



ἜΤΟΣ Γ'.

Ἡ Φ Η Μ Η Ρ Ι Σ Σ Α Ρ Υ Φ Ι Κ Η

Ἀριθ. 141

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΓΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

Τιμὴ ἐτησίας συνδρομῆς προπληρωτέας διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20.
Τὸ Γραφεῖον τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου ἀριθ. 12 ἀπέναντι τῆς Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 25 Ὀκτωβρίου 1881.

Ἐὰν ἡ Ἑλλάς ἦτο Κράτος σπουδαῖον, εἴη εἶχε πολίτευμα καὶ διοίκησιν πράγματι λειτουργοῦντα, βεβίως λίαν λυπηρὰ καὶ ἀνησυχαστικὴ ἤθελεν εἶσθαι ἡ σημερινὴ κατάστασις καὶ πρόλογος δεινῆς πολιτικῆς καὶ κοινωνικῆς ἀναστατώσεως. Πλὴν μεγάλη ὑπάρχει παρ' ἡμῶν ἀπόστασις μεταξὺ τοῦ πραγματικοῦ καὶ τοῦ κατ' ἐπιφάνειαν, μεταξὺ ἔργων καὶ λόγων. Δυσχερέστερον δὲ εἶναι παρὰ ποτε νὰ διακρίνη τις, τί τὸ σπουδαῖον ἐν τῇ ἑλληνικῇ πολιτείᾳ, ἀφ' οὗτου εἰς τὴν δοκιμὴν τοῦ τόπου πρὸς καθίδρυσιν σοφῆς Κυβερνήσεως καὶ διοικήσεως, οὕτω οἰκτρῶς ἀπέτυχεν ἀπολήξις εἰς τὴν ὀκτωβριανὴν ἐπανάστασιν. Ἡ ἐκ τῆς μεταπολιτεύσεως ἐκείνης ἐξεληθὺς συνταγματικὴ δῆθεν πολιτεία δὲν φέρει τὸν χαρακτῆρα τῶν σπουδαίων πολιτικῶν κατσκευασμάτων. Πάντες ἐνθυμοῦνται τὴν περὶ τοῦ ἑλληνικοῦ συντάγματος τοῦ 1864 κρίσιν τοῦ σοφωτάτου διπλωμάτου Bunsen, ὀνομάσαντος αὐτὸ une manivaise plaisanterie, ἤτοι ἄχαριν ἀστευότητα. Οἱ νεώτεροι Ἕλληνες ἐσμέν θύματα περιστασέων τινῶν, αἱ ὁποῖαι ἐστρέβλωσαν ἐπὶ οὐσιωδῶν ἀντικειμένων καὶ τὸν νοῦν καὶ τὴν καρδίαν ἡμῶν. Ἡ πρὸς τὴν κλασικὴν ἀρχαιότητα σχέσις τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων καὶ ἡ ἀνάπτυξις τῶν κλασικῶν σπουδῶν ἐν τῇ ἑσπερίᾳ, ἐδημιούργησαν ἐπιπλάστον τινὰ παράγοντα κατὰ τὸν δέκατον ἑννατον αἰῶνα, ὅστις κατ' ἀνάγκην οὐδέποτε ὑπῆρξεν οὔτε ἠδύνατο νὰ υπάρξῃ ἐν τῇ πραγματικότητι ὅ,τι ὑπῆρξεν ἐν τῇ φαντασίᾳ τῶν εὐρωπαίων. Εἰς τὸ οὕτω δὲ διὰ πρωτοπόλλων δημιουργηθέν πολιτικὸν δοκίμιον ἀνεγάρφησαν ἔπειτα συνακτικοὶ ἢ διοικητικοὶ νόμοι κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἦττον σοφοί, ξένοι ὅλως πρὸς τὸ θρήσκευμα, τὰ ἔθνη, τὰ ἔθιμα, τὰ νόμιμα καὶ τὰς παραδόσεις τοῦ μι-

κροῦ βυζαντινοῦ συντρίμματος τοῦ ἀποσπασθέντος ἀπὸ τῆς τουρκικῆς αὐτοκρατορίας καὶ ἀναρρήθέντος εἰς τὸ ἀξίωμα εὐρωπαϊκοῦ Βασιλείου. Λέξεις! λέξεις! λέξεις! Τὴν ἀπελπιστικὴν ταύτην ἀναφώνησιν τοῦ Ἀμλετ ἐπαναλαμβάνει δικαίως πᾶς ἐχέφων, ἀποβλέπων εἰς τὸν παρ' ἡμῶν κυκεῶνα τῆς ἠθικῆς καὶ ὑλικῆς ἀδυναμίας, τῆς ἀνομίας καὶ τῆς καχοδοικῆσεως, τὸν στηριζόμενον ὡς ἐπὶ στηλοδάτου ἐπὶ σωρείας κενῶν λόγων καὶ ἀνεφραγμῶτων συνταγμάτων καὶ νόμων.

Ἡ σημερινὴ κυβέρνησις ἀναντιρροῦτως καὶ κατ' οὐσίαν καὶ κατὰ τύπους κεῖται ἐκτὸς τῶν συνταγματικῶν τύπων. Πλὴν μήπως ἐσεβάζθη ποτὲ αὐτοὺς ἡ ἀντιπολίτευσις; Ἡ κυβέρνησις δικαίως κατηγορεῖται ἐπὶ πράξεσι, δι' αἷς κατηγορητέοι εἶσι καὶ οἱ κατηγοροῦντες αὐτήν. Ἡ μόνη διαφορά μεταξὺ αὐτῶν εἶναι, ὅτι οἱ μὲν εἰσὶν ἐν τοῖς πράγμασιν, οἱ δ' ἐκτὸς αὐτῶν. Τὰ σήμερον συμβαίνοντα εἰσὶ τὰ ἀπειράκις γινόμενα. Ἀξιοσημείωτος ὅμως ἦδη εἶναι ὁ κόρος καὶ ἡ ἀηδία τοῦ λαοῦ, ὅστις, ἀκούσας ἐπὶ αἰῶνας διετέλεσε δοῦλος τῶν μπελῶδων καὶ τῶν προσετώτων του, οἵτινες εἶχον διεδεχθῆ τούτους προγενετέρους αὐτοῦ κυρίους, φκίναται τέλος πεισθεὶς κάπως, ὅτι οἱ καλῶς ἐκ τῶν ξένων γλωσσῶν μεταπεφρασμένοι νόμοι καὶ τὸ σύνταγμα καὶ αἱ λέξεις ἰσότης καὶ ἐλευθερία δὲν ἀσφαλίζουσιν αὐτὸν ἀπὸ τῶν φορολογικῶν καὶ στρατολογικῶν ἀθαιρησιῶν καὶ ἀπὸ τοῦ βουνεύρου, ὡς αἱ λέξεις Ἑλληνας, ἑλληνικὸν ἔθνος, ἐλευθερία δὲν δίδουσιν εἰς αὐτὸν ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ζητημάτων βεβήτητα, ἣν δὲν δύναται ν' ἀντλήσῃ ἐκ τῆς ἰδίας αὐτοῦ δυνάμεως. Διὰ ταῦτα εὐελπιστοῦμεν, ὅτι ὁ λαὸς θέλει ἀφήσει τοὺς πολιτικούς ἐργολάβους ν' ἀπειλοῦν διὰ ρητορικῶν σχημάτων τὸ καθεστῶς, καὶ ὅτι ἀποβλέπων εἰς τὰς πραγματικὰς ἀνάγκας του θὰ προσπαθῆσῃ ν' ἀνεύρῃ αὐτὸς κυβέρνησιν νοικοκυραίων, ὅπως ἐπουλώσῃ τὰς πληγὰς, ἀς τῆ ἐπήνεγκαν αἱ πολλαπλαῖ ἀγυρτεῖαι.



ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Ἐξεφύτρωσε τὰς ἡμέρας αὐτὰς καὶ μία πανταχούτα τοῦ κ. Σωτηροπούλου, δι' ἧς κατακρίνει τὸ ἐκδοθὲν βούλευμα διὰ τὰ βελοντζικὰ, καὶ μᾶς δίδει τὸν λόγον του ὅτι ἐπιθυμεῖ νὰ δικασθῆ. Ἄς μᾶς ἐπιτρέψῃ ὁ Τριφυλιώτης οικονομολόγος νὰ μὴ θεωρήσωμεν σπουδαίαν τὴν νέαν δῆλωσίν του ἀφοῦ καὶ ἄλλοτε ἐνῶ μᾶς ὑπεσχέθη ὅτι θὰ κύτακτονῆσθαι αὐτὸς καὶ ζῆ καὶ γράφει.

Ὁ ἐν Μεσολογγίῳ μηχανικός κ. Μ. Σέχος περιγράφων τὸ ἄγλαμα τοῦ Βύρωνος ἐν τῇ Ἐφημερίδι γράφει, ὅτι πρὸς τοῦτο ἐθωρακίσθη αὐτὸς μὲ ὀλίγας γνώσεις ἀγλαματοποιίας διὰ μικρᾶς καὶ ἀτάκτου μελέτης.

Δι' αὐτὸ φαίνεται εἶναι καὶ ἄτακτα τὰ γραφόμενα.

Αἱ ἐφημερίδες ἀνυπερβύλλουσι ὅτι ὁ κ. Καλημέρης ἐπὶ εἰσοσκειτῶν ἐσπούδασε τὴν ἱατρικὴν ἐν τοῖς πανεπιστημίοις Γερμανίας, Βιέννης καὶ Παρισίων. Ἡμεῖς νομίζομεν, ὅτι ἂν ὁ κύριος οὗτος ἐκαλεῖτο Καλημέρης ὅτε ἤρχισε τὰς σπουδὰς του, τὰς ὅτε ἐτελείωσε μετὰ εἰσοσίων ἐπὶ ἐπρεπε νὰ ὀνομασθῆ Καλησπέρης.

Ἐπὶ τῶν σήμερον τελομένων ἐν Μεσολογγίῳ ἀπακλυπτηρίων τοῦ Βύρωνος τρία ἐξεδόθησαν προγράμματα διάφορα ἀλλήλων καὶ ἀντανχιρούμενα: 1) τοῦ συλλόγου Βύρωνος 2) τοῦ δημάρχου Μεσολογγίου 3) τοῦ νομαρχοῦντος Αἰτωλίας.

Ἡ μανία τῆς μεταφράσεως τῶν ἐπιγραφῶν τῶν δραμάτων ἐπὶ τῶν θεατρικῶν προγραμμάτων ἦν τόσῳ λαμπρᾶ ἐξετέλεσεν ἐδῶ κατὰ τὸ θέρος ὁ θίσιος «Μένωνδρος», ἐκόλλησεν ἐν Σμύρῃ καὶ εἰς τὸν Ἀλεξιάδην. Οὕτω μεταφράζεται γαλλιστὶ τὸ πρῶτον δοθὲν ἐκεῖ δραμα τοῦ Δεννερὸ ἢ διάσημος δίκη (une cause célèbre)... πῶς νομίζετε; le procès fameux!!!

Ἐν τῷ γ'. προσκίρω νοσοκομείῳ. αὐτὸς ἐπισκέπτοντας συγγενεῖς ἢ φίλους ἐπιτρέπετε ἢ εἰσοδος καθ' ἑκάστην ὥρα 2-3 μ. μ.

Ἐκ τοῦ προγράμματος τοῦ Πανεπιστημίου αὐτὸς καθηγητὴς διδάξει... καθ' ἑκάστην πλὴν Δευτέραν, Πέμπτην, καὶ Σάββατον.

Ἐκ τῆς Κιβωτοῦ τοῦ Αἰγίου. αὐτὸς ἀπὸ πολλῶν ἡμερῶν ἀπεκτίσκαμεν ἐν τῷ κεντρικῷ τῆς καφενεῖῳ τῆς πόλεως καὶ Καφρέ Σαντάν, χάρις τῇ

εὐρωπαϊκῆ μουσικῇ, καὶ πατόνομεν τὸν κερὸν μας, διότι εἶναι ἀηδὴς ἢ μονότονος ζωὴ ἢν διήγομεν ἔχρι τοῦδε»
Heureux martels!!

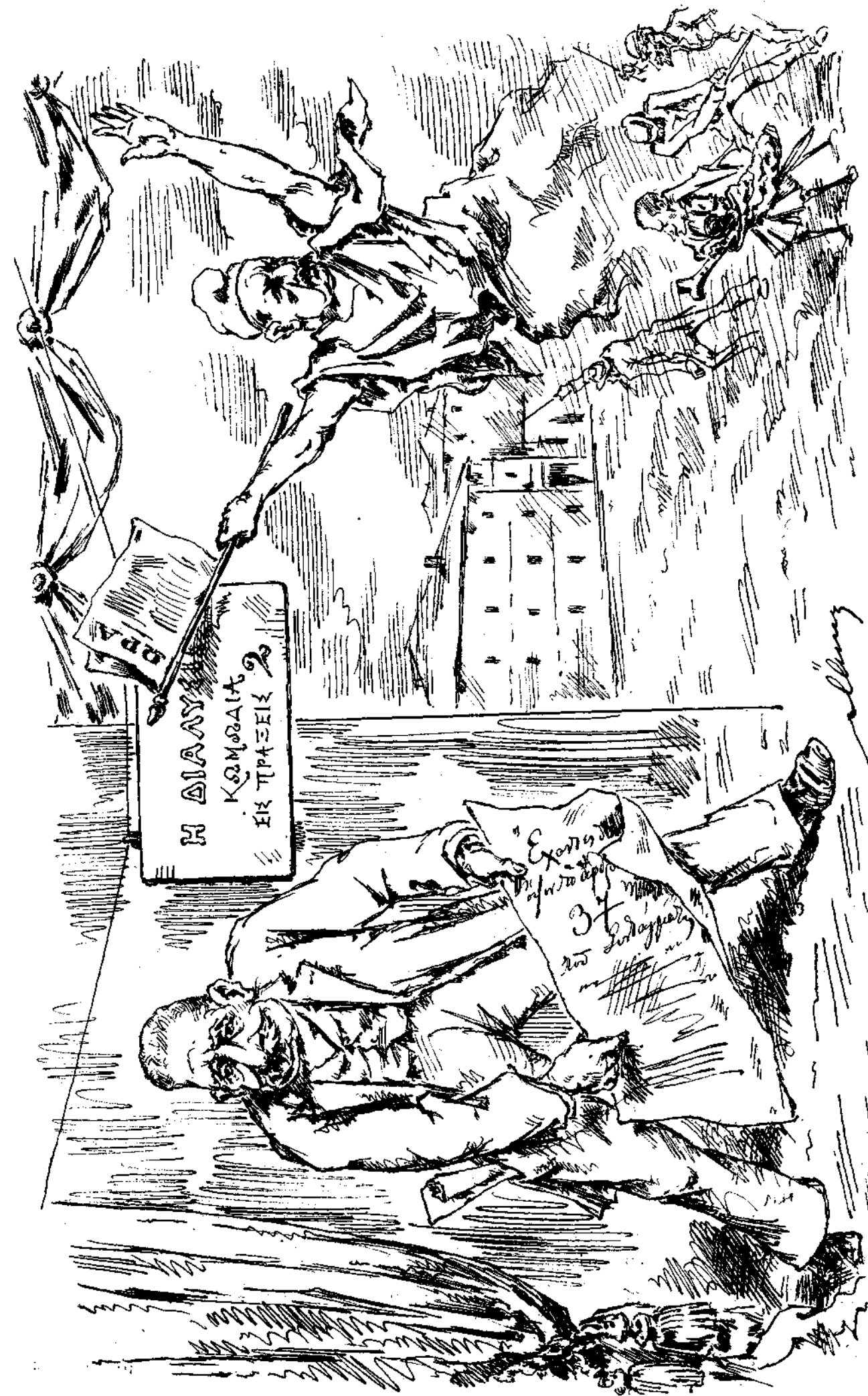
— Τί σημαίνει ἡ λέξις τρικουβερτος;
— Κατὰ τὰς περιστάσεις. Τρικουβερτος πυρετὸς εἶνε ὁ ἐρχόμενος μὲ βίγος ὥστε χρειάζεται νὰ σκεπασθῆ ὁ ασθενὴς μὲ τρεῖς κουβέρτας. Τρικουβερτη παῖνα εἶνε ἐκείνη καθ' ἣν ὁ πεινῶν χρειάζεται τρεῖς ὀλόκληρα souverts διὰ νὰ χορτάτῃ.

Ἐφημερίς τις κατέκρινε τὴν παρεπιπορευομένην τῶν μπέδων ὡς μηδὲν πρᾶξαντα. Εἰς ἀπάντησιν τῇ λέγομεν ὅτι ἀπὸ μερικῶν κληρητῶν οἵτινες ἐστολισθησαν διότι ἔπραξαν πολλά, πάλιν καλλίτερον οἱ μπέδες.



ΕΡΟΧΑΙ

Ἐκκλησίαι τοῦ περιουσιοῦ λαοῦ μετὰ τῶν μεγάλων πολιτικῶν ῥητόρων εἰς Πύονα. — Συμμαχία ἑλληνοτουρκικὴ καὶ ἀμβλωπία ὡς πρὸς τὰ τῆς γείτονος Δυναμείας. — Οἰκουμένη Κυβέρνησις ἢ Μωσαϊκὸν μηδενικὸν ἐπὶ τοῦ μηδενὸς ἐργαζομένων. — Ἡ Γαλλία καὶ ἡ Πορτογαλία ἐκθιμφοὶ ἐπὶ τῇ δεξιότητι τοῦ κ. ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ὑπουργῶν τῶ ἀπονέμουσι τοὺς μεγλοστύρους τῶν. — Ἀδελφότης, Ἐθν. Ἀμυν. Ἐθν. Συναπισμός. — Θρησκευτικὴ καθοδος τῶν Ρώσων εἰς Ἁγιον Στέφανον. — Θραύσις παραθύρων τῶν μικρομεγάλων ἐν Ἀθήναις ὑπὸ τοῦ περιουσιοῦ λαοῦ. — Ἐξοδος τοῦ στρατοῦ εἰς Δουμοκόβ. — Τριμαρτία ἐν Ἀθήναις ἐπὶ τῇ ἀνυπερβύλλῃ τῆς σκιάς τοῦ Χόζερτ. — Ἐπὶ νοδος τοῦ στρατοῦ. — Πετώματα. — Κηδεῖς φηλέλληνος δημοσιογράφου. — Τεμεράδες εἰς τὸν Οὐίνδην. — Πρωτόκολλα Βερολίνου. — Βηδολογία, διάλυσις στρατοῦ, ἐπιστρατεία, δάνεια, καταστροφὴ ἐργασίας μιᾶς γενεᾶς. — Φιάσκο. — Προέκτασις τοῦ νομοῦ Φθιώτιδος ἀντιμακτοῦ ἐν πνεύματι Κυρίου. — Θηβίς. — Ἀνέγερσις ἀνδριάντων τῇ πλειάδι τῶν μεγάλων ἀνδρῶν τῆς συγχρόνου Ἑλλάδος. — Κάθοδος Αὐστριακῶν. — Ἀναρίθητοι ἐθνικοὶ ῥήτορες, δημοσιογράφοι καὶ ποιηταί. — Διχωρήματα. — Ἠληροζούσιοι ἀντιβουλευτῶν. — Δημοσιογραφικὴ διαμάχη Γρυκούπη καὶ Πυλακρινοῦ. — Ὁ ἐκθραχισμὸς τῆς ὑπάλου Παρραϊῶς καὶ τῆς βουλῆς. — Αἰὼν καὶ God save the King.



... Allons! enfants de la patrie, le jour de gloire est arrivé!

Τοῦτο θέλει τὸ ἔθνος.

(Ἐστ. Πρεβιά).

ΒΥΡΩΝΙΑΣ

Μεσολόγιον 16 Ὀκτωβρίου 1881.

Φίλατε Ἀσμοδαίε,

Λέγεται, ὅτι ἀποθνήσκων ὁ Βύρων ἐν Μεσολογίῳ ἀνεκράξεν ὅτι *έθυσίασε* τὰ πάντα ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος τὴν περιουσίαν του, τὸν καίρον του, τὴν ὑγείαν του καὶ αὐτὴν τὴν ζωὴν του. Ἐλησμόνησε καὶ τὴν μετὰ θάνατον ἀνάπαυσίν του. « Ἑλλάς, προσετίθει· εἴθε ἡ θυσία μου ἀποβῆ εἰς ἀγαθὸν σου! » Ἀπέβη εἰς ἔριδας καὶ διαπληκτισμούς.

Ἡ ἴδρυσις ἐνὸς εὐτελοῦς ἀνδριάντος αὐτῷ μετὰ ἡμισείας καὶ πλέον ἐκκτονταετηρίδος παρέλευσιν, κατηνάλωσε τόσον χάριτην, μελάνην, φιλοτιμίαν, λέξεις, λεξίδια, τηλεγραφικὴν ταινίαν, ἀνθρακκας, ὑποδήματα, γραμματόσημα καὶ εὐτελῆ ὀνόματα, ὅσα οὐδὲ ἐν κυβερνητικῶν ζήτημα ἐν τῇ βουλῇ μας.

Εἰς ὅλα τοῦ κόσμου τὰ μέρη, ὅπου τοῦ ἀρότρου κί ἀλλοκλι δισχιλίζου τὴν γῆν εἰς δεκαπέντε καὶ ὄχι πέντε ὑφεκατομέτρων τὸ βάθος, παρόμοιαι ἐπιχειρήσεις γίνονται ἀντικείμενον τῆς μᾶλλον *φιλοτίμου ἀμίλλης* παρ' ἡμῶν μίαι τις καὶ μόνη ἐγένετο ἀντικείμενον τῆς μᾶλλον *φιλοεἰκου διαμάχης*.

Ἡ πρώτη ἔρις ἦν περὶ πρωτοβουλίας χρονολογεῖται ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους. Δύο προεδρεῖα ὑπὸ ἡθικῶν ἢ νομικῶν προσώπων, ἐνὸς συλλόγου δηλαδὴ καὶ ἐνὸς δημοτικοῦ συμβουλίου, εἴλωσαν τοσοῦτον τὴν ἀτυχῆ αὐτὴν λέξιν πρὸς τὸ μέρος του ἐκάτερον, ὥστε ἐγένετο ῥάκος καὶ ἔχασε τὴν ἀρχικὴν σημασίαν της.

Πρωτοβουλία τὸ λεξικὸν Βαρίνου ὑποσημαίνει τὴν πρῶτην βουλήν ἐπὶ τὴν πραγμάτωσιν ἰδέας τινός. Τὸ προεδρεῖον τοῦ συλλόγου « Βύρωνος » ἤθελεν αὐτὴν ἐνσάρκωσιν τῶν ἐπαιτικῶν αὐτοῦ πόνων καὶ μόχθων πρὸς ἀπομακρῶσιν τοῦ μεγάλου ποιητοῦ τὸ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου Μεσολογίου ἀνήρχετο εἰς κεκοινωνημένον ψήφισμά του καὶ ἐξελάμβανεν ὡς τὰς προκαταβληθείσας πεντακισχιλίους δραχμὰς του καὶ τὰς μελλούσας νὰ δαπανηθῶσι διὰ τὰ ἀποκαλυπτήρια δισχιλίας.

Ὁ δήμαρχος Μεσολογίου εἰς ὅλα ταῦτα ἐρήτει *le milieu...le plus sale*.

Δευτέρᾳ μορφῇ τῆς ἐρίδος ὑπῆρξεν ἡ περὶ καθορισμοῦ τοῦ μέρους ἐνθα ἔδει νὰ στηθῆ ὁ ἀνδριάς τὸ ἐν προεδρεῖον τῆς πόλεως ἐφρόνε: ὅτι ὁ Βύρων ἐν ἔτει 1881 ἔπρεπε νὰ στρέφῃ τὰ νῶτα εἰς τὸ νοσοκομεῖον Χατζηκώστα, ν' ἀτενίζῃ τὰς εἰρηκτὰς τοῦ Μικρῆ, καὶ νὰ δεικνύῃ τὸν στρατῶνα τῶν ἐπιστράτων τοῦ Γρικοῦπη τὸ ἕτερον προεδρεῖον τοῦ συλλόγου ἤθελε νὰ στηθῆ φρουρὸς τῶν νεκρῶν τοῦ Ἡρώου

ὁ κατὰ τὰ ἐπιγράμματα, *Βρετανίης ὀμότιμος, θαλαμῶν χάριμα τε μαγραμένους* νὰ λάβῃ τὴν θέσιν του μετὰ τοῦ ἀγοῦ μάστορος *Βοτάρως* καὶ τῶν *μαχεσαμένων πολλοπληθῶν Λεωνιδῶν* ἡ πρακτικὴ δὲ ἰδέα τοῦ συμβουλίου, χάριν τῆς εἰρήνης ὑπεχώρησεν εἰς τὴν ἱερὰν ἰδέαν τοῦ συλλόγου.

Κατόπιν ἡ φοβερωτέρα ἔξαρσις τῆς διαμάχης ὡς πρὸς τὸν καθορισμὸν τῆς ἡμέρας καὶ τὸν κωνοισμὸν τῆς ἐορτῆς τῶν ἀποκαλυπτηρίων. Ὁ σύλλογος ἐν τῇ ἰδέᾳ τῆς πρωτοβουλίας του, ὠρίζεν αὐτὴν προσεχῆ φθινοπωρινὴν ἔκαμε τὰς προσκλήσεις του καὶ ὕστερον εἰδοποιεῖ τὸν ξενοδοχὸν δήμαρχον. Οὗτος ἀπήντη: « ἔκαμε τὸν λογαριασμὸν χωρὶς ἐμέ· τὸ ξενοδοχεῖόν μου εἶναι καὶ θὰ ἦναι βρωμερὸν ὅλον τὸν χειμῶνα· δὲν δύναμι νὰ δεχθῶ παρὰ τὸν Ἀπρίλιον. »

Καὶ ὁ Αἰτωλικὸς καὶ ὁ Ἀθηναϊκὸς τύπος συνεκινῶτο καὶ ἡ ἐπαρχικὴ καὶ ἡ καθεδρικὴ δημοτικὴ γνώμη συνεταράσσετο· ἡ ἰλκροτραγωδία εἶχε φθάσει εἰς τὸ *non plus ultra* τῆς πλοκῆς· ἔπρεπε νὰ καταφθάσῃ ὁ ἀπὸ *μηχανῆς θιάς*.

Μία ἐπιστολὴ του καὶ ὁ Αἰτωλικὸς σάλος κατηναῶζον μίαι κἀθοδος δύο Βυρωνιδῶν καὶ ἤρχιζεν ἡ λύσις. Εὐρέθη ἐπὶ τὸ βρωμερὸν ξενοδοχεῖον ἡ δύνατο νὰ ξεσκονισθῆ, νὰ σφουγαρισθῆ, νὰ σηκιστολισθῆ ἐκ τῶν ἐνότων μέχρι τῆς 25 Ὀκτωβρίου.

Πλὴν πῶς; διεμαρτύρητο ὁ λυπούμενος ν' ἀφαιρέσῃ τὴν ῥυπαρὰν ἐμπροσθέλλαν τοῦ δήμαρχος-ξενοδόχου· « εἶπα τῷ Ἀπρίλιον, τὸν Ἀπρίλιον! » « Ἐμπρὸς, ἀπῆντων οἱ σύμβουλοι του, ἐτοιμάσου! » Εἶθε *μπαίγνια!* ἡμείβετο ἐκεῖνος καὶ νὲν νέφη εἰς τὸν ὀρίζοντα, ἀποδοκιμασίαι αὐτοῦ ὑπὸ τοῦ συμβουλίου, παρὰ τῆς του, νὲν ἐρίδες καὶ περιπλοκαί

Καὶ ὁ ἐμφύλιος πόλεμος εἶναι ὁ τρομερώτερος! Εὐτυχὸς τὴν ἐπομένην ἐφάνη κυματινομένη εἰς τὸν ἴστον τῆς ἀπμρχίης ἡ δημοτικὴ τοῦ ὑπὲρ πρωτοβουλίας ἀγῶνος σημαία Αἰ ἐπιτροπικὸν τοῦ συλλόγου ἀντικκλήσιπκνται ὑπὸ ἐπιτροπῆν τοῦ συμβουλίου, τὸ πρόγραμμα τῆς ἐφορείας ἐκεῖνου ὑπὸ προκατηρύξεως τοῦ δημάρχου, τὰ ἀφθονα προσκλητήρια τοῦ προεδρεῖου του ὑπὸ μεμετρημένων τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς, καὶ ὁ καλῶν σύλλογος εὐρίσκειται *κεκλημένος*.

Τὰ ἀπειλητικὰ ἐκεῖνα νέφη δὲν ἐξέσπασαν. Τὸ ἔργον παρασκευῆς προβαίνει· ἀψίδες, σημαίαι, ὑποκάμισα καθαρά, φανοί, πυροτεχνήματα, ἐσθῆτες κινουργαίαι ἐτοιμάζονται· Ἄλλ' ἂν ξεσπάσουν τὰ νέφη τοῦ οὐρανοῦ; ἂν ἀρχίσουν φθινοπωριναὶ βροχαί;

Τότε ἡ ἐπομένη μου θὰ ἦναι βραχυτέρα.

Ὁ ἀρχαῖος σου

ΠΕΛΕΚΟΥΔΗΣ