



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Γ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 111

18 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 18

Ἡ συνδρομὴ ἰτησία καὶ προπληρωτὴ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἑσπείρας δραχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγκα 20. Ἀγγελίαι καὶ εἰδοποιήσεις κατὰ χωρὶς ἔχονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἢ στίχος.

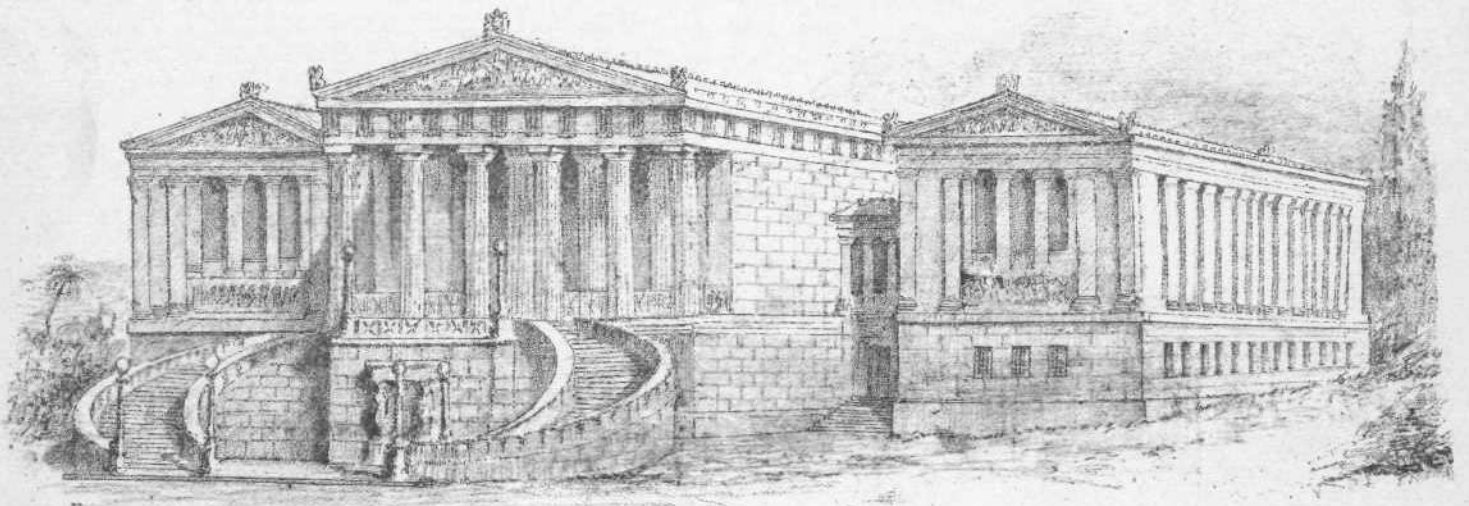
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1887



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΒΑΛΛΙΑΝΕΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Τὸ ὅλον κτίριον τῆς βιβλιοθήκης, ἣτις εἶνε Δωρικὸν ρυθμοῦ διαίρεται εἰς τρία μέρη : τὴν κεντρικὴν οἰκοδομήν καὶ δύο πτέρυγας, ὡς τὴ τῆς Ἀκαδημίας, ἣτις, ὡς γνωστὸν εἶνε ρυθμοῦ Ἰωνικοῦ. Τὸ κεντρικὸν κτίριον περιλαμβάνει στοᾶν, ἔπειτα δὲ ταύτη εἴσοδος, εἶτα ἀντιθάλαμος, ἔπειτα τὸ ἀναγνωστήριον, ὅπισθεν δὲ ἕξ ἰδιαιτέραι αἴθουσαι.

Τὸ κεντρικὸν τμήμα συνδέεται μετὰ τῶν πτερύγων, αἵτινες ἀπαρτίζουσι τὴν κυριολεκτικῶς βιβλιοθήκην. Αἱ πτέρυγες αὗται ἐσωτερικῶς εἶνε διηρημέναι εἰς πέντε πατώματα σιδηρᾶ ἢ κάθετος ἐπιφάνεια τῶν βιβλιοθηκῶν εἶνε 0,500 τετραγων. μέτρων. Ἦδη μόνον τὸ μεσαῖον κτίριον θέλει οἰκοδομηθῆ μετὰ τῶν θεμελίων τῶν δύο πτερύγων προϋπολογ. σθεῖσις τῆς δαπάνης αὐτῶν εἰς δρ. 1,200,000. Ὡς γνωστὸν οἱ δωρηταὶ ἀδελφοὶ Βαλλιάνοι κατέθηκαν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν 1,500,000 δρ. ὑπεσχέθη ὅμως ὁ Κύριος Πρωθυπουργός, ὅτι πρὶν ἔτι περατωθῆ τὸ προεπιρημένον μέρος τοῦ ὅλου οἰκοδομήματος καὶ ἕτερα ποσὰ θέλουσι δωρηθῆ πρὸς τελείαν ἀποπεράτωσιν αὐτοῦ. Τὸ ἄνω μέρος τῆς βιβλιοθήκης θὰ κατασκευασθῆ ἐκ μαρμάρου πεντελικοῦ τὸ δὲ κάτω ἐκ λίθου τοῦ Πειραιῶς, ὡς καὶ ἡ Ἀκαδημία. Διὰ μειοδοτικῆς δημοπρασίας τὴν κατασκευὴν τοῦ μεγαλοπρεποῦς τούτου κτιρίου ἀνέλαβεν ὁ καὶ ἐξ ἄλλων ἔργων γνωστὸς ἐργολάβος κ. Παναγιώτης Μακαρόνας, ὅστις ὑποχρεοῦται νὰ παραδώσῃ αὐτὸ μετὰ πέντε ἔτη. Ἡ τήρησις τῶν ὄρων τοῦ συμβολαίου ἀνετέθη εἰς τὸν ἔγκριτον μηχανικὸν κ. Τσίλερ.

ΒΟΥΛΗ

Αἶ! δόξα, δόξα νᾶχῃ ὁ Θεός,
ἀρχίνῃς ἡ βουλὴ μας πλέον τώρα
κι ὁ φίλεργος τοῦ ἔθνους μας λαός
θὲ νὰ περνᾷ εὐμορφα τὴν ὥρα.



Ἐστὰ θεωρεῖται γύρω καθισμένος
ὁ ἀκούη συζητήσεις, παραμύθια
θὰ βλέπῃ πῶς μαλώνουν γιὰ τὸ γένος,
θὰ βλέπῃ πῶς πονοῦν γιὰ τὴν ἀλήθεια



Θὰ βλέπῃ τ' ἀποφόρια τοῦ Λεβίδη.
θὰ βλέπῃ χίλια δύο ἀτοπήματα,
θὰ εὐτυχῆσῃ μάλιστα νὰ ἴδῃ
ἐφέτος καὶ συχνὰ γρονθοκοπήματα.

Καλλιόπη

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

'Αληθώς ή παρελθούσα έβδομος ύπηρξε πλουσία εις μεγάλα γεγονότα· εξέλεγη ό Πρόεδρος τής Βουλής, άπεκατέστη ταχυδρομική συγκοινωνία μεταξύ του Δρομοκαϊτείου Φρενοκομείου και τής πρωτευούσης, εις τό άνεγειρόμενον θέατρον έφρονεύθησαν και έπληρώθησαν, δέν γνωρίζομεν πόσοι, έν Κω άνεκαλύφθη τό Κέρας τής 'Αμαλθείας, άπειλει ό λευκοσιδηρούς Πρωθυπουργός νέον δάνειον και πρώτος εξέδωκε τό πρόγραμμα του ό κ. Κυριακός διά νά έλθη κατά τό εύαγγελικόν ρητόν έσχατος.

*

Πρόεδρος τής Βουλής εξέλεγη ό κ. Αύγερινός όστις άνναλαμβάνων τήν προεδρείαν εξέφρασε τήν έλπίδα του, ότι άπασαι αι συνεδριάσεις θα διέλθωσιν έν ήσυχία και τάξει. Πολλοί κατ' εκείνην τήν στιγμήν έκίνησαν δυσπίστως τήν κεφαλήν, άφου μάλιστα λείπει εκ του Κοινοβουλίου ό κ. Ευταξίας.

*

'Εκ τής έκλογής του προέδρου άνεμένετο νά δειχθί ή δύναμις των κομμάτων, αλλά νομίζομεν, ότι έσκοτίσθη. 'Η Κυβέρνησις εκ τής ψηφοφορίας ταύτης άπεδείχθη, κατά τινα συναδέλφον, ότι έχει ύπερ τας 95 ψήφους, κατ' άλλην ή αντιπολίτευσις άπεδείχθη, ότι έχει πλείονας των 65, ώστε κατά τους άκριβείς άμφοτέρων ύπολογισμούς οι δύο βουλευται υπερβαίνουσι τους 160· έν άλλις λόγοις τείνομεν εις τό status quo ante. 'Εκ των ύπολογισμών τούτων ήμεϊς συνηγάγομεν, ότι ό άρμόδιος ύπουργός πρέπει νά εισαγάγη νομοσχέδιον κατά τό όποϊον ουδεις δύναται νά εκδώση έφημερίδα, άν μη εξετασθεις εύδοκιμήση εις τήν πρακτικήν άριθμητικήν.

*

Εύχαρίστως άνγγέλομεν ότι ήρξαντο αι παραστάσεις του άνεγερόντος Νέου Θεάτρου των 'Αθηνών· Πρώτη παράστασις έγινετο διά του δράματος 'Ο Κρεμάμενος άιθρωπος ή τά κέρδη των έργολάβων. Χιλιάδες λαού παρευρέθησαν και τό θέαμα έληξε διά ραγδαίων χειροκροτημάτων.

*

Μετά τό άνωτέρω συμβάν λέγεται, ότι άνεβλήθησαν αι άποφασισθεισαι νά γείνωσι κατ' αυτας θανατικά εκτελέσεις. θα ύποχρεωθώσιν όμως οι καταδικοι νά παρασταθώσι μόνοι αυτοί εις τά έπίσημα έγκαίνια του έπ' αίσίαις οίωνοϊς άνεγερόντος άνωτέρω θεάτρου.

*

'Αμεσα άποτελέσματα τής κλοπής του Νομισματικού μουσείου.

Πρώτον έπήλθεν ύποτίμησις αϊφνηδία του χρυσού εις τό χρηματιστήριον.

Δεύτερον ό κ. Ποστολάκας διά νά γεμίση πάλιν τά κε-

νοθέντα συρτάκια θ' άνγκασθί νά εκδώση... χαρτονομίσματα!

*

'Ο συμπαθής ένταύθα πρεσβευτής τής Τουρκίας Φεριδούν βέης φιλοτίμως έπεμβάινων εις πάντα τά ένταύθα συμβαίνοντα, άπέστειλεν ως δωρεάν προς τό Νομισματικόν Μουσείον τρεις μελιητιδες και δύο μπεαλίκια.

*

Μετά τήν κλοπήν, εις κύριος προς τινα άργυραμοιβόν:
— Μου χαλάτε, παρακαλώ, ένν έκατοστάρικο; ... και ει δυνατόν νά μου δώσητε τετραδραχμικ τής 'Αττικής και τής Αϊτωλικής συμπολιτείας.

*

Μία περίεργος σύμπτωσης.
'Η κλοπή των αρχαίων νομισμάτων έγινετο κατ' εκλογήν και ουχι κατ' αρχαιότητα!

Αξός



ΘΡΗΝΟΣ ΕΠΑΡΧΙΩΤΟΥ

'Αλλοίμονό μου τί τραβώ!
Τό σπίτι πούχα τ' άκριβό
'Ο τρισκατάρατος σεισμός τό γκρέμισε μιιά 'μέρα,
Κ' έμεινα μ' ό,τι είχα και δέν είχα,
Και ή ζωή μου, κύριε, κρεμάστηλ' εκεί πέρα
Από μιιά τρίχα.
Πάει τό σπίτι τ' άκριβό,
'Αλλοίμονό μου! τί τραβώ!

*

'Αλλοίμονο! τί νά γενώ
Με τέτοιο άπάντεχο δεινό!
'Εχσα κάθε μ' άγαθό, μ' έδέχθηκεν ό δρόμος,
Κ' έμεινα έξω όλόγυμνος, κι άκόμα
Χωρίς σκηνή· «Δέν είσαι βρέ!» μου είπε ό άστυνόμος
«Από τό κόμμα!»
Με τέτοιο άπάντεχο δεινό
'Αλλοίμονο! τί νά γενώ!

*

'Αλλοίμον', όπου κι' άν κρυφτώ
Θά 'ρθί τής μοίρας τό γραφτό!
'Εκέρδισα ρευματισμούς, άρρώστιας, φτώχεια, πείνα,
'Όσο πού 'πήρ' άπόφασι μιάν ώρα
Γιά νά γλυτώσω άπ' τους σεισμούς και φτόνω 'ς τήν 'Αθήνα,
'Σ τήν πρώτη χώρα.
Θά 'ρθί τής μοίρας τό γραφτό
'Αλλοίμον', όπου κι' άν κρυφτώ!

*

'Αλλοίμονο! άπ' τά βάσανα
'Θαρρούσα πώς 'Ξανάσανα!
'Αησιμόνησα τόν τόπο μου, τήν πρώτη μου παρέα,
Κ' είπα «μπορώ νά ζήσω δίχως έννοια,
'Εδώ δέν έχουνε σεισμούς κ' έχουνε σπίτια ώρατα
Μαϊ μαρμαρένια».
'Θαρρούσα πώς 'Ξανάσανα,
'Αλλοίμονο! άπ' τά βάσανα,

*

'Αλλοίμονο! κ' εκεί κ' έδω
Δέν ήταν προκοπή νά ιδώ.
Δυό 'μέραις δέν έπέρασαν, ό διάβολος νά πάρη!
Και βρρρρ! κατρακυλούνε σπίτια τοίχοι,
Δίχως ή γή νά κουνηθί, και νά σεισθί χαρτάρι.
'Ορίστε τύχη!
Δέν ήταν προκοπή νά ιδώ
'Αλλοίμονο! κ' εκεί κ' έδω.

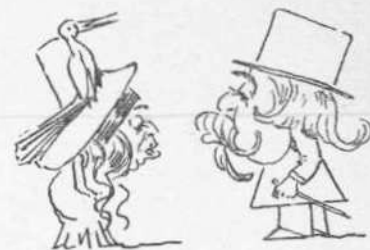
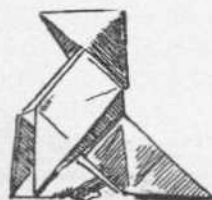
*

'Αλλοίμονο! τί συμφορά!
Και μήπως ήταν μιιά φορά;
Τήν άλλη 'μέρα, φίλε μου, 'Ξαναρχινούν τά 'δεια,
Πέφτουν νεκροί, βογγούνε λαθωμένοι...
Καρτέρι ό Χάρος έστησε 'ψηλά 'ς τά κεραμίδια
Και μ'αζ πεθαίνει.
Και μήπως ήταν μιιά φορά
'Αλλοίμονο! ή συμφορά;

*

'Αλλοίμονο! πάλι φευγέ!
'Ξαναγυρίζω 'ς τό χωριό!
Σεισμοί τουλάχιστον εκεί τόν Χάρο θα τόν φέρουν'
'Εδώ ποιος διάβολος τόν φέρνει τάχα;
Μυστήριο! πού οι κύριοι μηχανικοί τό 'ξέρουν,
Αυτοί μονάχα.
'Αλλοίμονο! πάλι φευγέ!
'Ξαναγυρίζω 'ς τό χωριό!

Χώρα Μυριάμου



— Και τί φρονείς περί τής ύποψηφιότητας του Κυριακού;
— 'Ότι αυτή τή φορά δέν θα έπιτύχη κελεπούρι.

ΔΙΣΤΙΧΑ

ΕΠΙ ΤΗ: ΕΚΛΟΓΗ: ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

'Επρόβαλ' ό Αύγερινός και βασιλεύει ή πούλια
Κι' ό μαύρος προϊστάμενος φυτεύει παραπούλια.

'Επρόβαλ' ό Αύγερινός και ξημερώνει ή 'μέρα
Και κρύβει ό Σωτηρόπουλος τήν κίτρινη παντιέρα.

'Επρόβαλ' ό Αύγερινός όλόφωτος και πάλι
Κ' έφάνηκ' ό Ζυγομαλας άμπράτσο με τό Ράλλη.

'Επρόβαλ' ό Αύγερινός κ' εκτόπησαν καμπάναις
Και μ' ένα τηλεγράφημα έψήφισε κι' ό Τζάνες.

'Επρόβαλ' ό Αύγερινός και φεύγει τό σκοτάδι
Κ' έπίσθησαν τά κόμματα για τόν 'Αστεριάδη.

'Εβρόβαλ' ό Αύγερινός και βασιλέψαν τ' άστρα
Κ' εκάμαν τά νομίσματα εις τό Μουσείο πάστρα.

Τσοπανάιος



ΕΚΛΟΓΑΙ

Λοιπόν, γερραῖοι ἐκλογεῖς, καλούμεθα καὶ πάλιν
εἰς νέαν πατριωτικὴν καὶ πεισματώδη πάλην.
Εἰς τὸν ἀγῶνα ἕκαστος κατέρχεται μὲ χόλον,
ἢ νέα πάλη φαίνεται θὰ εἶνε ἄλλο εἶδος,
'στὸ μέσον ἀναρρίπτεται ὁ κῆθος περὶ ὧλων
καὶ οἱ σαλεύοντες θεσμοὶ προβάλλουν τῆς πατρίδος.

Δὲν εἶνε οὗτος ὁ ἀγὼν χυδαῖος καὶ ἀγενής,
οὐδὲ περὶ ζητήματα θ' ἀσχοληθῆ ἡ χυδαία,
θὰ εἶνε ὑψίστος ἀγὼν, γερραῖος, ἐμμηής,
καὶ εἰς ὑψηλὰ θὰ ἐκτραπῆ καὶ ἀληθῶς σπουδαία.
Μακρὰν προστύχων λέξεων καὶ λόγων ποταπῶν
θὰ ἔχη τὸ πολίτευμα ὡς μόνον τοῦ σκοπῶν.

Οἱ Σύμβουλοι καὶ οἱ Πάρεδροι ἐκεῖνοι ἄς φορτίσουν
περὶ καθαριότητος καὶ ὑγιεινῶν κανόνων,
αὐτοὶ τοιοῦτον ζήτημα μικρὸν ἄς συζητήσουν,
ὁ Δήμαρχος περὶ θεσμῶν θὰ συζητήσῃ μόνον.
Οἱ Πάρεδροι καὶ οἱ Σύμβουλοι ἄς τρέχουν εἰς τοὺς δρόμους,
αὐτοὺς θὰ σώζῃ τοὺς θεσμοὺς καὶ τοὺς κειμένους νόμους.

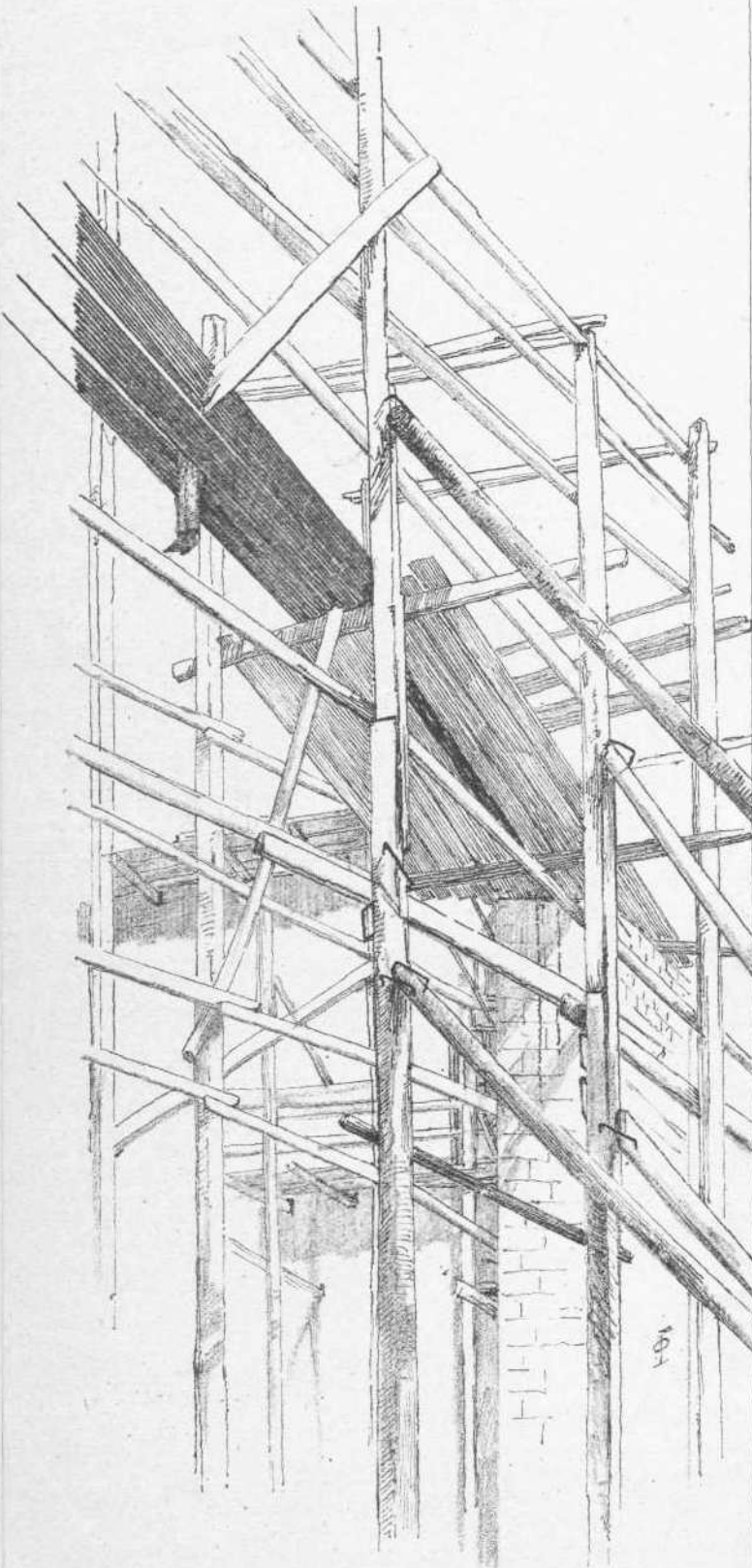
Τοιοῦτος ἐστὶ ὁ σκοπὸς τοῦ μέλλοντος ἀγῶνος,
καθὰ ὁ ὑποψήφιος προεῖπε τοῦ Αἰῶνος,
καὶ εἰς τοιαύτην εὐγενῆ καὶ πεισματώδη πάλην
ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν καλούμεθα καὶ πάλιν,
ὅπως καθένας ἐκλογεὺς καθόσον εἰμπορέσῃ
εἰς τῶν θεσμῶν τὴν φύλαξιν καὶ οὗτος συντελέσῃ.

Συλλογισθῆτε πρὸς στιγμήν, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι,
ὅτι ὁ Δῆμος κατ' αὐτὰς ἡμιθαρῆς ἐκπνέει,
πῶς πρέπει νὰ κνηρηθοῦν πολλοὶ μὲ κουνουπίδια,
πῶς τῆς πατρίδος οἱ θεσμοὶ κατήρησαν σκουπίδια,
καὶ ὁ μακαρίτης Κυριακὸς ξεφύτρωσε 'στὴ μέση,
καὶ κάλπην ἀπετόλμησε Δημάρχου νὰ ἐκθέσῃ.

Καὶ ὁ Σοῦτσος εἰς τὴν ἐκλογὴν προβαίνει μετὰ θάρρους,
αὐτοὺς ὁ τέως Δήμαχος τοῦ Δήμου Ἀθηναίων,
μὰ δὲν μοιράζει, ὅπως πρὶν κρασιὰ καὶ μπακαλιάρους,
καὶ τενεκέν, ὡς φαίνεται, ἐπιδιώκει νέον.
Καὶ ἂν δὲν βγάλουν πρόγραμμα, μὰ τάχα ποῦς τὸ ξέρει
ἂν 'στῆς πατρίδος τοὺς θεσμοὺς καὶ αὐτοὶ δὲν βάλουν χερί.

Καὶ ὁ Νέγρης καὶ ὁ Καλλιφρονᾶς καὶ κάθε ἄλλος θέλων
τῶν Ἀθηναίων Δήμαρχος νὰ εἶνε εἰς τὸ μέλλον,
εὐθὺς ἀντάρτου πρόγραμμα ὀφείλει νὰ ἐκδώσῃ,
πρὸς ὧλους ὑποσχόμενος, πῶς τοὺς θεσμοὺς θὰ σώσῃ.
Περὶ τῶν νόμων ὁ ἀγὼν, περὶ θεσμῶν ἢ πάλη,
καὶ κρίμα ποῦ δὲν θάχωμε καὶ τὸν γυατρὸ τὸν Πάλλη.

Λοῦρη



Τὸ μέρος τοῦ Νέου Θεάτρου ἐν ᾧ ἐπλήθην ἡ καταστροφή



Ο ΣΦΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ - ΑΡΓΙΝΙΟΥ

ΤΑ ΝΕΩΤΕΡΑ

ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ

Θεάματα πολύ σπαρτακτικά... τα θέατρα αρχίζει πριν τελεώσει...



Ως φαίνεται σκοπεύουν και καλά... τα δράματα του Σαίξπηρ ν' ανεβάζουν...

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

Εκ των υποψηφίων μας του δήμου Αθηνών... εύκολως πλέον έκαστος μπορεί να έννοση...

ΕΞΟΧΗ

Ίδόν τα τόσα πράγματα του έθνους εις έντέλειαν... άπληθε και διέμεινε και μένει εις Δεκλίειαν.

Ανεύρεση



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ

Σχεδόν όλα τα ζητήματα πλησιάζουσι να επισκιασθώσιν υπό του Πανεπιστημιακού...



Εκ των γραψάντων περί Πανεπιστημίου — και άτυχώς ήσαν ούχι ολίγοι — τινές δέν ώκνησαν να όμιλήσωσι...

κης Σχολης, έπεξετάθη ή αίτησις και εις τας άλλας Σχολάς.



Και μια πονηρία συναδέλφου την όποιαν καταγγέλλομεν δημοσίως... Περί της προλήψεως της νόσου του Πανεπιστημίου...



Ήτο αδύνατον να μη γίνη ή διάγνωσις της νόσου και να μη προταθώ άμέσως και ή κατάλληλος συνταγή υπό τώσων θεραπόντων του Ασκληπειού...

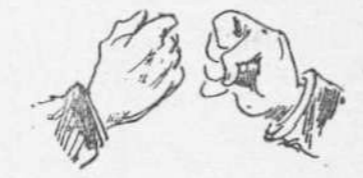


Άλλοτε ώνομάσθη το Πανεπιστήμιον φλογερό καμίνι, σήμεραν έπεκράτει έναντία ιδέα περί αυτού...

Μία έρώτησις; Άλλ' άφού εινε καμίνι, δέν εινε άρα όρθόν να παραδεχθώμεν, ότι παράγει και τούβουλα;

Έγγυώμεθα την άκριθειαν του έπομένου δείγματος της επιστημονικής μορφώσεως Καθηγητού της Ιατρικής: Αθήργος εινε ή νευρική έκείνη κατάσταση του άνθρώπου...

Περγολή



BIBLIA

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Φ. ΣΚΟΚΟΥ. Έτήσιον ήμερολόγιον χρονογραφικόν, γελοιογραφικόν του έτους 1888...



ΥΔΡΟΓΕΙΟΙ ΣΦΑΙΡΑΙ

Εις Έλλην. Γλώσσαν εξεδόθησαν υπό του Γεωγράφου Έργουσταίου Αδελ-Κλίγγερ...

Αι σφαίραι αύται εισιν έτοιμοι εν Αθήναις προς άποστολήν έντός έξιών στερεών φυλίαν...

ΘΕΑΤΡΟΝ

Θά έχωμεν εύτυχώς θέατρον τόν χειμώνα και τουτο έστω προς γνώσιν παντός φιλομούσου και μή, άφού οι τελευταίοι κατά συνήθειαν εινε οι περισσότεροι θαμνές των θεάτρων μας...

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Οι Πρόεδροι και τα Μέλη των διαφόρων Συντεχνιών και των Έργατικών Σωματείων και άπαντες οι άσπάζόμενοι την ιδέαν της διά του Ααού άνακηρυχθείσης ύποψηφιοτήτος του Κου Φωκίωνος Νέγγρη...

Avis

Incessamment au theatre du Chat Noir, premiere representation de la Tentation de St. Antoine, féerie pantomime en 50 tableaux...

Προσχίστατα εις το θέατρον Μαύρος Γάτος δίδεται ή πρώτη παράστασις του Πειρασμού του Αγίου Αντωνίου...

Ο κ. και ή κυρία Αθ. Σείνη επλούτισαν το κατά την όδον Έρμού και παραπλεύρας του ξενοδοχείου της Αγγλίας...

ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΟ ΑΣΤΥ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΩΡΑΣ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ... ΙΑΟΙ LINCOLN BENNETT et CO London... ΚΟΥΚΟΙ δια παλικα, ταξιδιών και δια κεντησίων...



ΒΙΒΑΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΒΙΑΜΠΕΡΓ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Επί της οδοϋ Έρμού παρά την πλατείαν του Συντάγματος... Τα νεώτατα και τελειότατα είδη της γραφικής ύλης εφόσκονται εν τώ καταστήματι...

ΧΑΒΙΑΡΙ γλυκύτατον πωλείται φρέσκο - φρέσκο - φρέσκο - φρέσκο - φρέσκο - φρέσκο - φρέσκο - φρέσκο - φρέσκο - φρέσκο...

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΙΑΝΟΣ ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ 8. ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΡΙΩΝ 8.



Σοῦ δίνω τὸ λόγο μου Φωκίε πῶς θὰ σὲ ὑπεστηρίξω γιατί δὲν ἀνήκεις σὲ κόμμα.

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΙΣ ΤΑ

ΕΚΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Δ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ



Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΣΧΥΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑΝ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

*Εξ Ἀθηνῶν 7,15 — 11, Π. Μ. 2, — 5,00 Μ. Μ.
 *Εκ Κηφισίδας 8, — 11,45 Π. Μ. 4,45 — 6,00 Μ. Μ.

ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ

*Εξ Ἀθηνῶν 7,15 — 9,00 — 11,00 Π. Μ. 2,00 — 3,30 — 5,45 Μ. Μ.
 *Εκ Κηφισίδας 8,00 — 10,00 — 11,45 Π. Μ. 2,45 — 5,00 — 8,00 Μ. Μ.

ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΛΑΥΡΙΟΝ

*Εξ Ἀθηνῶν 8,45 Π. Μ. 3,40 Μ. Μ.
 *Εκ Λαυρίου 7,15 Π. Μ. 4,05 Μ. Μ.