



ἜΤΟΣ Γ'.

ἩΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ἈΡΙΘ. 133

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΓΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

Τιμὴ ἑτησίας συνδρομῆς προπληρωτίας διὰ μὲν τὸ Ἑσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20.
Τὸ Γραφεῖον τῆς ἡμερηίδος, ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου ἀριθ. 14 ἀπέναντι τῆς Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 30 Αὐγούστου 1881.



Ἀνελκζόντες τὸ ἔργον νὰ μὴ ἐπιτρέπωμεν τὴν διαβου-
κόλησιν τοῦ κοινοῦ ὑπὸ ματαίως φρασεολογίας, πρκατηροῦ-
μεν εἰς τὴν Ὁραν τῆς 26 Αὐγούστου, ὅτι ἡ ἐπιστράτευσις
ἀπέδειξε σωστὰ σωστὰ τὸ ἐγκντίον ἀπ' ὅ,τι ἀξιοῖ, δηλαδὴ
ἀπέδειξε τὴν πλήρη καὶ ἀπόλυτον ἀνικανότητα τοῦ ἔθνους
ἐν τῇ προύσῃ τοῦ πολιτισμοῦ αὐτοῦ κατκατάσει νὰ οἰκιο-
ποιηθῇ τοὺς στρατιωτικούς θεσμούς τῆς Εὐρώπης, ὅπως
ἔχωσι πράγματι καὶ ἐφαρμόζωνται οὔτοι. Καὶ ἐν τῇ νομο-
θεσίῃ καὶ ἐν τῇ ἐφαρμογῇ, ὁ θεσμὸς οὗτος ἀπέτυχε καθο-
λοκληρίαν, ἐδημιούργησε τραγέλαφον, ἀθροισμα ἀνθρώπων
ἀδιοικήτων καὶ ἀόπλων, πρκεσκευσμένων εἰς βεδίαν κα-
ταστροφὴν. Πολλάκις ἐξεθέσαμεν λεπτομερέστερον τὴν κα-
τάστασιν ταύτην τοῦ σημερινοῦ στρατοῦ μας, ἧτις εἶναι
τὸ ἀχαρι ἔργον τῶν πολιτικῶν. Στρατὸς ἄνευ τῶν ἀπκ-
ραιτήτων αὐτοῦ στοιχείων, ἧτοι ἐπιτελείου, ἀξιωματικῶν,
ὑπξίωματικῶν, τεχνικῶν ὄπλων, ἐπιμελητείς, ὑγειονο-
μικῆς ὑπηρεσίας, δὲν εἶναι στρατὸς τακτικὸς οὔτε ἀτκατος
(διότι καὶ ὁ ἀτκατος ἔχει τὴν τακτικὴν του), ἀλλὰ σωρὸς
θυμάτων de la chère à canon, ὡς ἔλεγεν ὁ Βοναπάρτης.
Τοιοῦτος εἶναι ὁ στρατὸς τῆς ἐπινοίας τῆς σημερινῆς ἀντι-
πολιτεύσεως. Ἀπ' ἐγκντίας ὁ μόνος ἀνὴρ ὅστις ἐπαρουσίωσε
σχέδιον ὀπωσοῦν ὀρθὸν ὀργανισμοῦ τοῦ ἡμετέρου στρατοῦ
εἶναι ὁ νῦν ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν ὑπουργός, ὅστις ἐξήτει
νὰ κατάρτιση τόσον στρατὸν ὅσον ἡδυνάμεθα νὰ ἔχωμεν,
ἀλλὰ στρατὸν πρκαμτικὸν καὶ ἀξιομαχον. Τὸ ὀρθὸν τοῦτο
τοῦ κ. Βαλτινοῦ σχέδιον ἀνέτρεψεν ὁ κ. Τρικούπης ἵνα τότε

μὲν ἀποσυνθέσῃ τὸν ὑπάρχοντα πυρῆνα τοῦ στρατοῦ, μετ'
ὀλίγον δὲ καταστρέψῃ ἐντελῶς αὐτὸν διὰ τοῦ συρφετοῦ τὸν
ὀποῖον ὀνομάζει ἐπιστρατεύειν, καὶ τὸν ὀποῖον ἄλλοι πρ-
σφύεστερον ὀνόμασαν ἡθικὸν ἀφοπλισμὸν.

Καθ' ὅσον ἀφορᾷ δὲ εἰς τὰ πρὶ συνκισθήσεως δῆθεν τῆς
ἐθνικῆς ἡμῶν ἀξίας ἐνεκα τῆς ἐπιστρατεύεις, καὶ τοῦ ἐλ-
ληνισμοῦ ὡς παράγοντος ἐν προσεχεῖ μέλλοντι, ἀποροῦμεν
πῶς καὶ αὐτὸς ὁ ἄνευ νεύρων ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως
δὲν ἀηδιάζει πλέον ἐπκνκαμζάνων τοικῶτα πρκαμῦθια.
Ἐκτὸς ἐὰν καὶ αὐτὸς φθονῇ τὰς πκτριωτικὰς δάφνας τοῦ
ἐν Λονδίῳ ζωμοῦνου πρκευτοῦ κ. Ἰῶν Γκίκα.

ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Ἐφημερίδες τινὲς τῶν ἐπκρχιῶν καὶ τῆς πρκευούσης
ἡσχολήθησαν πρὶ τῆς ἐκδηλωθείσης ἐν Ἐλλάδι νεκρικῆς
ψυχρότητος σχετικῶς πρὸς τὴν τελομένην ἤδη κατάλη-
ψιν τῶν νέων ἐπκρχιῶν. Ἡμεῖς εἰς τὴν παγετώδη ταύτην
τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ ψυχρότητα βλέπομεν ἐν σπάνιον πρ'
ἡμῖν δεῖγμα πολιτικῆς ἐμβριθείας, διότι αὕτη σημαίνει, ὅτι
οὐχὶ ὀλίγοι ἀλλ' οἱ πάντες κατκνοοῦσιν ἤδη τὴν ἀληθῆ
ἐννοιαν τῶν κατὰ τὴν τελευταίαν τετραετίαν διαδραμκι-
σθέντων ἐν τῇ Ἀνατολῇ καὶ ἐν τῇ Ἐλλάδι γεγονότων, καὶ
ποῦ ἀναποδράτως καὶ ἐν βρκαυτάτῳ μέλλοντι θέλουσιν
ἀπολήξει ταῦτα. Ἡ ὑπὸ τῶν ἐκ Θεσσαλίας δελτιῶν καὶ
τηλεγραφημάτων πρκαλουμένη θυμηδία, δὲν ἀρκεῖ ἵνα
δικακεδάτῃ τὰς μελαγχολικὰς τοῦ κοινοῦ ἐντυπώσεις καὶ

προκινήσει. Ἡ Ἑλλάς τοῦ 1833 ἀνευ τῆς Ἐπτανήσου, ἀνευ τῆς Θεσσαλίας, ἀνευ τῆς λωρίδος τῆς Ἡπείρου, μὲ τὸ τρίτον περίπου τοῦ σημερινοῦ πληθυσμοῦ τοῦ Βασιλείου, μὴδὲν δὲ ἕτερον ἔχουσα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τῆς ἢ ἑνα λαὸν καθημυζμένον καὶ σωρὸν ἐρειπίων, εἶχε καὶ ἀπέναντι ἐκὼς τῆς καὶ ἀπέναντι τῆς Εὐρώπης σημασίαν μεγάλην ἐνῶ σήμερον δὲν ἔχει ἀπολύτως οὐδεμίαν. Ἡ νέκ αὕτη θέσις τῆς Ἑλλάδος ὡς παράγοντος θέλει καθ' ἐκάστην γίνεαι καταφανεστέρῃ τοῖς ἔσω καὶ τοῖς ἔξω.



Καὶ τοι νευρικός καὶ κῦτός καὶ μεμψίμοιρος ὢν, ὁ Ἄσμοδαῖος ὁμολογεῖ, ὅτι ἐὰν τι δύναται κάπως νὰ μετριάσῃ τὰς δυσχερέστους ἐκ τῆς πολιτικῆς ἐντυπώσεις, τοῦτο εἶναι ἡ πειθαρχικὴ καὶ κατὰ πάντα ἀξιοπρεπὴς συμπεριφορά τοῦ ἐν ταῖς νέαις ἐπαρχίαις στρατοῦ μας.



Ὁ Ἄσμοδαῖος θέλει πρῶτον τευθεῖ λεπτομερῶς περὶ ἀντικειμένου οὐσιώδους ἀφορώντος εἰς τὴν τέρψιν καὶ εἰς τὴν ὑγίαν τῶν Ἀθηναίων, περὶ οὗ ἤδη ἐποιήσαμεν μνησίαν, ἤγουν περὶ δημιουργίας θερινοῦ ἐνδικοιτήματος εὐχρέστου καὶ ὑγιανοῦ ἐν τοῖς πέριξ τῶν Ἀθηνῶν. Μετὰ ἐπιτόπιον συγκριτικὴν ἐρευναν τῶν περιχώρων τῆς πρωτεύουσας πειθόμεθα, ὅτι πρὸς τοῦτο δὲν ὑπάρχει μέρος καταλλεστότερον τοῦ Δαφνίου ὑφ' ἑλκας τὰς ἐσπέρας, ὡς ἐλπίζομεν νὰ καταστήσωμεν τοῦτο κατάδηλον. Τὸ Δαφνίον συγκεφαλαιῶν πάντας τοὺς ὑγιανούς ὄρους μετὰ τῆς καλλίστης θέας πρὸς τὴν θάλασσαν, πρὸς τὰς πόλεις Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς καὶ πρὸς τὴν πεδιάδα τῆς Ἀττικῆς. Ἡ περὶ τὴν Μοσχὴν φυτεία ἀποτελεῖ ἀληθῆ ὄσιν. Ἀλλὰ περὶ τῆς ἀπολύτου ἀνάγκης θερινοῦ περὶ τὰς Ἀθήνας ἐνδικοιτήματος καὶ περὶ τῆς γραφικωτάτης τοῦ Δαφνίου θέσεως προσεχῶς θέλομεν διακλάθει τὰ δέοντα.

Ζυδαίος

ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΓΙΣΜΑΤΑ

Ἐκ τῆς Ἐφημερίδος: «Ἐν Ἀγγλίᾳ δὲν ἐπιτρέπεται τὸ παίζειν μὲ τὸν Σκίτζπηρ» μέτριος ἠθοποιὸς ζυλοκοπεῖται, ἀν τολμήσῃ νὰ παραστήσῃ τοὺς ἥρωας.

Ἡμεῖς ἐρωτῶμεν: τί γίνεται ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ἐν Ἑλλάδι;

β

Ἐκ τινος περιτυλίγματος σάπωνος Thridace.
τὸ Βασιλικὸν-Thridace-Σαποῦνι τοῦ διακεκριμένου μωφοπώλου Violet βραβεύθην εἰς διαφόρους ἐκθέσεις ὄλου τὸ

μονὴν τὸ ὁποῖον ἐσῶσθε ἀπὸ ὄλου τοὺς ἐκτροὺς διὰ τὴν ὑγίαν καὶ διὰ τὴν καλὸν τοῦ δέρματος.

«Εἰς ὄλας τὰς πρωτεύουσας ὑπάρχου καταστήματα διὰ τὴν πώλησιν.

«Τὸ σημεῖον τοῦ καταστήματος ὄλας».

β

Ἴδου καὶ ἕτερον δεῖγμα τῆς ἐξαρχοπουλικῆς μεταφράσεως τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Κικέρωνος ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Γ. Παππαδημητρίου.

«Ἐγὼ πρὸς σὲ περὶ τῆς ὑψίστης πολιτείας τί αἰσθάνομαι ὄχι πολλὰς θὰ γράψω διὰ τὸν κίνδυνον τῶν ἐπιστολῶν τοῦτου τοῦ τρόπου· τί ὅμως ἐνεργεῖται θὰ γράψω σιγνότερον» δοκεῖ ὅμως μοι ἐλπίζειν τῷ Κίσιςαρι συνάροντα ἡμετέρῳ ὅτι θὰ φροντίσῃ καὶ φροντίζει, ἵνα ἔχωμεν πολιτείας τινά.»

Κεῖν



ΦΑΛΗΡΙΚΑ
(στατιστικῆ).

Κατέρχονται εἰς Φάληρον.

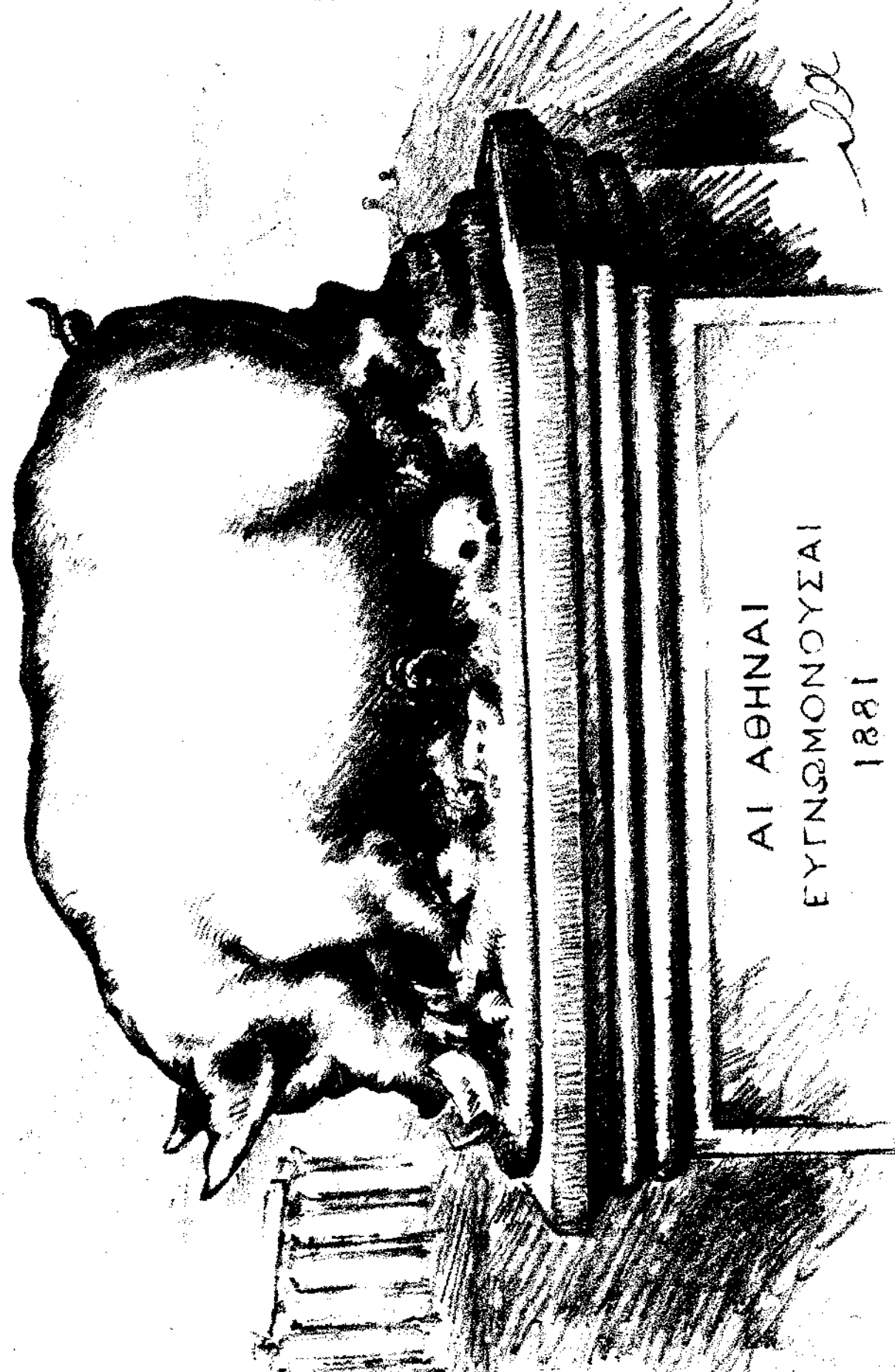
Πρὸς συλλογὴν πυρετῶν	74
Διὰ θαλάσσια λουτρά καὶ ἔξιν.....	7
Πρὸς ἀνεψυχὴν ὑστερον ἀπὸ τὰ ἀρθρα τῆς Ὁρας...	53
Διὰ παῖτρα τοῦ Δαμασκηνοῦ, Καυταντζόγλου καὶ Στρούμπου.....	20
Εἰς ἀναζήτησιν προικός	12
Εἰς συνάντησιν τοῦ Πικρασκευαῖδη, ὁ Πατριάρχης	1
Κουμουνδουρικοί	6
Ὁ Τρικούπης	1

Εἰσέρχονται εἰς τὸ θέατρον.

Ὅπως ἀκούσασιν καὶ εὐχρηστηθοῦν	00
Διότι εὐρέθησαν μὲ abonnements	36
Ὡς ἔχοντες entrée libre (ὁσάκις οἰκονομοῦν τὰ σιδηροδρομικά).....	60
Ισηναμορατί	8
Ὁ Κραχθνασάπουλος and C°	15

Τρώγουσιν εἰς τὴν table d'hôte.

Διὰ νὰ τοὺς βλέπουσιν	22
Ὅσοι δὲν ἐφαγαν τὴν μεσημερίαν ἐπίτηδες	13
Διὰ νὰ μὴ φάγουσιν	16
Δεχόμενοι καὶ μὴ ἀποδίδοντες γεύματα.....	9



Σχέδιον μνημείου ἀνεγερθησομένου εἰς τὴν τῶν ἀσμοδαίων ἀρχῶν.

ΝΕΑΣ ΛΟΓΗΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐξοικονομήσῃ ἡ βελόνα, ἡ ὁποία τεχνικὰ καθ' ἐκαστὴν γίνεται αὐτὰς τὰς ἡμέρας δι' ἓνα ἐνωμοτάρχην καὶ ἐπεκταθῆ ἀναλόγως καὶ εἰς τοὺς λοχίαι καὶ ἐπιλοχίαι τοῦ πεζικοῦ, τοῦ ἵππικοῦ καὶ τοῦ πυροβολικοῦ, θὰ διχτρέχωμεν τοῦ λοιποῦ τὸν κίνδυνον νὰ ἀναγκινώσκωμεν τοιαύτης λογῆς εἰδήσεις εἰς τὰς ἐφημερίδας :

Ὁ λοχίας τοῦ ἵππικοῦ Κόκκρης ἐφόρσε χθὲς νέαν στολὴν ἐκ καινουργοῦς λινοῦ ὑψίστατος.

Ὁ ἵππος τοῦ ἐνωμοτάρχου Ρικίου ἀσθενεῖ ἐκ σπουδαίου κοιλικκοῦ νοσήματος.

Μετατέθη ἀπὸ τὴν α' εἰς τὴν β' ἡμιδιμοιρίαν τοῦ α' οὐλαμοῦ τοῦ β' λόχου τοῦ 27 τάγματος ὁ λοχίας Μπισμπέρης.

Εἰς τὸν ἐπιλοχίαν Ο., ὅστις ἀνεῦρε μίαν κίβδηλον δεκάραν, ἐχάρισε τὸ ὑπουργεῖον τῶν οἰκονομικῶν πολύτιμον κομμοδιόχην καὶ νέον πηλίκιον ἐξ ἐρέας ὀρφνῆς.

Εἰς τὸν ἐνωμοτάρχην Φ. ἀνετέθη ἡ ἐπιθεώρησις τοῦ πωλουμένου παρὰ τὸ Σολωνεῖον ὕδατος.

Νέον θρίαμβον κατήγαγεν ὁ δεκανεὺς Ι. εἰς τὰς ἐξετάσεις διὰ τὸν βραβεῖον λοχίου, κριθεὶς εἰς τὴν σειρὰν 39^{ος}.

Οἱ Πιτς



— Κώστας. Μὰ κ' ἐκεῖνος ὁ Γρικίουπης γρὺ νὰ μὴ γράψῃ γὰρ τὸν τύφο;

— Γιάννης. Δὲν ἐκατάλαβες πῶς ἓνα γλαττὸ εἶχε κ' ἐκεῖνον τὸν ἄπῆρε τὸ ποτάμι 'ς τὴ Ζάκυθο;



ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ οἱ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομηταὶ τοῦ Ἀσμοδαίου, ὧσων ἡ συνδρομὴ λήγει τὴν 17^{ην} μηνός, νὰ ἀνανεώσωσιν αὐτὴν ἐγκαίρως, ἀποστέλλοντες πρὸς τὴν διεύθυνσιν τὸ ἀντίτιμον αὐτῆς, ἵνα μὴ διακοπῆ ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου. Πρὸς τοὺς παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ νὰ γνωστοποιήσωσι τοῦτο εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐφημερίδος ἐν ὁδῷ Σταδίου ἀριθ. 14 ἀέναντι τῆς Πιστωτ. Τραπεζῆς, ἀποστέλλοντες συγχρόνως καὶ τὴν ἐτησίαν συνδρομὴν.

Τὸ φύλλον πωλεῖται ἐν τῷ γραφείῳ καὶ ἀνά τὰς ὁδοὺς ἀντιλεπτ. 10.

Ὁ Ἀσμοδαῖος θὰ ἐκδίδεται καὶ ἐκτάκτως ὁσάκις ἡ ἀθηναῖκή κοινωνία τῷ παρέχει ἀφθονοτέραν τροφήν.

Ὁ Ἀσμοδαῖος δημοσιεύει εἰδοποιήσεις καὶ μετ' εἰκόνας.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΩΝ

Τὸ περιοδικὸν τοῦτο ἔργον ἀναπληρῶσει ἑλλειψὲν λίαν ἐπιστῆ τὴν τῆς συγχρόνου φιλολογίας ἡμῶν. Ὁ Ἐσπερος ἔχει ὕλην ποικίλην, ἐπιστημονικὴν, φιλολογικὴν, πρὸς δὲ καὶ τερπνὴν καὶ ἀναγομένην εἰς τὰ ἐν τῷ κόσμῳ συμβαίνοντα. Ἐπὶ πάσι δὲ κοσμίται διὰ καταλλήλων εἰκόνων κατὰ τὸ πρότυπον τῶν ἐν ταῖς εὐρωπαϊκαῖς πόλεσι ἐκδιδόμενων παντοίων τοιοῦτων συγγραμμάτων. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο κύριον ἔχον συντάκτην καὶ ἔφορον ἓνα τῶν μάλιστα διακεκριμένων ἡμῶν λογίων, τὸν διδάκτορα τῆς φιλολογίας κύριον Ἰωάννην Περβάνογλου, καὶ ἐκδιδόμενον ἐν Λειψίᾳ, ἧτοις ἐστὶν τῶν ἐπιστημονικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν κέντρων τῆς Εὐρώπης, εἶναι ἀνάγνωσμα ἀριστον διὰ πᾶσαν οἰκογένειαν, διὰ πάντα μεμφομένον ἄνδρα ἢ θέσποιναν.

Ὁ Ἐσπερος ἐκδίδεται δις τοῦ μηνός, εἰς σχῆμα μεγάλου 4^{ου} Ἐκαστον τεύχος, συγκείμενον ἐκ δύο τυπογραφικῶν φύλλων, περιέχει ἑξ εἰκονογραφίας.

Ἡ τιμὴ τοῦ Ἐσπεροῦ ὀρίζεται εἰς φράγκα 40 κατ' ἔτος, πληρωτέα ἅμα τῇ παραλαβῇ τοῦ πρώτου φύλλου. Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐν Ἑλλάδι ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἐφημερίδος.



Ἐπέτυχεν ἐπὶ τέλους τὸ κρασί τοῦ ἠθέλα. Ἐχει ἄρωμα, εἶνε ἐλαφρὸ, εὐθηνὸ καὶ καλὸ. Κρασί Σόλωνος, ἡμποτίλια μία δραχμὴ, καὶ μετ' ἡμῶν ὁκτὸ λεπτ. 50. Κατὰ τὰς ἡμέρας μάλιστα ταύτας τῆς ὑδροφοβίας εἶνε β,π ἀπαιτεῖ ἡ ὕγιεινή.