



ΕΤΟΣ ΣΤ΄.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘ. 291

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

Τιμή έτησιας συνδρομής προπληρωτέα διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20
Ἡ Διευθύνουσα τῆς ἐφημερίδας, ἐπὶ τῆς οἰκίας Ἰπποκράτους ἀριθ. 5, παρὰ τῆ πλατεῖα τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 9 Σεπτεμβρίου 1884.



Ἐπὶ τοῦ παρόντος ὁ ἐχθρὸς τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως εἶνε ὁ καπνὸς ὑφ' ὅλα αὐτοῦ τὰ σχήματα καὶ τὰς μορφὰς καὶ τὰ εἶδη. Ἄλλοτε ποτὲ οἱ Τούρκοι ἀπετέλουν τὸν προαιώνιον τῶν Ἑλλήνων ἐχθρὸν· μετέπειτα οἱ Σλάβοι ἔσχον τὴν τιμὴν νὰ προσελκύσωσι καθ' ἑαυτῶν τὴν ἑλληνικὴν πολιτικὴν ἐσχάτως δὲ οἱ Αὐστριακοὶ ἀπησχόλησαν τὸν πολυπράγμονα κάλαμον τοῦ φίλου ἡμῶν κ. Ἰερογλέους ὡς οἱ ἐχθροὶ τοῦ μέλλοντος· ἀλλ' ἐπὶ τοῦ παρόντος ὁ καπνὸς ἀποτελεῖ τὸ κέντρον καθ' οὗ διευθύνονται ὅλα τὰ βέλη τῆς πολιτικῆς τοῦ κυβερνῶντος κόμματος· ἐλησημονήθη προσκαιρῶς καὶ ἡ ἀντιπολιτευσὶς καὶ ὅλη ἡ ἐπιτηδειότης καὶ δραστηριότης ἐστράφη κατὰ τοῦ καπνοῦ. Κοιμμένος ἢ ἀκοπος, σιγαρέττα ἢ ποῦρα, τουμπέκιος ἢ ταμαβάκιος, ἐπισύρει καθ' ἑαυτοῦ σμήνην ὀλόκληρα τῶν μᾶλλον διακεκριμένων τρικουπιστῶν, οἵτινες κατέχουσι τὰς πλέον ἐμπιστευτικὰς ἐν τῷ κόμματι θέσεις. Λέγεται μάλιστα ὅτι ὁ γνωστὸς φιλόσοφος καθηγητῆς παρατεῖται τῆς ἔδρας τοῦ φυσικοῦ δικαίου διὰ νὰ ἀφιερῶθῃ ἀποκλειστικῶς εἰς τὰ ζητήματα τῆς κατασκοπείας καὶ τῆς καταδόσεως, ἐν εἰς ἀπὸ πολλοῦ γυμνάζεται, ἵνα ὑπηρετήσῃ κάλλιον τὸ κόμμα μετὰ τὰς φιλολογικὰς δάφνας του. Ἐὰν δὲν καπνίζῃς, εἶσαι ἐχθρὸς τοῦ ὑπουργείου, διότι ἐργάζεσαι τὸ κατὰ σαυτὸν ἵνα ἀποτύχωσιν οἱ φορολογικοὶ νόμοι καὶ καταστρέφεις τὸ ἰσοζύγιον ἐν καπνίζῃς, πόθεν ἠγόρασας, παρακαλῶ, τὸν καπνόν; πόθεν τὸ σιγαρόχαρτον; ἐπλήρωτες τὰ δικαιώματα τοῦ δημοσίου; εἶνε φορολογημένον τὸτσιμπούκιόν σου; φέρει σφραγίδα ἢ ταμπακέρα σου;

Εἰς τὰς αἰθούσας, εἰς τὰς καφενεῖα, εἰς τὰς ἐργαστήρια, εἰς τὰς πόλεις, εἰς τὰ χωρία καὶ εἰς τὰς καλύβας, ἐρευνᾶτε, πιστοὶ μου, πανταχοῦ, μήπως κρύπτεται που ὁ ἐχθρὸς. Ἐκεῖνος ἐκεῖ ὁ ὄνηλάτης μήπως κρύπτεται καπνὸν ὑπὸ τὸ σάγμα τοῦ ὑπουργοῦ του; ἀναδιψᾷτε τὸν σάκκον τοῦ ἐκαίτου ἐκεῖνου, μήπως εἶνε ὑποκρυπτόμενος καπνέμπορος; καὶ ἐκεῖνη ἡ ἔγκυος χωρική φαίνεται τῇ ἀληθείᾳ ὑπόπτου ἐγκυμοσύνης· ἀδύνατον νὰ μὴ φέρῃ δύο ἢ τρεῖς ὀκάδας καπνοῦ ἐπὶ τοῦ στομάχου της. Ἄς ἐρευνηθῶσι τὰ ὑπόγεια καὶ τὰ ἀνώγεια, τὰ πλοῖα καὶ οἱ σιδηρόδρομοι, αἱ ἐκκλησίαι καὶ τὰ νεκροταφεῖα, τὰ βαρελοποιεῖα καὶ τὰ φερετροποιεῖα, ὡς ἐξετασθῶσι τὰ δοχεῖα, τὰ ἀγγεῖα, τὰ πιθάρια, οἱ σάκκοι καὶ

ὅλα ὅσα δύναται νὰ ὀνομασθῶσι κατὰ τὴν γραμματικὴν περιεχτικὰ πᾶν ἔργον ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ἢ πηλοῦ ἢ κανίου δυνάμενον νὰ ἐμπεριλάβῃ καπνὸν ὑπάγεται ὑπὸ τὴν ἀνχνευτικὴν δικαιοδοσίαν τῶν κατασκόπων. Ἄς γίνωσιν οἱ νομάρχαι κατῆσκοποι, οἱ τμηματάρχαι, οἱ δικασταὶ καὶ οἱ εἰσαγγελεῖς. Φίλοι καὶ φίλαι, δαπαθεὶ καὶ ὄπαδαί, κατασκοπεύσατε, καταδόσατε τοῦ καπνίζοντος ἀφορολόγητος καπνός. Ἐγκύκλιος τοῦ ὑπουργοῦ τῶν οικονομικῶν ἀναφέρει ὀνομαστικῶς τὰς δυνάμεις νὰ ὑπάρξῃ ὑπόψια ἐκ μέρους τῶν ἀρχῶν διὰ ἀποκρύπτεται καπνός ὑπὸ τὰ καπέλλα τῶν ἀνδρῶν, ὑπὸ τὰ φουστάνια τῶν γυναικῶν, ἐντὸς τῶν σακκιδίων τῶν μαθητῶν, ὑπὸ τὰ ράσα τῶν ἱερέων, ἔστω λοιπὸν γνωστὸν εἰς πάσας τὰς ἀρχάς ὅτι χάριν τοῦ ἰσοζυγίου πᾶν ἀπόκρυφον κατηγορήθη.

Καὶ πῶς ἄλλως δύναται νὰ βιώσῃ τὸ κόμμα καὶ νὰ μεγαλυνηθῇ ἡ πατρίς; Ἄδεται μάλιστα ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν οικονομικῶν κατασκοπεύει διὰ τηλεσκοπίου ἐπὶ μίαν ὄραν καθ' ἐκάστην αὐγὴν τὸν Ὑμηττὸν, τὸν Πάρνηθα καὶ τὴν Πεντέλην, μήπως ἀνακαλύψῃ κρυμμένα τινὰ καπνίζοντα ἀφορολόγητον, ἀλλὰ συνήθως ὁ καπνὸς τοῦ ἰδίου ἐγκεφάλου του δὲν ἐπιτρέπει αὐτῷ νὰ διακρίνῃ καθαρώς διὰ τοῦτο τὸ ἰσοζύγιον ὅλον ἐν χωλαίνει περισσότερο· ἂν ἐφορολογεῖτο ὁ καπνὸς τοῦ ἐγκεφάλου τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ δύο ἢ τριῶν φίλων του, θὰ ἐφθάνομεν εἰς τὸ ἰσοζύγιον πολὺ βεβαιότερα ἀλλὰ θὰ παρεβιάζετο ἡ συνταγματικὴ ἀρχὴ διὰ εἰς φόροι πρὸς τὸν ἰσοζύγιον μόνον τὴν ἀντιπολιτευσὶν οὐχ ἦτιον καίτοι τὸ ἰσοζύγιον πρὸ πολλοῦ κατεποντίσθη, αἱ νίκαι ἄς τὸ ὑπουργεῖον ἤρατο κατὰ καπνοῦ κατὰ τὴ γῆν καὶ κατὰ θάλασσαν μέλλουσι νὰ δοξάσωσι τὴν νέαν ἑλληνικὴν ἱστορίαν. Τὰ πυρπολικά τῆς ἐπαναστάσεως διεδέχθησαν αἱ ἀτμοτελωνίδες αἰτινες ἀπειράκις ἐντὸς τοῦ τρέχοντος ἔτους ἠχμαλώτισαν κατὰ τὸ Αἰγαῖον ἀπειραρῆθους ὀκάδας καπνοῦ· ὁ Δεμάθας ἐγένετο ἥρωος ἴσος τοῦ Κανάρη· τὰ κατὰ ξηρὰν ἄθλα εἶνε περισσότερα καὶ λαμπρότερα· τὸ τουμπεκὶ κατήντησεν ἐπίσης ἐπίφοβον ὡς ὁ αἰγύπτιος Ἰβραήμ· οἱ ναυγυλιέδες πολιορκοῦνται στενωπῶς ὑπὸ τὰ γμάτος οικονομικῶν ὑπαλλήλων. Ἡ μανία τοῦ πολέμου ἔφθασε μέχρι τῆς ταμακέρρας τοῦ Λομβάρδου· ὁ θεὸς νὰ σώσῃ ταῖς ρέγκαις καὶ ὅλα τὰ καπνιστὰ.

ΘΕΡΙΑΚΑΝΣ



ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Μετά την λήξιν της φαληρικῆς περιόδου, μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ κ. Ἀλεξιάδου καὶ μετὰ τὴν εἰς Πειραιᾶ μεταβάσιν τοῦ γαλλικοῦ θιάσου τοῦ Παρὰ δ' εἰσοῦ, μᾶς ἦλθαν διὰ ν' ἀναπληρώσουν τὴν εἰς θεάματα πτωχεῖαν τοῦ Σεπτεμβρίου τὰ νευρόσπαστα τοῦ κ. Χόλδεν. Δυστυχῶς δὲν ἐσυλλογίσθησαν ὅτι ἀπὸ πολλοῦ ζῶσιν ἐν Ἀθήναις οἱ κύριοι Λομβάρδος, Κοντόσταυλος, Βουλκιώτης, Τομπάζης, Βαρελίδης, Δημητριάδης καὶ καθεξῆς.

Γενικὴ βεβαίως εἶνε ἡ λύπη ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Βραΐλα. Ἄλλ' ἐπίσης βεβαίως μόνον ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ δὲν δύναται νὰ εἴπῃ τις τὴν κεραιδεγεμένην φράσιν ὅτι ὁ θανάτῳ ἀφίκει καὶ δυσαναπλήρωτον κενόν. Εὐτυχῶς ὡς ἀπέδειξεν ἡ τελευταία στατιστικὴ κατὰ τὰ ἔτη ταῦτα ἠῤῥησεν ἐπαισθητῶς ἐν τῷ τόπῳ ἡμῶν ὁ ἀριθμὸς τῶν μεσιτῶν, ὧν γνωστὴ εἶνε ἡ κλίσις καὶ ἡ εἰδικότης διὰ τὴν διπλωματικὴν ὑπηρεσίαν.

Α προπος.

Ὁ κ. Σκουλούδης ἐξακολουθεῖ διατρίβων ἐν Σύρῳ. Ἐχει δὲ μεθ' ἑαυτοῦ ὡς ἀγγέλλεται σύντροφον εἰς τὰς ἐξοχικὰς αὐτοῦ διατρίβας τὸν κ. Ψαρᾶν. Ὡστε αἱ ἀγροτικαὶ διασκεδάσεις τοῦ ἀξιότιμου προσεβουτοῦ φαίνεται ὅτι δὲν περιορίζονται μόνον εἰς τὸ κυνήγι, προσετέθη δὲ εἰς αὐτὰς καὶ ἡ ἀλιεῖα.

Ἐνθουσιώμενοι ὁμῶς ταυτοχρόνως τὴν συμμετοχὴν τοῦ κ. Ψαρᾶ εἰς τὴν ὑπέθεσιν τῆς Κωπαίδος πολὺ φοβούμεθα ὅτι αἱ διασκεδάσεις αὐταὶ δὲν θὰ εἶνε τὸσον ἀγροτικαὶ ὅσον φαίνονται. Ἡ συνοδεία τοῦ κ. Ψαρᾶ μᾶς ἀγεῖ μᾶλλον νὰ πιστεύσωμεν ὅτι ἡ ἀλιεῖα τελεῖται πάλιν ἐν τῇ ἀγορᾷ τῆς Σύρου ἀντὶ εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Δελλαγρατάσας ἢ τῶν Χρούσων.

Ἐν τούτοις εὐθυμοτάτη εἶνε ἡ ὑποδοχὴ, ἣν τοῦ ἔκαμαν οἱ καλοὶ Συριανοί. Κατ' ἀνταπόκρισιν ἐκείθεν παντοῦ ὄπθεν διέβη ὁ γεννάδας βουλευτὴς μόλις ἐχαίρειτο, οἱ ἐν τοῖς καφενεῖοις κατέλειπον τὰς θέσεις των ἐπὶ τῇ εἰσόδῳ του καὶ ἐν γένει πᾶσι κινῶσι περὶ φρόνησε εἰς ἐξεδηλῶθη κατ' αὐτοῦ. Τὸ ἀξιωματικὸν χριστιανικὸν τοῦτο παράδειγμα ἐλπίζομεν νὰ ἐπεκταθῇ καὶ πάντες οἱ ληστευόμενοι εἰς τὸ ἐξῆς ὑπὸ λωποδυτῶν ἀντὶ νὰ προσφεύγωσιν εἰς τὴν ἀστυνομίαν ἢ τὴν εἰσαγγελίαν νὰ ἐξακολουθῶσι τὸν δρόμον των περιφρονούντες τοὺς φαυλοβίους.

Κυνηγετικὸν ἐπεισόδιον.

Ἡ σκηνὴ ἐν Δελλαγρατάσῃ. Ἐρυθρογένειος κυνηγὸς διέρχεται ρεμβὸς κρατῶν ἀγγλικὸν δίκαννον καὶ ἀκολουθούμενος ὑπὸ μεγαλοσώμου λαγωνικοῦ. Αἶφνης ἐπὶ τινοσ κλάδου διακρίνει εὐτραφεῆ τρυγὸνα. Σκοπεύει καὶ πυροβολεῖ. Ἡ τρυγὸν πίπτει.

Ὁ κυνηγὸς μεταστρεφόμενος πρὸς τὸν σκύλον του: — Arrrr...te!

Αἱ ἐφημερίδες ἀνήγγειλαν ὅτι κατὰ τὴν δίκην τοῦ ἀντισυνταγματάρχου κ. Σέχου μὴ ἀρκούντων τῶν στρατιωτικῶν προσελήφθη ὡς δικαστὴς καὶ εἰς ναυτικός. Φαίνεται ὅτι διὰ τῶν τελευταίων προδιδασκῶν ἠραιώθησαν ἐπαισθητῶς αἱ τάξεις τῶν βαθμοφόρων τοῦ στρατοῦ ἡμῶν.

Ἀκόμη ὁ κόσμος ἀσχολεῖται νὰ ἐξηγήσῃ τὴν αἰτίαν τῆς μετὰ τὴν ἀναμόρφωσιν τοῦ στρατοῦ μας ὑπ' αὐτοῦ τοῦ ἰδίου κ. Τρικούπη προσκλήσεως τοῦ γάλλου στρατηγοῦ. Ἡμεῖς καίτοι ἐπὶ πολὺ σκεφθέντες μόνην λογικὴν ἐξήγησιν εὐρομεν ὅτι ὁ κ. πρω-

θυπουργὸς συμμερίζεται τὴν ἰδέαν ἡμῶν ὅτι ὁ στρατὸς εἶνε ἀκόμη εἰς τὴν σπάργαν καὶ διὰ τοῦτο τῷ προμηθεύει γάλλον παιδαγωγὸν κατὰ μίμησιν τῶν ἀθηναϊκῶν οἰκογενειῶν.

Συγαιτικῶς πρὸς τὴν αὐτὴν ἔλευσιν τοῦ κ. Vosseur πληροφρούμεθα θετικῶς ὅτι πολλοὶ ἀξιωματικοὶ προσέλαβον διδασκάλους τῆς γαλλικῆς ὅπως εὐρεθῶσι καθ' ἑλα παρουσιάσιμοι κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἀφίξεώς του.

Ἐσφαλμένως ἀνήγγειλεν ἡ Νέα Ἐφημερίς ὅτι οἱ προγῆθες δικασθέντες ἐν τῷ πλημμελειοδικαίῳ ὀδοθήκοντα παππάδες ἐνήχθησαν ὡς μὴ δηλοῦντες εἰς τὸ μητρώον τῶν ἀρρένων τὰ ὑπ' αὐτῶν βαπτίζεσθαι ἐν τῇ πόλει παιδία. Ἡ κυρία ἀφορμὴ τῆς κατ' αὐτῶν ἐπιθέσεως τοῦ κ. Δημητριάδου εἶνε ὅτι ἡ ἐν τῇ πόλει περιφορὰ αὐτῶν ἠδύνατο νὰ ἐνοχλήσῃ τὰ νεῦρα τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ μετὰ τὰ μαῦρα τῆς Τριπόλεως.

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΚΑΙ ΧΟΛΔΕΝ

Τὰ νευρόσπαστα τοῦ Χόλδεν, τί ἀπατηλὴ μαγεία! Τί πραγματῶν καὶ προσώπων ἐντελής δημιουργία! Τί πολιτισμὸς, τί πλοῦτος, τί ἀνάπτυξις σπουδαία, καὶ τί πρόδος μεγάλη, καὶ τί ἔργα κολοσσαῖα! Ἐν μιᾷ στιγμῇ ὁ Χόλδεν ἔλ' αὐτὰ διοργανίσει καὶ δὲν ξέρω τὸν Τρικούπη διατὶ μοῦ ἐνθυμίζει.

Τί στρατὸς ἐκ τοῦ προχείρου, τί γαλόνια, τί σπαλέταις, τί λαμπρὸν ἐπιτελεῖον, τί ταμποῦρα καὶ τρομπέταις, τί στολαί, τί παρατάξεις, πόσοι πόλεμοι καὶ νίκαι, τί ὠραῖα κατακτήσεις, τί μαγευτικαὶ συνθήκαι! Ἐν μιᾷ στιγμῇ ὁ Χόλδεν ἔλ' αὐτὰ διοργανίσει καὶ δὲν ξέρω τὸν Τρικούπη διατὶ μοῦ ἐνθυμίζει.

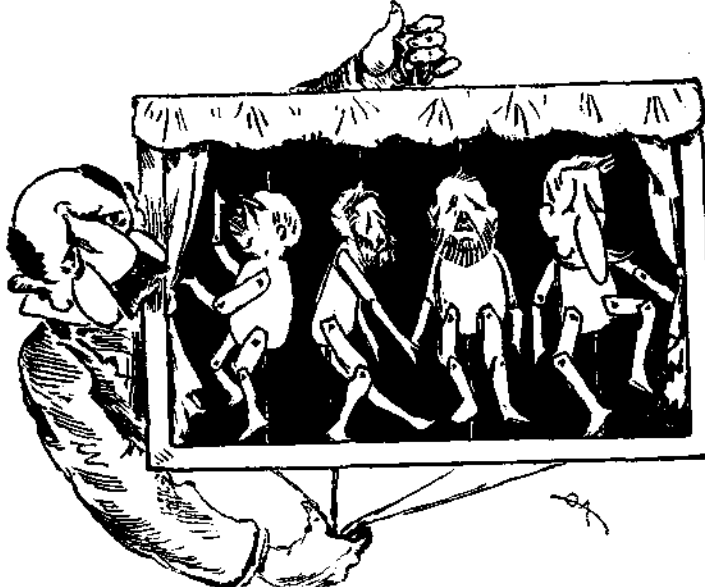
Ζηλευτὴ οἰκονομία εἰς τὸ κράτος βασιλεύει καὶ τὸ ἰσοζυγίόν του κίνδυνος οὐδεὶς σαλεύει! Πτωχὴ συγκοινωνία ἀπ' ἐνὸς εἰς ἄλλον τόπον κ' εἰς τὰ σύννεφα ἀκόμη καὶ χωρὶς κανένα κόπον. Ἐν μιᾷ στιγμῇ ὁ Χόλδεν ἔλ' αὐτὰ διοργανίσει καὶ δὲν ξέρω τὸν Τρικούπη διατὶ μοῦ ἐνθυμίζει.

Ἀναμόρφωσις εἰς ὄλους, καὶ εἰς ὄλας, καὶ εἰς ὄλα: μυθικαὶ περιηγήσεις, σχέδια ἀκτινοβόλα, φόροι ἐπιτηδευμάτων, παρασκηνία, αὐλαῖα, ἀλλαγαὶ σκηνογραφίας καὶ κατὰμυραϊ σημαῖαι. Ἐν μιᾷ στιγμῇ ὁ Χόλδεν ἔλ' αὐτὰ διοργανίσει καὶ δὲν ξέρω τὸν Τρικούπη διατὶ μοῦ ἐνθυμίζει.

ΣΚΗΠΙΑ

ΠΕΤΡΟΣ ΒΡΑΪΛΑΣ

Κλίνομεν εὐλαβῶς τὴν κεφαλὴν πρὸ τῆς λάρακος τοῦ ΠΕΤΡΟΥ ΒΡΑΪΛΑ ΑΡΜΗΝΗ. Ὁ Βραΐλας ὑπῆρξεν εἰς τῶν σπανίων ἀληθῶς εὐγενῶν τύπων τοῦ νεωτέρου ἑλληνικοῦ ἔθνους. Ὁ κοινωνικὸς καὶ πολιτικὸς βίος του ἦτον ἐν ἀρμονίᾳ πρὸς τὴν ὑψηλόφροναν καὶ καλλιέργημένην αὐτοῦ διάνοιαν. Κατέσχε τὰ ὑψηλότερα πολιτικὰ ἀξιώματα ἐν Ἑπτανήσῳ καὶ ἐν Ἑλλάδι, ἀλλὰ ταῦτα παρὰ τοιοῦτων οὐτότανων κατελήφθησαν, ὥστε ὁ Βραΐλας ὀφείλει ὄχι εἰς τὰς τὸσον ἐξουτελισθείσας ταύτας θέσεις, ἀλλ' εἰς τὴν ἀξίαν αὐτοῦ ὡς φιλοσόφου καὶ ὡς συγγραφέως τὸ γόητρον, ἔπερ ὁ ἄχαρις ἑλληνικὸς πολιτικὸς βίος δὲν κατάρθωσε ν' ἀφαιρέσῃ ἀπ' αὐτοῦ. Ὁ πρὸς τὴν μνήμην τοῦ Βραΐλα ἐκδηλούμενος γενικὸς σεβασμὸς παρ' ἡμῶν, εἶνε ἐκ τῶν ὀλίγων παρηγῆρων συμπτωμάτων τῶν ἀποδεικνύοντων ὅτι τὸ αἰσθημα τοῦ καλοῦ δὲν ἐξέλειπεν ἐτι ἐντελῶς ἀπὸ τῆς χώρας τῆς συναλλαγῆς καὶ τῆς ταχυδακτυλουργίας.



ΤΑ ΝΕΥΡΟΣΠΑΣΤΑ

Τί θέλεις ἔσθ' ἐντὸν Παράδειτῳ νὰ πᾶς γιὰ νὰ πουντιάσῃς Καὶ νὰ πληρώσῃς γιὰ νὰ ἰδῆς τὰ ψευδοθεάτρ' αὐτοῦ, Ἐνῶ μᾶς δίδει δωρεὰν δυὸ χρόνους παραστάσεις Ὁ κύριος πρωθυπουργὸς μετὰ τὰ νευρόσπαστά του;

Τοῦ Χόλδεν τὰ νευρόσπαστα κινουῦνται αὐτομάτως Περιπατοῦνε, τραγουδοῦν καὶ τεχνικὰ χορεύουν Ἐνῶ τὰ πρωθυπουργικὰ μᾶς κυβερνοῦν τὸ κράτος Καὶ θῶν λείπῃ κ' ἡ Αὐλὴ μᾶς ἀντιβασιλεύου.

ΠΕΡΙΦΡΟΜΟΣ



ΔΟΝΙΑ ΧΟΥΑΝΝΙΤΑ

— Μῦτη! μῦτη! μῦτη!
— Ἥτοι! Ἥτοι! Ἥτοι!
— Λέρα! λέρα! λέρα!
— Ἐρῆθα' ἢ χολέρα.

ΒΕΒΕ



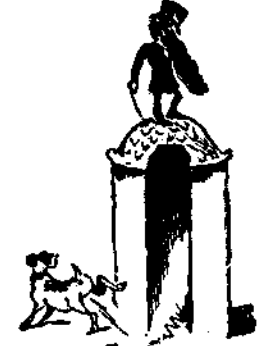
Ἡ ΨΑΡΙΚΗ

Γίνῃκ' ὁ γιαντὸς ψαράς—καλὲ παρὸς θὰ τὸ πιστέψῃ;— Καὶ σκυμμένος νύχτα μίρα Πολεμᾶ μέσ' ἰστὸ γυμλὸ σὺν ροσὸ νὰ μᾶς ψαρέψῃ Τὴ σπαρταριστὴ χολέρα.

Μὰ κ' ἐκεῖνη πονηρὴ τοῦ ταμπᾶ, τάχιστρα παίρνει Μὲ κατεργαριὰ καὶ χάρι! Καὶ σκυμμένος ὁ ψαράς τὸ καλὰμὶ ἀνασέρνει Δίχως δόλωμα καὶ ψάρι.

Ἄς σοῦ λείπ' ἡ ψαρικὴ κύττα τὸ ἐπάγγελμά σου, Κύρ ψαρά κομπογιαννίτη, Κ' ἡ χολέρ' ἂν ψαρευθῇ πρῶτον σένα—γιὰ στοχάσου— Θὲ νὰ πιάσῃ ἀπὸ τὴ μῦτη.

ΠΕΡΙΦΡΟΜΟΣ



Ο ΑΝΔΡΙΑΣ

Εἰς τὸν ἱππότην Ἐστεβάν ἢ Σῦρος ἀνδριάντα Ἐγείρει μεγαλοπρεπῆ καὶ χρῆσιμον εἰς πάντα. Ἐκεῖ ἡ δόξα τοῦ ἀνδρὸς ἀδρῶς ποτιζομένη Ὡς ροδοδάφνη θεν' ἀνόη κ' ἰεθαλῆς θὰ μὲνη.

ΣΥΡΙΑΝΟΣ

ΕΛΕΓΕΙΟΝ

Μας έφωταν τὰ θέατρα μαζί κι' ἡ θεατρναίς
κι' οὔτε φωνὴ ἀκούεται καμμιὰ στὸν Φαληρέα.
Δὲν λάμπει τὸ ἠλεκτρικὸν μὲ σκοτειναῖς ἀκτίνας
καὶ οὔτε ἀπαντᾷ ἐκεῖ καμμιὰ χρυσὴ παρέα.
Καὶ κλαίων τὰ κροτάτα του πικρὰ ὡς τροβαδοῦρος,
μέσ' στ' ἄδεια μπάτζα τριγυρνᾷ Γραντζὸς ὁ Πρεβεδοῦρος.

Ποῦ εἶνε τόσαις ὠμορφυαῖς, ποῦ εἶνε τόσα κάλλη;
ποῦ εἶνε καὶ ὁ Μπομπάρδος καὶ ποῦ ὁ Πατακὲς;
ποῦ εἶμ' ἐγὼ, ποῦ εἶσθε σεῖς, ποῦ εἶνε τόσοι ἄλλοι;
ποῦ εἶνε ὁ Κατσιμπαλις καὶ ποῦ τὸ διαρκές;
Τὰ πάντα διελύθησαν καὶ μένει μόνος ντοῦρος
μέσ' στ' ἄδεια τὰ μπάτζα του Γραντζὸς ὁ Πρεβεδοῦρος.

Ποῦ εἶνε κι' ὁ Πρωθυπουργὸς στοῦ Κεχατζᾶ τὸ πλάι
περὶ τῆς ἀναγκαστικῆς λαλῶν κυκλοφορίας,
καὶ προσπαθῶν ἐνίοτε εἶσι μὲ τὸ κολαῖ
τὰ κάμη κόρτε εἰς τὴν 'Ρέν κι' εἰς τὰς λοιπὰς κυρίας;
Οὔτε αὐτὸς δὲν φαίνεται ἀκόμη ὁ Φατοῦρος
καὶ στ' ἄδεια μπάτζα τριγυρνᾷ Γραντζὸς ὁ Πρεβεδοῦρος.

Συχνὰ περιπλανώμενος ἀπὸ τὴν παραλίαν,
ὅπου ὡς χθὲς ἠκούοντο τῆς Μεφιστὸ οἱ φθόγγοι,
τὰ βλέμματά μου προσηλῶ στὴν πέριξ ἐρημιὰν
κι' οὔτε τὸν 'Αλοταῖον συναπαρτῶ τὸν Πόγγη.
Περθεῖ 'ψηλὰ κι' ὁ οὐρανὸς καὶ εἶνε 'λίγο σκοῦρος
καὶ στ' ἄδεια μπάτζα τριγυρνᾷ Γραντζὸς ὁ Πρεβεδοῦρος.

SOURIS



ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Ὁ λόγος μεταξὺ δύο περὶ τῆς πολιτικῆς ἀξίας τοῦ κ. Λομβάρδου.

- Σπουδαῖος πολιτικός, φίλε μου.
- Αὐτός; Δὲ βλέπει παρ' ἑπ' ἀπὸ τὴ μύτη του. . .
- 'Ε, καὶ λίγος τῶχεις; . . .

Ἦχὼ τῆς τελευταίας φαληρικῆς παραστάσεως.

Πρὸ τῆς ὑφώσεως τῆς αὐλαίας διαδίδεται ἐν τῇ πλατείᾳ ὅτι αἱ
μεταξὺ τῶν ἠθοποιῶν ἐριδες ἐφθασαν εἰς τὸ κατακόρυφον καὶ δὲν
ἔα γίνῃ θέατρον.

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην φθάνει ἐξ 'Αθηνῶν εἰς:

- Τί θὰ παίξουν ἀπόψε;
- . . . Γροθιαῖς. . .

Ὁ ἐν τῷ 'Απόλλωνι παρασταθεὶς Ἄλκιδης τῆς Θαλαμῆς τελειώνει δι' αἰτήσεως συγγνώμης ἐκ μέρους τοῦ κοινοῦ

διὰ τὰς τυχόν ἐν αὐτῷ ἑλλείψεις. Εὐρίσκομεν πολὺ εἰλικρινῆ τὴν ὁμολογίαν ταύτην εἰς τὸ στόμα τῶν ἠθοποιῶν μας.

Τελευταία ὥρα

Ἵποψήφιοι διὰ τὴν ἐν Λονδίῳ θέσιν πρεσβευτοῦ λέγονται μετὰ βεβαιότητος οἱ κκ. Φατοῦρος, Κυθωνάκης, Μαρσέλλος καὶ τινες ἄλλοι. Ἐὰν ἔμως δὲν ἵποραπισθῇ τοῦτο εἰς ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἀξιωτῶν κυρίων ἀναπροσφύτως θὰ καταλάβῃ τὴν ἐν Μαδρίτη θέσιν, μετατιθεμένου εἰς Λονδίον τοῦ κ. Σκουλοῦδη.

Η ΜΑΡΙΟΝΕΤΤΑΙΣ

Τῆς μαριονέταις ὁ πρωθυπουργὸς ἐκύτταζε,
Καὶ μὲ μεγάλη προσοχὴ ἐξήταζε
Πῶς ἔτρεχαν, πῶς ἐπηδοῦσαν κ' ἐχορεύανε,
Ποῦ ἐθαρροῦσες ὅτι ζῶνταεῦνανε.

'Ερόμις' ἔφαγε ὅτι θωρεῖ τὸ κόμμα του
Καὶ τὰ μιλῆση ἀνοίξε τὸ στόμα του
Μὰ κατατρομαγμένος ὁ πτωχὸς ξαφρίσθηκε
Σιμά του ὁ Λομβάρδος οὐκ φταρτίσθηκε.

ΧΟΛΑΕΝ

ΛΥΣΕΙΣ

τοῦ ἐν τῷ προηγουμένῳ φέλλῳ αἰνίγματος.

Πολὺ καλὰ κατάλαβα προχθὲς τὸ αἰνίγμα σας
'Αλλ' ὅμως τὸ βραβεῖόν σας δὲν θέλω χάρισμά σας!
Εἶν' ἕνας τμηματάρχης μας ψηλὸς λιγνὸς σὰν κρίνος
'Ὅν θὰ δεχθῇ ἡ Κέρκυρα ἂν δὲν δεχθῇ ἡ Τήνος.

ΜΥΔΑΓΝΑΙ

Νὰ λύσω τέτοιο αἰνίγμα ποτὲ δὲν θὰ τολμήσω.
'Εκείνος θέλει δέσιμο καὶ θέτε νὰ τὸν λύσω;

ΑΔΕΚΟΣ

'Ενα γνωστὸν καθηγητὴν τὸ αἰνίγμα ἤνοιε.
'Εκείνος νόμφην ἂν ζητῇ γαμβρὸν ἐγὼ γυρεύω.
Θαρρῶ τὸν λέγουν Νεοκλῆ μὲ λέγουν 'Αρσινόη
Κι' ἂν θέλῃ νόμφην ἀπροικόν, μὲ κλέβει καὶ τὸν κλέβω.

ΑΡΣΙΝΟΗ

(δημοδιδάσκαλος τριτοβάθμιος μὲ τὴν νέαν μέθοδον).

Καθένας τοῦ αἰνίγματος τὸν ἤρωα ἄς κλάψῃ
Κι' ἐντὺς ὀλίγου σίγουρα τοῦ στέλνουνε τὴν πάψι.

ΘΥΡΟΣ

Μελέντζα καὶ ζιχαρόντζα

ἐκ τῆς ἐν Κων)πόλει ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Κωνσταντινούπολις».

«Τὸ γλυκῦρρον τοῦτο τοῦ Γλυκερίωνος Γλυκερίων μεθερμηνεύεται ὁσονούπω ἐν γλυκερᾷ καὶ ἀνθηρᾷ ἐλληίδει γλώσσῃ, ὥστε γλυκορρήμον προνίσμα ἀπὸ Κρηναῖδος καλλιπρότου τοῦ ἐλληνικοῦ τῆς Τυβίγγης Παρνασσοῦ γλυκυφλοίσθως ὑπὸ φίλου λογάδος ἐπὶ τοὺς λειμῶνας τῶν 'Ελικωνιάδων καὶ Πιερίδων διοχετευόμενον.»

Καὶ καλλιλογικῶς ἐκ τῆς Ὁρας. «Τὴν στέρησιν τοῦ ἀνδρὸς θρηνεῖ ὁ παγκόσμιος ἐμπορικὸς κόσμος.»

Πωλεῖται ΠΙΑΝΟΝ εὐθηνότιτα. Πληροφορίαι εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ «'Ασμοδαίου».