



ΕΤΟΣ ΣΤ.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘ. 286

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 1

Τιμή ετησίως συνδρομής προπληρωτέας διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20
Ἡ Διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς οἰκίας Ἰπποκράτους ἀριθ. 5, παρὰ τῆ πλατεῖα τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 5 Αὐγούστου 1884.



ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

ὑπὸ κακίτους οἰωνούς ἀγγέλλεται ἡ ἐναρξίς τοῦ εἰς τὴν Πελοπόννησον ταξιδίου τοῦ κ. Τρικούπη. Μόλις ἐφάνη εἰς τὸν ὄριζοντα ὁρίστος ἀκόμη ἡ γνωστοποίησις τῆς εἰδήσεως, ἡ Τρίπολις ἔδωκε τὸ σύνθημα τοῦ πένθους, ὡς ἐπὶ τῆ ἀγγελίᾳ ὑφίστου κακού. Τί περίεργοι δὲ εἶνε αἱ συμβαινούσαι εἰς μερικὸς περιστάσεις συμπτώσεις! Ἐν Τρίπολει μετεχειρίσθησαν πρὸς ἐξορκισμόν τῆς ἀφίξεως τοῦ πρωθυπουργοῦ τὰ αὐτὰ σημεῖα τοῦ κινδύνου, τὰ ὅποια ἀνήγγειλαν πρὸ τίνος τὴν ἀρξίζιν εἰς Πειραιᾶ τῆς χοληριώσεως Τί γρως.

Πιστεύομεν μὲ τὸς νεωτέρας εἰδήσεις νύγγελλθῆ ὅτι συνέστησαν καὶ ὑγειονομικὰς ζώνας πρὸς προφύλαξιν ἀπὸ τῆς ἐπιδημίας. Καὶ σημειωτέον ὅτι ὁ κ. πρωθυπουργὸς δὲν εἶχεν ἀγγελλθῆ ὡς φέρων μεθ' ἑαυτοῦ καὶ τὸν κ. Δεμάθαν.

Μεταξὺ τῶν γνωστῶ ἐν τῆ ἱστορίᾳ ἐπαναστατικῶν ἐταιριῶν τῆς Μελαίνης χειρός, τῶν Μαύρων ἀδελφῶν, τῶν συγγρόνων ἐν Τογκίνω Μαύρων Σημαεῶν, κλπ. διακριτικὴν θέσιν θὰ κατάσχων ἦδη καὶ αἱ Μέλαναί Σημαῖται τῆς Τριπόλεως.

Τὰ μαῦρα δὲ τῆς Τριπόλεως ἦλθαν ὡς λογικὴ συνέπεια τῆς μαυρίας, ὑφ' ἧς ἐξ ἀρχῆς περιεκαλύφθη τὸ νέον ταξίδιον. Λέγεται ὅτι διαβαίνων ἐξ Οἰτύλου θὰ ἐφιλοξενεῖτο ἐν τῆ οἰκίᾳ τοῦ κ. Γιαννοῦκου Μαυρομιχάλη καὶ ἐπιστρέφων διὰ τοῦ γύρου τῆς Πελοποννήσου θὰ ἐπερνοῦσε καὶ ἀπὸ τὴν Ἀγίαν Μαύραν.

Ἄν πιστεύσωμεν τὸν κ. δήμαρχον καὶ τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Τριπόλεως οὔτε διαδηλώσεις ἔγιναν, οὔτε μελανὰ σήματα

ἀνηρτήθησαν, ἡ δὲ Τρίπολις ἀναμένει μὲ ἀνοικτὰς ἀγκάλας τὸν κ. πρωθυπουργόν. Ἄνοικτὰς... διὰ νὰ τὸν πνίξῃ;

Ὅσα ἐγράφησαν διὰ τὴν ἐντελῆ παράλυσιν τῆς ὑγειονομικῆς ὑπηρεσίας εἶνε ὅλα ἀληθῆ καὶ ἂν ὑπῆρχε καμμία ἀμφιβολία ἐξέλιπε μετὰ τὴν δημοσιευθεῖσαν παραπονετικὴν διατριβὴν τοῦ κ. Κλάδου. Ἄς τολμήσῃ λοιπὸν νὰ ἰσχυρισθῆ ὁ κ. Λομβάρδος ὅτι τὰ ὑγειονομικὰ του μέτρον εἶνε δραστήρια, ἀφοῦ δημοσιεύει φανερὰ παράπονα ὁ παραμεληθεὶς ὑγειονομικὸς Κλάδος.

Πλὴν τούτου ἡ ὑγειονομικὴ ὑπηρεσία μέλλει νὰ ὑποστῇ καίριο τραῦμα, διότι, ὡς ἠκούσαμεν, προσελήθη εἰς Τρίπολιν ὑπὸ τῆ ἐκεῖ κοινότητος πρὸς ἐπίτασιν τῆς μαυρίας ὁ δεξιὸς βραχίων τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐσωτερικῶν εἰς τὰ ὑγειονομικὰ μέτρα, ὁ γνωστὸς Χρῆστος ὁ Ἀράπης.

Ἐν τούτοις διατείνονται καὶ ἄλλοι διὰ τηλεγραφημάτων ὅτι ἡ Τρίπολις δὲν ἐμαυροφόρησεν, ἀλλ' ὅτι ἀπεναντίας λευγεμονεῖ ἐορτασίμως καὶ περιμένει τὸν πρωθυπουργόν. Ἔως ὅτου νὰ διευκρινηθῆ τὸ πρᾶγμα, ἄς πιστεύσωμεν ὅτι ἡ Τρίπολις ἐνεκα τῆς ἐκτάκτου ταύτης περιστάσεως ἔγινε κατὰ τὸ ἡμῶν μαῦρον καὶ κατὰ τὸ ἡμῶν λευκὴ ὡς ἐκλογικὴ κάλπῃ ἢ ὡς ἡ παρὰ τὴν Χρυσοσηλιώτισσαν δεικνυομένη μίς Πάστρελ.

Ζήτημα.
Μετὰ τὴν μαυροφοβίαν τοῦ ὁ πρωθυπουργὸς θὰ ἐξακολούθησῃ νὰ ἔχῃ φίλους τοῦ τὸν κ. Μαῦρον καὶ τὸν κ. Βαλαωρίτην ὅστις εἶνε βουλευτὴς Ἀγίας Μαύρας;

Μανθάνομεν ὅτι ἐν Μεσολογγίῳ διενεργήθη ἀντιδιαδήλωσις κατὰ τῶν μαύρων τῆς Τριπόλεως. Ἐξῆλθον δὲ πολλοὶ ἐκ τῶν πολιτῶν καὶ πολιτίζων εἰς τοὺς δρόμους μὲ τὰ ἐσώβρακα καὶ μὲ τὰ ἐσωφοῦστανα.

Κοῦν



ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Είμεθα έμολογουμένως μοναδικοί είς όλα μας. Τίποτε δέν ήμπορούν νά κάμουν οι κουτόφραγκοι χωρίς νά τούς 'μπούμε 'ς τή μύτη. Είς τās άποφάσεις του Γλάδστωνος και τὰ σχέδια του Βίσμαρκ άντιτάσσομεν τήν πολιτικήν άλληλογραφίαν του κ. Σενουδάκη και είς τās έκθέσεις του Νίκοσον τήν είς δύο Οίκονομολόγους έκχυνομένην σοφίαν του κ. Μαυρογορδάτου!

Μεταξύ των μάλλον αξιοσημείωτων δημοσιογραφικών αγώνων πρέπει νά καταλεχθή και ό από τινος διεξαχόμενος μεταξύ των έφημερίδων τής συμπολιτεύσεως και τής άντιπολιτεύσεως περί τής πολιτικής πίστεως του νεοακλεθθέντος βουλευτού κ. Μουσούρη. Ξένος τις άναγινώσκων αυτάς θύ υπέθετεν εύλόγως ότι έν 'Ελλάδι ίσχύει άλλη παρά τήν συνήθη πολιτική άριθμητική, καθ' ήν ή τύχη των κυβερνήσεων ούδόλως έπηρέάζεται από τήν γνώμην όλου του λοιπού κράτους δσον από τήν περί αυτών κρίσιν μιάς και μόνης έπαρχίας.

'Εν ταίς τελευταίον κομισθείσαις γαλλικαίς έφημερίαις μεταξύ των άλλων περιέργων εύρηται και άπόφασίς τις του δημοτικού συμβουλίου Παρισίων κανονίζουσα κατά μέτρον και γραμμήν τή ύψος και τās άλλας διαστάσεις των έν τινι όδφ τής μεγαλοπόλεως κικοδομών. Κατά του παραδόχου τούτου έν τοίς άγρίοις έκείνοις τόποις περιορισμού τής έλευθερίας των πολιτών περιφανεστάτην διαμαρτύρησιν, εξαίρουσαν τήν έν 'Ελλάδι συνταγματικήν άνεξαρτησίαν, παρασκευάζει ήμίν ό κ. Σκουλούδης, οίκοδομών παρά γκα εν μέση όδφ Σταδίου άπέναντι τής Βουλής.

Κατά παλαιόν τι λόγιον οι έξω των φρενοκομείων χαρακτηρίζουν τούς έν αυτοίς ώς παράφρονας έπίτηδες διά νά πείθωσιν έαυτούς ότι άφού αυτοί δέν είνε μέσα βεβαίως είνε φρόνιμοι. Τής εύφους ταύτης θεωρίας όπαδός φαίνεται ότι είνε και ό κ. Τρικούπης. 'Από τινος ή 'Ωρα διαρκώς κηρύσσει όλον τον άλλον κόσμον έκτός αυτού γελούτον και παράφρονα. 'Ως ύπουργός δέ των στρατιωτικών άφήκεν άπρόβιβατον ώς πάσχοντα γενναίον αξιωματικόν άρτιώτατον διανοητικώς και κεκτημένον όλα τὰ δικαιώματα του προβιβασμού και αυτό τή άρχαιότητος.

Και έν τούτοις παρεπέφθησαν ίνα δικασθώσιν οι δύο δημοτικοί σύμβουλοι οι άποκαλείσαντες τή γνωστήν έγγραφον του κ. νομάρχου γελοίων και παράφρον. 'Αλλ' είχε πολύ δικαίον νά θυμώσει ό διοικητικός ήμείν άρχων, διότι αι καταδικασόμεναι λέξεις ώς έλέχθησαν υπό των κατηγορουμένων έχουν τήν πραγματικήν και αληθή αυτών έννοιαν, ένφ οσάκις φιλοδωροῦνται είς άλλους υπό τής 'Ωρας ή υπό του κ. Τρικούπη έχουν άκριδώς τήν άντίθετον σημασίαν.

Τό ξύλον τή όποιον έδωκεν ό πρόφην ύπαστυνός Πύργος του Ίνοκώλου Σαραντιδου διειτιμήθη υπό του πλημμελειοδικείου άντι

100 δραχμών. 'Ωστε είς τή έξής μεταξύ των διαφόρων μέχρι τούδε γνωστών τρόπων του έξοδοειν χρήματα πρέπει νά καταλεχθή και ούτος: 'Εάν πλήττης και έξης διαθέσιμα 100 φράγκα δύνασαι. Έλευθέρως νά διασκεδάσης τήν άνίαν σου τινάσων εύαγγελικώς τουλάχιστον μίαν φοράν τήν έβδομάδα τήν ράχιν του πλησίον σου.

'Ο κ. Σκουλούδης ούτω δύναται νά πολλαπλασιάση τήν διασκεδάσιν και νά μάς δέρνη καθ' ήμέραν, πηγαίνων έπειτα και πληρώνων τὰ 100 φράγκα του είς τή κεντρικόν ταμείον.

'Ωραιότατον είνε τή άνά τās όδους κυνήγι των μη πληρωνόντων τον φόρον δικηγόρων. 'Απελιπτική δέ ιδίως είνε ή θέσις των νέων των μελλόντων νά πληρώσουν διά τήν έξασκήσιν επαγγέλματος τή όποιον εί: δέν έξήσκησαν. Είς τούτων ήκούσθη προχθές άδων μελαγχολικώς πρὸς κιθάραν υπό τή φῶς τής σελήνης:

'Εγώ ό πτωχός δέν έκαμα ποτέ τον δικηγόρο
Μέ κυνηγά ό εισπράκτορας και μου ζητά τή φόρο.

Τό μάλλον όμως αξιοθαύμαστον είνε ότι τοιοῦτος φόρος ζητείται και από ποίον νομίζετε;... 'Από τον κ. Παρασκευαΐδην! Μάτην δέ διαμαρτύρεται ό φίλος διευθυντής του σιδηροδρόμου, διότι οι εισπράκτορες έχουν ενέρ αυτών τρανά μαρτύρια ότι έξήσκησεν τή επαγγέλμα του δικηγόρου έγγραφως, άν όχι επί δικαστηρίου, τās δικτριβάς αυτού περί των 'Αρχιτζέων και δλόκληρον σειράν των φύλλων τής μακαριτίδος 'Α μύνης.



ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΑ

Δυσχερές ήθελεν είναι ν' απορνηθί τις ποίον των δύο έγγραφων είνε τή μωρότερον, τή του Νομάρχου ή τή του 'Υπουργού, επί του πολυβυλλήτου ζητήματος του Γραφείου τής δημοσίου υγεινής. Κατά τον Νομάρχη και τον 'Υπουργόν του τὰ έργα του Δήμου δέν άφορῶσι ποσῶς είς τήν δημοσίαν υγείαν, και άλλως τή ιατροσυνέδριον άρκει, άν αναφωσίαν άπορῶσι έπως λύση αυτάς. Δηλαδή κατά τούς φωστήρας τούτους τὰ ζητήματα τὰ σχετιζόμενα πρὸς τή ύδωρ, τή σφαγεία, τήν δημοσίαν καθαριότητα κτλ. είνε όλα ξένα πρὸς τήν δημοσίαν υγείαν, ής άλλως ή διεύθυνσις άνήκει δικαιωματικώς είς τήν γνωστήν Οίκομενικήν Σύνοδον των 'Υψηλῶν Σοφτάδων τής Ιατρικής. Κατά συνέπειαν πάντες οι Δῆμοι και οι πολῖται πρέπει του λοιπού ν' άπευθύνωνται πρὸς τή 'Ιατροσυνέδριον, καταργουμένης και τής έξασκήσεως τής Ιατρικής ώς άντιποιομένης τὰ καθήκοντα άρχής άλλης. Πρὸ καιρού τή είπε διάσημός τις δημοσιολόγος άγγλος, ότι οι θεομοί δέν είνε οι επί του χάρτου γεγραμμένοι, άλλ' οι έν έκάστφ εδνει διατυπόμενοι έν τή πράξει άνιχλόγως τής καταστάσεως του πολιτισμού του.



Η σπάθη του βασιλείου

Σίγη δια τῶν νῦν πρέπει νά κενονηθῶσι τῶν ἀξιομαρτυρῶν

Υπόδειγμα τροπαίου δια τούς οίνοπώχας

Η μετὰ του συντάμτου του "φρανοῦ" περιώνυμος οίκονομολογική και πολιτική συνδιάχρησι



Εισπραξις φόρου έπιτηδεύματος χάριν του ίσοφύλιου

Κατὰ λάδος

KIBΩTION

Νέος εὐσεβής πάσχαλος!

Ἐν τῷ πανηγυρικῷ λόγῳ τοῦ ἀποσπαστατος τοὺς εὐσεβεῖς καὶ πληρώσαντος τὰς τάφρους τῷ ἐκφωνηθέντι ἐρέτος ἐν τῷ διδασκαλικῷ συλλόγῳ ἀναγινώσκω:

«Ὅταν οἱ θεοὶ τῆς Ἑλλάδος ἐκυβέρνην τὸν ὥρατον τοῦτον κόσμον καὶ οἱ ναοὶ αὐτῶν διεγέλων δίκην ἀνακτόρων, δταν ἐλάμπρυνον αὐτοὺς τὰ παγινίδια τῶν ἡρώων ἐν ταῖς ἀνθοστερεσίν ἐορταῖς τοῦ Ἰσθμοῦ, ἐκέσεμον δὲ τοὺς ὕπνους αὐτῶν οἱ ἐκ θύρσου νικητῆριοι στεφάνοι (Schiller, die Götter Griechenlands)».

Βεβαίως βαθὺς ὕπνος θὰ ἐκόσμηι τὸν ἀγορητὴν δταν ἔγραφεν ὅτι στεφάνοι ἐκόσμου τὸν ὕπνον τῶν ἡρώων! Δυστυχῆ Schiller, ὅστις ἐν τῷ ἀριστουργηματικῷ σου λόγῳ

Eure Schläfe schmückten Siegeskränze,

τούτέστι: τοὺς κροτάφους σας ἐκόσμου στεφάνια!

Die Schläfe, der Schläfe (θηλ.) εἶνε ὁ κρόταφος τοῦ κροτάφου, der Schlaf, die Schläfe (πληθυντ.) εἶνε ὁ ὕπνος οἱ ὕπνοι καὶ τοὺς ὕπνους!



ΚΥΝΗΓΙ

Τί μπεκάτσες, τί ὀρτύκια, τί παλιὰ καὶ τί τρυγόνια!
ὁ καθένας κυνηγὸς μας μετ' τὸ δίκανο στὸν ὦμο
στὴν ἀκρογιαλιά, στὰ δένδρα, στὰ χωράφια, στὰ κοτρώνια
ὅπου εὗρνε πουλᾶκια τὰ σκοτόνουν χωρὶς νόμο.
Μπάμ καὶ μπούμ οἱ κυνηγεῖ μας ὀλοένα τουφεκίζον
κ' ἢ λαγωνικαῖς τῶν σκύλοις λαχανιάζουν καὶ γαυγίζουν.

Πόσοι κυνηγεῖ ἀλήθεια! νά! γνωρίζω τὸ Δομβάρδο,
τὸν ἀγένητο Σημετάλο, τὸν ἀνόμωφοτο Καζάτζη,
τὸν ἀθάνατο Σταμούλη βουλευτὴ μαζὶ καὶ βάρδο
καὶ τὸ θεο Κασοδάκο κυνηγὸ ἔτσι γιὰ χάρι.
Καὶ οἱ πέντε μαζωμένοι τρέχουν ναύρουνε κυνηγεῖ
ἀλλὰ τὰ πουλιὰ τοὺς βλέπουν πέντε κ' ὅπου φύγη φύγη.

Ἐτρεχαν οἱ κυνηγοὶ μας, ἔτρεχαν μαζὺ κ' οἱ σκύλοι
κ' ἔκανε μιά τέτοια κάψα μέσ' ἐτὸ ντάλα μεσημέρι
ποῦ ὁ ἕνας εἰς τὸν ἄλλο οὔτε λέξι δὲν ὠμίλει
κ' ἔθαρροῦσε πῶς κρατοῦνται καὶ οἱ πέντε χέρι χέρι
ὡς ποῦ ἦσαν ἕνα ἴσχιο κ' ἔξαπλώθηκαν μετ' ἄρα
χωρὶς οὔτε κἂν σπουργίτη νὰ σκοτώσουν γιὰ τὴν ὥρα.

Αἴφνης ὁμως σ' ἕνα δένδρο βλέπουν ἕνα μαῦρο πρᾶγμα
νὰ κουνιέται καὶ ν' ἀνοίγη τὸ παμμέγιστό του στόμα
εἰς ἄρματα ὁμοῦν ἀμέσως καὶ οἱ πέντε ἐν τῷ ἄμα
μιά τοῦ ρίχνουν μπαταρία κ' ἔπεσε νεκρὸ στὸ χῶμα....
Ἔστερα κ' οἱ πέντε τρέχουν νὰ τ' ἀρπάξουν μ' ἕνα οὔρα
μὰ νεκρὰ τοὺς περιμένει μιά μεγάλη πατσαβοῦρα.

DE KOCK



ΑΠΑΝΘΙΣΜΑΤΑ ΕΚ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ.

Ἐκ τοῦ κατὰ Παπαλουκᾶν Εὐαγγελίου εἰς Αἰῶνα τὸν ἀπαντα:

«Ἀφίκετο ἡ ρωσικὴ φρεγάς....»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ νέαι λέξεις:

«Πλατυλογήματα καὶ περιδρομαί....»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ:

«Ἡ ἀπ' Ἄρτης εἰς Καλαρρῦτος κατασκευὴ τῆς μεγάλης τηλεγραφικῆς γραμμῆς, ὑπερβᾶσα τὰ Ἄγναντα, ἔφθασεν ἤδη μέχρι Πραμάντων, ἐξακολουθοῦτα πρὸς ἀποπεράτωσιν μέχρι Καλαρρῦτων».

Ἐξ ἀνταποκρίσεως περὶ πυρκαϊῆς ἐν Τροϊζηνίᾳ πρὸς τοὺς Καίρους.

«Οἱ κάτοικοι τοῦ Πόρου ἐθεώντο ἀπὸ τῶν ἐξωστῶν αὐτῶν ὡς Νέρωνες τὴν ἀπέναντι πυρκαϊάν.»

Οἱ ἀπνευχτοὶ τοῦ Κράτους δῆμαρχοι, ἠλεκτριθεέντες φαίνονται ἐκ τοῦ παραδείγματος τοῦ κ. Σηλυβριώτου, ἤρχισαν δημοσιεύοντες ἀλληλοδιαδόχως περὶ χολέρας προκηρύξεις. Ἡ ἀξίειπαινος αὕτη ἀμιλλα εἶνε τοσοῦτω μᾶλλον ἀξία προσοχῆς ὅση ὑπηρετοῦσα τὴν δημοσίαν ὑγείαν ἀναπτύσσει καὶ τὴν καλλιλογίαν δημιουργοῦσα ἰδίαν ὄλιω φιλολογικῆν κίνησιν τῶν δῆμαρχικῶν προκηρύξεων, ἧς χαριτωμένον προῖον εἶνε καὶ τὸ τελευταῖον ἔγγραφο τοῦ δῆμαρχου Μεσολογγίου.

Ἐκ τῆς εὐάδους ταύτης προκηρύξεως, γεγραμμῆς μετὰ τόσης ἀβρότητος καὶ ἰδίᾳ τόσης κυριολεξίας, ὥστε ἀναγινώσκων αὐτὴν νὰ αἰσθάνεσαι τὴν ἀνάγκην νὰ προσφύγῃς εἰς τὸ μανδύλι σου, ἀποσπῶμεν τὰς ἐπομένας περιόδους, αἵτινες ἂν εἶνε ἀληθεῖς ἀποδεικνύουσιν ὅτι ἡ πόλις τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ ἐντὸς ὀλίγου ἐκτὸς τῶν πολιτικῶν θάρσειν νὰ φιλοδωρῆ εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ σοβαρωτέρως ἐπιδημίας:

«Ἄς παύσῃ πλέον ἡ κακίστη συνήθεια τοῦ ρίπτειν ἀδιακρίτως εἰς τὰς ὁδοὺς τὰ οὐροδοχεῖα. Οὐδὲν τούτου εἰδεχθέστερον καὶ ἀκαθαρτότερον.

Ἄς σπεύσωσιν οἱ δυνάμενοι νὰ κατασκευάσωσιν ἀποκάτους, εἶνε μεγίστη ἔλλειψις, ἡ ἔλλειψις τοιούτων. Ὅπου δὲ δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ κατασκευασθῶσι τοιοῦτοι νὰ κατασκευασθῶσι λάκκοι ἐντὸς τῶν ὁπίων νὰ ρίπτωνται τὰ περιττώματα καὶ ἀπὸ καιρῶν εἰς καιρὸν νὰ καθαρίζωνται καὶ οὗτοι.

Ἐπὶ τέλος ὅπου δὲν εἶνε δυνατὸν οὔτε τὸ ἓν οὔτε τὸ ἄλλο ἄς ρίπτωσι τοῦλάχιστον οἱ ἐξ ἀνάγκης ποιοῦντες τοῦτο τὰ οὐροδοχεῖα ὅσον τὸ δυνατὸν μακρὰν καὶ εἰς τὴν θάλασσαν καὶ οὐχὶ τοσοῦτον ἀδιαφόρως, ὡς γίγνεται μέχρι τοῦδε, ἀνὰ τὰς πλατείας καὶ τὰς ὁδοὺς καὶ τὰς ρύμας τῆς πόλεως....»

Ἡ ἐποκοδομητικὴ διδαχὴ ἐξακολουθεῖ μέχρι τέλος ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ τόνου.



Τὸ γνωστὸν μέγχα καὶ πλουσιώτατον Παντοπωλεῖον Ἀνω-
νάκη καὶ Σας μετηνέχθη ἐπὶ τῆς πλατείας Παντελεήμονος
μεταμορφωθὲν εἰς μικρὴν ἀγοράν, ὅπου ὁ, τι ζήτησις τις θὰ εὖρη
ἐκλεκτὸν καὶ εὐθηνόν.