



ΤΟ ΑΣΤΥ



Ετος Β

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 55

15 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΕΔΟΥΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 15

Ἡ συνδρομὴ ἔτησι καὶ προληρωτὴ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δραχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν δραχμᾶς 20.
Ἀγγέλαι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ὁ στίχος.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 15



ἘΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1886



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 15



Ἐπὶ τοῖς γεννεθλοῖς τοῦ «Ἀστέος»

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Φθινοπωρινά συμπτώματα.—Ο βασιλεύς και αἱ Κυριακαί.—
Εμφαντικόν ψευδώνυμον.—Ἡ ἐπιρροή τῆς καταλήψεως.—
Κατάλληλος προστασία.—Τὸ ποιητικὸν αἷτιον τῶν θανά-
των.—Ὁ ἐκ τῆς εἰκόνης κίνδυνος.

Τοῦ θέρους ἡ λήξις καὶ τοῦ φθινοπώρου ἡ βασιλεία ἐκη-
ρύχθη μὲ τὸν ἐπισημότερον τρόπον· ἐφυγαν αἱ χελιδόνες,
πωλεῖται εἰς τὰς ὁδοὺς περὶ τὸν ὄρθρον σαλέπι καὶ ἐπιστρέ-
φει ἐξ Εὐρώπης ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια. Μετὰ τοῦτο οὐδεὶς
ἀμφισβᾶλλει πλέον ὅτι εὐρισκόμεθα εἰς τὰ πρόθυρα τοῦ χει-
μῶνος καὶ ἂν εἴνε τις τόσον ἐπίμονος, ὥστε νὰ μὴ πείθη-
ται ἀκόμη, τὰ καλύπτοντα ἐκάστοτε τὸν οὐρανὸν ὀμιχλώδη
σύννεφα καὶ ἡ παγερὰ τῆς νυκτὸς δρόσος καὶ αἱ συχναὶ
τοῦ ὕετοῦ ἐπαγωγαὶ καὶ ἡ κατάργησις παντὸς δημοσίου
θεάματος ἀναγκάζουσιν αὐτὸν νὰ ὁμολογήσῃ ὅτι εἰσερχό-
μεθα εἰς τὸν χειμῶνα, τὸν ἀτέρμονα, τὸν σκυθρωπὸν, τὸν
ἄχαριν χειμῶνα τῶν Ἀθηναίων καὶ ὅτι μόνον ἐκ τῆς πολι-
τικῆς πλέον πρέπει νὰ προσδοκῶμεν καὶ θάλαπος καὶ δια-
σκέδασιν.

Ἐπανακάμπει λοιπὸν ὁ βασιλεύς καὶ ἡ βασιλικὴ οἰ-
κογένεια μετὰ πολὺμηνον ἀπουσίαν εἰς τὴν πρωτεύουσάν
του. Ἐφημερίς τις παρετήρησεν ὅτι πάντοτε ἡ ἀφιξις συμ-
πίπτει ἡμέραν Κυριακὴν· ἀγνοοῦμεν ἂν εἴνε σύμπτωσης, τὸ
βέβαιον εἴνε ὅμως ὅτι τὸ πρᾶγμα κατῆντησε τόσον σύνθητος
ὥστε ἐὰν ἡ ἀφιξις συνέπιπτε ἄλλην τῆς ἐβδομάδος ἡμέραν,
ὅτε ὁ λαὸς ἀσχαλεῖται εἰς τὸ ἔργον του, οὐδόλως θὰ ἐλάμ-
βανε γνῶσιν αὐτῆς.

Ἡ ἀνὰ τὴν Εὐρώπην περιοδεία τοῦ βασιλέως ἔφερε
τρόπον τινα καὶ χαρακτῆρα ἐπιδείξεως. Εἰς καμμίαν πρω-
τεύουσάν ἐκ τῶν κρατῶν τῶν μετασχόντων τοῦ ἀπαισίου
ἀποκλεισμοῦ δὲν μετέβη εἰμὴ μόνον εἰς Παρισίους, ὅπου
εγένετο συμπαθέστατα δεκτός. Μόλα ταῦτα καὶ ἐκεῖ μετέ-
βη incognito ὑπὸ πλαστὸν ὄνομα μαρτυροῦν ἀριδῆλως τὴν
ψυχολογικὴν κατάστασιν αὐτοῦ καὶ τοῦ λαοῦ του, ὑπὸ τὸ
ὄνομα Comte des Acharnés.

Τὰ Βουλγαρικὰ ἔφθασαν εἰς τοιοῦτο σημεῖον τραχύ-
τητος, κατῆντησαν τόσον ἀκατάληπτα, ὥστε ὁ κόσμος ἀ-
πορεῖ πῶς ἡ Ῥωσσία σκέπτεται νὰ καταλάβῃ τίποτε οὕτως
ἐχόντων τῶν πραγμάτων. Ἐν τούτοις ἡμεῖς προαλειφόμε-
νοι διὰ τοὺς μέλλοντας κοινοβουλευτικούς ἀγῶνας διατε-
λοῦμεν ἐν καταστάσει ἀκηδούς καὶ ζηλευτῆς μακαριότη-
τος, λόγος διὰ τὸν ὅποιον ὁ κ. Μακράκης ἐνοῶν τὸ πνεῦμα
τῆς ἐποχῆς ἀγορεύει δημοσίως θέμα ἔχων τὴν διασάφειν
τῆς μακαριότητος. Ἡ νᾶρκη ὅμως ἡμῶν αὕτη δὲν εἴνε πο-
σῶς ἀνεξήγητος, διότι εἴνε φαίνεται προωρισμένον ὄσακις
ἐν τῇ Ἀνατολῇ τὰ πράγματα ταράσσονται καὶ οἱ ἄλλοι
κινοῦνται πρὸς κατάληψιν, ἡμεῖς νὰ περιπίπτωμεν εἰς κα-
ταλήψια.

Ὁ δῆμος Ἀθηναίων ἐώρτασε καὶ ἐφέτος ὅπως ἠδύ-
νηθη κάλλιον τὴν ἐορτὴν τοῦ ἁγίου προστατοῦ Διονυσίου

τοῦ Ἀρειοπαγίτου. Ἡ θεία πρόνοια ἐράνη καὶ κατὰ τοῦτο
εὐμενῆς πρὸς τὸν πολυπαθῆ δῆμόν μας. Προβλέπουσα ὅτι
ἐνεκα τῆς ἀνάκαθεν διαχειρίσεώς του εἰς δίκας καὶ εἰς
παντοδαπὰς μὲν τὴν δικαιοσύνην σχέσεις, ἔταξε προστατὴν
αὐτοῦ ἓνα Ἀρειοπαγίτην!

Δὲν ἐγένετο ποσῶς λόγος περὶ νεωτερισμοῦ τινος
περιεργοτάτου ἀληθῶς καὶ βαρυσημάντου, εἰσάχθέντος τε-
λευταίου. Εἰς τὸ δημοσιευόμενον κηθεκάστην δελτίον θνη-
σιμότητος παρὰ τὸ ὄνομα τοῦ ἀποβιώσαντος, σημειοῦται
καὶ τὸ εἶδος τῆς νόσου καὶ τὸ ὄνομα τοῦ θεραπεύοντος τὸν
ἀσθενῆ ἱατροῦ. Φαίνεται ὅτι ἐκρίθη ἀπαραίτητος εἰς πάντα
θάνατον καὶ ἡ συμμετοχὴ τοῦ ἱατροῦ, ὅστις ὁμοῦ μὲ τὴν
νόσον ἀποτελεῖ τὸ ποιητικὸν αἷτιον.

Ὁ κύριος Παραδαρμένος ἐπισκέπτεται φίλον τοῦ
τινα εἰς τὸ σπουδαστήριόν του· παρατηρῶν δὲ τὰς ἐπὶ τοῦ
τοίχου ἀνηρτημένους εἰκόνας, δεικνύει μίαν ἐξ αὐτῶν καὶ
ἐρωτᾷ:

— Τί πόλις εἶν' αὕτη;

— Τὸ Ναύπλιον.

— Τὸ Ναύπλιον! ἀναφωνεῖ μετὰ τρόμου ὁ κ. Ζαχαρίας,
κάμε μου τὴ χάρι βγάλτην ἀπ' ἐκεῖ γρήγορα.

— Διατί;

— Καὶ δὲν εἰξεύρεις πῶς μαστίζει αὐτὴν τὴν πόλιν φο-
βερὰ ἐπιδημία;

Ἄξιος

ΧΑΛΙΚΕΣ

Καὶ ἄλλην ἔλλειψιν τῆς Χρωματολογίας τοῦ κ. Κορ-
δέλλα, περὶ ἧς ἐγράψαμεν πρό τινας, ἀνακοινοῦσιν ἡμῖν δι'
ἐπιστολῆς, ἐκτὸς τῆς τῶν πολιτικῶν ἀποχωρέσεων. Κατὰ
ταύτην ὁ κ. Ψιακῆς ἰσχυρίζεται ὅτι ὁ κ. Λεονάρδος καὶ
ἄλλοι παρκαποῦνται ὅτι καίτοι μετὰ σπουδῆς ἀναζητή-
σαντες οὐδὲν ἐκ τῶν πρὸς βροφῆν τῶν τριχῶν χρωμάτων
κατώρθωσαν ν' ἀνεύρωσιν ἐν αὐτῇ.

Ἐφημερίς τις ἔγραψε πρὸ μικροῦ ὅτι ἀπ' ὅτου διώκησε τὴν
Ἑλλάδα ὁ κ. Δηλιγιάννης, ἐν Εὐρώπῃ τιμητικὸς τίτλος
κατῆντησε νὰ εἴνε τὸ ὄνομα Ἑλληνας. Τί παραδόξον! Ἐν
Ἑλλάδι πρὸ πολλοῦ ἤρχισε νὰ συμβαίνει σχεδὸν τὸ ἐ-
ναντίον.

Ἐξῶθεν τοῦ χρηματιστηρίου, μεταξύ δύο μεσιτῶν.

— Εἶδες ὕψωσι τὸ νηπολεόνι πάλι σήμερα; . . .

Καὶ ὁ ἄλλος ἐν χριστιανικῇ ἀπαθείᾳ:

— Ὁ ὕψων ἐαυτὸν ταπεινωθήσεται! . . .

Ὁδοκαθαριστής

ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ Βασιλεύς ἡμῶν ταξιδεύει, κατὰ τὰς ἐφημερίδας, ἐν
Εὐρώπῃ ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Κόμης τῶν Ἀγαρῶν. Περι-
εργον! Ἐνομίζομεν ὅτι ἀπὸ τῶν τελευταίων βουλευτικῶν
ἐκλογῶν ὁ τίτλος οὗτος δὲν ἠδύνατο ν' ἀνήκῃ ἢ εἰς τὸν
κ. Πετράκη.

Ἀγγέλλεται ὡς ἐκδιδομένη προσεχῶς μετάφρασις τοῦ
γνωστοῦ γαλλικοῦ μυθιστορήματος τοῦ Βέρν: Les for-
ceurs de blocus. Ἀναμφιβόλως τὰ τελευταῖα γεγονότα
σπουδαίως θὰ ἐπέδρασαν ἐπὶ τῆς ἐκλογῆς τοῦ βιβλίου ὑπὸ
τῶν μεταφραστῶν.

Ὁ κ. Μακράκης ὀμιλῶν ἐν Πάτραις τελευταῖον ἔδωκε,
κατὰ τὰς ἐκεῖ ἐφημερίδας, τὸν ὄρισμὸν τῆς μακαριότητος.
Ἐποθέτομεν ὅτι πολὺ ὀρθότερον καὶ πρακτικώτερον θὰ ἦτο
ἂν ἔδιδε τὸν ὄρισμὸν τῆς μακρακιστητος.

Προχθὲς ἐωρτάζετο ἡ μνήμη Διονυσίου τοῦ Ἀρειοπαγί-
του ἀνακηρυθέντος, ὡς ἐνθυμείσθε, περίου προστατοῦ τοῦ
Δήμου Ἀθηναίων. Ἡ προστασία αὕτη τοῦ δήμου ἡμῶν
ὑπὸ τοῦ ἀξιοσεβάστου Ἀγίου θὰ ἦτο πραγματικὴ μόνον
ἐὰν ἀπήλλασεν αὐτόν... ἀπὸ τῶν δημοτικῶν του ἀρχόντων.

Ὁ κ. Παῦλος Λάμπρος ἐξέδωκεν ἐσχάτως πραγματεῖαν
περὶ Μεσαιωνικῶν Νομισμάτων. Ἐποθέτομεν ὅτι μὲ τὴν
σημερινὴν κατάστασιν τῆς ἀγορᾶς μας ὁ ἀξιοτίμος νομι-
σματολόγος ὡς τοιαῦτα μεσαιωνικά καὶ ἀγνωστα νομί-
σματα θὰ ἐννοῆ πάντα τὰ ἐκ χρυσοῦ.

Ἀναμφιβόλως ἡ πρόσκλησις τοῦ Ναυάρχου Κενάρη ἐκ
μέρους τοῦ κ. Ροῦμβολδ τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἐγένε-
το μόνον ὅπως καταφανῆ ἔτι μᾶλλον ὁ ἀποκλειστικὸς
χαρακτῆρ τοῦ χοροῦ τῆς ἀγγλικῆς πρεσβείας.

Φιλοσοφικὴ σκέψις:
Διατί ὅταν πρόκειται περὶ πολιτικῶν μηχανορραφιῶν
καὶ τῶν τοιούτων λέγεται σχεδὸν πάντοτε ὅτι εἴνε ρωσσι-
κὸς δάκτυλος;
— Κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὸν ἀγγλικὸν πόδα.

Οὐδεμία πλέον ἀμφιβολία ἐπιτρέπεται περὶ τῶν κοινω-
νιστικῶν τάσεων τοῦ κ. Τρικούπη. Μὴ ἀρκούμενος νὰ εἴνε
ὁ ἄνθρωπος τοῦ πετρελαίου, θέλει νὰ γείνη καὶ ὁ ἄνθρωπος
τῆς δυναμίτιδος. Ἴδου ὅτι ἀπεφάσισε νὰ εἰσαγάγῃ αὐτὴν
ἐν τῇ διοικήσει τοῦ κράτους διατάξει τοὺς γάλλους μηχανι-
κούς νὰ τῷ ὑποβάλωσιν ἐκθεσιν πῶς δύναται νὰ γείνη ἀ-
ποτελεσματικώτερον ἢ δι' αὐτῆς ἀνατιναξίς τοῦ ἐν τῷ
πορθμῷ τοῦ Εὐρίπου φρουρίου.

Ἐπὶ τέλους δὲν δύναται τὰ ἄλλα νομίσματα νὰ διοργα-
νίσωσι καμμίαν Ἱερὰν Συμμαχίαν, ὅπως ὁ ἐπὶ τῶν εἰκοσα-
φράκων χρυσοῦς Ναπολεὼν, ὅστις τόσον ὑπερῆρε τὴν ὀ-
φρῦν, εὐρῆ ἐπὶ τέλους τὸ Βικτεριῶ του;

Μεταξὺ ὁμογενοῦς καὶ τοῦ μαγεῖρου του.
— Γικτί δὲν ἀγόρασες σήμερα ψάρι ὅπως σοῦ εἶπα;
— Ἀφέντη, μόνον ἓνα μεγάλο εἶχαν καὶ τὸ παζάρευσ
δέκα δραχμαῖς ἓνας βουλευτῆς.
— Νὰ εἰκοσι δραχμαῖς καὶ πήγαίνε νὰ μοῦ ἀγοράσῃς
καὶ τὸ ψάρι καὶ τὸν βουλευτὴν!

Κόθαρνο!

ΣΤΙΧΟΙ

Ὁ κόσμος ἀνάθει,
τὸ στήθος φουσκώνει,
θνητὸν οἱ Σλάβοι,
βροντᾷ τὸ κανόνι,
ὁ Βίσμαρκ δὲν παύει,
κτυποῦντ' οἱ Ἀψθούργοι,
καὶ Ῥώσοι κ' Ἑγγλέζοι,
φρικτοὶ ραδιοῦργοι.

Κτυπᾶτε, Μαγυάροι,
τὸ αἷμα νὰ τρέξῃ,
καὶ ἀφράτο μοσχάρι
ἵστὸ αἷμα νὰ πλέξῃ.
Κτυπᾶτε, χαχόλοι,
κτυπᾶτε μὲ λύσσα,
καὶ ὁ Τσάρος ἵστην Πόλι
ὡς μὴ ὀλοῖσα.

Σὲ τούτῃ τῇ μπόρα
μὲ πόθο πολὺ
δὲν βλέπω τὴν ἄρα
ν' ἀνοίξῃ ἡ βουλή,
νὰ λθοῦν μὲ τῆς κλάρας
ὁ Τράκας καὶ οἱ ἄλλοι,
ν' ἀκούσω ἀντάρας
καὶ γκάρισμα πάλι.

Ζουρῆ



Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΚΑΟΥΛΒΑΡΣ

Εἰς οἰκνδήποτε στήλην ὁποισδήποτε εὐρωπαϊκῆς ἐφημερίδος ρίψη τις τὸ βλέμμα ἀπὸ ἡμερῶν θὰ ἴδῃ πολλάκις ἐπαναλαμβανόμενον τὸ ὄνομα τοῦ στρατηγοῦ Κάουλβαρς, τοῦ ἐν Σόφια διπλωματικοῦ πράκτορος τῆς Ῥωσσίας. Ὁ στρατηγὸς Κάουλβαρς ζητεῖ τὴν ἀναβολὴν τῶν ἐκλογῶν . . . Ὁ στρατηγὸς Κάουλβαρς ἀπειλεῖ τὴν ἀνθηγεμονίαν διὰ Ῥωσικῆς κατοχῆς . . . ὁ στρατηγὸς Κάουλβαρς ἀγορεύει πρὸς τὸν βουλγαρικὸν λαόν . . . ὁ στρατηγὸς Κάουλβαρς περιοδεύει τὴν χώραν, πράττει τοῦτο, ἐκεῖνο . . .

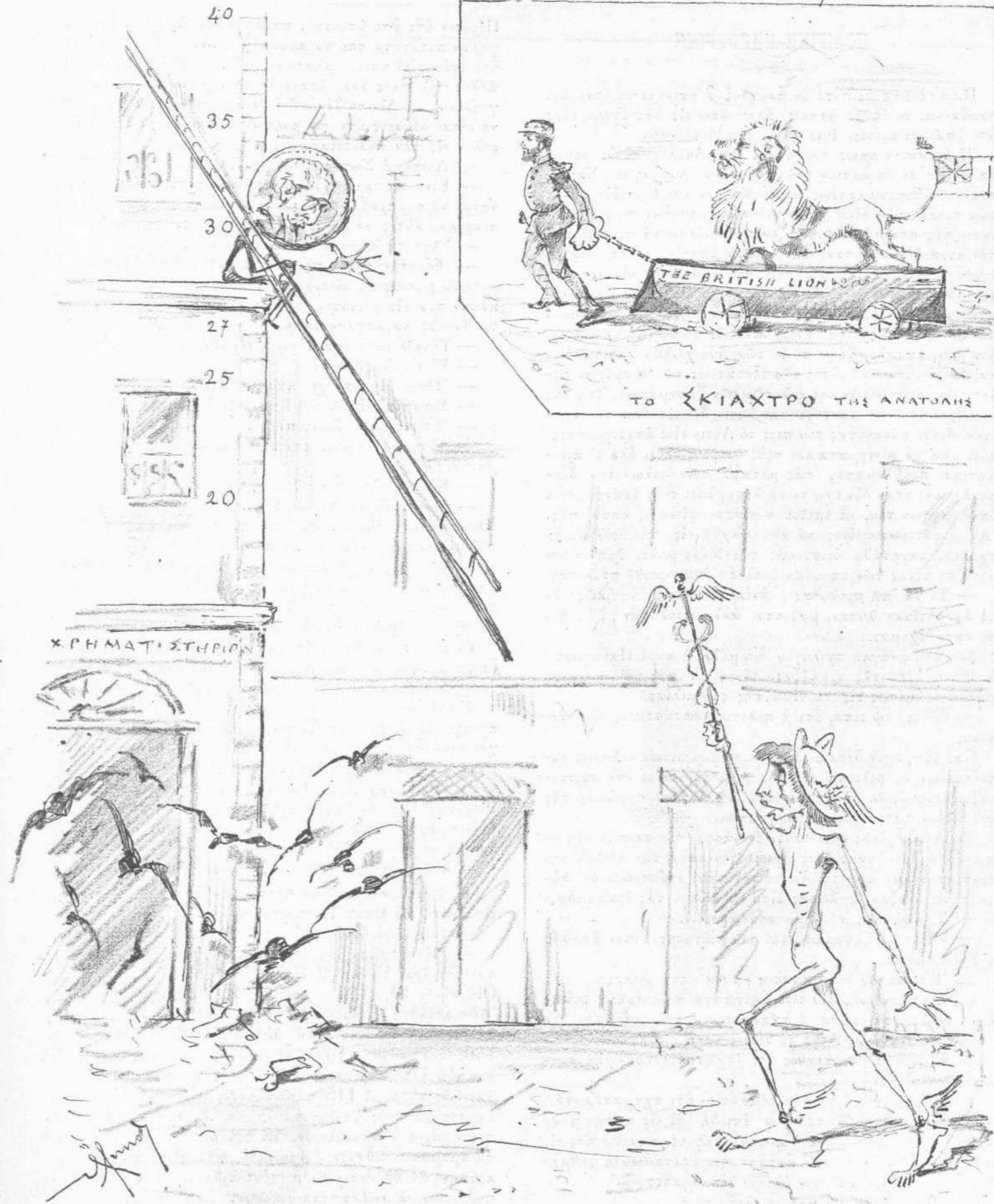
Δύο στρατηγοὶ ὑπὸ τὸ ὄνομα Κάουλβαρς ὑπάρχουσιν ἐν τῷ Ῥωσικῷ στρατῷ, ὁ ἐν Βουλγαρίᾳ δὲ πράκτωρ εἶνε ὁ πρεσβύτερος. Ὁ νεώτερος κατὰ τὸ 1883 ἐχρημάτισεν ἐπὶ τινος ἐβδομάδας ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν ἐν Βουλγαρίᾳ.

Ὁ πρεσβύτερος, ὁ στρατηγὸς βαρῶνος Νικόλαος Κάουλβαρς, ὅστις ἔχει ἡλικίαν τεσσαράκοντα δύο ἐτῶν, ἐχρημάτισε πρῶτος ὑπασπιστὴς τοῦ μεγάλου δουκὸς Βλαδιμήρου καὶ μετέσχε τοῦ Ῥωσοτουρκικοῦ πολέμου ὡς ἀρχηγὸς τοῦ ἐπιτελείου τῆς πρώτης μεραρχίας τῆς αὐτοκρατορικῆς φρουρᾶς, ἣν διώκει ὁ δούξ.

Μετὰ ταῦτα ἀνέλαβε διαφόρους ἀποστολάς, ἐξ ὧν ἔλαβεν εὐκαιρίαν νὰ μελετήσῃ καλῶς τὴν ἐν τῇ χερσονήσῳ τοῦ Αἴμου κατάστασιν. Οὕτω συνώδευσε τὸν αὐστριακὸν στρατὸν τῆς κατοχῆς ἐν Βοσνίᾳ καὶ Ἑρζεγοβίνῃ· διέμεινεν ἐφ' ἱκανὸν χρόνον ἐν Μαυροβουνίῳ, ὡς στρατιωτικὸς ἀκόλουθος διήλθεν ὀλόκληρον τὴν Ἀλβανίαν, κατὰ τὸ 1879 καὶ 1880 ὡς μέλος τῆς διεθνοῦς ἐπιτροπῆς, πρὸς καθορισμὸν τῶν μαυροβουνιωτικῶν συνόρων. Τέλος ἐσχάτως ἐν Σερβίᾳ ὑπῆρξεν ὁ πρόεδρος τῆς διεθνοῦς στρατιωτικῆς ἐπιτροπῆς ἣτις καθώρισε τὰ σερβοβουλγαρικὰ σύνορα, μετὰ τὸν μεταξὺ τῶν δύο τούτων κρατῶν πόλεμον.

Ἐν Βουλγαρίᾳ εἶχε μεταβῆ καὶ ἄλλοτε, κατὰ τὸ 1883, ὡς ἀπεσταλμένος τῆς κυβερνήσεώς του.

Ὁ στρατηγὸς Κάουλβαρς εἶνε ἐκ τῶν μάλλον εὐπαιδευτῶν ἀξιωματικῶν τοῦ Ῥωσικοῦ στρατοῦ, ἡ δὲ περὶ τοῦ ὄργανισμοῦ τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ μελέτη του εἶνε ἔργον ὅπερ ἔταξε τὸν συγγραφέα αὐτοῦ μεταξὺ τῶν πρώτων στρατιωτικῶν συγγραφέων τοῦ χρόνου τούτου.



Καὶ πάλιν τὸ ναπολεόνι.

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Μ. Κ. Καβάλλας. Συνδρομή δὲν ἐπληρώθη. Αἰτηθέντα ἐστάλησαν. — Γ. Δ. Φ. Τόδραν. Συνδρομή ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Λεύκιωμα βραδύτερον. — Μ. Φ. Μ. Μελιτοπούλου. Τὰ λοιπὰ στέλλονται. Λεύκιωμα βραδύτερον. Χρέος φρ. 2:25. — Γ. Α. Α. Ἀρμαβίρ. Τὰ πάντα ἐστάλησαν. Χρέος φρ. 2:25. — Α. Κ. Π. Κύπρον. Αἰτηθέντα ἐστάλησαν. Ἄξια φρ. 10. 40. — Α. Κ. Ἀλεξάνδρεια Χρήματα ἐλήφθησαν. Σύμφωνοι. Ἀποδείξεις προσεχῶς. — Α. Κ. Σεβαστούπολις. Αἰτηθέντα ἐστάλησαν. Ἄξια φρ. 1.15. — Δ. Μ. Σκόδραν Προαπεστάλησαν. Στέλλονται ἐκ νέου. Λεύκιωμα βραδύτερον. — Η. Φ. Β. Κωνσταντινούπολις. Ἀριθ. 14 ἐστάλη ἐκ δευτέρου. Ἐπιταγόνατε παρακαλοῦμεν ἐκκαθάρουν λογαριασμοῦ. — Κ. Γ. Γαλάσιον. Συνεμμορφώθημεν ὁδηγίαις. Πολλὰς εὐχαριστίας τῶ φίλῳ. Α. Γ. Ν. Βῶλον. Ἐστάλησαν πάντα πλὴν ἀριθ. 5 ἐξαντληθέντος. Χρήματα ἐλήφθησαν. — Ι. Κ. Μ. Σύρον. Ἐσφαλμένως ἀντὶ 2.25 ἐστάλησαν μόνον 2. Ἡμερολόγιον ἐστάλη. Ἄριθ. 5 ἐξαντληθῆ. — Γ. Χ. Πειραιῶ. Ἐλήφθησαν. Λεύκιωμα ἐστάλη μετ' ἀποδείξεως.

Τὸ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ ἀποστέλλεται δωρεὰν πρὸς τοὺς ἀπὸ τῆς 1 Ὀκτωβρίου ἐγγραφομένους νέους συνδρομητὰς ἅμα τῇ ἀποστολῇ τῆς συνδρομῆς αὐτῶν καὶ πρὸς τοὺς ἤδη ὑπάρχοντας ἅμα τῇ πληρωμῇ τῆς συνδρομῆς τῶν.

Παρακαλοῦνται οἱ συνδρομηταὶ τοῦ ΑΣΤΕΟΣ οἱ εὐρισκόμενοι εἰς μέρη ἔνθα δὲν ὑπάρχουν ἀνταποκριταὶ αὐτοῦ ν' ἀποστείλωσι τὴν συνδρομὴν των, διότι ἀνυπερθέτως θὰ διακοπῇ ἢ πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῇ τοῦ φύλλου.

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ «ΕΣΤΙΑΣ» ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1887

Σελίδες 278, 16 — Τιμᾶται δρ. 2

* Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δρ. 2.28. * Ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ φρ. ἀργ. 2,50

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μηνολόγια — Χρονικὰ τῆς ἑλλην. Ἐπαναστάσεως, ἱστορία ἑλλην. σημαίας καὶ ἑλληνικῶν παρασήμων, ὁδηγία περὶ ἀποκτήσεως τῆς ἑλλην. ἰθαγενείας καὶ μεταφορᾶς δημοτ. δικαιωμάτων, περὶ στρατολογίας, περὶ ναυτικῶν καὶ στρατιωτικῶν σχολῶν, στατιστικὰ περὶ ἐκπαιδεύσεως ἐν Ἑλλάδι. — Πολιτικαὶ ὁδηγίαι — Πληροφορίαι καὶ ὁδηγοὶ τῶν ἐλληνικῶν σιδηροδρόμων — Εὐρετήριον νόμων — Ταχυδρομικὰ καὶ τηλεγραφικὰ τιμολόγια — Τιμὰ ἐισιτηρίων σιδηροδρόμων καὶ ἀτμοπλοίων — Ἰγυεινὴ — Καθημερινὸς βίος — Οἰκιακὴ Οἰκονομία — Μικρὸς ὁδηγὸς τῶν Ἀθηνῶν, κλπ. κλπ.

ΔΡΩΡΑ καὶ **ΠΟΙΗΜΑΤΑ** ὑπὸ τῶν κ. κ. Ἀγγ. Βλάχου, Α. Μηλιαράκη, Σ. Λάμπρου, Σ. Ἀποστολίδου, Σπ. Μηλιαράκη, Ν. Χ. Ἀποστολίδου, Α. Κουρτίδου, Κ. Παλαμῶ, Ι. Πολέμη, Γ. Δροσίνη.

Καὶ **ΟΚΤΩ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑΙ** ὑπὸ τοῦ κ. Θ. Ἀρρίνου. Μετ' **ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ**

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ

Ὁ κάτοχος ἐκάστου ἀντιτύπου μετέχει καὶ λαχείου, καθ' ὃ κερδαίνουσι 5 ἀριθμοί. Ὁ 1ος σειρὰν «Ἐστίας», 22 τόμους δεδεμένους· ὁ 2ος σειρὰν «Ἐστίας» 22 τόμους ἀδέτους· ὁ 3ος ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος Σ. Λάμπρου· ὁ 4ος ἱστορίαν τοῦ Ἑλλην. Ἐθνους Κ. Παπαρηγοπούλου· ὁ 5ος Ἑλλάδα τοῦ Φάλκε κατὰ μετάφρ. Ν. Γ. Πολίτου.

Πᾶσα αἴτησις ἀπευθύνεται:
πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς «Ἐστίας»
Εἰς Ἀθήνας.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ Ἑλληνίς, [πτυχιούχος τοῦ Ἀρσακείου], ἀξία πάσης συστάσεως, ζητεῖ ἰδιαιτέρας παραδόσεις. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τὸ μόνον ἐν Ἑλλάδι δημοσιεῖται μετὰ εὐρωπαϊκῶν εἰκονογραφῶν τὰ ἐκλεκτότερα **Μυθιστορήματα, διηγήματα** κτλ. Ἡδη δημοσιεῖται τὸ ὄρατον ἔργον τοῦ ΕΡΝΕΣΤΟΥ ΔΩΔΕ:

ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΕΠΑΙΤΗΣ

Τιμὴ ἑτησίας συνδρομῆς:

Διὰ τὰς Ἀθήνας δρ. 5.—Διὰ τὰς ἐπαρχίας δρ. 6.

Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν δρ. 10

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΚΑΙ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Ἰνωστὸς ζωγράφος, ὃν καὶ ἡμεῖς συνιστῶμεν. ἀναδέχεται νὰ παρέξη καθ' ὄρισμένας ὥρας καὶ ἐπὶ ἰδιαιτέρᾳ συμφωνίᾳ μαθήματα ἰχνογραφίας καὶ ζωγραφικῆς.

Πληροφορίαι εἰς τὸ γραφεῖόν μας.

ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΣΔΟΝΗ

45 ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 45

(Παρά τῃ Καπνακίᾳ)

Ὅ,τι ἐκλεκτόν προσφέρει εἰς κατανάλωσιν ἢ παρισινὴν καλαίσθησιν, ὅ,τι στερεὸν παράγει τὰ παμμέγιστα ἀγγλικά ἐργαστήσια, ὅ,τι τέλειον παράγει ἢ βιομηχανία τῶν καπέλων ἐν Εὐρώπῃ τὸ εὐρίσκει ἐν τῇ πιλοπωλείᾳ τοῦ κ. Ἰωάννου Κασδόνη, ὅστις ἐπὶ δύο μῆνας περιόδου ἐν Εὐρώπῃ συνέλεξε καὶ ἐκόμισεν ἐν τῇ καταστάματι τοῦ ἀρτίως ἐπανεληθῶν ἐκεῖθεν.

Πληρεστάτη συλλογὴ ΚΑΠΕΛΩΝ ἀνδρικῶν
" " ΚΑΠΕΛΩΝ παιδικῶν
" " ΣΚΟΥΦΩΝ ταξιδίου
" " ΟΜΒΡΕΛΩΝ μεταξίνων
" " ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ
" " ΜΠΑΣΤΟΥΡΝΙΩΝ

Τὸ κατάστημα ἐπιδικῶν τὸ κέρδος ἐν τῇ μεγάλῃ καταναλώσει πωλεῖ εἰς τιμὰς παντὸς συναγωνισμοῦ εὐθηνότερας.

ΚΛΕΙΩ

Εἰκονογραφημένον περιοδικὸν σύγγραμμα ἐκδιδόμενον ἐν Λειψία. Ἀντιπρόσωπος δι' ἅλην τὴν Ἑλλάδα ὁ κ. Ἰωακείμ Βαλαβάρης. Ἐκδίδεται δις τοῦ μηνός, ἀπὸ διετίας ἦδη τακτικώτατα ἀνελλιπῶς. Ὁσημέραι δὲ ἐκτιμῶνται περισσότερον αἰ προσπάθειαι, ἃς κατέβαλε καὶ καταβάλλει πρὸς βελτίωσιν καὶ συντήρησιν τοῦ ἡμισημιωτάτου διεύθυνσις του. Ἐν ᾧ, λαμβάνοντες ἀφορμὴν ἐκ τοῦ διορισμοῦ ὡς ἀντιπροσώπου του ἐνταῦθα τοῦ κ. Βαλαβάρη, δὲν διστάζομεν νὰ τὸ συστήσωμεν καὶ ἡμεῖς εἰς τὸ Ἀθηναϊκὸν δημόσιον, ἃν καὶ δὲν ἔχει ἀνάγκην συστάσεως βεβαίας.

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Κ. ΑΝΤΩΝΑΚΗ

Μετεφέρθη ἐν τῇ ὁδῷ Ἀθηνᾶς, παρὰ τὴν Νέαν Ἀγορὰν. Πλουσιώτατον εἰς πάντα τὰ εἶδη. Καλλιτεχνικώτατον διὰ τὴν τάξιν, τὴν καθαριότητα τὴν κομψὴν διαρρυθμίσιν τῶν ἐν αὐτῷ. Δημιουργοῦν ἐν Ἀθήναις σχεδὸν νέαν σχολὴν παντοπωλικῆς, ὅπως ἀντίθετον πρὸς τὴν ρυπαρίαν καὶ τὴν ἀκαταστασίαν ἣτις ἐβρωρεῖτο μέχρι τοῦδε ἀναπόφευκτον πρὸς ἡμᾶς. Καὶ δέχεται πλέον ἐκεῖ ἐν τῇ νέᾳ θέσει του, εὐρύχωρον, καθαρὸν καὶ ἀνετόν, τοὺς πολυπληθεῖς πελάτας του, τοὺς πάντοτε ἐκτιμῶντας αὐτό.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ Η ΘΡΑΚΗ

Εἰς κεντρικώτατην θέσιν παρὰ τὰ Καυτεῖα. Δύο αἴθουσαι κοιναί, ἐν αἷς δέχεται τὴν πολυπληθεῖ πελατεῖαν του. Κῆπος διὰ τὸ θέρος· δύο δωμάτια ἰδιαιτέρα ἐν τῇ αὐλῇ διὰ παρέας. Καὶ μία αἴθουσα ἀνώγειος μεθ' ἑνὸς δωματίου, δι' ἰδιαιτέρας γέφυρας κατὰ παραγγελίαν. Καθαριότης σπανία καὶ μαγευτικὴ σπανιότερα διὰ ξενοδοχεῖον ἀθηναϊκὸν τοιοῦτου εἶδους.

On demande à Patras une gouvernante qui sache le français et l'anglais.

Informations au bureau du journal Γ' ASTY.