



ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Γ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 109

18 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 18

Ἡ συνδρομὴ ἑτησία καὶ προκληρωτικὴ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμᾶς 1 25, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δραχμᾶς 1 55 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγκα 20.
Ἀγγελίαι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἢ οὐτίως.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1887

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΚΑΦΦΑΡΕΛ



Η ΑΙΜΟΥΖΕΝ



Η ΡΑΤΑΤΕΗ

ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΗΜΩΝ

Δημοσιεύομεν εἰς τὴν πρώτην σελίδα τὰς εἰκόνας τῶν πρωτο-
γῶν προσώπων τῆς ὑποθέσεως Καφφαρέλ, περὶ τῆς ἀπανταχοῦ διτγέ-
θη τῶσον ζῶηρον ἐνδιαφέρον. Τὸ διδακτικώτερον μᾶθημα, ὅπερ πα-
ριστάμεθα ἐκ τῆς ὑποθέσεως ταύτης, εἶνε τὸ φαινόμενον τῆς μεγίστης
προσηλώσεως τῶν Γάλλων εἰς τὰς διακρίσεις καὶ εἰς τὰ παράσημα.
Περὶ τῆς Γαλλίας ἐλέγηθη, ὅτι ἰσοπεδώθη μέχρις ἐκρίζωσεως πάσης
ὑπεροχῆς, καὶ ὅμως πανταχόθεν ἐν τῇ γῆρᾳ ἐκίνη ἀναγενναῖται ἡ
πολυκέφαλος "Υδρα τῆς ἀνισότητος." — Ἡ ἰσότης, εἴπε ποτὲ ἐπὶ Λου-
δοβίκου Φιλίππου ἀπὸ τοῦ θήματος τῆς βασιλικῆς βουλῆς βουλευτῆς
τις, συνίσταται εἰς τὸ νὰ εἶνε τις ἀνώτερος τῶν ἰσότητων του καὶ
ἴσος πρὸς τοὺς ἀνώτερούς του. — Εἰς οὐδένα τόπον ἐγένετο τσαούτη
κατάχρησις ψευδῶν τίτλων εὐγενείας, ὅσον ἐν Γαλλίᾳ. Ὁ βουλόμε-
νος ἀκωλύτως προσθέτει εἰς τὸ ὄνομά του μὲ τὸ de ἐν ὄνομα τυπικόν,
καὶ ὑστερον πράζει αὐτὸς ἐαυτὸν εἰς βαρῶνον, εἰς ὑποκόμητα, εἰς
κόμητα ἢ εἰς μαρκήσιον. Ταῦτα γίνονται τόσον μᾶλλον εὐκόλως
ὅσον ἡ δημοκρατικὴ κυβέρνησις οὐτε προγράφει, οὐτε ὑποστηρίζει τοὺς
τίτλους, ἀλλ' ἀφίνει ἕκαστον νὰ πράττῃ κατὰ τὸ μέτρον τῆς κου-
φότητός του. Μία εἰσέτι διάκρισις ἔχει πραγματικὴν ἀξίαν ἐν Γαλ-
λίᾳ, ἡ τοῦ παρασήμου τοῦ Λεγεῶνος τῆς τιμῆς, ἀλλὰ καὶ αὕτη εἶνε
ἀντικείμενον πολιτικοῦ βουσφετίου, ὡς βλέπομεν δ' ἐκ τῆς ὑποθέ-
σεως Καφφαρέλ γίνεται ἐνίοτε καὶ ἀντικείμενον ἐμπορίου. Διὰ τοῦτο
ἀμφίβολον εἶνε ἐὰν διατηρηθῇ ἔτι ἐπὶ πολὺ ἐν Γαλλίᾳ τὸ γόητρον
τοῦ δαυνοστεφούς παρασήμου, τὸ ὅποιον εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ αἰῶνος
τούτου καθ' ἔδρασαν ὁ μέγας Ναπολεὼν.



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ἀγαθὴ τύχη!
Μέγα γεγονός συνέβη κατὰ τὴν παρελθούσαν ἐβδο-
μάδα. Ἡ ἀντιπολιτεύσις συνηνώθη ὑπὸ ἑνα ποιμένα, ὅ-
στις καλεῖται τῶρα ἀρχηγὸς «τῆς ἡνωμένης ἀντιπολιτεύ-
σεως» καὶ θὰ προσβάλῃ οὕτω κατὰ τὴν προσεχῆ σύνοδον
τὴν κυβερνήσιν, ἣτις ἔχει καὶ αὕτη τὸν ποιμένα τῆς, τὸν
κ. Δημητριάδην, ὁ ὅποιος ὅμως δὲν ἔχει καὶ τὴν ἀξίωσιν
νὰ θεωρῆται ὡς ἀρχηγός. Ἀγνοοῦμεν διατί ἡ τοιαύτη εἰ-
δησις μᾶς ἔφερον εἰς τὴν μνήμην τὸν Αἰσώπειον μῦθον, κατὰ
τὸν ὅποιον «λέων, ὄνος καὶ ἀλώπηξ κοινωνίαν ποιησάμε-
νοι ἐξῆλθον εἰς ἄγρον.» Ἀναμένομεν τὴν διανομὴν τῆς
λείας διὰ νὰ κρίνωμεν τίς εἶνε ὁ λέων καὶ τίς ἡ ἀλώπηξ,
διότι, ὅσον ἀφορᾷ τὸν ὄνον, εἶνε ἐκ τῶν προτέρων γνωστός.

*

Προκειμένου περὶ τοῦ ὑποψηφίου δημάρχου ὁ κ. Δηλη-
γιάννης εὐρίσκειται εἰς στενώχωρον θέσιν καὶ ἐπὶ τοσοῦτον
μᾶλιστα, ὥστε ὑπαθέτομεν, ὅτι ὀλίγην θὰ ἡσθάνθη εὐχα-
ρίστησιν ἐκ τῆς νέας προσωνομίας τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἡνω-

μένης ἀντιπολιτεύσεως. Ὡς ὁ asinus metaphysicus δι-
στάζει νὰ ἐκλέξῃ μετὰ τοῦ κ. Φιλήμωνος καὶ τοῦ κ.
Καλλιφρονᾶ καὶ προσπαθεῖ, εἰ δυνατόν, οὐδέτερον νὰ δυ-
σαρεστήσῃ. Ἐὰν ἐξακολουθήσῃ τὸ πράγμα ἐπὶ τινὰς ἡμέ-
ρας ἀκόμη, ἡμεῖς μίαν ὁδὸν διαβλέπομεν πρὸς λύσιν. . .
τὴν ἀγούσαν εἰς τὸ φρενοκομεῖον.

*

Καὶ ἡ ἐκ λευκοσιδήρου δεξιὰ χεὶρ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ ;
Ἀσχολεῖται εἰς τὴν τακτοποίησιν τῶν μονοπωλίων καὶ
τὸν προϋπολογισμόν τοῦ 1888, ὅστις καθ' ἂς ἔχομεν θε-
τικὰς πληροφορίας θὰ ἀποφέρῃ εἰς τὰς ἀρχὰς μὲν τοῦ ἔ-
τους περίσσευμα τοῦλάχιστον δέκα ἑκατομμυρίων, εἰς τὸ
τέλος δὲ αὐτοῦ ἔλλειμμα τὸ ὀλιγώτερον εἴκοσι. Ἐν τού-
τοις ἡ πίστις τῆς Ἑλλάδος δὲν θὰ ἀλλάξῃ, θὰ ἀκούσωμεν
παρὰ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ καὶ πάλιν, ὅτι ἡ Ἑλλὰς θὰ
καταστή τὸ χρηματιστήριον τῆς Ἀνατολῆς, καὶ, ὅπερ
ἀληθέστατον, θὰ ἀλλάξῃ τὴν πίσιν τῆς Ἑλλάδος εἰς
τοὺς φόρους.

*

Ἀφοῦ εἶπομεν περὶ τῆς δεξιᾶς χειρὸς τοῦ λευκοσιδηροῦ
πρωθυπουργοῦ μας, καλὸν εἶνε νὰ ἀναφέρωμεν ἐνταῦθα, ὅτι
διὰ τῆς ἀριστερᾶς χειρὸς γίνεται ἀνάδοχος. Ἡθέλομεν
προβῆ καὶ εἰς ἐξέτασιν τῆς κεφαλῆς του, ἀλλὰ φοβοῦμεθα
μήπως δὲν ἔχομεν νὰ εἰπώμεν τίποτε περὶ αὐτῆς.

*

Τὰ ὕδατα τῆς πόλεως καὶ αἰωνίως τὰ ὕδατα ! Ὅλοι
περὶ αὐτῶν λαλοῦσιν καὶ ὅλοι οἱ ὑποψήφιοι περὶ αὐτῶν προ-
θυμοποιοῦνται νὰ ὑποβάλωσι σκέψεις καὶ προτάσεις. Ὁ-
μολογουμένως οὐδέποτε ὑπῆρξε δημοτικὴ ἐκλογή περισ-
σότερον γεροϋλιασμένη.

*

Ἀποροῦμεν πῶς μέχρι τοῦδε δὲν ἀνμείχθη εἰς τὴν συ-
ζήτησιν ταύτην ὡς εἰδικός εἰς τὴν περίστασιν... ὁ κ.
Φρεαρίτης.

*

Εὐτυχῶς ἐπαυσεν ἡ λυκοσυζήτησις, ἂν παρετίνατο
ἐπὶ πλέον, θὰ ἐκραταιοῦτο ἡ πεποιθήσις ὅτι ἡ τύχη τοῦ
δήμου μας εὐρίσκειται εἰς τὸν πρῶτον λύκο.

*

Μεγάλῃ μεταρρυθμίσει εἰς τὸν στρατιωτικὸν ὀργανι-
σμόν μας. Οἱ τέως ἀπόστρατοι καὶ ἀπόμαχοι καλοῦνται
εἰς τὴν ἐφεδρον ὑπηρεσίαν, ἢ κατὰ τὴν γλώσσαν τῆς ὑ-
πηρεσίας, μετατίθενται τὰ στελέχη εἰς τὴν ἐφεδρείαν.

*

Ἀξιοπαίνω προνοία συνιστᾶται καὶ εἰς τὴν πόλιν μας
σχολεῖον κωφάλλων, τὸ ὅποιον τίθεται ὑπὸ τὴν προστα-
σίαν τοῦ κ. ὑπουργοῦ ἐπὶ τῆς δικαιοσύνης.

*

Θλιβερὰ προαισθήματα. Εἰς ἕνα καὶ μόνον κλάδον τῆς
ὑπηρεσίας ἐσκέφθη νὰ ἐπιφέρῃ μεταρρυθμίσεις ὁ ὑπουργός

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

Κατὰ τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα, δύναται τις νὰ εἴπῃ,
ὅτι τὰ ζητήματα ἐσπᾶνίζον περισσότερον τοῦ γνωστοῦ
καθηγητοῦ καὶ ἐὰν δὲν ἐγένετο τὸ παρὰ τὸν Ἀγ. Στέφαν-
νον ἐγκλημα ἐπόμενον ἤτο νὰ ἴδωμεν θύματα δημοσιογρα-
φικὰ ἐξ ὑπερβολικῆς ἀτροφείας. Εὐτυχῶς διὰ τὴν δημοσιο-
γραφίαν καὶ τὴν Ἀστυνομίαν ἔλαβε χώραν τὸ δράμα αὐτό,
ὡς τὸ ὠνόμασαν οἱ σοβαροὶ συναδελφοί, καὶ οὕτως εὐρέθη
ἡ κατάλληλος εὐκαιρία νὰ βαπτισθῶσιν εἰς τὸ αἷμα δεδο-
κιμασμένοι κάλαμοι καὶ νὰ δεχθῶσι συγχαρητήρια οἱ Ἀ-
στυνομικοὶ ὑπάλληλοι, οἱ ὅποιοι καὶ αὐτοὶ ἀποροῦσιν ἄ-
κόμη διὰ τὸ ἀνδραγάθημα, τὸ ὅποιον . . . δὲν ἐπραξάν.

*

Ἐν τούτοις τὰ εὐχαριστήρια ἐξεφράσθησαν ἐπισήμως
διὰ τῆς ἀναφορᾶς, ἣς τὸ περιεχόμενον εἶχεν ὡς ἐξῆς:

«Κύριοι ἀστυνομικοὶ ὑπάλληλοι.

»Εἶνε βέβαιον, ὅτι οἱ δράσται τοῦ ἐγκλήματος παρου-
σιάσθησαν μόνον των, οὐχ ἤττον δεχθῆτε τὰς εὐαρεσκείας
τοῦ κ. Λομβάρδου, διότι τοὺς συναλλάβετε.»

Ὡς Ἀστυνόμος καὶ ἐγώ, ἀποδέχομαι τὰς εὐαρεσκείας
ταύτας καὶ προσφέρω εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερι-
κῶν ζεῦγος διόπτρων διὰ νὰ βλέπῃ τὰ πράγματα, ἂν οὐχί
τὰ πέραν τῆς ρινός του, διότι εἶνε τολμηρόν, τοῦλάχιστον
τὰ μέχρι ταύτης.

*

Θέλετε τώρα νὰ μὴ μάθητε τὴν ἀλήθειαν τοῦ πράγμα-
τος ; Δὲν ἔχετε νὰ πράξητε ἄλλο τι, παρὰ νὰ ἀναγνώσθητε
τὰς ἀνταγωνιζομένας ἐφημερίδας. Κατὰ τὰς μὲν πρέπει
οἱ δράσται ἀπὸ τοῦδε νὰ κατατομηθῶσιν, ἐνῶ κατὰ τὰς
ἄλλας πρέπει νὰ ἀπολυθῶσιν. Ἡ Ἐφημερίς ἀμφιβάλλει
ἐὰν συνέβῃ τὸ ἐγκλημα καὶ ἀναμένει εὐκαιρίαν κατάλλη-
λον, ὅπως βεβαιωθῇ καὶ γράψῃ.

*

Καὶ εἰς τὰς μᾶλλον θλιβερωτέρας περιστάσεις δὲν λεί-
πουσιν αἱ ἀστείότητες καὶ τὰ λογοπαίγνια. Οὕτω καὶ ὅτε
διεδόθη ὁ φόνος τοῦ ἀτυχοῦς Δελφοῦ ἠκούσθη τις τῶν
ἀπαίσίων λογοπαϊκτῶν λέγων :

— Ὡς ἂν ἡ δελφὸν τὸν ἐκτύπησαν.

Ὡς βεβαιοῦμεν, ὅτι περισσότερον ἐλυπήθημεν τὸν λο-
γοπαϊκτὴν ἀπὸ τὸν ἀτυχῆ ἠνίοχον.

Ἀξενεῖσα



τῶν Ἐσωτερικῶν, εἰς τὸ ληξιαρχικὸν σύστημα. Διότι ἐξ
ἄλλων, αὐτὸ κυρίως τὸν ἐνδιαφέρει, ἡ ληξι- ἀρχία.

*

Προκειμένου περὶ τῶν νέων φυλακῶν Συγγροῦ.

— Διατί καλοῦνται ἐξεταστικαί ;

— Διότι πρέπει νὰ δώσῃ ἐξετάσεις ἐκεῖνος ποῦ θὰ
ἔμβῃ μέσα.

Ἄξιος



ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ

Ἀσπάζομαι τοὺς πάντας θερμῶς ἐκ τῶν προτέρων
καὶ σπεύσατε μὲ πρῶτον ἔδω, mes chers amis,
διότι οὕτω θέλει τὸ ἐθνικὸν συμφέρον,
διότι οὕτω θέλει τοῦ ἔθνους ἡ τιμή.

*

Σπουδαῖα γεγονότα ἐτάραξαν ἐσχάτως
τὰς πρὸς ἀλλήλους σχέσεις, τὸ κόμμα καὶ τὸ κράτος,
ἡ δὲ τιμὴ τοῦ ἔθνους ἔτι καίρια ἐπλήγη,
ἀλλὰ καὶ λόρδα δέρνει τοὺς φίλους οὐκ ὀλίγη.

*

Τῶν ἀγαθῶν τοῦ κράτους ἐστερημένοι ὅλοι
δὲν ἔχομεν δυνάμεις, δὲν ἔχομεν τιμὰς,
κούφια καρύδια βγήκαν καὶ τοῦ χρυσοῦ οἱ σβάλοι
κ' ἀπέμειναν μονάχα τὰ λάχανα σ' ἐμᾶς.

*

Πρὸς πόλεμον καὶ πάλιν ἐγείρονται τὰ κράτη
κ' ἐγὼ ἀκούω νέας ἐξ οὐρανοῦ φωνάς,
ἀλλὰ καὶ νέον θέμα τὸ κόμμα συνταράττει,
ὁ κύριος Φιλήμων καὶ ὁ Καλλιφρονᾶς.

*

Ἐγὼ δὲν ξέρω τώρα τί διάβολο νὰ κάμω
κ' ἂν πρέπει καὶ τοὺς δύο ἴσῃν πάλιν νὰ συνδράμω.
καὶ τὸν ἐγκέφαλόν μου δεινὸς συστρέφει σάλος
καὶ μὲ τραβᾷ κ' ὁ ἕνας καὶ μὲ τραβᾷ κ' ὁ ἄλλος.

*

Δι' ἑλ' αὐτὰ τὰ νέα καὶ τῆς βουλῆς τὴν πάλιν
καλῶ εἰς τὰς Ἀθήνας τοὺς φίλους βουλευτάς,
διότι τέλος πάντων ὁ βασιλεὺς καὶ πάλιν
ὄσὸ σπῆνι τοῦ Τρικουπῆ ἐπῆγε κατ' αὐτάς.

Λοῦρης

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ



ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ

Τό μεσονύκτιον της παρελεύσεως Κυριακής 11 Οκτωβρίου εξέλιξε γαλήνιος εν ηλικία ετών 68 εγκριτος πολίτης, ασβαστός οικογενειάρχης και εν τη επιστήμη της νομισματολογίας διαπρεπή κατέχων θέσιν ο Παύλος Λάμπρος.

Ο βίος του αγαθού τούτου άνδρος υπόκειται παράδειγμα φιλοπονίας, νομοσύνης, συνέσεως και χρηστότητας άτομικής. Έν Καλαρρόταις της Ηπείρου γεννηθείς και εν ηλικία νηπιακή άπολέσας τόν πατέρα πεσόντα θύμα της τότε άγρίας οθωμανικής δυναστείας ηξήθη, άνετράφη και έσπούδασε τά πρώτα γράμματα έν Κερκίρα όπου ή μητηρ του είχε καταφύγει. Έγκύβας εις την μελέτην της νομισματολογίας ίδιος έγένητο εγκρατέστατος έν τη επιστήμη ταύτη, αι δε πραγματείας άς κατά καιρούς έδημοσίευσεν έν τη Πανδώρα ίδιως συνεργαζόμενος, διασαφήςασαι σκοτεινά μέρη της μεσαιωνικής ήμων ιστορίας, εξετιμήθησαν τά μέγιστα έν Εύρώπη, όπου μεταφράζοντο τυχοῦσαι πειραζών έπαινών και ή γνώμη αυτού άπέκτησε κύρος μέγα εις τόν κλάδον εκείνον της επιστήμης. Ήσολήθη και εις την συγγραφήν ιστορίας της τυπογραφίας έν Έλλάδι και ιστορίας των Ήπειρωτών τορευτών, άμφότερα δε τά συγγράμματά του ταῦτα κατέλιπεν άνεκδοτα.

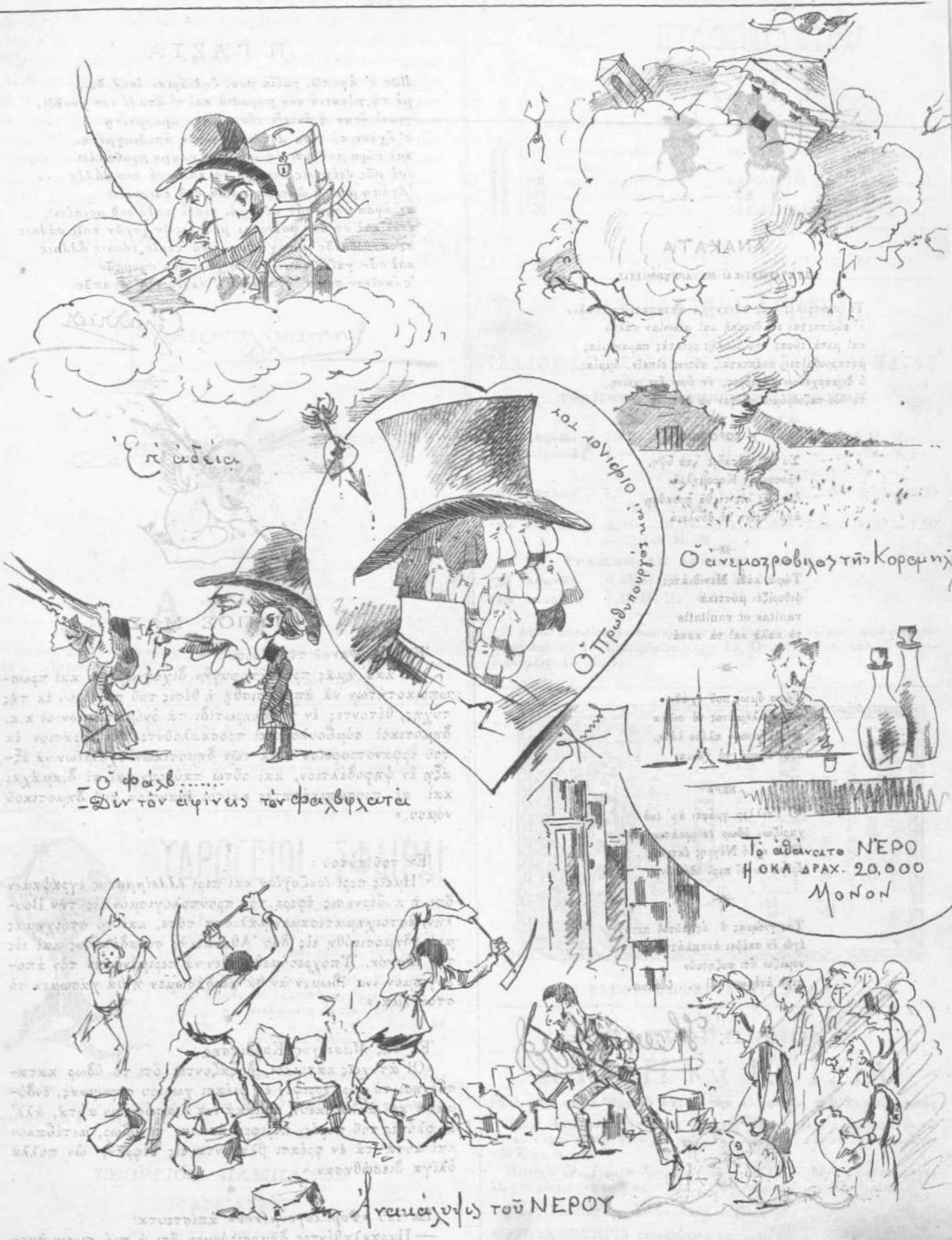
Η φιλοπατρία του υπήρξεν άνέκαθεν φλογερή και ένθουσιώδης. Έν ηλικία νεαρῶ συνέθετο δημοτικά άσματα, κόσον έπιτυχώς φέροντα τόν γαρίντα δημοτικόν τύπον, ώστε θεωρήθησαν ως γνησιώτατα προϊόντα της δημόδους μούσης. Έκ των άσμάτων τούτων των δημοσιευθέντων έν τη συλλογή του Ζαμπελιου, τό εβγοώτατον εινε τό καθ' άπασαν την Έλλάδα γνωστόν

Μάνα, σου λέω, δίνε μου τ' τους Τούρκους νά δουλέψω

Και όχι μόνον διά του λόγου, αλλά και διά του έργου εξεπλήρωσε τό πρός

την Πατρίδα χρέος, παρασχών έν μετριόθερον άρναίει την συνδρομήν του εις τόν ένδοξον βέροσπαστικόν άγώνα της Ήσπανήσου, ήν ήγάπα υπερβαλλόντως ως θετήν του πατρίδα και συνεργασθείς εκθύμας εις πάσαν γενομένην πρό τούς Μεταπολιτεῦσαις έπιχείρησιν υπέρ του μεγάλου εθνικού ιδεώδους. Έν Αθήναις δι' άποκαταστάς, συνέτελεσε πάση δυνάμει εις την μόρφωσιν και την κοινοτικήν πρόοδον, παρέχων μετά προθυμίας την συνεργασίαν και την προστασίαν του εις πᾶν αγαθόν και ωφέλιμον, διατελέσας μέλος διαφόρων σωματείων και εταιριών φιλοπρόδοσιν και φιλανθρωπικών έχουσών προορισμόν και σύμβουλος διαφόρων ιδρυμάτων, οϊον της Έλεήμωνος Έταιρίας, της Έθνικής Τραπεζής από δεκαεστιαίας της Έταιρίας των Φίλων του Αισού και ταμίας του πρός διάδοσιν των Έλληνικών Γραμμάτων. Συλλόγου άπ. άρχης της συσταθείσας του.

Νόσος λυγρή υπέσκαφεν από τινος τό θαλερόν του γήρας και άρρήκασεν αυτόν ένθ' άκαίαια διεσώζοντο αι διανοητικά του δυνάμεις. Πρό άλλων έτι μνηών ο φιλόπονος προσδύτης ειργάζετο μέχρι βαθείας νυκτός εις την άποπεράτωσιν των άνεκδότων καταληφθέντων έργων του. Άλλ' έσχε τουλάχιστον την παρηγορίαν πριν άποθάνη νά ίση τά τέκνα του άνδρωθέντα, μορφοθέντα και θέσιν εξέγυσαν και εδύποληπον έν τη κοινωνία κατέχοντα και έκλεισε τούτοσφραλμώς έν πλήρει ήρεμία συνείδησος καταλείπων εις τούς υιούς του όνομα-σεβαστόν και μνημην εύλογητήν.



Επί αδεία



Ο Πρωθυπουργός

Ο φαίχβ..... Δίν τόν εἰπίνεις τόν φαιχβηχαιά

Ο άνεμοζρόβησ τῆς Κορομηχί

Τό αιδάνετο ΝΕΡΟ Η ΟΚΑ ΔΡΑΧ. 20.000 ΜΟΝΟΝ

Γενιά της του ΝΕΡΟΥ



ΑΝΑΚΑΤΑ

ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Τὸ προσιλές μας σύνταγμα καταπατεῖται πάλιν κ' εὐρίσκεται εἰς διαρκῆ καὶ αἰωνίαν πάλην καὶ μετὰ τόσας τῆς βουλῆς φρικτὰς παρανομίας μεταρρυθμίσεις σκέπτεται, οὕτως εἰπεῖν, ὁμοίας, ὁ δημαρχεὺν παρέδρος, ἐν ὧσ' ἔτι μείνη, τὰ δύο πεζοδρόμια ὀλίγον νὰ ἐκτείνῃ,

Ἡ Κορομηλία

Σὺ ποὺ πῆταξες ἔτα ὕψη, προσιλῆς Κορομηλιά, δὲν μᾶς λὲς τί θὰ προκύψῃ ἀπὸ 'κείνη τῆ δουλειά ;

Τώρα κάθε Μενιδιάτης ψευδίζει μυστικά vanitas et vanitatis τὰ καλὰ καὶ τὰ κακά.

Τώρα ὅμως ποὺ ἔχθη τοῦ ἐγκλήματος τὸ σῶμα δὲν θὰ γίνουιν πλέον λάθη, ὅσον ἀφορᾷ τὸ χῶμα.

ΝΕΡΑ

Ὁ Τσίλλερ γράφει ἀπ' ἐνὸ χαρίζων ὕδωρ ἐκ φρεάτων ἀλλὰ κ' ὁ Νέγρης ἐκτενωῶς ἀρθρα κινεῖ περὶ ἰδάτων.

Τὰς γνώμας δ' ἄς αὐτοὶ πετοῦν ἐγὼ ἐν σκέψει ἀναπλάτων νομίζω ὅτι συζητοῦν περὶ ἀνέμων καὶ... ἰδάτων.

Καὶ κίς λείει



Ἡ Γραζία

Πῶς σ' ἀγαπῶ, γαζία μου, ζηλιάρικο λουλοῦδι, μὲ τῆ γλυκειά σου μυρωδιὰ καὶ τ' ἀπαλό σου χροῦδι, γιὰτὶ θεῶν ἢ ἀνοιξὶ τὸν κόσμον ὠμορφαίνῃ σ' ἔχουν τὰ τόσα λουλουδά ὡσὰν ἀποδιωγμένη, καὶ τώρα ποῦ φθινόπωρο κατὰ χλωμο προβάλλει ἐσὸ μᾶς δειχρεῖς μοναχῇ τὰ ταπεινά σου κάλλη... Ἀγάπη μου, ἡ ὠμορφὴ γαζία σοῦ ταιριάζει κ' ἀγάπα τὴν σὰν ἀδελφῇ, γιὰτὶ πολὺ σοῦ μοιάζει ἔτσι καὶ σὺ δὲν φαίνεσαι μέσ' ἑσῶν χορῶν ταῖς σάλαις κ' ἀρθοβολᾷς μοιᾶχῃ σου μέσα ἑταῖς τόσαις ἄλλαις καὶ σὰν γαζία ταπεινῇ τῆ χάρι σου σκορπᾷς ἔ' ἐκείτρον ποδὸ σ' ἀγάπησε, ἔ' ἐκείτρον π' ἀγαπᾷς.

Γαζιόδι



Ὁ ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ Φανοῦ τῆς Σύρου :

•Τὸ κατ' ἡμᾶς πρὸς ἀποφυγὴν διχογνωμιῶν καὶ προσωποικότητων νὰ ἀποφασισθῇ ἡ θέσις τοῦ προέδρου ἐκ τῆς τύχης, θέτοντες ἐν τῇ κληρωτῇ τὰ ὀνόματά των οἱ κ.κ. δημοτικοὶ σύμβουλοι καὶ προσκαλοῦντες ἐν κοράσιον ἐκ τοῦ ὄρφανοτροφείου ἢ ἐκ τῶν δημοτικῶν σχολείων νὰ ἐξ-ἀξῇ ἐν ψηφοδέλιον, καὶ οὕτω παύσουν καὶ αἱ διαμάχαι καὶ αἱ προσωπικότητες καίτοι ἐναντίον τοῦ δημοτικοῦ νόμου.»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

•Ἡμεῖς περὶ ἰσοϋγίου καὶ περὶ ἐλλείματος ἐγράψαμεν ὅτε ἡ κυβέρνησις ἔφερε τὸν προϋπολογισμόν εἰς τὴν Βουλὴν, ἐστοιχηματίσαμεν μάλιστα τότε, καὶ τὸ στοιχημάς μας ἐδημοσιεύθη εἰς δύο Ἀθηναϊκὰς συναδέλφους καὶ εἰς τὸν Φανόν. Ὑποχρεούμεθα ὅθεν νὰ περιμένωμεν τὸν ἀπολογισμόν ἵνα ἴδωμεν ἂν θὰ κερδήσωμεν ἢ θὰ χάσωμεν τὸ στοιχημά.»

Ἐκ τῆς Μάστιγος Καρδίτσας :

•Οἱ ἀτυχεῖς κάτοικοι, δοξάζοντες ὅτι τὸ ὕδωρ κατασθένησι τὸ πῦρ, ἔρριψεν ἐν φρέασι χωρίου στρωμακάς, ἐνδύματα καὶ ἄλλα σκευῆ οικιακὰ ἵνα διασώσωσιν αὐτὰ, ἀλλ' αἱ φλόγες τοῦ πυρός, περιφρονήσασαι τὸ ὕδωρ, μετέβαλον καὶ αὐτὰ τὰ ἐν φρέασι βληθέντα εἰς τέφραν, ὧν πολλὰ ὀλίγα διεσώθησαν.»

Ἐκ τοῦ «Φορολογουμένου» ἀπίστευτα :

— Παρακληθέντες δημοσιεύομεν ὅτι ἡ πρό τινων ἡμε-

ΜΕΓΑ ΠΙΔΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΟ ΑΣΤΥ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΩΡΑΣ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ

II ΛΑΟΙ LINCOLN BENNETT & CO LONDON. ΚΟΥΚΟΙ διὰ παζαῖ, ταξιδίων καὶ διὰ κωνυτῶν.
II ΛΑΟΙ CHRISTYS' LONDON. ΛΑΙΜΟΔΕΤΑΙ ΜΕΤΑΒΟΤΟΙ πολυσημοὶ πολυσημοὶ καὶ καλῶν ποιότητων.
II ΛΑΟΙ LAVILLE PARIS. ΛΑΕΣΙΒΡΟΧΑ ΜΕΤΑΒΟΤΑ τῆς τελευτῆς τῆς ἰατρικῆς.

ὉΔΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ 16, ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΙΣΧΥΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ—15 ΜΑΪΟΥ

ΓΡΑΜΜΗ ΑΙ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑΝ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

*Εξ Ἀθηνῶν 7,15 — 11, — Π. Μ. 2, 5,30 — *7,15 Μ. Μ.
*Εκ Κηφισιάς 8, — 11,45 — 4, Π. Μ. 6,15 — *9, — Μ. Μ.

ΤΑΞ ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ

*Εξ Ἀθηνῶν 7,15 — 9,00 — 11,00 — Π. Μ. 2,00 3,30 — 5,30 — *8,30 Μ. Μ.
*Εκ Κηφισιάς 8,00 — 10,00—11,45 Π. Μ. 2,45 — 4,30 — 7,30 — *10,00 Μ. Μ.

ΓΡΑΜΜΗ ΑΙΙ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΛΑΥΡΙΟΝ

*Εξ Ἀθηνῶν 8,45 Π. Μ. 3,40 Μ. Μ.
*Εκ Λαυρίου 7,15 Π. Μ. 4,05 Μ. Μ.

* Αἱ δι' ἀστερίσκου σημειούμεναι ἀμαρτωλοῦται θέλουσι κυκλοφορῆσαι μόνον ἀπὸ τῆς 15 Σεπτεμβρίου μέχρι 15 Ὀκτωβρίου καὶ ἀπὸ 15 Ἀπριλίου μέχρι 15 Μαΐου.

ρῶν ἀγγελθεῖσα ἔκδοσις νεωτέρως ἐφημερίδος ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὀμηρος» ὑπὸ τοῦ συμπολίτου μας κ. Θεοδ. Α. Νεζερίτου ἀναβάλλεται ἀρίστως, καθόσον ὁ συντάκτης καὶ διευθυντὴς αὐτῆς οὕτως ἐκτάκτως προσκληθεὶς μέλ-λει ν' ἀποδύθῃ εἰς ἕτερον ὑπηρεσίαν. Εὐχαριστῶν συγχρό-νως τοὺς συμπολίτας του καὶ πάντας τοὺς εὐαρεστηθέν-τας, ὅπως ἐνδείξωσιν ἀφειδῶς τὰς εὐγενεῖς διαθέσεις των ἐγγραφόμενοι ἀπλήστως ἐν τῷ καταλόγῳ τῶν συνδρομη-τῶν του. Λυπούμενος δὲ συν τούτοις αἰσθητῶς μὴ δυνά-μενος ἀκουσίως νὰ φανῇ ἀρωγὸς πρὸς κοινοφελῆ σκοπὸν ὡς προέθετο κληρωσάσι ἐπιφυλασσόμενος ἄλλως τε τοῦτο ἐν καιρῷ πλέον εὐθέτω τῶν δὲ κατόχων τῶν ἀγγελίων παρακλουμένων νὰ ἐπιστροφῶσι ταύτας τῷ ἐντολεῖ τῶν ταχέως ὡς περιττῶν τούτων ἐφεξῆς καθισταμένων.

Ρενεσοχίτη



Avis

Incessamment au theatre du Chat Noir, premiere representation de la Tentation de St. Antoine, féeerie pantomime en 50 tableaux d'Henri Riviere et reprise de l'Europe de Caran d'Ache.

ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

Τοῦ περιοδικοῦ τούτου συγγραμματος ἐξεδόθη τὸ 4 τεύχος τοῦ 14 τόμου. Περιέχει ὕλην ἐπιστημονικωτάτην, τὸ συνιστῶμεν δὲ ὡς χρήσιμον παντὶ ἄ σκολουμένῳ εἰς τὰ γράμματα.



ΥΔΡΟΓΕΙΟΙ ΣΦΑΙΡΑΙ

Εἰς Ἑλλήν. Γλῶσσαν ἐξεδόθησαν ὑπὸ τοῦ Γεω-γραφ. Ἐργασταίου Ἄβελ-Κλίγγαρ Νηρεμβέρ-γης, εἰς μέγα σῆμα 33 ἑκατοστ. διαμέτρου ἐπὶ 4 διαφόρων ὠραίων βάσεων ὑπὸ τῆς ἐξῆς τιμᾶς :
1ον ἐπὶ μεγίστης βάσεως τρισκελῶς πλήρης μετὰ τοῦ Ἰσημερινοῦ καὶ Μεσημβρινοῦ Δρ 72,—
2ον Ὀμοία ἐπὶ ἀπλουστέρως βάσεως » 65,—
3ον » κεκλιμένη εἰς τὸν ἀξονά » 37,50
4ον » ἐπὶ βάσεως καθήτου στρε- » 35,—
φομένη

Αἱ σφαῖραι αὗται εἰσὶν ἔτοιμοι ἐν Ἀθήναις πρὸς ἀποστολὴν ἐντὸς κίω-τιων στερεῶν φυλίων
Μόνον κάτογοι διὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ Ἀνατολὴν Πάλλης καὶ Κοτζιάς χαρτοπῶλαι ἐν Ἀθήναις.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΙΑΝΟΣ

ΦΙΛΟΝΤΟΛΙΤΡΟΣ
8. ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 8.

Τυπογραφεῖον Κορίννης ὁδὸς Πατησίων ἀριθ. 8.



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΒΙΑΜΠΕΡΤ

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος
Τὰ νεώτατα καὶ τελειώτατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὐρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ ὅπερ πλουτιζόμενον ὁσημέραι καθίσταται ἐφάμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει ἰδιαιτέρον ἐργαστάσιον φακέλλων, δέχεται δὲ παραγγε-λίαις τοιοῦτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20% εὐθηνότερα τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἀριστὰ χαράσσονται ἐν αὐτῷ.
ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπούμενα στιγματίως.



ΕΝΟΥΕΤΟ

ΤΟ ΑΣΤΥ

ΥΠΟ

ΚΑΛΙΜΠΕΤ

ΥΤΣΑ ΟΤ

p molto staccato

First system of musical notation, including treble and bass staves.

Second system of musical notation, including treble and bass staves.

Third system of musical notation, including treble and bass staves.

Fourth system of musical notation, including treble and bass staves. Labels: *I^a Volta*, *II Volta*, *p*.

Fifth system of musical notation, including treble and bass staves. Label: *TRIO*.

Sixth system of musical notation, including treble and bass staves. Labels: *I^a volta*, *2^a volta*.

Seventh system of musical notation, including treble and bass staves. Label: *D.C. al FINE*.

Eighth system of musical notation, including treble and bass staves.

Ninth system of musical notation, including treble and bass staves. Labels: *Finis*, *II Volta*, *epci*, *D.C.*