ μεταφέρῃ τὸ χαρτόσημον καὶ γραμματόσημον, πρὸς δὲ νὰ ἐνισχύῃ τὴν βιομηχανίαν, διότι ὑποχρεοῦται κατὰ τὸ ἄρθρον 9 νὰ ἔχῃ πλήρωμα ἐξ Ἑλλήνων.

Ἴνδ ὁ Ἀλέξανδρος Πρωθυπουργός μας περιποιοῖ τὸν Αὐτοκράτορα πασῶν τῶν Ῥωσσιῶν Ἀλέξανδρον, στέλλει εἰς Μκυροβούνιον δύο ἀντιπροτάπους του, Ἀλέξανδρον τὸν Λογοθέτην καὶ Ἀλέξανδρον τὸν Λεονάρδον. Ἔστω πρὸς γῶσιν τῆς Ἰκκωδοκτείου τριάδος.

Τροποποιήσις δικνενμηθεῖσα προχθές ἐν τῇ βουλῇ. Εἰς τὸ ἄρθρον 28.

Ἐὰν ὁμως μετὰ παρέλευσιν τριετίας ἤθελε καταρτισθῆ ἄλλη τις ἐταιρεία ἐγγώριος ἢ καὶ ἄτομον (μὲ ἀνάλογα διὰ τὴν συγκοινωνίαν τοῦ Κράτους ἀτμόπλοια), ἀγαλαμβάνουσα ὅλην τὴν συγκοινωνίαν τοῦ Κράτους ἐπὶ ἀσφαλετέροις διὰ τὸ Δημόσιον ὄροις, ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει νὰ θεωρηθῆται δικαλωμένη ἢ τοιαύτῃ σύμβασις.

Ὁ Βουλευτὴς Σπετσῶν.

Εἰς τὴν εἰσοδὸν τοῦ Πανεπιστημίου ὑπάρχει πῖναξ ὅπου προσκολλῶνται ἐπ' αὐτοῦ καὶ πρὸς τοὺς φοιτητάς προκηρύξεις, ἀλλ' ἀντ' αὐτῶν εὐρίσκει τις ἐνίοτε ἄλλα πολυτιμότερα εἰδοποιητήρια οἷα τὰ ἐξῆς :

«Ῥὲ Κότσο χθές ἔφυγε ἠνωρίς, ἐμεῖς καθήσομεν ὡς τῆς δώδεκα, ἐγὼ μάλιστα ἔγινα σκουπί».

«Γιόγκο νὰ τῆς δόσης τὸ μανδῆλι γιὰτὶ θ' ἄχωμα ἰσορίκις. Ἔχει ἀδερφὸ χασάκι».

«Ἡ γκουβερνάντα τοῦ ὁμογενοῦς... ἐξεπόρτισεν».

Ὁ κ. Κασιμάτης παρεπονείτο ἐν τῇ κηθούσῃ τοῦ Βουλευτηρίου, ὅτι ὑποφέρει ἀπὸ κκτάρρον ἰσχυρόν, ὅτε τῷ παρετηρήθη ν' ἀλλάξῃ θέσιν πρὸς ἀποφυγὴν τῶν βρουμάτων. Τῶντι, τοποθετηθεὶς εἰς τὴν δεξιὰν πτέρυγα ἰχθη ἐντελῶς.

Χάριν λοιπὸν τῆς υγείας του καὶ μόνης προκλήθηται ἤδη μετὰ τῶν ἀντιπολιτευομένων καὶ ὅχι, ὡς τινες ἐπίστευσαν, ἐνεκεν δυσκαρσεκείας μὲ τὸν ὑπουργὸν τῶν ἐξωτερικῶν διὰ τὰ διπλωματικά.

Ἐὰν θέλετε νὰ πεισθῆτε πῶς κατήντησεν ἡ Ἀτμοπλοϊκὴ Ἐταιρεία, ἔλεγεν εὐφυῆς τις βουλευτὴς πρὸς τινὰς συναδέλφους του, ἀρκεῖ νὰ σὰς εἶπω, ὅτι ὁ κ. Νάζος οὐδέποτε ἐτόλμησε νὰ ταξειδεύσῃ μέχρι Σύρου, διότι φοβεῖται τὰ σκπιοκάραβα.



ΓΝΩΣΤΟΡΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἰγγραφῶσι συνδρομηταὶ εἰς τὸν Ἀσμοδαῖον νὰ γνωστοποιήσασιν τοῦτο εἰς τὴν δευθουσίαν τῆς ἐφημερίδος ἐν ὁδῷ Σταδίου ἀριθ. 17 ἀπέναντι τῆς Πισσαῖ. Τραπέζης ἀποστέλλοντες συγχρόνως καὶ τὴν ἐτησίαν συνδρομὴν.

Τὸ φύλλον πωλεῖται ἀντὶ λεπτῶν 25.

Ὁ Ἀσμοδαῖος θὰ ἐκδίδεται καὶ ἐκτάκτως ὁσάκις ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωνία τῷ παρέχει ἀφθονοτέραν τροφήν.

Ὁ Ἀσμοδαῖος δημοσιεύει εἰδοποιήσεις καὶ μὲ εἰκόνας.

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ ΣΠΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Παρακλήσεις τοῦ Ἀσμοδαίου ἐπὶ τῆς μεγάλης ὁδοῦ τοῦ Σταδίου, καλλιτεχνικώτατον κομμωτήριον εἰδικὸν διὰ τοὺς ἀνδρας ἰδρύθη ὑπὸ τοῦ φιλοκάλου κ. ΣΠΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ὅστις δι' αὐτοῦ ἐνωθεὶς ἐπιδύναται καὶ οἱ ἀνδρες ὡς αἱ γυναῖκες μέχρι τοῦδε, νὰ ἔχουσιν εἰδικὰ κομμωτήρια μὲ πλήρη τὴν ἀποσκευὴν. Διότι πραγματικῶς ὁ κ. Σπαγόπουλος κολεῖ ὅλα τὰ εἶδη ἑαῖθα τῆς ἐνδυμασίας τῶν ἀνδρῶν ἀπὸ τῆς εἰς δευτερεύοντα χρονίως, ὁ συμρὸς κατήχησις πρωτίοντα καὶ ἀσφαλήτερα διὰ πάντα νῖον ὄμιον. Λοιπὸν γάντια, λαμποδακίαι, γραβάται, μπαστούνια, ἐμπερίλλαι, πορτοφόλια κομψότατα, χρηματοφυλάκια καὶ πληθῆς τοιαύτων πραγμάτων ὡς ἐν ἑαῖθῃ παρατίθενται ἐν τῇ καταστάσει τοῦτον ἰκανοῦνται τὴν εἰδικότητα.

ΜΙΚΡΑΙ ΛΑΘΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΑΙ

Ὁ Ἀσμοδαῖος ἐκδίδει φιλικώτατα πρὸς βιβλιόφιλον ἀντὶ τοῦ ἐκδοθῆναι καὶ ἰκνηροῦ μῖκραι ΛΑΘΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΑΙ διὰ παιδιὰ τεσσάρων ἕως ὀκτὼ ἐτῶν, κατὰ τὴν γαλλίδα Μισο Ζ. Carraud. Ἐν τῷ χώρῳ τοῦ ψεύδους καὶ τῆς ἀπάτης δι' ἣν ἐρθεῖ τοὺς ὀδόντας τοῦ Ἀσμοδαίου εἶρε τὰς μικρὰς αὐτάς. Ἀλλ' ὅσοις ἱστορίας ἀληθοῦς αἰτίας τοῦ προορισμοῦ των, καὶ συγχαίρει τῇ εὐκαταίῳ νῆαντι ΣΤΑΓΙΑΝΗ Σ. ΜΑΛΑΚΗ, ἣτι, τὰς ἐβλίαις καὶ τὰς μετέφρασι. Ἴδου πῶσον ἀπλὴ εἶνε ἡ ἀλήθεια, ὅταν ἐπαράξεται δι' ἀληθῆ καλὸν βιβλιόφιλον.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Α. ΓΙΑΛΟΥΣΗ καὶ Σ'

Αρομολόγιον



Αρομολόγιον

Ἀτμόπλοιο τῆς αἰῶν ἑταιρίας ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς τακτικῶς ἀνὰ πένθος Πέμπτην ὄραν 6 μ. μ. Ἐσπρον καὶ ἐπιστρέφει ἐπιθὴν τὸ Σάββατον πρῶταν.

Ἐτερον ἀτμόπλοιο ἀναχωρεῖ τακτικῶς ἐκ Πειραιῶς ἀνὰ πᾶν Σάββατον ὄραν 5 μ. μ. διὰ τὸν Ἐρβόκον κελπόν, ἧτις διὰ Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀγαθόντην, Στυλίδαν, Ἐρεοῦς, Νέαν Μιζιλιην καὶ Βόλον, Ἰνδον Ἰπανάκαμται διὰ τὸν αὐτὸν λιμῆνον εἰς Πειραιά τὴν Πέμπτην πρῶταν.

Παρότις ἀτμόπλοιο ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς διὰ τὸν ἦρον τῆς Πελοποννήσου κατὰ διακοπήμας ἐπὶ ἡμέραν Παρασκευὴν ὄραν 7 μ. μ. ἀρχομένου ἀπὸ τῆς 10ης Ὀκτωβρίου.

Δι' ἐκτελεστῆρας πληροφορίας ἀπευθυνθῆν ἐν Πειραιῇ μὴν παρὰ τῇ διευθύνσει τῆς ἑταιρίας ὀκισθῆν τῆς Ἁγίας Τριάδος, παρακλήσεως τοῦ φαρμακείου τοῦ κ. Δ. Σοφῆ, ἐν Ἀθήναις διὰ παρὰ τῇ ἀσφαλιστικῇ ἑταιρίῃ ἢ Ἀγροκα παρὰ τὸ Καντεῖα.

Ἐν Πειραιῇ τῆς 28 Σεπτεμβρίου 1880.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως.)

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.