



ΕΤΟΣ Γ'.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΡΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘ. 120

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΓΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΡΤΑ 10

Τιμή ετήσιας συνδρομής προπληρωτέα δια μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, δια δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20.
Τὸ Γραφεῖον τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου ἀριθ. 14 ἀπέναντι τῆς Γενικῆς Ἱστορικῆς Τραπεζῆς.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 31 Μαΐου 1881.



Αἱ θλιβεραὶ αὐταὶ ἡμέραι ἀνέδειξαν ἓνα ἄνδρα ἄρτιον, τὸν Βῶρον, τὸν σεβαστὸν Βῶρον. Ὁ Βῶρος ἀνεδείχθη τέλειος δικαστής, χρακκτῆρ ἄτρωτος, ἀδρακκντικός. Ὅτε δὲ ποτε τὸ ἔθνος σωφρονίσει, εἰς τοιοῦτον ἄνδρα θὰ ἀναθέσῃ τὴν κυβέρνησιν καὶ θ' ἀναζητήσῃ ὁμοίους αὐτῷ συνεργάτας, ἀποκλείον τοῦ πολιτικοῦ σταδίου πάντας τοὺς ἐξ ἐπαγγέλματος πολιτευομένους ὡς ἀνεξίτους τῆς ἐμπιστοσύνης του δι' αὐτὸ τοῦτο διότι ἐπεδόθησαν εἰς τὴν πολιτικὴν, ἀντὶ νὰ ἐξασκήσωσι βιοποριστικὴν τινὰ τέχνην. Ἐὰν ἀληθῶς οἱ Ἕλληνες εἰσὶν εἰλικρινῶς φιλελευθέροι καὶ ἰσοπολιτῆται, τί τοὺς θέλουσι τοὺς ἐξ ἐπαγγέλματος πολιτευτάς, τοὺς ἐργολάβους τῆς πολιτικῆς, τοὺς πολιτικούς τυχοδιώκτας; Δὲν ἔχουσι καὶ τὴν πρόφρασιν, ὅτι πιέζονται εἰς τοῦτο ὑπὸ ἀριτοκρατικῆς δικτατορίας ἀξιώτης ν' ἀσκῆ τὴν ἐξουσίαν, ἀφοῦ ἔχουσι τοιαύτης ἀριτοκρατικῆς πρὸ ἡμῶν δὲν ὑπάρχει, πάντες δ' οἱ κτύοκαλούμενοι μεγάλοι εἰπὶ μηδενικά ἐκ τοῦ μηδενὸς προκύψαντα. Ὅμοιων ποτε ὁ Κεποδίστριας περὶ τινων τοῦ φιλελευθέρου ἐπαγγελλομένων πράγματι δ' ἀσιατικῶν τυραννίσκων προκρίτων, ἀπεκάλεσεν αὐτοὺς δούλους τῶν δούλων τοῦ Χασάν. Ἀλλ' οἱ σημερινοὶ αὐτοσχεδισθέντες πρόκριτοι εἰσὶν ἀτυγκρίτω λόγω καθ' ὅλα κατώτεροι τῶν ὡς ἀνωτέρω ὑπὸ τοῦ Κεποδίστριας χαρακτηρισθέντων. Οὐδεμίαν ἐπομένως ὁ τόπος ἔχει πρὸς τοιοῦτους ἀνθρώπους ὑποχρέωσιν. Ἐν χώρῳ οἷκ εἶναι ἡ Ἑλλάς σήμερον, οὐδεὶς ἔχει πραγματικούς τίτλους ἐπισημότητος, διότι οὐδεὶς δύναται ἐμφανίζόμενος ἐνώπιον τῶν

συμπολιτῶν του νὰ διεκδικήσῃ τὴν παροχὴν σπουδαίας τινὸς ὑπηρεσίας. Δὲν δύναμεθα ἐπομένως σήμερον νὰ ζητήσωμεν ἢ μόνην τὴν τιμιότητα, ἀλλὰ ταύτην ἄρτιον, πλήρη, μὴ ὑποκρίτην, μὴ συναλλαττομένην μετὰ τῆς ὑπόλου κκοθησίας, μὴ φθονερῶν, μὴ συλοφρακτικῆν, ἀλλ' ἀπλήν, καθαρῶν, ἀδιάρθορον, ἀφιλοκερδῆ. Διὰ ταῦτα μᾶς χρειάζεται ἤδη κυβερνήτης οἷος ὁ Βῶρος ὁ Κεφαλλῆν. Θέλομεν δὲ θεωρησεὶ ἀπαρχὴν σωτηρίας τὴν ὑπὸ τῆς κοινῆς γνώμης ἀνάρρησιν τοῦτου εἰς τὸ ἀξίωμα τοῦ πηδαλιούχου τοῦ κράτους τῆς Πολιτείας.



Θέτομεν ἐρωτήματα, κατὰ τὴν τακτικὴν τοῦ «Ἐθνικοῦ Πνεύματος».

Λέγουσι, ὅτι ἐκυκλοφόρησαν καὶ μέδεις.

Ἐὰν ἐκυκλοφόρησαν πρέπει νὰ κατεσκευάσθησαν.

Κατεσκευάσθησαν ποῦ;

Ἐν Εὐβοίᾳ;

Ἐν Ἀττικῇ;

Ἐὰν κατεσκευάσθησαν ἐν Εὐβοίᾳ, τὸ ἐργαστήριον εἶχε στηθῆ ἄρα γε ἐν Χαλκίδι;

Ἐὰν κατεσκευάσθησαν ἐν Ἀττικῇ, τὸ ἐργαστήριον εἶχε ἰδρυθῆ ἄρα γε ἐν τοῖς περίε τῶν Ἀθηνῶν;

Κατεσκευάσθησαν πολλοί; πόσοι;

Λέγουσι 20,000,000 φράγκων.

Ἐξοσιν ἐκτομύρια φράγκων! Καὶ νὰ ἴναι ἐν τῇ φυλακῇ ὁ Βελέντζας δι' ἔλλαμμα 800,000 δραχμῶν!

ΑΣΜΟΔΑΪΚΑ

Είδατε καὶ τὸν Ποσειδῶνα ἐν χειρὸς μετὰ τῆς Ἀθηναίας, ἔργον τοῦ ποιητοῦ καὶ κλλιτέχου Δαμκσκηνοῦ τῶν λουτρῶν; Τὸ μειδίωμα τοῦ Ποσειδῶνος φίνεται ἡμῖν κάπως εἰρωνικόν, ἀλλὰ μᾶς ἀρέσκει τῆς Ἀθηναίας ἡ ψυχρότης, ἣτις ἐλπίζομεν ταχέως νὰ μεταβληθῆ εἰς δυσπιστίαν. Διότι ἀληθῶς λίαν δυσάρεστα εἰς τὴν πόλιν προσιωνίζεσθαι ἡ καθημερινὴ ἐπίσκεψις τοῦ Ποσειδῶνος εἰς τὸ κατῆστημα τοῦ Δαμκσκηνοῦ. Ἄρα δ' ἐπὶ τοῦ προκειμένου οὔτε ἡ Κυβέρνησις, οὔτε τὸ Ἰατρικὸν σῶμα, οὔτε τὸ πεφωτισμένον κοινὸν ἔκκαμν μέχρι τοῦδε τὸ χρέος των, ἀνάγκη νὰ τὸ κάμη ὁ Ἀσμοδαῖος, ἐπιτύρων τὴν κοινὴν προσοχὴν ἐπὶ στοιχειωδῶν τιμῶν περιπτώσεων.

Ἐπακκλυμδάνομεν δὲ ἐν τῷ προηγουμένῳ φύλλῳ εἴπομεν, ὅτι ἡ μηχανὴ τοῦ κ. Δαμκσκηνοῦ ἀναβιδάζει καθ' ἑκάστην εἰς τι σημεῖον τῆς πρὸς τὸ Φάληρον πεδιάδος χιλιάδας τινὰς κυβικῶν μέτρων θλασσίου ὕδατος, τὸ ὁποῖον ἀπομένει ἐκεῖ. Ἐρρήθη, ὅτι ὑπάρχουσι καταβόθραι, ὅπερ εἰνὶ τι ἀνύπρχτον. Ἡ καθημερινὴ ἐπομένως αὕτη μεγάλη συγκέντρωσις τοῦ θλασσίου ὕδατος κατ' ἀνάγκην κατκλείπει διὰ τῆς ἐξατμίσεως ζώλους καὶ φυτικούς ὀργανισμούς εἰς ἀποσύνθεσιν. Πλὴν καὶ ἡ ἐξατμισις καὶ ἡ ἀπορρόφησις θὰ ὦσιν ἀτελέσταται, ἐπομένως ταχέως θὰ ἴδωμεν ἐκεῖ τὸν σχηματισμὸν ἀλατούχων ἐλῶν, ἣτοι τῶν ἐπικινδυνωδεστάτων διὰ τὴν δημοτικὴν υγείαν. Ἄς σπεύσῃ λοιπὸν ὁ κ. Δαμκσκηνός, ἀφοῦ δὲν εἰςέυρει νὰ κάμη τι καλύτερον, νὰ ζητήσῃ τοῦλάχιστον τὴν συνδρομὴν τοῦ κ. Μπούμπουλη, καθ' ὃν τρόπον διεγράψαμεν ἐν τῷ προκλιβόντι φύλλῳ.

☞

Προσκληθεὶς ὁ κ. Βαλαωρίτης, ὡς ἠκούσαμεν, νὰ δεχθῆ ὑπουργεῖον, ἀπήντησεν· "Ὅτι δὲν θεωρεῖ ἐκυτόν κατἄλλῳλον ν' ἀναλάβῃ καθήκοντα Χονδρικότα.

Κύριε συντάκτα τοῦ Ἀσμοδαίου,

Μετ' ἀπορίξ μου ἤκουσα τὴν εἰδήσιν, ὅτι πρόκειται καὶ πάλιν νὰ δεχθῶ τὸ χαρτοφυλάκιον τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης. Καὶ ἄλλοτε διέψευσα τὴν συκοφαντικὴν τυχτηνιδιάδοσιν, ἐπίτηδες γενομένην, ὅπως μὲ γελοιοποίησῃ ὡς ὑπουργὸν καὶ πρὶν ἀκόμη γίνω τοιοῦτος. Καὶ νῦν οὐκ παρκακῶ νὰ ποιήσῃτε γνωστὸν ἐπιστήμως ἐκ μέρους μου, ὅτι μόνος ὁ ἀξιοσέδοστος φίλος μου κ. Πρόεδρος γνωρίζει τὴν ὥρην καθ' ἣν πρέπει ν' ἀναλάβῃ τὰ ὕψιστα τοῦ ὑπουργοῦ τοῦ Κράτους καθήκοντα καὶ μόνον πρὸς αὐτοῦ προσδοκῶ τὴν ἐπίτημον πρόσκλησιν.

Ὁ Ἰαπότης
Καράπαφλος.



ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ οἱ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομηταὶ τοῦ Ἀσμοδαίου, ὧσων ἡ συνδρομὴ ἔληξε τὴν 31 Μαΐου, νὰ ἀνανεώσωσιν αὐτὴν ἐγκαίρως, ἀποστέλλοντες πρὸς τὴν διεύθυνσιν τὸ ἀντίτιμον αὐτῆς, ἢνα μὴ διακοπῆ ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου. Πρὸς τοῦτους παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ νὰ γνωστοποιήσωσι τοῦτο εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἡμερησίδος ἐν ὁδῷ Σταδίου ἀριθ. 14 ἀπέναντι τῆς Πλατῆς Τραπέζης, ἀποστέλλοντες συγχρόνως καὶ τὴν ἐτήσιαν συνδρομὴν. Τὸ φύλλον πωλεῖται ἐν τῷ γραφεῖῳ καὶ ἀνά τὰς ὁδοὺς ἀπὸ λεπτ. 10.

Ὁ Ἀσμοδαῖος θὰ ἐκδίδεται καὶ ἐκτάκτως ὁσάκις ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωνία τῷ παρέχει ἀφρονότεραν τροφήν.

Ὁ Ἀσμοδαῖος δημοσιεύει εἰδοποιήσεις καὶ μετ' εἰκόνας.

L'ART DE LA MODE

REVUE MENSUELLE DE L'ÉLÉGANCE

18, RUE MONTMARTRE, PARIS.

Directeur: Ernest Hoschedé.

Administrateur-Gérant: Jules Luquet.

Prix de l'abonnement pour la France et pour l'étranger
100 fr. par an, grand format in-folio.

Voici un ouvrage qui se recommande non seulement par son élégance vraiment artistique, mais aussi par son utilité. Car il est éminemment utile à tous égards d'arracher la mode au caprice pour la soumettre aux règles du bon goût. Cela est surtout utile à notre époque où les revents favoris de la fortune ne sont que trop enclins à mettre le faste à la place de l'art. De là les bisarreries si fréquentes de la mode à notre époque. L'ART DE LA MODE donne satisfaction au bon goût naturel à toute société civilisée et fait pour ainsi dire de la mode une spécialité de la culture et de la beauté, une des manifestations de l'esprit artistique d'une haute civilisation. Un tel ouvrage est utile partout, mais il l'est surtout dans l'Orient Grec, où l'attrait vers le luxe européen, à grandement besoin d'être réglé d'après les règles du bon goût. Nous recommandons donc la lecture à nos élégantes, qui y trouveront des renseignements détaillés et amusants sur tous les objets concernant la mode et un guide sûr dans les sentiers souvent capricieux de l'élégance.

Τιμὴ τῆς συνδρομῆς διὰ τε τὴν Γαλλίαν καὶ διὰ τὴν ἀλλοδαπὴν φρ. 100

Τὸ σύγγραμμα τοῦτο διακρίνεται οὐ μόνον διὰ τῆς ἀληθοῦς καλλιτεχνικῆς αὐτοῦ κομφοτήτου, ἀλλὰ καὶ διὰ τῆς χρησιμότητος αὐτοῦ. Διότι ἰθαυότως ὅσ' ὅσας τὰς ἐσθλὰς χρήσιμον εἶναι τὴν ἀπαρτῆθ' ἡ σαρμὴ ἀπὸ τῆς φαντασιοπληθίας. ὅπως ὑποβλήθῃ εἰς τοὺς κανόνας τῆς καλαισθησίας. Τοῦτο εἶναι ἰθὺς χρήσιμον εἰς τὴν ἐποχὴν μας, ἵνα οἱ νεώτεροι ἔχουσι τὴν τάσιν νὰ προτιμῶσι τὴν πολυτελὴ ἐπίδειξιν ἀπὸ τῆς ἀληθοῦς καλλιτεχνίας. Ἐκ τῆς τάσεως ταύτης προκύπτουσι αἱ τῶν συγχαί κατὰ τὴν ἐποχὴν ἡμῶν ἰδιοτροπίαι τοῦ σαρμοῦ. L'ART DE LA MODE ἱκανοποιεῖ τὸ αἰσθητικὸν τῆς φρενῆς καλαισθησίας, ὅπερ ὑποβλέπει ἐν πάσῃ πολιτιστικῇ κοινωνίᾳ, καὶ πραγματικῶς ἐπὶ τοῦ σαρμοῦ ὡς περὶ ἀνεκαίμενου ἀναγομένου εἰς τὴν φιλοκαλίαν, ὡς περὶ ἐσθλῶσιν τινος οὕτω εἰκὴν τοῦ καλλιτεχνικοῦ πνεύματος ἐν ἐποχῇ μεγάλου πολιτισμοῦ. Τοιοῦτον σύγγραμμα εἶναι ἕκαστος χρήσιμον, ἰθὺς ὅμως ἐν Ἑλλάδι καὶ ἐν Ἀνατολῇ, ἵνα ἡ πρὸς τὴν εὐρωπαϊκὴν πολυτελίαν κλίσις, μεγάλως ἔχει ἀνάγκη νὰ ῥυθμισθῇ κατὰ τοὺς κανόνας τῆς φιλοκαλίας. Ὅθεν συνιστοῦμαι τὴν ἀνάγνωσιν αὐτοῦ εἰς τὰς κομψὰς ἡμῶν Κυρίας, αἵτινες θὰ εὐρυσιν ἐν αὐτῷ λεπτομερεῖς καὶ διασκεδαστικὰς πληροφορίας περὶ ὅλων τῶν ἀνεκαίμενων τῶν ἀναγομένων εἰς τὸν σαρμόν, καὶ ὁδηγῶν ἐσθλῆ εἰς τὰς ἰδιοτροπίους ἀπαρτοὺς τῆς κομφοτήτου.



Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.