



ἜΤΟΣ Γ΄.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ἌΡΙΘ. 135

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

Τιμή ἰτησίας συνδρομῆς προπληρωτίας διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νῆαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20.
Τὸ Γραφεῖον τῆς ἑφημερίδος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου ἀριθ. 14 ἀπέναντι τῆς Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς.

Ἀθῆναι τῆ 31 Ἰανουαρίου 1882.

ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Ἐρ. Τίς ἐξ ὄλων τῶν βουλευτῶν κάμνει τὴν καλλιτέραν σῶπαν, ἀν βρασθῆ;

Ἀπ. Ὁ Παχός.

Ἐρ. Καὶ τίς ὁ κάλλιον ἐνθυμούμενος τὰς γρχφάς;

Ἀπ. Ὁ Ἰερομνήμων.

Ἐρ. Τίς εἶνε ὁ ἀντίζηλος τῶν Ἑλλήνων;

Ἀπ. Ὁ Ῥωμαῖος.

Ἐρ. Καὶ τίς εἶνε ὁ πάντοτε γεμάτος ἀπὸ μελάνης;

Ἀπ. Ὁ Καλαμάρας.

Ἐρ. Τίς εἶνε ὁ πολυτιμότερος;

Ἀπ. Ὁ Διαμάντης.

Ἐρ. Τίς ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸ Ὀρφανοτροφεῖον Χατζηκώστα;

Ἀπ. Ὁ Ὀρφανός.

Ἐρ. Τίς ἠδικήθη μὴ γενόμενος ἐπίσκοπος κατὰ τοὺς τελευταίους διορισμούς;

Ἀπ. Ὁ Παράρετος.

Ἐρ. Τίς ἔχει σχέσιν μὲ τὴν Ἰερὰν Σύνοδον;

Ἀπ. Ὁ Δεσποτάιος.

Ἐρ. Τίς εἶνε ὡραιότερος τὴν μορφήν;

Ἀπ. Ὁ Ραδιός.

Ἐρ. Τίς περιέχει μέσα τοῦ δώδεκα;

Ἀπ. Ὁ Δοξίνας.

Ἐρ. Τίς δὲν θὰ κάμῃ ποτὲ καυγᾶν ἐντὸς τῆς Βουλῆς;

Ἀπ. Ὁ Φρόνιμος.

Ἐρ. Τίς λέγει τὰ περισσότερα ψέματα;

Ἀπ. Ὁ Παραμυθιώτης.

Ἐρ. Τίς θὰ ἐκλεχθῆ στρατηγός ἀν κάμῃ πόλεμον ἢ Βουλῆ;

Ἀπ. Ὁ Βελισσάριος.

Ἐρ. Καὶ ἀν ἔχῃ καμμίαν δίκην ποῖος θὰ τὴν ὑπερασπίσῃ;

Ἀπ. Ὁ Νομικός.

Ἐρ. Τίς θὰ μεταβῆ κατ' εὐθείαν εἰς τὸν Παράδεισον;

Ἀπ. Ὁ Φιλάρετος.

Ἐρ. Τίς ἔπρεπε νὰ εἶνε καθηγητὴς εἰς τὸ Πολυτεχνεῖον;

Ἀπ. Ὁ Ζωγράφος.

Ἐρ. Τίς τρώγεται ψητός;

Ἀπ. Ὁ Κέφαλος.

Ἐρ. Τίς περιέχει περισσότερον γάλα;

Ἀπ. Ὁ Καρδαρός.

Ἐρ. Τίς ἔχει τὴν ιδιοτροπίαν νὰ πολεμῇ μὲ τὰ ἀμφίβια;

Ἀπ. Ὁ Νικοκόβουρας.

Ἐρ. Τίς δὲν εἶνε βεβαίως λευκός;

Ἀπ. Ὁ Μαῆρος.

Ἐρ. Τίς κατάγεται ἀπὸ τὸν πρῶτον ἄνθρωπον;

Ἀπ. Ὁ Ἀδαμόπουλος.

Ἐρ. Τίς ὁ πλουσιώτερος;

Ἀπ. Ὁ Φλωρίδας.

Ἐρ. Τίς εἶνε ὁ μᾶλλον εὐκατέργαστος;

Ἀπ. Ὁ Μεταλλινός.

Ἐρ. Τίς ὁ ἀγτιπροσωπεύων τὴν ἀσφάλειαν;

Ἀπ. Ὁ Μάρδαλος.

Ἐρ. Τίς δὲν δίδει εὐρύχωρον κατοικίαν εἰς τὰ ἔλογά του;

Ἀπ. Ὁ Κορτοσταυλος.

- Ἐρ. Τίς σπάζεται με τὰ νόγια;
 Ἄπ. Ὁ Ψύλλας.
 Ἐρ. Τίς ἀνάπτει διὰ μιᾶς;
 Ἄπ. Ὁ Ἴσκος.
 Ἐρ. Τίς ἔχει μεγαλειτέραν συγγένειαν με τὸν Βασιλέα;
 Ἄπ. Ὁ Λαγόπουλος.
 Ἐρ. Τίς δύναται νὰ ὑπηρετήσῃ καὶ εἰς πλοῖον;
 Ἄπ. Ὁ Μουτσόπουλος.
 Ἐρ. Τίς θὰ ἐφοβίξῃ περισσότερο τὸν Ἰακωβάτον;
 Ἄπ. Ὁ Μοσχολάκης.
 Ἐρ. Τίς εἶνε ὁ ἰσχυρότερος πάντων;
 Ἄπ. Ὁ Σιδέρης.
 Ἐρ. Καὶ ὁ φονικώτερος;
 Ἄπ. Ὁ Καραμπίνης.
 Ἐρ. Τίς εἶνε ὁ θερμώτερος;
 Ἄπ. Ὁ Φλογαίτης.
 Ἐρ. Τίς εἶνε ὁ πικρότερος;
 Ἄπ. Ὁ Φαρμάκης.
 Ἐρ. Τίς κοπανίζεται αἰώνως;
 Ἄπ. Ὁ Γουδῆς.
 Ἐρ. Τίς εἶνε ὁ πρωινότερος;
 Ἄπ. Ὁ Αὐγερινός.
 Ἐρ. Καὶ τίς ἔχει ὀξυτέραν φωνήν;
 Ἄπ. Ὁ Κοκορέκος.

Ὁ κ. Μιχαὴλ Μελάς ἐπεχείρησε καὶ ἐπέτυχε νὰ εἰσαγάγῃ παρ' ἡμῖν ὑψηλότερον τι εἶδος διασκεδάσεως. Ἄν σκοπὸς τῆς συνήθους προσωπιδοφορίας εἶνε ἡ δι' ἀλλοκότου περιβολῆς καὶ τετριμμένων μορφασμῶν πρόκλησις γέλωτος ἀλόγου καὶ ταπεινῆς διαχύσεως, ὅπως διάφορις καὶ κατὰ πολὺ εὐγενέστερος πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὁ ἐπιδιωκόμενος διὰ τῶν δημηγύρεων μετμημφισμένων. Αὗται οὐδὲν ἔχουσι κοινὸν πρὸς τὴν ὀργιαστικὴν τῶν ἀρχαίων Κρονίων καὶ τῶν σήμερον ἀποκρέω εὐθυμίαν, ἀλλ' ἀληθῆς αὐτῶν προορισμὸς εἶνε, ἡ τοῦλάχιστον πρέπει πρὸ πάντων νὰ εἶνε, ἡ ἱκανοποίησις τοῦ ἐν πάσῃ ἀνθρωπίνῃ καρδίᾳ ἐνυπάρχοντος αἰσθήματος ἐκείνου, ἐξ οὗ στενοχωρούμεθα καὶ ἀδημονοῦμεν, συγκρίνοντες τὸ ἀπεριόριστον τῶν ἐφέσεων ἡμῶν πρὸς τὸ ἐλάχιστον ποσὸν τοῦ χρόνου καὶ τοῦ τόπου, τὸν ὁποῖον κατέχομεν ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ. Ἐκαστος ἡμῶν καταδικάζεται νὰ ὀρῶσῃ ἐπιπόνως καὶ μονοτόνως τὸν αὐλακα αὐτοῦ ἐν τῷ αἰῶνι ἐν ᾧ ἐγεννήθη, οἱ δὲ πλείστοι καὶ ἐν ὀρισμένην τινὶ τῆς γῆς γωνίᾳ. Πρὸς ἀνακούφισιν τοῦ τοιοῦτου χρονικοῦ καὶ τοπικοῦ ζυγοῦ οὐδὲν ἄλλο ἔχομεν μέσον πλὴν τοῦ πτερυγίσματος τῆς φαντασίας, τῆς μόνης δυναμένης νὰ πλανηθῇ ἀπεριορίστως εἰς παρωχημένους αἰῶνας καὶ ἀπέχοντας τόπους, διὰ τῆς ποιήσεως, τῆς τέχνης καὶ τῆς ἱστορίας. Πολλὸν ἐν τούτοις ἐδύστερον καὶ προσυτώτερον τοῖς πολλοῖς καθίσταται τὸ κατα-

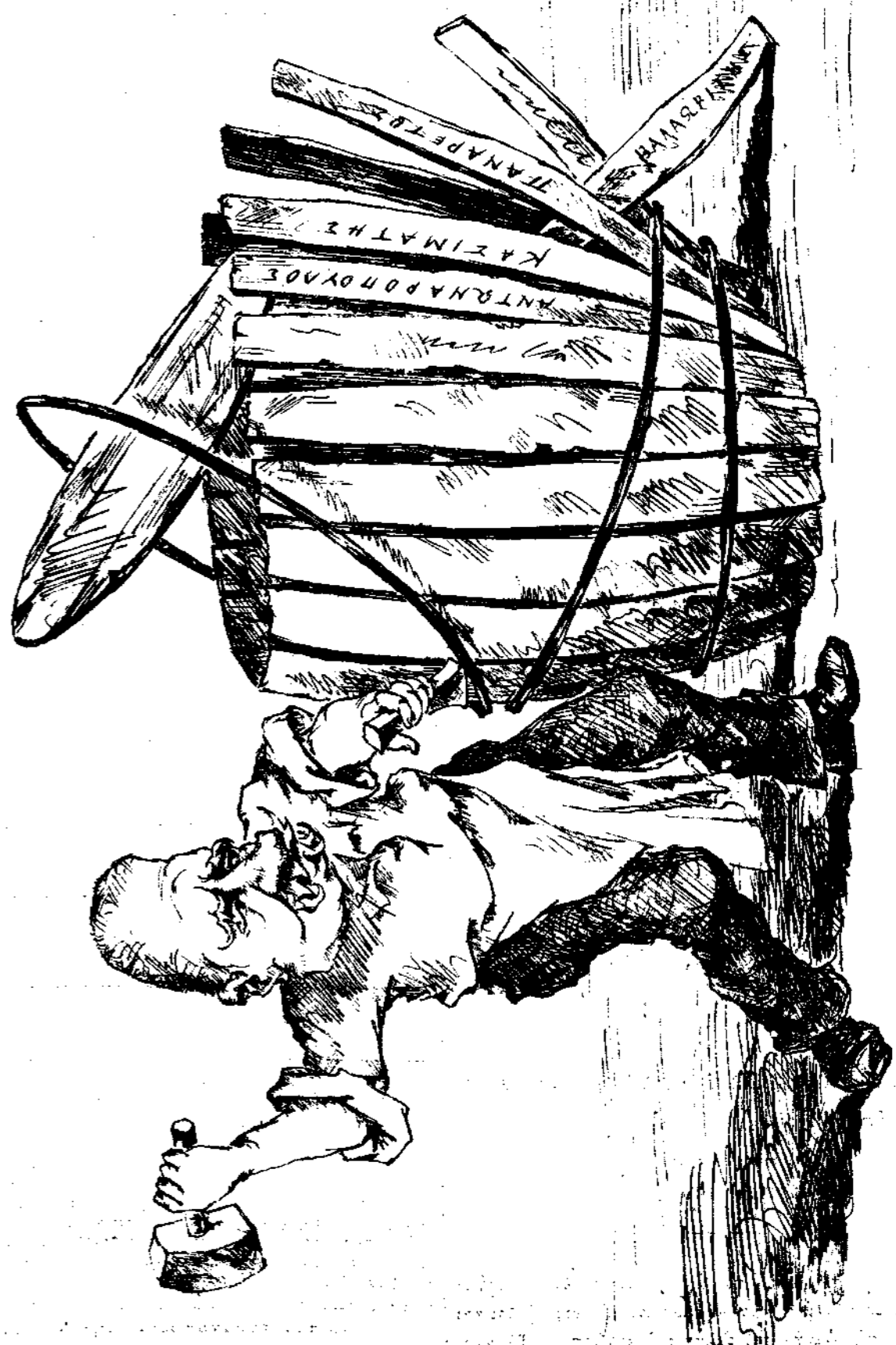
ξείδιον τοῦτο διὰ τῆς ζώσης πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν παρελάσεως τῶν ἰνδαλμάτων τοῦ παρελθόντος. Ἐπιτυχῆς μετμημφισμένων χορδῶν δύναται μέχρι τινὸς νὰ συζεύξῃ τὴν ἐκ τῆς πολυτελείας, τῆς μουσικῆς, τῶν ἠδυσμάτων, τοῦ καμπανίτου καὶ τῶν γυμνῶν ὤμων μέθην τῶν αἰσθήσεων μετὰ τῆς ὑψηλοτέρας ἐκείνης ἠδονῆς, ἣν αἰσθάνεται ὁ θεωρῶν ἔργον καλλιτέχνου ἢ στρέφων τὰς σελίδας τοῦ Οὐγῶ καὶ Βαλτερσκότου. Τοιαύτην τινα ἀπλάουσιν ἠθέλησε νὰ παράσῃ ἡμῖν ὁ τὸ παρελθὸν Σάββατον ξενίσας, οὐδὲν τῶν ἀπ' αὐτοῦ ἐξαρτημένων παραλείψας, ὅπως καταστῇ κατὰ πάντα τελεία καὶ πληρεστάτη, κατορθώσας ν' ἀποσυρθῇ πᾶς τις περὶ τὴν πρωτὰν ἀποκομιζῶν ἀνάμνησιν διασκεδάσεως ὡς ὄνειρον ὀραίας καὶ βαθῆ αἰσθημα εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν οἰκοδεσπότην.

ANEMAZOMATA

Μετὰ λύπης βλέπει ὁ χωλὸς, ὅτι ἀπὸ πολλοῦ οἱ ὑπουργοὶ ἐπῆραν κατὰ γράμμα τὴν ἀβρόφρονα ἐπίκλησιν τοῦ ἀρμοδίου, ἣν τοῖς ἀπονέμει ὁ τύπος κατὰ τινὰς περιστάσεις. Οὕτω λόγου χάριν ὁ κ. ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν ὑπουργὸς ἐξέλαβεν ἑαυτὸν μεταξὺ ἄλλων ὡς ἀρμοδίον εἰς τὰ τῆς καλλιτεχνίας, εἰς τὰ τῆς ζωγραφικῆς, καὶ συνεπῶς ἔπαυσε τὸν διακεκριμένον ζωγράφον κ. Αὐτραν ἀπὸ τῆς θέσεως τοῦ καθηγητοῦ ἐν τῇ πολυτεχνικῇ σχολῇ, πιστεύων βεβαίως, ὅτι δύναται ἐν τῇ ἀρμοδιότητί του ν' ἀντικαταστήσῃ ἕνα ζωγράφον δι' ἄλλου, μεθ' ὅσης εὐκολίας δύναται ν' ἀντικαταστήσῃ ἐν Ἑλλάδι εἰς ὑπάλληλος διοικητικὸς ἢ ἀστυνομικὸς δι' ἄλλου, ἢ εἰς ὑπουργὸς δι' ἄλλου, ἀρκεῖ νὰ εἶνε βουλευτὴς ἐκ βουλευτῶν τινῶν τριῶν ἢ νὰ ὑποστηρίξῃται ὑπὸ τινῶν βουλευτῶν. Ἡθέλομεν νὰ μᾶς εἴπωσι, ποῦ δύναται νὰ εὕρῃ ὁ ἀναγεννώμενος ἐν τῇ Ἑλλάδι εὐρωπαϊκὸς πολιτισμὸς προστασίαν κατὰ τῆς κοινοβουλευτικῆς βωμείκης ἀπολυτοφροσύνης καὶ βαρβαρότητος; Ἀλλὰ διατὶ ἐπαύθη ὁ ἀξιόλογος καλλιτέχνης καὶ καθηγητὴς κ. Αὐτρας; Διότι ἐξεπλήρου ὡς καθηγητῆς τὸ καθήκον του, μὴ δεχόμενος τὴν καταπάτησιν τοῦ κανονισμοῦ. Δὲν ἐπεμβαίνομεν εἰς τὰς λεπτομερείας, ἀτινές εἰσι τοῖς πᾶσι γνωσταί.

**

Καὶ ἡ θρυλουμένη ἐπιδρομὴ τοῦ Μανιατῶν πῶς σᾶς φαίνεται; Αὐτὸ μᾶς ἔλιπεν εἰς τὴν πρωτεύουσαν. Δὲν μᾶς φάναι ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἡ ἐπιδρομὴ τῶν βουλευτῶν, τῶν ἐπιλαχόντων, τῶν θεσιθηρῶν, τῶν κλητῆρων κτλ. κτλ. Τίμας πρέπει νὰ κανονίσωσι τὸ δημόσιον φρόνημα τῆς πρωτεύουσας καὶ οἱ κλασικοὶ Μανιάται! Ἡμεῖς δὲν θέλομεν νὰ πιστεύσωμεν εἰς τοιαύτην μωρίαν, ἐὰν μὴ ἴδωμεν. Ἀλλ' ἐὰν οὕτως ἔχει, τότε τί τὸ θέλετε τὸ Κράτος καὶ τὴν πρωτεύουσαν, Κύριοι ἀρμοδίοι πολιτευόμενοι, ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν; Δὲν τὸ διαλύετε, μοιράζοντες ἡσυχῶς μεταξὺ ἡμῶν καὶ τῶν ἐπαρχιῶν σὰς τὰ εἰσοδήματα τοῦ Κράτους, ἀφοῦ καταστῆται καὶ τὰ κεφάλαια τῶν φιλανθρωπικῶν καταστημάτων, ὡς εἶ-



Παράλυσια ὑπουργικῆς βαρέιας

προτείνει εις διαπραγμάτευση λύχνος τῶν ἐν Ἑλλάδι πολιτικῶν καὶ οικονομικῶν ἐπιστημῶν, ὁ σοφὸς κ. Δεϊμέζης; Καὶ τί τὰ θέλετε ἄλλως τὰ φιλανθρωπικὰ καταστήματα, μάλιστα τῆς πρωτεύουσας, τὰ μνημεῖα πάντα τῆς αὐθαδεΐας τῶν ἑτεροχθόνων, τῶν φαναριωτῶν καὶ τῶν ὁμογενῶν, οἵτινες τολμῶσι νὰ ὑπηρετῶσιν οὕτως αὐθαδῶς τὸ ἰθαγενὲς στοιχεῖον;



Ἡ συνάδελφος «Ἐφημερίς» ἀναφέρουσα τὰ κατὰ τὴν ἐν τῷ Α'. τμήματι τῆς Βουλῆς συζήτησιν τῆς ἐκλογῆς τῆς ἐπαρχίας Οἰτύλου ἀποδεικνύει, ὅτι ἔχει μεγάλην ἀνάγκην τῶν ναυτικῶν τῆς μνήμης, τῆς ἀντιλήψεως καὶ τῆς κρίσεως αὐτῆς. Διότι οὐ μόνον ἀντελήφθη καὶ ἤκουσε τὰ ὅλα ἀντίθετα τῶν ἐν τῇ συζητήσει ἐκείνῃ λεχθέντων, γράφουσα ὅτι ὁ Ἰωάν. Μαυρομιχάλης δὲν ἀνήρσεν τὰ παρὰ τοῦ ἐξαδέλφου του Ἀντωνίου Μαυρομιχάλη ἐκτεθέντα, ἐνῶ ἀκριβῶς τοῦναντίον συνέβη, τοῦ Ἀντωνίου μὴ ἀμφισβητήσαντος τὴν ἀλήθειαν τῶν παρὰ τοῦ Γιαννοῦκου λεχθέντων, καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλως γενέσθαι, ἀφοῦ ἡ ἐπιδρομὴ τῶν 159 ἀνθυπασπιστῶν, ὑπαξιωματικῶν, χωροφυλάκων, στρατιωτῶν καὶ πολιτικῶν ὑπαλλήλων βεβαιούται ἐπισήμως ἕκ τε τῶν πρακτικῶν τῆς ἐκλογῆς καὶ τοῦ ἀρχείου τοῦ ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν ὑπουργείου ἄλλὰ καὶ αἱ παρατηρήσεις καὶ αἱ κρίσεις αὐτῆς συνοψίζονται εἰς τὰ ἑξῆς θαυμάσια: «Ἡ Μάνη ἐκλέγει ἀείποτε τοὺς ἀντιπολιτευομένους, οἱ δὲ φίλα φρονούντες τῇ Κυβερνήσει εἰσι πάντοτε οἱ ζημιούμενοι ἀπόδειξις τούτου ἡ φετεινὴ ἐκλογὴ, καθ' ἣν ἐπέτυχον πάντες οἱ ὑπουργικοὶ ἀποτυχόντων τῶν τριῶν ἀντιπολιτευομένων, ἐν οἷς καὶ ὁ Ἰ. Μαυρομιχάλης.»



ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ

ΥΠΕΡ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ὑπὸ CH. CHABEAUD-ARNAULT

ΕΚ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ

ὑπὸ ΚΩΝΣΤ. ΝΕΣΤΟΡΙΔΟΥ

Ἡ περιγραφή τῶν κατὰ τὸν ἀγῶνα ναυτικῶν κατορθωμάτων, εἶνε ἐκ τῶν ἀναγνώσεων ἐκείνων, αἵτινες ὑψοῦσι καὶ παρηγοροῦσι τὴν ψυχὴν τοῦ Ἕλληνοσ ἀναγνώστου. Τὰ ναυ-

τικὰ κατορθώματα εἰσι τὰ λαμπρότατα τοῦ μεγάλου ἀγῶνος, τὰ μόνον ὅσα πράγματι ἰσοφαροῦσι τοὺς νεωτέρους Ἕλληνας πρὸς τὰ μᾶλλον πεπολιτισμένα νεώτερα ἔθνη, διότι οἱ ναυτικοὶ τοῦ ἀγῶνος ἐδείχθησαν ἐράμιλλοι πρὸς τοὺς εὐρωπαϊοὺς οὐ μόνον κατὰ τὴν ἀνδρείαν, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν τέχνην καὶ τὴν ἐπιστήμην. Τοιαύτη ὑπῆρξεν ἀπὸ τοῦ 1820 μέχρι σήμερον ἡ περὶ αὐτῶν κρίσις τῶν εὐρωπαϊκῶν ναυάρχων καὶ ἱστορικῶν. Τὸ γεγονός τοῦτο εἶνε οὐ μόνον ἐνδοξον ἀλλὰ καὶ διδακτικόν δι' ἡμᾶς, ἵνα ἐννοήσωμεν, ὅτι εἰς τὴν θάλασσαν καὶ οὐχὶ εἰς τὰ ἐν δύν τῆς ἕρας κείται τὸ μέλλον τοῦ τόπου, ἐὰν οἱ ἀριόδοιοι πολὶ εὐόμενοι τῷ ἐπιτρέψωσι ν' ἀναπτύξῃ αὐτό. Ἐκ τῶν ἀρίστων τούτων συγγραμμάτων εἶνε καὶ τὸ προκείμενον, ὅπερ γλαφυρῶς μετέφρασεν εἰς τὴν ἑλληνικὴν ὁ κ. Νεστορίδης.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομηταὶ τοῦ Ἀσμοδαίου, ὅσων ἡ συνδρομὴ ἔληξε τὴν 31 Δεκεμβρίου π. ἔ. νὰ ἀνανεώσωσιν αὐτὴν ἐγκαίρως, ἀποστέλλοντες πρὸς τὴν διεύθυνσιν τὸ ἀντίτιμον αὐτῆς, ἵνα μὴ διακοπῇ ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου. Πρὸς τούτοις παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ νὰ γνωστοποιήσωσι τοῦτο εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐφημερίδος, ἐν ὁδῷ Σταδίου ἀριθ. 14 ἀπέναντι τῆς Πιστωτ. Τραπεζῆς, ἀποστέλλοντες συγχρόνως καὶ τὴν ἐτησίαν συνδρομὴν. Τὸ φύλλον πωλεῖται ἐν τῷ γραφείῳ καὶ ἀνά τὰς ὁδοὺς ἀντὶ λεπ. 10 ὁ Ἀσμοδαῖος δημοσιεύει καὶ εἰδοποιήσεις μὲ εἰκόνας.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ, ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἡ παντελής ἑλλειψίς ἐβδομαδιαίου περιοδικοῦ φύλλου, πολιτικοῦ ἔκτα καὶ φιλοσοφικοῦ, ἔπεισε τὴν σύνταξιν τῆς εἰρημένῃς ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ εἰς τὴν ἐκδοσιν αὐτῆς. Ὅτι δὲ δὲν ἀπέτυχε μέχρι τοῦδε μαρτυροῦσιν οἱ ἔξ πρώτοι ἀριθμοὶ αὐτῆς.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ, ἐν ὁδῷ «Ἀριστείδου», οἰκίᾳ Βακαλοπούλου, παρὰ τοῖς Ἁγίοις Θεοδώροις καὶ παρὰ τῷ κ. Μαρίνῳ, ἐν ὁδῷ Ἑρμοῦ καὶ Μ. Καταμάτῃ ἐν ὁδῷ Αἰγίου.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑΣ

Ἐν Ἀθήναις φρ. 10. ἐν ταῖς ἐπαρχίαις φρ. 12 καὶ τῷ ἐξωτερικῷ φρ. 15.

ΚΡΕΑΣ νόστιμον καὶ τρυφερόν καὶ πρὸ πάντων ΥΓΙΕΣ ἀρίστην πωλοῦν οἱ ἐν τῇ εἰσόδῳ τῆς ἀγορᾶς κρεωπώλαι ΑΔΕΛΦΟΙ ΓΥΦΤΟΥΠΟΔΟΙ. Ὅσοι ἀγαπᾶτε τὴν ὑγίαν σας πορευθῆτε ἐκεῖ ν' ἀγοράσητε.

Εἰς τὸ πανταπωλεῖον Κ. ΑΝΤΩΝΑΚΗ καὶ Σα πρώην Παναγιώταρ πωλεῖται ΧΑΒΙΑΡΙ ἀρίστου ποιότητος.

Ἄν διέλθῃτε τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ μὴ λησμονήσητε νὰ εἰσελθῆτε εἰς τὸ κατάστημα τοῦ γνωστοῦ εἰς ἕλας τὰς Ἀθήνας ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΟΥ

Π. ΛΑΜΠΙΚΗ

καὶ θὰ μείνετε ἔκθαμβοι, βλέποντες ὀλην τὴν κλουσιάν καὶ φιλόκαλον συλλογὴν τῶν ὠραιτέρων ὑφασμάτων τοῦ συρμού, ἅτινα τῷ ἐκμοίσησαν ἔπειτα ἐκ Παρισίων. Ἄν σᾶς πλησιάσῃ δὲ ὁ ηδύκαλος κ. Λαμπίκης μὲ τὸ γλυκύτερον μειδιάμα τοῦ κόσμου καὶ μὲ τὴν κοπεριέραν ψαλίδα, μὴ φοβηθῆτε ἀφήσατέ τον νὰ σᾶς κόψῃ τὰ ὠραιότερα ΠΑΡΙΣΙΝΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ, μὲ τὰ ὅποια δύνασθε νὰ παρουσιασθῆτε εἰς τὸν κόσμον εὐπρόσωποι κατὰ τὰς πρῶτες συγγιζούσας ἑορτάς.

Ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἐνώσεως