



ἜΤΟΣ Γ'.

ἘΦΗΜΕΡΙΣ ΔΙΑΥΦΡΙΚΗ

ἌΡΙΘ. 126

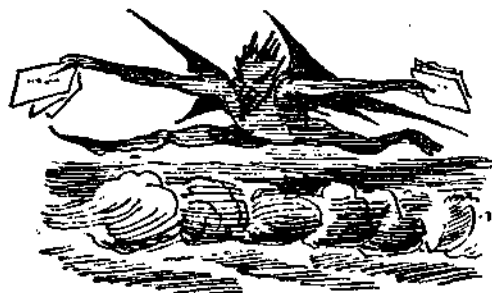
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΓΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΡΤΑ 10

Τιμή ἑτησίας συνδρομῆς προπληρωτέας διὰ μὲν τὸ Ἑσωτερικὸν δραχμαὶ νῆαί 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20.  
Τὸ Γραφεῖον τῆς ἡμερησίας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου ἀριθ. 14 ἀπέναντι τῆς Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 12 Ἰουλίου 1881.



### ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Αἱ δὴθεν ἀποκλύψεις τῆς *Κοινης Βιβλου*, ἐφ' ὧν τμη-  
πουρίζει πρό τινων ἡμερῶν ἡ Ὄρα, εἶνε γελοῖα, ὡς ὅλα  
τὰ θέματα τῆς ἀντιπολιτεύσεως, τὰ ὅποια τόσον παιδα-  
ριωδῶς ἐζήτησεν ἀπὸ τριῶν ἤδη μηνῶν νὰ ἐκμεταλλευθῆ.  
Ἄν ὁ ἐγωῦς δὲν ἐτύφλωττεινικς, ἤθελον οὗτοι ἐν-  
νοῆσαι, ὅτι ἡ κοινωμία ἀπὸ κχιροῦ ἤδη γνώρισε τὴν ἀγυρ-  
ταῖν των. Πλεῖστα ὅσα κείμενα πασίγνωστα ἀποδεικνύου-  
σιν, ὅτι τὸ ἐξωτερικὸν ζήτημα ἀναποδράστως ἔληξεν ὅπου  
εὑρίσκεται σήμερον διὰ σειράς σφλημάτων, ὧν τὸ κυριώ-  
τατον μέρος ἔχει ἡ σημερινὴ ἀντιπολίτευσις. Ταῦτα πλει-  
στάκις ἐξετέθησαν, οὐδεὶς περὶ τούτων ἀμφιβάλλει, τίνχ  
λοιπὸν πιστεύουσιν, ὅτι ἐξαπατᾷ ἡ συμμορὶς διὰ τῶν ἐν  
τῇ Ὄρα γυμνασμάτων;



Θὰ ἐπροτιμῶμεν τῶν καθ' ἑκάστην πολιτικῶν ἄρθρων

τῆς Ὄρας ἐν μόνον αὐτῆς προχρηματεύμενον μετ' ἴσης δυ-  
νάμειως πείσματος τὸ θέμα κατὰ τῆς Ἀστυνομίας διὰ τὴν  
ἀδικηφορίαν τῆς πρὸς τὴν συσσώρευσιν τῶσων ἐμπρηστικῶν  
καὶ ἐκρηκτικῶν ὑλῶν εἰς τὰ κεντρικώτερα κακαστήματα  
ἐμπόρων τινῶν μετὰ πρωτοφανοῦς ἀσυνειδησίας. Ἄς εἶνε  
βεβαίχ, ὅτι πολὺ μεγαλύτερον ὑπηρεσίαν θὰ παρέχη συμ-  
μεριζομένη τὸν ἀγῶνα πρὸς περιστολὴν τῶν τοιούτων, ἀντὶ  
νὰ σιωπᾷ ἢ ἐν προόδῳ διὰ δύο λέξεων ν' ἀναφέρῃ αὐτά.  
Καὶ ἂς ἦνε ἀκόμη βεβαίχ, ὅτι πολὺ περισσότερον θὰ ὑπο-  
χρεῶνῃ τὴν πόλιν, ἐν ἣ ἐκδίδεται, συντελοῦσα εἰς τὸ νὰ  
προλάβῃ νῦν πάντα κίνδυνον θανατώσεως τῶν κατοίκων  
τῆς, πρὸς προσπαθοῦσα διὰ τῶν ἄρθρων τῆς νὰ κακαστήσῃ  
πιστευτὸν, ὅτι, ἂν ἦτο αὐτὴ εἰς τὰ πράγματα, θα ἔστει-  
λε τοὺς συμπολίτας τῆς εἰς βέβχιον θάνατον, καὶ τοῦτο  
θα ἦτο ὑψηλῆς φιλοπαιτρίας πολιτικῆς, ἵνα δοξασθῆ εἰς κίω-  
νας τὸ φιλοπόλεμον ἦθος τοῦ ἀρχιτεκτονίου τῆς!



Διὰ νὰ μὴ φέρωμεν βαρέως καὶ τὴν τελευταίαν τῶν  
φίλων μας Τούρκων πονηρὰν διχγογῆν πρὸς πνυοῖν τα-  
πεινώσιν μας ἀπέναντι τοῦ ἐπιτευχθέντος ἀποτελέσματος  
τῆς παρχωρήσεως τῆς Ἑλλάδι νέων χωρῶν, διὰ νὰ μὴ  
αἰσθανθῶμεν πικρὰ τὴν ζητηθεῖσιν πάλιν ἀναβολὴν 15  
ἡμερῶν διὰ τὴν παράδοσιν τοῦ δευτέρου τμήματος, λόγῳ  
ὅτι ὁ μωχμεθανισμὸς συμπίπτει τὰς ἡμέρας αὐτάς νὰ ἔχη  
τὸ *ραμαζάνιον* του, εἰς μόνος τρόπος ὑπάρχει: νὰ βκπι-  
σθῶμεν ἐπὶ τέλους καὶ Τούρκοι, χάριν τοῦ πολυκρότου αὐ-  
τοῦ ζητήματός μας, καὶ νὰ τελέσωμεν καὶ ἡμεῖς μετὰ τῶν  
γειτόνων μας συγχρόνως τὸ *ραμαζάνιον*. Σῶζεται οὕτω καὶ  
ἡ ἐθνικὴ μας ἀξιοπρέπεια, χωρὶς ν' ἀποδειχθῆ, ὅτι καὶ εἰς  
τοῦτο ἐνεδώσαμεν.

Ἡ θεσπὶν ὧρα περιέχει αὐτολεξὶ τὴν πολὺτιμον βιο-  
 λογίαν, ὅτι ἡ Πύλη περιώριζε τὴν μέχρι πολέμου ἀντίστα-  
 σίν της ὅσα ἀφορᾷ τὰ πρὸ αὐτῆς ὑποδεικνυόμενα ἐπι-  
 καιρὰ ἐν Ἠπειρῷ σημεῖα, καὶ ὅτι πιθανῶς δὲν θὰ ἦτον  
 ἀμετάπειστος νὰ μᾶς παραχωρήσῃ ὅσα μᾶς παρεχώρησεν  
 ἀντὶ τῶν χρημάτων, ἅτινα ἐδακηνήσαμεν εἰς ἀνοφελεῖς  
 παρεσκευάς. Μήπως δὲν ἠγόρασεν ὁ ἑλληνισμὸς διὰ δανείων  
 χρημάτων τὸ ἐδαφος τοῦτο τῶν κλασικῶν Ἀθηναίων; Κρί-  
 μαι, ὅτι τὸ ἐκατὰκλάβετε τόσον ἀργά, Κύριε Τρικούπη. Ἡ-  
 θέλατε ἀπκλάξαι τὸ ἔθνος, καὶ ἀπὸ τῶν καταστροφῶν τῆς  
 ἐπιτραχτεῖς καὶ ἀπὸ τοῦ γελοίου.



Ἐκ τῆς Ἐφημερίδος μνημόνευον, ὅτι ὁ κ. Φραντζῆς, ὁ  
 ταχυδακτυλουργός, καὶ ὁ κ. Μοσχάκης, ὁ θεολόγος, ἐξισώ-  
 θησαν ὡς πρὸς τὰ αἰσθημὰ τῆς φιλοφροσύνης. Ἡ Ἐφη-  
 μερίς κέκτηται τὸ μοναδικὸν μυστήριον τοῦ πριεστέανει  
 τὰ φυσικώτατα τῶν πραγμάτων ὡς θεύματα καὶ ἀνάγκη-  
 λιν τὰ θεύματα ὡς λίαν φυσικά, καὶ ὅλα τὰ κατορθώονε  
 διὰ τῆς ἐπιτυχῆς ἐκλογῆς τῶν ἐκκείστοτε ἡρώων της.

Ἐὰν τὸ ἀνάμμα τοῦ ἠλεκτρικοῦ φωτὸς ἐν Φιλιππῶν ἐκ-  
 τελεῖται ἀτάκτως, τὸ σβύσιμον ὅμως γίνεται τεκτικώτα-  
 τα, ἀκριβῶς καθ' ἃς ὥρας εἶδει νὰ φέγγῃ, καὶ μάλιστα  
 μετὰ προηγουμένην προαιδοποίησιν ἐξ ὅσ φάνεται, ὅτι  
 ἐγνώσθησεν κατὰ βῆθος αἰ αἰτίαι τῆς ἀποτυχίας του καὶ,  
 ὅπως εἰς ὅλα μᾶς, ἀκριβῶς διὰ τοῦτο δὲν ἐπιζητεῖται ἡ  
 θεραπεία. Ἡ εὐρυτιὰ πολλῶν νέων Ἑλλήνων εἰς τοῦτο συ-  
 νίσταται, νὰ γυμνάζηται εἰς βητορικωτάτην ἀνάπτυξιν τῶν  
 ἀφορμῶν τῆς δυσπραγίας, χωρὶς νὰ συντελῆς ποσῶς εἰς  
 ἐλάττωσιν αὐτῆς.

Μία τῶν πληγῶν τῆς Ἑλληνικῆς οἰκειότητος διὰ τοῦς  
 ἔχοντας καλαισθητικὰ νευρὰ, εἶναι ἡ χειραψία. Ὁ βωμὸς  
 πιστεύει, ὅτι σὰς ὑποχρεώνει προτείνων τὴν χεῖρά του.  
 Τὸ πρᾶγμα καθίσταται δεινότερον κατὰ τὴν ὥραν τῆς  
 τοῦ ἔτους, ἥς ἡ θερμοκρασία ἀξάνει τὴν διχοφύρσιν αὐτῆς.  
 Οἱ λογιώτατοι θὰ μᾶς εἰπωσιν, ὅτι ἡ χειραψία εἶναι συ-  
 νήθεια ἑλληνοπρεπῆς, ὡς γίνεται δῆλον ἐκ τῶν ἀναγλύ-  
 φων, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν τῆς οἱ λογιώτατοι

παρερμηνεύουσι τὴν κλασικὴν ἀρχιτέτητα, ἣν οὐδέποτε  
 ἐνόησαν. Ἄς παρατηρήσωσι τὴν κομψότητα, τὴν τελειώ-  
 τητα, τὴν ἀπκρίμιλλον χάριν τῶν χειρῶν ἐκείνων. Ὅταν  
 μετὰ πολλὰς γενεὰς καλαισθητικῆς ἐργασίας βελτιώσωσι  
 καὶ αὐτοὶ τὰς χεῖράς των, τότε μόνον ἂς προτείνωσιν αὐ-  
 τὰς, μέχρι τῆς ἐποχῆς δὲ ἐκείνης ἂς τὰς παρασιτίζωσιν  
 τὸ πολὺ ὅταν εἶναι γαντωμένα.

Ἀφοῦ ἡ σημαία μας ὑψώθη ἐν Ἄρτα χωρὶς τῶν συνθημα-  
 κωνοδολισμῶν, δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν, ὅτι μένει ἐπὶ τῷ  
 πρῶτοντος ἐκεῖ ἀκατόριστος ἡ ἑλληνικὴ ἰδέα, ἣν ἀντιπρο-  
 σωπεύει.

Ὡς ἠκούσαμεν ὁ κ. Κουμουνοῦρος μετὰ πολλῆς δυσκο-  
 λίας ἐμπόδισε τὸν ὑπουργὸν τῶν Νεοτικῶν νὰ ἐπισκεφθῇ  
 τὸν «Δουλίον» διότι ἦτο βέβαιος ὅτι ἤθελε προβῆ εἰς πα-  
 ραγγελίαν τοῦλάχιστον ἡμισεῖς δωδεκάδος Δουλίων.

Καὶ πάλιν μεταφέρωμεν αὐτολεξὶ μικρὸν μέρος ἐκ τῆς  
 μεταφράσεως τοῦ Μάλου Τουλλίου Κικέρωνος ὑπὸ τοῦ κη-  
 θηγητοῦ Γ. Παπαδημητρίου φιλοτεχνηθείσης.

«Νομίζεις ἄρα γε ὅτι δύναται νὰ συμβῆ πρόποτε, ἵνα  
 ἐλλίπωσιν ἐμοὶ ῥήματα, οὐ μόνον ἐλεῖν ἰδικά σας, τὰ ῥη-  
 τορικά, ἀλλὰ καὶ ταῦτα τὰ ἐμὰ μᾶτις; ἐλλείπουσιν ὅμως  
 διὰ τὴν τὴν κίτιν, διότι μεγάλως (μεριμνῶ), τί περὶ  
 ἐπικριῶν ἀπορροίζονται.»

Ἐκ τοῦ προγράμματος τοῦ θεάτρου Πειρικῶς:  
 «ὑπὸ γυμνάσιον: Τὸ ἔθνικὸν δράμα (;) «Ἡ ἀποπομπὴ  
 τῶν Τούρκων ἀπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ ἐδάφους».

Ἐκ τοῦ Σωκράτους.  
 «Οὐδὲ μὲν προηλιότερον καταρχίναται ἡ δύναμις τῶν  
 παθῶν ἢ ἐν τῇ ἰσχύϊ.»

# ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ.  
 Εἰς τὰ λεωφορεῖα προστεθήσονται καὶ Γραμμῶς μεταφέροντα τὰς καλλιτέρας οἰκογενείας, ὡς τὴν γνωστὴν τῶν Κριθαροπούλων, τὴν τῶν Μαγχογιανναίων καὶ ἄλλας.  
 Καὶ εἰς Μαγχοσίριαν παρεδέχθησαν τὸ σύστημα τοῦ κ. Δαμασκηνοῦ. Ὁ Διευθυντὴς τῶν Λουτρῶν ἤρχισε νὰ κάμνῃ λέπια.

Καινοφανὴς reclame.

Ἐπιγραφὴ ἐν Φαγητῶν χάρις ἐν τῷ ἠλεκτρικῷ φωτῷ.

Ἐδαμείσθη ἐπὶ τέλους.

Περὶ φθειρῶν καὶ τῆς τομῆς τοῦ Σοῦμοῦ τῆς Κορινθοῦ.



## Αί όκτώ πληγαί τών 'Αθηνών

Κάθε καλός χριστιανός, κάτοικος 'Αθηνών, δημότης είτε μη του Σούτζου, πρέπει καθ' εκάστην πρωίαν εις τήν κυριακήν προσευχήν να ζητηή παρὰ του Θεου μετά τόν άρτον τόν επιούσιον να τόν προφυλάττη από τας έξις όκτώ πληγάς, διότι ο κόσμος έγεινε κακός και οι κειροι ους διερχόμεθα είνε χυλεποί.

- 1) 'Από τόν Ποσειδώνα του Δαμωσκηνού.
- 2) 'Από τὰ κύρια άρθρα της 'Ωρας.
- 3) 'Από έπίσκεψιν του 'Αρσενίου, παρκαλούντός σε να γράφης εις τας *Κακας Τέχνας* ή και να γίνης συνδρομητής αυτών.
- 4) 'Από της όρέξεως να καταβής εις τὸ Φάληρον και γευματίσης εις τὸ table d' hôte.
- 5) 'Από της επιθυμίας να ακούσης τήν *Traviata*.
- 6) 'Από του ν' άπκντήσης καθ' όδόν τόν διευθυντήν του *Ποικίλου* θεάτρου τών Μουσών.
- 7) 'Από του ν' άποθνήη κανείς, και ν' ακούσης νέον πένθιμον έμβυτήριον του Σάιλερ ή Κρισκρη.
- 8) 'Από του να έδης δημοσιευόμενον νέον δελτίον προσφορών εκ 5. 60 δια τὸ αιωνίως γινόμενον από του 1868 και μήπω τελειόνον μνημεϊον του συλλόγου *Βύρωνος*.



## ΘΕΑΤΡΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Κατά νεωτέρας άσφαλεις πληροφορίας ή Βιολέττα Βαλερύ, γνωστή κοινώς υπό τὸ όνομα *Τραβιάτα*, άποφασίσασα να έξχγνίτη τὸ οίκτρον παρελθόν της και να δικλύση τήν δυσφημίαν, ήν υπό τὸ όνομα *Κυρία με τας καμελιās* απέκτησεν, ενετείλατο τῇ ένταυθα αντιπροσώπω αυτής ύψιφώνω του «'Απόλλωνος» Κυρία Καττάνεο να άπορρίψη τὸ έλεεινόν της καμελιās άνθος σύμβολον της άτιμίας της και να περιβληθῇ λευκά ρόδα σύμβολα του έξχγνισμού.

Ότε εις τήν 6' πρῶζιν της *Τραβιάτας* ο πκτήρ του 'Αλφρέδου έρχόμενος εις τήν έξοχικήν της Βιολέττας έπκυλιν άνθρωπωνει uh! che lusso, οι θεαταί του «'Απόλλωνος» έξεκρδισθησαν γελώντες, διότι τὸ λούσσο τουτο συνίστατο

εις άπλουν ξύλινον τριπέζιον, (ο τέτκτος ποὺς ήν τετρασημένος) και δύο άπλα άπλούστατα καθίσματα.

Αί θεατρικαί ειδοποιήσεις έτελειοποιήθησαν. Μέχρι τουδε έγγραφετο κατ' άπαιτήσιν του κοιου, οικογενειών κλπ. προχθές άνέγνωμεν, «κατά σύστασιν του τύπου και θερμήν παράκλησιν καλῶν της πόλεως οικογενειών».

Του νέου μελοδράματος έν Φαλήρω τρεῖς έχομεν μέχρι τουδε εκδόσεις: 1) τήν έπίσημον του Καρθωνασπούλου *le timbale d'argent*. Δέν ήξευρεν αν γράφεται με α ή ε και έβχλε και τὰ δύο. 2) του 'Αρσενίου *le tambal d'argent*, τὸ 3) και τήν του 'Ολύμπου *la timle d'argent*. Διαλέξατε.

PRITZ

## ΑΙΝΙΓΜΑ

Ποιον κερνεϊον εκφράζεται δια του 'Αλγεβρικού τύπου: = Κόσμος<sup>3</sup>.

## ΛΥΣΙΣ

'Η άνκνέωσις του νέου Κόσμου. Διότι έχομεν Κόσμον, Νέον Κόσμον (τετράγωνον). 'Ανκνέωσιν Νέου Κόσμου (κύβον).

## ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οι έν ταῖς έπαρχίαις και οι έν τῷ έξωτερικῷ συνδρομηταί του 'Ασμοδαίου, όσαν ή συνδρομή έληξε τήν 31 Μαΐου, να άνανέωσασιν αυτήν εγκαίρως, άποστέλλοντες προς τήν διευθυνσιν τὸ αντίτιμον αυτής, ίνα μη διακοπή ή άποστολή του φύλλου. Προς τούτοις παρακαλοῦνται οι επιθυμούντες να εγγραφῶσι συνδρομηταί να γνωστοποιήσασιν τουτο εις τήν διευθυνσιν της ισημερίδος έν όδῳ Σταδίου αριθ. 14 άπέναντι της Πιστωτ. Τραπεζης, άποστέλλοντες συγχρόνως και τήν έτησίαν συνδρομήν. Τὸ φύλλον πωλῆται έν τῷ γραφείῳ και ανά τας όδους άντι λεπτ. 10.

'Ο 'Ασμοδαίος θα εκδίδεται και εκτάκτως όσάκις ή άθηναϊκή κοινωνία τῷ παρέχει άφθονότεραν τροφήν.

'Ο 'Ασμοδαίος δημοσιεύει ειδοποιήσεις και με εικόνας.

## ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, ΕΒΔΟΜΗΛΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

'Η παντελής ελληνική ειδομαδαϊου περιδικου φύλλου, πολιτικού ή και φιλολογικού, έπισσε τήν σύνταξιν της ειρημένης ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ εις εκδοσιν αυτής. Ότι δε δέν άπέτυχε μέχρι τουδε μαρτυροῦσιν οι εξ πρώτοι αριθμοι αυτής.

Συνδρομηταί εγγράφονται έν τῷ γραφείῳ της ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ, έν όδῳ 'Αριστεϊδου, οικία Βακαλοπούλου, παρὰ τοῖς 'Αγίοις Θεοδώροις και παρὰ τοῖς κκ. Μαρίνω, έν όδῳ 'Ερμού και Μ. Κατσιμπαλη, έν όδῳ Αϊόλου.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑΣ

'Εν 'Αθήναις φρ. 10, έν ταῖς έπαρχίαις φρ. 12 και τῷ έξωτερικῷ φρ. 15.

'Εκ του Τυπογραφείου 'Αδελφῶν Περρῆ.