



ΕΤΟΣ Ε'

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘ. 234

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠΤΑ ΙΟ

Τιμή ετησίας συνδρομής προπληρωτάς διά μέν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 10
Ἡ Διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς ἐδοῦ Σοφοκλέους, ὅπου τέως ἦν ὁ Ἄρειος Πάγος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7 Ἀυγούστου 1833.

Ὁ διευθυντὴς τοῦ «Ἀσμοδαίου» ἀνεχώρησεν ἐπ' ὄλιγον εἰς Κεφαλληνίαν ἢ διεύθυνσις τοῦ φύλλου ἀντέθη κατὰ τὴν ἀπουσίαν του εἰς τὸν κ. Μιχαὴλ Μητρούκην.

Ἡ θερινὴ περίοδος τῶν διασκεδάσεων φαίνεται ὅτι τάχιστα θὰ λήξῃ. Ὁ Ἀρμενικὸς θάκος Φαλήρου, τὸν ὅποιον ἐγκρέτησε τοσοῦτος ἐνθουσιασμός, φαίνεται ὅτι θὰ παύσῃ ἐντὸς ὀλίγου χρόνου νὰ μᾶς τέρπῃ. ὁ Βουδὲ ἀνεχώρησεν ὡς μανθάνομεν εἰς τινα ἀπομεμακρυσμένον δῆμον τῆς Κιλικίας διὰ νὰ βάλῃ κἀλλην δημάρχου καὶ οἱ λέοντες μετὰ τῆς λεαίνης ἀποχαριτωῖ προσηχῶς ἐν συγκινήσει τὸν κ. Πικρακευζῆν ἢ ἐφευρετικότης τοῦ κ. Κατσόμπαλη ἐπάθεν ἐξ αἰφνιδίας στεριώσεως. Ἐν Ἀθήναις δ' Ἀπὸ λων ἐγκάτεπε χήρας τὰς Παρλισιόδας Μοῦσας καὶ ἐφυγεν εἰς μέρος ἔγνωστον, μεθ' ὧρας δὲ τὰς καταζητήσεις τῆς Ἀστυνομίας ἔν ἀνευρέθη εἰσέτι ὁ φυγάς ἢ δὲ ὑψίφωνος τῶν Ὀλυμπίων κ. Giovanni κατὰ συμβουλήν τῶν ἐκτῶν ἀπεφάσισε νὰ ὑποστήθεραπείαν πολυσαρκίας καὶ ἐνεκλείσθη εἰς τὸ Μαιευτήριον. Ὁ κ. Βούργερ ἀπηύδθησε παλαιῶν καὶ πληρόνων στοιχίματα 400 καὶ 500 δραχμῶν, διὸ ἀπεφάσισε νὰ ἀναχωρήσῃ κατὰ εἰς Κωνσταντινούπολιν, τὸ δὲ εὐλαλον στόμα τῆς Melle ἄσθὲ ἀντικαθιστῆ κατὰ τὸ πλεῖστον εὐταρκὸς τις βέτραχος μὴ ἔχων εἰσέτι τὴν τόλμην καὶ τὸν πολιτισμὸν νὰ ἐπιδείξῃ εἰς τὸ κοινὸν τὰς ὠραίας κνήμας του καὶ τοὺς στρογγύλους μηρούς του καὶ διὰ τοῦτο στερούμενος θαμιῶνων δ κροκιδεῖλος, δ ὄφρις καὶ οἱ εὐτυχεῖς αὐτῶν κάτοχοι μετόφησαν ἐκ τοῦ παρὰ τὸν Ἰλισσὸν ἀγροῦ καὶ ψιθυρίζεται ὅτι θὰ ἐνοικιάσῃ τὴν Ἀκαδημίαν τὸν προσεχῆ Σεπτέμβριον. Ἐπὶ πᾶσι τοῦτοις ἄδύνατος ἐπῆλθε δροσερὸς καὶ ἐπιροδῶτατος καὶ ἐπῆλθεν εἰς φυγὴν πολλοὺς γενναίους προσκυνητὰς τῆς Πλειάδας ὅλα παρακμηζούσιν ἐκτὸς τοῦ ψιμυθίου.

ΚΟΛΧΙΤΗΣ.

Ἄλλ' ὡς φαίνεται καὶ αἱ χειμεριναὶ Ἀθῆναι δὲν θὰ καθυστερήσουν κατὰ τὰ θειάματα καὶ τὰς διασκεδάσεις τῶν θερινῶν Ἀθηνῶν. Δὲν ἤξεύρομεν ἂν θὰ ἔχωμεν καὶ τότε ἀρμενικοὺς καὶ ἰαπωνικοὺς θάκους, ἀλλὰ καθ' ὅς ἔχομεν ἰδιαιτέρως πληροφορίας αἱ ἐν Φαλήρῳ θηριομαχίαι θέλουσιν ἐξαιολογηθῆσαι καὶ μάλιστα εἰς μέγα, μεταφερόμεναι ἐν Ἀθήναις. Ὁ ἐν τῇ πόλει ἡμῶν διαμένων μέγα ἀγγλος θηριοδασκότης General Trei-cour ἀναμένει τὴν κατὰ τὸν προσεχῆ Ὀκτώβριον ἀφίξιν 245 πανθήρων, ὡς θέλει περικλείσει ἐντὸς μεγάλου κλωβοῦ ἐπιτηδῆς δι' αὐτοὺς ἱδρυμένου ἐν τῇ κεντρικωτέρᾳ ἐδοῦ τῶν Ἀθηνῶν. Δὲν εἶναι ἡ πρώτη φορά καθ' ἣν ὁ γενναῖος δασκότης εἶχε νὰ κάμῃ με τοιοῦτου εἶδους θηρία. Κατὰ τὰς τελευταίας δύο χειμερινὰς περιόδους εἶχε κατορθώσει νὰ τὰ δαμάσῃ μέχρι τοιοῦτου βαθμοῦ, ὥστε ὁ Ριγκολῶ τοῦ ἵπποδρομίου Δερσὲν θὰ ἐφαίνετο ἀγριώτερος αὐτῶν. Ὅταν ἀπέβλεπε πρὸς αὐτοὺς ἔτρεμον ἔταν ὠμίλει πρὸς αὐτοὺς, βρυχώμενος ὁ ἴδιος, ἢ κατέστελλον πηύσσοντες τοὺς ἰδικούς τῶν βρυχηθίμων ἢ ἐγγύγυζον παραπονετικῶς καὶ ὡς ζητοῦντες νὰ τοὺς συγχωρήσῃ. . . δι' ἐγκλίματα τὰ ὅποια δὲν εἶχον κάμει ἐξηρέθιζεν αὐτοὺς διὰ πυροτεχνημάτων, ἐμαστίγῃ αὐτοῦς, τοὺς ἀφνε νηστικούς καὶ οὕτω ἀπίθητος εἰσέρχεται ἐντὸς τοῦ κλωβοῦ των, τοὺς ἔτρεφε διὰ νομοσχεδίων καὶ ἐπὶ τέλους τοὺς ἠνέγκαζε νὰ ἐκτελώσῃ μετ' αὐτοῦ διάφορα γυμνάσματα πρὸς τέρψιν τοῦ κοινοῦ. Ἦδη, κατὰ τοὺς μῆνας, καθ' οὓς διετέλουν μακρὰν αὐτοῦ καὶ δὲν ὑφίσταντο τὴν ἐπιφοροίαν του, ἀγγέλλεται ὅτι εἶνε τὰ μέγιστα ἐξηγριωμένοι ὁ σχεδὸν ἤρχισαν νὰ ἀκούωνται οἱ βρυχηθμοὶ των καὶ δι' αὐτὸ ἡ περίοδος αὐτὴ θέλει στοιχίσει πολὺ εἰς τὸν General Trei-cour ὡς ἡ κινδυνωδεστέρα πασῶν θοασ μετὰ τοῦδε διήλθεν.

Ὅπως δὲ πῶτε ὡς διὰ τὸν συνάδελφόν του Daniel Boone λέγεται ὅτι προσδοκᾷ ἡμέραν τινα νὰ καταφαγωθῆ ὑπὸ τῶν λεόντων του, εἶνε σχεδὸν βέβαιον ὅτι τὸ αὐτὸ θέλει συμβῆ καὶ εἰς τὸν κ. Τρικούτην. Ἄλλὰ καὶ ἂν δὲν κατασπαραχθῇ

ἀπὸ τοὺς πάνθηράς του, βεδάϊως ἕμω; θά καταπαχθῆ ὑπὸ ἄλλου εἴδους θηρίων, ἀγνώστων εἰς τὸν ὑπόλοιπον κόσμον, ἰθαγενῶς προϊόντος, τῶν ἐν τῇ κήπῳ τοῦ κλαυθμῶνος καὶ τοῖς λοιπῶν καφεναῖοις ἐμφωλευόντων βουλιμιόντων παυσκνῶν.

ΤΡΙΚ—ΤΡΑΚ.

ANEMOMAZΩΜΑΤΑ

Προτείνομεν εἰς τὴν κυβέρνησιν νὰ φροντίσῃ ν' ἀντικαταστήσῃ τὸν ἐπὶ τῶν βασιλικῶν σημαῶν καθδολάρην Ἁγίου Γεωργίου, διότι ὁ ἅγιος αὐτὸς ἔγενε πᾶρα πολὺ λερωμένος μετὰ τὰς τελευταίας κατασχέσεις εἰς τὸ ὁμώνυμόν του λοιμοκαθαρτήριον ἐν Σαλαμίνι.

**

Αὐτὴ ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Χασσάν μετὰ τὸ Φαγιούμ, μετὰ τὸ χαρέμι του καὶ μετὰ τὸν δυσεντερικὸν κατάρρου τοῦ τετρατοῦς υἱοῦ του δὲν μᾶς ἀρέσκει καθόλου. Εἰς τὰ ἀπόκρυφα τοῦ χαρεμίου τοῦ Χασσάν δὲν εἰσχωρεῖ ἡ μύτη τοῦ κ. Λομβάρδου, δύναται δὲ νὰ ἐγκρύπτηται ἐν πάσῃ ἀνέσει ὡς χανοῦμισσα καὶ ἡ αἰγυπτιακὴ χολέρα. Πολὺ θὰ ἐπεθυμοῦμεν νὰ ἐλέγετο ἡ θαλαμηγὸς τοῦ νεύλουδου . . . Φυγιούμ.

**

Σημειούσθω ἐν τούτοις καὶ τὸ ἐξῆς μεταξὺ τῶν ἱστορικῶν περιέργων τῆς βασιλείας Τρικούπη ἐν συγκρίσει πρὸς τοὺς παρελθόντας χρόνους. Τὸ ὅτι τὰ ἑλληνικὰ πολεμικὰ πλοῖα εἰσέρχοντο τολμηρῶς ὑπὸ τὸν Κανάρην ἐντὸς τοῦ λιμένος τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ ἀπετόλμων νὰ καύσωσι τὸν αἰγυπτιακὸν στόλον ὑπὸ τὰ ἕμματα τοῦ ἐντροῦ ἀντιβασιλέως. Τώρα τὰ ἑλληνικὰ πολεμικὰ πλοῖα χρησιμεύουν εἰς καθαρισμόν τῆς ἐπικινδύνου λέρας τῶν αἰγυπτίων περιγίπων. Ἐκλήθη μάλιστα διὰ τὴν εὐφημον ταύτην ὑπηρεσίαν — ὡ σύμπτωσις εἰρωνικῆ! — ἡ Ἑλλάς, ὁ πολυθρύλος ἀτιμοδρόμων, τὸ ἱστορικὸν πλοῖον τῶν νεωτέρων χρόνων τῆς Ἑλλάδος τὸ ὅποσον ἐμελλεν ἄλλοτε αὐτὸ καὶ μόνον ν' ἀντεπεξέλθῃ κατὰ τοῦ στόλου τοῦ Χόδαρι!

**

Ἐθεάθη καὶ ὁ Πρωθυπουργὸς κρύφα εἰς μίαν γωνίαν ὑπὸ τὴν σκοτεινὴν λάμπην ἐνὸς ἠλεκτρικοῦ φανοῦ παρατηρῶν μετὰ περιεργίας καὶ ἐνδιαφέροντος τὸ θάρρος καὶ τὴν ἀπαράμιλλον τόλμην τοῦ δαμαστοῦ τῶν λεόντων ἀμερικανοῦ συνταγματάρχου. Καὶ ἔβλεπε, συλλογιζόμενος τὸν Μπουλελάν, τὸν Στεφανίδην, καὶ τοὺς λοιποὺς φίλους του. Λέγεται ὅτι τὴν ἰδίαν ἐσπερὰν ἐπεχείρησε δοκιμῆς ἐπὶ τινῶν ὀπλιτῶν τῆς βασιλικῆς χωροφυλακῆς.

**

Μετὰ ταῦτα ἐδεξιάθη καὶ συνδιελέθη κατ' ἰδίαν μετὰ τοῦ δαμαστοῦ. Τὸ καθῆκο: τοῦτο τῷ ἐπεβάλλετο καὶ δι' ἕτερον

λόγον συναδελφότητος, διότι ὁ ἀμερικανὸς εἶνε συνταγματάρχης Μπούν, ἐνῶ ὁ πρωθυπουργὸς εἶνε στρατηγὸς Μπούρ.

**

Διετῆχθη ὁ ἀντιστράτηγος κ. Σκαρλάτος Σούτσος νὰ ἐπιθεωρήσῃ ἕλκον τὸν ἑλληνικὸν στρατὸν. Καθὰ θετικῶς πληροφοροῦμεθα, ἡ ἐπιθεώρησις γενήσεται ἐν τῇ ὀπισθεν τοῦ ναοῦ τῆς Ρόμβης πλατείᾳ, ἐνθα συγκεντρωθήσεται ὁλόκληρος ὁ κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην στρατὸς τῆς Ἑλλάδος.

**

Τριάς ἑμοσύσις καὶ ἀχώριστος! Μᾶς ἀπειλεῖ ἡ χολέρα, κρατοῦμεν σιγικτὰ τὴν εὐλογίαν μὴ μᾶς φύγῃ, ἀνεπτύχθη δὲ καὶ ὁ τύφος εἰς τὰς ἐπαρχίας τῶν Θηβῶν καὶ τῆς Λεβαδείας καὶ κάμνει θραύσιν. Εἰς τὰς Ἀθήνας εὐτυχῶς ἐν μόνον κροσμά διαρκῆς τῆς τελευταίας ταύτης ἀσθενείας ἔχομεν: τὸν τύφον τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ.

**

Ὁ κ. Τρικούπης διὰ νὰ πείσῃ τὸν κ. Ψύλλαν ν' ἀπέλθῃ εἰς τὸ Μαυροβούνιον, τῷ ἔλεγε σὺν τοῖς ἄλλοις ὅτι μεταξὺ τῶν ἀπολαυτῶν τοῦ ἔσονται κατ' αὐτὴν τὴν ἐποχὴν καὶ τὰ κουφέτα ἅτινα θὰ φάγῃ ἕνεκα τῶν γάμων τῆς ἡγεμονόπαιδος τοῦ Μαυροβουνίου Ζόρκας.

**

Ἐάν πρέπη νὰ κρίνωμεν ἐκ τῆς τύχης τῆς μεξικανῆς ἀοδοῦ κ. Ριβέρο, ἡ σκηνὴ τοῦ ἐν Φαλίρῳ θεάτρου προωρίσθη διὰ τῆς πρὸ βαις τῶν μελλουσῶν συντρόφων τῆς δεσποινίδος Ἀυδῆ.

**

Δὲν ὑπάρχει δυναμικώτερον τῶν νεύρων θέαμα, πραγματικὸν καὶ ἀποτελοῦν μεγαλοπρεπῆ ἀντίθεσιν πρὸς τὰ ἄλλα σιχαμένα θεάματά μας, ἀπὸ τὰς ἐν Φαλίρῳ θηριομαχίας. Ὅλοι αἱ Ἀθηναῖοι πρέπει νὰ τὰς ἴδωσι. Δυποῦμεθα διότι δὲν ἠδυνήθημεν νὰ γράψωμεν ἀκόμη περὶ αὐτῶν εἰς τὸ προσεχὲς ἕμω ἐξάπαντος.

**

Μετὰ δικαίας ἀγανακτίσεως ἐπραγματεύθη δις ὁ Αἰὼν περὶ τῆς σκανδαλώδους κατακρατήσεως ἐν τῷ στρατῷ ἐνηκοντούτου, ὡς ἠκούσαμεν, γέροντος ὀνόματι Γεωργίου Ντρές, ἐπὶ τῇ προφάσει ὅτι παρενεγράφη ἐν τῷ Μητρώῳ, ὡς ἄγων τὸ 21 ἔτος τῆς ἡλικίας του. Τὸ παράνομον καὶ ἀνήκουστον τῆς ὑποθέσεως ταύτης οὔτε συζήτησιν ἐπιδέχεται καὶ ἐχρηιάζετο ὁ βυζαντινισμὸς, ὁ κυριαρχῶν τῆς διοικήσεως, διὰ νὰ παρατείνηται ἐπὶ τοσοῦτον. Ἄλλ' ἀφοῦ δὲν δύναται νὰ ἐπέλθῃ ἡ δέουσα θεραπεία, ὁ Ἀσμοδαῖος προτείνει νὰ οἰκονομηθῇ ἡ ὑπόθεσις οὕτω πως. Ἐπειδὴ ὁ στρατιωτικὸς οὗτος εἶνε γέρον καὶ αὐτόχθων, δίκαιον εἶνε νὰ θεωρηθῇ ἀγωνιστὴς ἀδικημένος κατὰ τὸν τύπον δὲ τῆς προαγωγῆς τοῦ ὑπουργοῦ τῶν εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Μεγαλοσταύρου, νὰ προαχθῇ καὶ αὐτὸς ὡς παρηγωνισμένος ἀγωνιστὴς ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ἀπὸ στρατιώτου εἰς Συνταγματάρχην καὶ ἀπὸ τῆς θέσεως ταύτης τεθῆ εἰς ἀποστρατεῖαν μετ' ἀναλόγου συντάξεως.



Τὸ κυβερνητικὸν σκάφος

BIBLIA.

H. ΠΑΝΑ, ΕΡΓΑ ΑΡΓΙΑΣ

Ἄμεσως ἀπὸ τοῦ ἐξωφύλλου ἐλκύει τὸ ἀνά χειρας βιβλίον τὴν προσοχὴν. Πρῶτον τὸ δξύμωρον τῆς ἐπιγραφῆς διὰ τοῦ ὁποίου δηλοῦται ὅτι τὸ βιβλίον περιέχει . . . στίχους· ἔπειτα ὁ χαρακτηρισμός, ὅστις δίδεται εἰς αὐτὸ διὰ τριῶν στίχων:

Χρίζουν τόσα χαρτιά μὲ τὸ μελάνι
Ποῦ θάτανε μεγάλη ἀνοχσία
Κανείς τὸ φειδωλὸ μ' αὐτὴ νὰ κάνη.

Τὰ προσόμια αὐτά, μ' ἔλην τὴν εὐφυΐαν των, εἶνε πολλὴ ἀπελπιστικῆ· ἀπελπιστικωτέρας δὲ μετριοφροσύνης ἢ ἀπογοητεύσεως εἶνε ὁ πρόλογός του, διὰ τοῦ ὁποίου ὁ ποιητὴς ἀγωνίζεται νὰ δείξῃ ὅσον οἶόν τε μεγάλην τὴν ἀδιαφορίαν του περὶ τῶν ἐν ἀργίᾳ, ἔστω, ἔργων του αὐτῶν καὶ τῆς τύχης ἧτις τὰ περιμένει,

. . . γιατί, μὰ τὴν ἀλήθεια,
Κ' ἐγὼ ἀνάτα ταύρισκω, κολοκῦθια.

Ἄλλ' ἀπεναντίας ἡ συλλογὴ αὕτη τῶν διεσπαρμένων εἰς ἐφημερίδας, εἰς περιοδικὰ καὶ ἄλλου στίχων τοῦ κ. Πανᾶ, παρουσιαζομένων ἤδη ὑφ' ἐν ὄλον, εἶνε δι' ἡμᾶς μία ολλαρ-
drida περιεργωτάτη, ἧτις ὑπὲρ τὴν ἰδιορρυθμίαν, ὑπὲρ τὸ πρωτότυπον τῆς γλώσσης, τῶν μέτρων, τῶν ἰδεῶν, ὑπὲρ τὰς ἐνιαχοῦ ἴσως ἀτελείας ἐπιπάσσειται δι' ἀφθόγου ἄλατος — ἀν ὄχι ἀττικῆ, διότι ἡ Ἄττικὴ πλέον δὲν παράγει — τοῦλάχιστον κατ' εὐθείαν προερχομένου ἐκ τῶν ἀλυκῶν τῆς Κεφαλληνίας, ἐξ ἧς κατάγεται ὁ κ. Πανᾶς, εἰς αὐτὸ ἀδίκημα θὰ ἦτο νάρνηθῆ τις τὴν καλὴν ποιότητα ἀφοῦ ἐγέννησαν τὸν Ἀσκαράτον.

*
* *

Αἱ χελιδόνες φέρουσι τὸ ἔαρ ἀπὸ τοῦ Φεβρουαρίου πολλᾶς· τὰ δὲ ἡμερολόγια τὸ νέον ἔτος ἀπὸ τοῦ Αὐγούστου-πρώτος—πρώτος τὸ ἀνήγγειλεν ὁ κ. Εἰρηναῖος Ἀσώπιος, καλῶν ἀπὸ τοῦδε διὰ κομφοτάτου προγράμματος συνῶναι τὴν ποικιλωτάτην πανδαισίαν τοῦ ΙΗ'. ἔτους τοῦ «Ἄττικῶν Ἡμερολογίου» του· τὸ μένιν εἶνε πλουσιώτερον, ὡς φαίνεται, ὅλων τῶν ἄλλων ἐτῶν. Οἱ γαστρίμαργοι τῆς φιλολογίας αὐτὸ ἀκανίσουν τοὺς δδόντας των.

*
* *

Καὶ ὁ κ. Ἀρσένης ἐξέδωκε μεγάλην—μεγάλην αὐτὸς τὴν ἀγγελίαν τῆς ἐφειταινῆς ἐκδόσεως τῆς Ποικίλης Στοᾶς του, ἐθνικοῦ εἰκονογραφικοῦ ἡμερολογίου ἔτη-
αίου (ιστέα κ' ἐπιάσθηκεν ἡ ἀναπνοή μου!), δι' ἣν ὑπόσχε-
ται ὅτι κατέβαλε μείζονα ἢ ἄλλοτε ἐπιμέλειαν, βοηθούμενος ὑπὸ τῆς εὐμενοῦς συνεργασίας πολλῶν λογίων.

*
* *

Ἄλλ' ὁ κ. Ἀνέστης Κωνσταντινίδης ὑπερηκάντισεν ὅλους· φάνεται ἀκολουθεῖ τὸν Ἰνδικτιῶνα καὶ λογαριάζει τὴν ἀρχὴν τοῦ ἔτους ἀπὸ τὸν Σεπτέμβριον. Ἐξέδωκεν ἤδη—

ὄχι ἀγγελίαν—ἀλλὰ αὐτὸν τὸν Καζαμίαν του, καταργούντα τὸ μέχρι τοῦδε βρωμερὸν εἶδος τῶν ἀγοραίων καζαμιῶν, καλοτυπωμένον, μὲ πολλὰς χρήσιμους πληροφορίες καὶ μὲ ὀλίγα καλὰ ἀνέκδοτα εἰς τὸ τέλος. ΠΑΦ.



Ἄπανθίσματα ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ τύπου.

Ἐκ τῆς Λακωνίας:

— Μετ' εὐχαριστήσεως παρατηροῦμεν τὴν πρόβδον καὶ τὸν πολιτισμὸν τῆς ἡμετέρας πόλεως, διότι κατὰ τὸ παρὸν ὑπάρχουσι δύο καφεῖ-σαντὰν λεγόμενα, αἱ δ' ἐν αὐτοῖς Κυριαί διὰ τῶν μελιρρήτων ἀμανέδων τέρπουσι τοὺς ἀγαθοὺς συμπολίτας μας, ἀλλὰ δυστυχῶς οἱ πλείστοι τῶν ἀμανέδων ἀπαγγέλλονται εἰς γλώσσαν ἀρμενικὴν καὶ τουρκικὴν, διὸ δὲν θεωροῦμεν ἀσκοπον νὰ προτρέψωμεν τὴν παρ' ἡμῖν νεολαίαν, ὅπως ἐπιδοθῆ εἰς τὴν ἐκμάθησιν τῶν ἀνωτέρω γλωσσῶν.

Σ. Α. Ἐπομένως καὶ τοὺς Ἀθηναίους τὸρα ὅπου ἔχομεν καὶ ἡμεῖς εἰς τὸ Φάληρον τὴν ἠδυπαθῆ Σιρανοῦς καὶ τὴν θελκυτικὴν Isabelle.

*
* *

Ἐκ τῆς Ἄνδρου:

— Ἐξακολουθεῖτε οἱ πάτρωνες τῆς «Συζητήσεως» ἀκροβολιστικῶς μὲν, ἀλλὰ πάντοτε, βομβοβολοῦντες τὸν ἀξιότιμον Δῆμαρχον κ. Πούμπουραν, ὑβρίζοντες καὶ συκοφαντοῦντες, πραξικοποῦντες δὲ τελευταίως καὶ ἐν γένει φθάνοντες μέχρις ἀσύλου ἐν λόγῳ.

*
* *

Ἐκ τοῦ Φανοῦ Σύρου:

—...Εἰς τὸ ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ταξείδιον ἔπαθον ἀπὸ ναυτίας καὶ εὐθὺς μὲ τὴν εἰς Σίφνον ἀποβίβασίν των ἤρχισαν μπᾶμ—μποῦμ—κάτω πέρδικες καὶ τρυγόνια, ἐξ ἐπὶ λαβωμένα, ἕνα ἵστον τάφο, μαῦρα στῆς κάλπαις, εἰς κίνησιν τὰ ἀτμόπλοια, στρατὸς, ἰατροὶ καὶ νεκροθάπται.»

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Γ. Σ. ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥ

Ο ΑΣΜΟΔΑΙΟΣ

Τὸ φερόμενον τοῦ ΑΣΜΟΔΑΙΟΥ τυπογραφείου τοῦτο ὁσημέραι πλουτιζόμενον διὰ νέων στοιχείων καὶ τελειοποιούμενον, καθίσταται ἐν τῶν καλλιτέρων τυπογραφικῶν καταστημάτων. Διακρίνουσιν αὐτὸ ἡ φιλοκαλία καὶ ἡ ταχύτης.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Ο ΑΣΜΟΔΑΙΟΣ