



# ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Γ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 112

18 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΗΣΙΑΣ 18

\*Η συνδρομή έτησία και προπληρωτά δια τὰς Ἀθήνας· και τὴν Πειραιᾶ δραχμὰς 12, δια τὰς Ἐπαρχίας δραχμὰς 15 καὶ δια τὸ Ἐξωτερικὸν φράγμα 20.  
Ἄγγλικαί και εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτά ἑ σιγῶν.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1887



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΕΥΜΑΤΑ

### ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Εύτυχως ή εβδομάς παρήλθεν άνευ ούδενός άπευκταίου, πλην τής άγορεύσεως του κ. Πρωθυπουργού. Ούτε οικία τις κατέρρευσεν, ούτε έκ τίνος δημοσίας οικοδομής ήγγέλθη δυστύχημά τι, ούτε νέα νομίσματα εκλάπησαν εκ του νομισματικού μουσείου, άλλ', όπερ και τό φυσικώτερον, ούτε ευρέθησαν τά κλαπέντα. Αί άνακρίσεις έν τούτοις προχωρούσι, χωρίς νά στέφονται υπό επιτυχίας, εκτός έν τοιαύτη δύναται νά θεωρηθί ή προφυλάξεις του άτυχούς επιστάτου Στέφου.

\*

Η άνάκρισις δέν δύναται άκόμη νά λύση τό ζήτημα : ήτο κοινός κλέπτης ή διαπράξας τό έγκλημα ή κάτοχος τής νομισματολογίας. Όταν πεισθή περί του ένός ή του έτέρου, άμέσως θά άνεύρη τόν ούτω θρασείως διαταράξαντα τήν κόριν των Δαρείων, των Μιθριδατών και του κ. Ποστολάκα.

\*

Η τοιαύτη άπείτησις τής άνακρίσεως μζς ύπενθυμίζει τό έξής ανέκδοτον :

Μίαν πρώϊν ιατρός τις εύρίσκει τό άσθενές παιδίον, όπερ έπισκέπτετο παραδεδομένον εις τας άγκάλας του νεκροπομπού Έρμου και τήν μητέρα ολοφυρομένην :

— Άχ, γιατρέ μου, δέν ήλπιζα νά χάσω τό παιδί μου από άνέμοπύρωμα !

— Καί δέν μου τώλεγες, εύλογημένη, πώς ειχε τέτοια άρρώστια, πριν πεθάνει.

\*

Θέλοντες και ήμεϊς νά ύποβοηθήσωμεν τήν δικαιοσύνην άνακοινοϋμεν αύτῃ τήν έξής σκέψιν, ήν μζς ένεπιστεύθη ή φίλος κ. Μυρικανθούσης :

Βεβαίως ή κλέπτης ήτο κάτοχος των φυσικών έπιστημών, άφοϋ, δις νά φύγη άστρακπηδόν, κκτ'ήλθεν εις του κερκυναγωγού.

\*

Συνάδελφος έγραψεν, ότι ή εισαγγελίς εύρίσκει επί τά ίχνη του κλέπτου. Έστε και αύτη εινε επί του κερκυναγωγού ; Ταλαίπωρε Φραγκλίνε ! επέπρωτο ή άνακάλυψις σου νά έξουδετεροί τήν δύναμιν των κερκυνών και νά αύξάνη των κλεπτών !

\*

Έκ των άλλεπαλλήλων έρευνών, αίτινες έγέγοντο, τί νομίζετε ότι άνεκαλύφθη ; "Ότι οι περισσότεροι δέν ειχον, ούτε κυκλοφορούντα νομίσματα.

\*

Και μία σκέψις : Βεβαίως ή κ. Ποστολάκας θά έπρωτίμα νά κλέψωσι τόν καθηγητήν κ. Κυζικηνόν από τόν Κυζικηνόν του νομισματολογικού μουσείου.

\*

Η βουλή μακαρίως άναπαύεται και ειχε δικαίον μετά τόν λόγον εκείνον νά ζητήσει όλίγων ήμερών άνάπαυσιν.

Εϊμεθα όμως περιέργοι νά ιδώμεν, όταν θά όμιλήση ή κ. Δηλιγιάννης πόσων μηνών θά ζητήσει. Έν τούτοις έξ όλοκληρου δέν άργεί τό Νομοθετικόν Σώμα : συνέρχεται — κυριολεκτικώς — συνεδριάζει επ' όλίγα λεπτά και διαλύεται. Παραδόξως ή κ. Σάκκης δέν έπερωτᾷ και ή κ. Τζάνες δέν φροντίζει νά μάθη, τί γίνεται τό νομοσχέδιον περί χοροδοσκίας. Ό κ. Δηλιγιάννης προχθές κατέλαβε τό βήμα και, νομίσαντες πολλοί ότι θά όμιλήση, έτραπήσαν εις φυγήν, άλλά βραδύτερον ένόησαν τήν άπάτην των, διότι ή άρχηγός των ήνωμένων έζήτησε τήν παροχήν πίνακος, έφ' ου φαίνεται θά προσαγάγη τήν κεφαλήν του κ. Πρωθυπουργού.

\*

Τά δημοτικά βρύνουσι κατ' εύχην δι' όλους. "Απαντες οι ύποψήφιοι έχουσι βεβαίαν τήν επιτυχίαν, ώστε κατὰ τους άκριβείς αύτους ύπολογισμούς, ούδόλωσ παραδόξον νά έχωμεν τρεις δημάρχους. Περί του κ. Κυριακού δέν όμιλούμεν, όχι, διότι δέν έχει έλπίδας επιτυχίας, άλλά διότι, ως έμάθομεν, σκέπτεται νά θυσιάση και πάλιν τήν επιτυχίαν του ύπερ του πλουσιωτέρου. Φαίνεται, ότι εισέτι δέν τόν εύρε.

\*

Η ύγεις του Αυτοκράτορος Γουλιέλμου παρημελήθη... υπό των τηλεγραφικών πρακτορείων, άτινα έστρεψαν τήν προσοχήν των, ώστε νά διευθύνωνται υπό του κ. Πύργα, εις τήν ύγειν του Διαδόχου τής Γερμανίας. Καθ' όλα τά φαίνόμενα ή ύγεια του Διαδόχου τούτου καρκινοβατεί.

*Άξίς*

### ΠΕΡΙΣΣΕΥΜΑ

Θά έχωμεν περίσσευμα ! Δέν πρέπει νά άμφιβάλητε, άφοϋ επισήμως τό ειπεν ή κ. Πρωθυπουργός, όστις κατὰ τους βιογράφους αύτου έχει τας χείρας λευκάς και σιδηράς. Άπιστείτε ; Εισέλθετε εις τά ύπουργεία θά ιδητε περίσσευμα από ύπαλλήλους εκτάκτους και τακτικούς, περίσσευμα παντός είδους άκαθαρσιών. Προχωρήσατε άκόμη περισσότερον και έπισκεφθήτε τά ταμεία, καιτοι δέν έχετε ένταλμα προς έξαργύρωσιν, θά εύρητε και εκεί περίσσευμα... δικιούχων ματαιώς άγωνιζομένων τόν περι ύπαρξέως άγώνα.

\*

Τώρα θά έρωτήσητε : Καί τό περίσσευμα αύτό τί θά εινε ; Σζς τό λέγει άμέσως ή κ. Πρωθυπουργός. Εϊνε διπλούν : Ούσιαστικόν και αριθμητικόν.

Τά δύο αύτά αριθμητικώς διαφέρουσι, διότι τό έν εινε τριπλάσιον του έτέρου, ούσιαστικώς όμως κατ' ούδέν διαφέρουσι, διότι ούδέτερον θά πραγματοποιηθή.

\*

Μία παρατήρησις επί τής άγορεύσεως του κ. Τρικούπη, ήτις δέν έγράφη :

Διήρκεσε τρεις ώρας και τυπωθείσα κατέλαβε τέσσαρας.

\*

Άληθώς ή εκ τής άγορεύσεως τούτης έντύπωσις ύπῆρξε ζωηροτάτη και ή κ. Πρωθυπουργός έτυχε πολλών επιθέτων. Υπό τίνος συναδέλφου ώνομάσθη ή μὲν κ. Τρικούπης Pasteur, ήμεϊς δέ οι άλλοι λαγυδιείς του Pasteur. Πολύ όρθώς, άφοϋ κατ' έτος μζς Δισσα είς τους φόρους.

\*

Κατὰ παράδοξον δέ αντίθεσιν και ώσει θέλων ή κ. Τρικούπης νά διαψύση τήν άποδοθείσαν αύτῷ όμοιότητα προς τόν Pasteur, τόν κλεινόν τής ύδροφοβίας διώκτην, ούδέ σταγόνα ύδατος και πάλιν έπιε. Τί ύδροφοβία !

\*

Επίσης ή κ. Τρικούπης παρεβλήθη προς διδάσκαλον. Καί ήμεϊς παρατητούντες, καθ' έν χρόνον ήγόρευεν ή κ. Τρικούπης, τήν Κυβερνητικήν πτέρυγα άμέσως έσκέφημεν ότι όμοιάζει προς διδάσκαλον... κωφαλάων.

\*

Μία έρώτησις : Άφοϋ ή κ. Τρικούπης όμιλήσε τρεις ώρας, πόσας πρώτας πρέπει νά όμιλήση ή κ. Δηλιγιάννης.

*Ισοζύγιον*

### ΙΣΟΖΥΦΙΟΝ

Ευόϊ!... τό 'Ισοζύγιον 'σχή μέση πάλι βγήκε, χαρά εις τό Ρωμαϊκον, χαρά εις τήν πατρίδα, εύθός τό έθνος σύσσωμο σέ δρόμο ίσο 'μπήκε κζ' όλων τά 'μάτια έγιναν γζα μζα στιγμή γαρίδα.

---

Ευόϊ!... τό 'Ισοζύγιον φως φαερά έφάνη κη' χάσκει όλος ή ντουνιάς με άνοικτό τό στόμα, 'ξεράθησαν τά λάχ τα του λαύρου Δεληγιάννη και ή Καζάζης 'ψήλωσε μζα πιθαμή άκόμα.

---

Ευόϊ τό 'Ισοζύγιον!... ευόϊ ! κερνάτε οϊνον ! κζ' εκ τής Περείας έρχονται τρεις μάγοι με τά δώρα νά προσκυνήσουν μπρούμυτα τόν άνθρωπον εκείτον, ποϋ ηδρε 'Ισοζύγιον σέ μία τέτοια ώρα.

---

Ευόϊ τό 'Ισοζύγιον!... Δ γῆ επαγγελίας ! τά νέα περισσεύματα κζ' ή βασιλεύς μανθάγει κζ' ίδου τρεχάτος έρχεται από τής Δικελίας και άλλη μζα έπίσκεψη εις του Τρικούπη κάνει.

---

Ευόϊ τό 'Ισοζύγιον!... κροτήσατε τας χείρας ! οι δοϋλοι κ' οι ελευθεροι τό γλυκοτραγουδοϋν,

νέαι συντάξεις δίδονται εις όρφανὰ και χήρας και κάνει συναρέ γζ' αύτὸ κζ' Μπέης Φεριδοϋν.

---

'Γυμνάσατε του Στέμματος τους ύψηλους Συμβούλους, ύψώθησαν τά φόντα μας, ύψώθη κζ' ή τιμή μας .. γῆν άπολύεις, Δέσποτα, τους ταπεινούς σου δοϋλους έτ' είδον 'Ισοζύγιον σωστὸν οι όφθαλμοί μας.

*Σουρτζ*



— Καί περί του 'Ελληνο-ρωμουνικού έπισοδίου τί φρονείς ; — Ότι οι Ρωμουνιοι ζητούν νά σαράσουν τήν περιουσίαν του Σάρου. — Καλλίτερα θά έκαναν νά ζαρώσουν διότι...

### ΔΙΣΤΙΧΑ

1  
Άκόμα και τό σίδερο μέσα 'στῆ φλόγα λυώνει, μζ θε νά μένη άλυτω του στήθους σου τό χιόνι.

2  
Νά τὰ κνττάζω δέν 'μπορώ τ' άγγελικά της κάλλη, γιατ' ει'ν θολά τά 'μάτια μου όταν αύτη προβάλλη

3  
Κοιμᾶμαι κζ' όνειρεύομαι πώς σέ φιλω 'στὸ στόμα, ξυπνώ και τοιῶθα μρωδιά 'στὰ χείλη μου άκόμα.

4  
Μ' άρέσ' ή γλυκοχαραυγή βαρεζά συννεφιασμένη, μ' άρέσει κ' ή άγάπη μου σᾶν ει'νε θυμωμένη.

5  
Πές μου, νά ζοϋν τά νεάτα σου, νά ζῆ κ' ή εύμορφία σου, θέλεις τῆ νύκτα νάρχωμαι νά μ'έχης συντροφία σου

6  
Σθνοϋνται τ' άστέρια τ' ούρανον όταν αύτη προβάλη, σθνοϋνται κ' ή άλλαις εύμορφιαίς 'μπρός τὰ δικά σου κάλλη

7  
Ξυπνώ τῆν νύκτα άγάπη μου, κζ' άναστενάζω μόνος χύνον βροχή τὰ σύννεφα και δάκρυα ή πόθος.

8  
'Αρρώστησες κ' άντάμωσα 'ς τῆν πόρτα σου τό χάρο, και τοϋπα σῆρε 'στὸ καλό, εγὼ θε νά τῆν πάρω.

*Ζουδιετ*



I. Δ. ΒΟΥΡΟΣ

ἤττον ἀναμφισβήτητον τοῦ τῶν ἀξιωματῶν τῆς γεωμετρίας. Μεταξὺ τῶν θεωρημάτων τούτων κατεῖχον τὴν πρώτην θέσιν τὰ παροιμιώδη: «Ὀλιγοκέρδαινε καὶ μὴ φραῖς» καὶ τὸ: «Ἄφε: τοῦ λωλοῦ τὰ ὄρη καὶ σὺ τὸν κάμπον κράτει,» τὰ ὅποια ἐρμηνεύμενα εἰς τὴν κοινὴν γλῶσσαν σημαίνουν: διὰ μόνης τῆς ἀδαλείπτου ἐπιωφεύσεως μικρῶν κερδῶν καὶ ἀποχῆς ἀπὸ πάσης βυφικινδύνου ἐπιχειρήσεως δύναται ὁ ἔμπορος καὶ ὁ τραπεζίτης νὰ εὐδοκίμησῃ. Τοιαῦτα δοξάζων ὁ κ. Βούρος εἶρε κατὰ τὴν καθοδὸν αὐτοῦ παρ' ἡμῖν ἐπικρατοῦντα ὅλως ἀντίθετα δόγματα καὶ τὴν Ἑλλάδα κατεχομένην ὑπὸ δευτέρου κερδοσκοπικοῦ πυρετοῦ. Πλασθεὶς ὑπὸ τῆς φύσεως τοιοῦτος, ὥστε ἀβίωτος φαίνεται αὐτῷ ἡ ζωὴ ἀνευ ἐργασίας δὲν ἔκρινε πρέπον' ἀρνηθῆναι τὴν περίεργον συμμετοχὴν του ὡς κεφαλαιούχου, συμβούλου ἢ διευθυντοῦ τραπεζῶν καὶ ἄλλων ἐπιχειρήσεων, αἵτινες ἐφαίνοντο παρέχουσαι εὐλόγους ἐλπίδας ὠφελείας εἰς τοὺς μετόχους καὶ πολὺ μεγαλειτέρας εἰς τὴν χώραν. Καὶ ἀληθὲς μὲν εἶναι ὅτι τινὰς τούτων δὲν ἔσπευε πλήρης ἐπιτυχίας, ἄδικον ὅμως θὰ ἦτο νὰ λησμονήσωσιν οἱ μετ' αὐτοῦ συνεργασθέντες, πόσοι ἤθελον προληφθῆ ζήμια ἂν ὑπερίσχυεν ἐν τοῖς διαβουλίαις ἢ γνώμῃ τοῦ Βούρου, τοῦ οὐδέποτε παύσαντος νὰ συνιστᾷ τοῖς συναδέλφοις του μείζονα σεβασμὸν πρὸς τὰ δόγματα τῆς παλαιᾶς σχολῆς, τὴν περισκεψὴν τὴν φαιδῶ καὶ πρὸ πάντων τὴν διηνεκὴν ἐπιδιώξιν μικροῦ καὶ ἀκινδύνου κέρδους. Πόσον εἶχε δίκαιον ἐπιμένων εἰς ταῦτα ἀπέδειξαν αἱ ἀξιοθρήνητοι συνέπειαι τῆς προτιμήσεως ἀντιθέτων ἀρχῶν, καὶ πλὴν τούτων ἡ ὑπὸ τὴν διευθύνσιν αὐτοῦ ἀναβίσις καὶ ἐπιμείναι ἀνάρρωσις τῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς, τῆς πέρυσι κινδυνεύουσης νὰ ταφῆ ἀκακίῃ ὑπὸ τὴν νεκρικὴν πλάκα, τὴν καλύπτουσαν τοῦ «Ἀρχαγγέλου», τῆς «Ἑλληνικῆς Μεταλευτικῆς», τῆς «Καρύστου» καὶ τῶν ὁμοιοπαθῶν ἐπιχειρήσεων τὸ πτώμα.



ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΕΙΣ ΚΑΒΑΛΟΤΗΝ

Σφιγγω κ' ἐγὼ τὸ χέρι σου, μεγάλε ποιητά,  
γιατὶ ποτὶ δὲν δέχουσι παράσημα συνήθη  
καὶ μάλιστα ἀπ' αὐτὰ  
ποῦ ὄλων, ὄλων τῶν βωμητῶν στολίζουσι τὰ στήθη.



Κ' ἐνθ' δὲν ἐπαθόμενες ποτὶ σοῦ, ποιητά,  
νὰ κάμης μὲ παράσημα τοῦ ἔθνους σου παρία,  
φαντάζομαι πόσο πολὺ θὰ ἤθελες αὐτὰ  
ποῦ φέρουν κ' εἰ χαμάληδες μ' ἑπὶ τὴν Καπιτωκία

ΙΣΟΒΥΤΙΟΝ

Εἶν' ἀληθὲς πῶς δύναμιν ἐφ' ὄλων ἐξασκεῖ,  
φουσκώνει ὅσον εἴμπορε' μ' ἀέρα τὸ ἄσκι,  
καὶ δὸς του, δὸς του φύσημα, μὰ δὲν καταλαβαίνει  
ποῦ ὅσο τὸ φουσκάνουσι τόσο ψηλὰ ἀναβαίνει.

*Kaekis' Feud*



Ὁ κ. Ἰωάννης Βούρος ἐγεννήθη τῷ 1825 ἐν Σμύρνῃ, ὅπου οἱ γονεῖς αὐτοῦ εἶχον καταφύγει μετὰ τὴν καταστροφὴν τῆς Χίου. Ἡ οἰκογένεια αὐτοῦ, ἡ φέρουσα καὶ τὸ παρὼν ὄνομα Μαλουκάτου ἦτο ἐκ τῶν ἐπιφανεστάτων τῆς νήσου, ἡ δὲ ἀρχαῖα αὐτῆς μαρτυρεῖται πλὴν τῶν ἄλλων τίτλων καὶ ἐκ μαρμαρίνου οἰκοστήμου, ἀναγομένου ἐκ τοῦς βυζαντινοῦς χρόνοις καὶ ἀνιερθεῖντος ἐκ τοῦς ἐρειπίαις τοῦ βουρσίου πύργου.

Εὐθὺς ἅμα ἐπεράτωσε τὰς τότε ἐγκυκλίους σπουδὰς ἀπῆλθε νεώτατος ἔτι εἰς τὴν Ἑσπερίαν, ὅπως ἐπιδοθῆ εἰς τὸ ἐμπόριον. Εἰς τὸ στάδιον τοῦτο κατώρθωσε νὰ διακριθῆ καὶ μεταξὺ αὐτῶν τῶν Χίων τῆς παρελθούσης γενεᾶς, πρὸς οὐδὲ δὲν δύναται θεσπάζει νὰ συγκριθῶσιν οὕτως τὰ τέκνα τῶν οὐτὲ ἴσως ἄλλοι ἔμποροι οἰαζόμενοι χωρὰς ἢ ἐποχῆς. Καὶ ἐν μὲν Μασσαλίᾳ καὶ Λονδίῳ ἀνέπτυξε τὰ ἐν ταῖς ἀγοραῖς ἐκείναις ἀπαιτούμενα προσόντα τάξεως, ἀκριθείας καὶ ἀγρόπνου καιροσκοπίας, πολὺ δὲ μᾶλλον ἢ ἐν Ἑυρώπῃ διεκρίθη ἐπὶ ὀργανωτικῇ πρωτοβουλίᾳ ἐν ταῖς παριστρῖαις ἡγεμονίαις, ἰδρύσας κατάστημα ἐν Κραϊόβα, καὶ διαπρέψας μετὰ τῶν συνεργατῶν τοῦ ἀειμνήστου Παντιᾶ Ἀργέντη, τοῦ καταλιπόντος ἐν Βλαχίᾳ μνήμην καὶ παράδοσιν, ἧτις δύναται σήμερον νὰ φανῆ ὡς κάπως μετέχουσα τοῦ μυθώδους. Ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ, ὅπου τότεν ὀλίγον σημαίνει σημερον ὁ ἑλληνισμὸς, κατεῖχον πρὸ τεσσαρακονταετίας οἱ Ἕλληνας τὴν πρώτην ἀπανταχοῦ θέσιν, μεταξὺ δὲ τούτων ὑπερεῖχεν ὁ Παντιᾶς, ὥστε ἀπ' αὐτοῦ ἐκαλοῦντο ἐπὶ τῶν ἐπιπέδων ἐπὶ τῶν ἑλληνιστῶν οἱ ἔμποροι τοῦ Παντιᾶς, ἐπιθετικῶς δὲ ἐκλαμβανόμενον εἶχε καταστῆ τὸ Παντιᾶς συνώνυμον τοῦ ἐπιπέδου. Ἐπὶ τῶν ἐπιπέδων οὐ μόνον τοῦ Παντιᾶς ἀλλὰ καὶ τῆς ἀρετῆς. Ἡ δημοτικότητα τοῦ Ἀργέντη ἐκείνου ἦτο τοσαύτη, ὥστε συλληφθεὶς ποτὲ κατὰ περίοδον του εἰς τὰ ἐνδότερα ὑπὸ ληστρικῆς συμμορίας ἤρκεισε νὰ δηλώσῃ ὅτι εἶναι ὁ «Παντιᾶς», ὅπως ἀπολύσωσιν αὐτὸν ἀμέσως οἱ κακοῦργοι, οὐδὲν ἄλλο ζήτησαντες ὡς λύτρα εἰμὴ μόνον ν' ἀσπασθῶσι τὴν χειρὰ του καὶ νὰ λάβωσι τὴν εὐχὴν του.

Παρὰ τοιοῦτον διδασκάλῳ μαθητεύσας ὁ κ. Βούρος ἀδύνατον ἦτο νὰ μὴ ἀναδειχθῆ ὁπαδὸς τῆς δυναμένης νὰ ὀνομασθῆ κλασικῆς σχολῆς τοῦ ἐμπορίου καὶ τοῦ χρηματισμοῦ. Κυριώτατον τῆς σχολῆς ταύτης ἄρθρον πίστεως ἦτο ὅτι ἐν οὐδεμίᾳ περιπτώσει ἐπιτρέπεται ἢ παράβασις ἐμπορικῶν τινῶν κανόνων τῶν ὁποίων τὸ κύριον ἐθεωρεῖτο οὐχ



Κύριε Φωκίε σοῦ τὴ χαρίζει ὁ λαός.



— Βεβαιωθῆτε, νεαροὶ φίλοι, ὅτι ἡ παραίτησίς σας θὰ ἐκτιμηθῆ ὑπὸ τῆς ἡνωμένης ἀντιπολιτεύσεως ὡς μεγάλη ὑπηρεσία πρὸς τὴν πατρίδα.  
— Πεισθῆτε, κύριε Πρόεδρε, ὅτι ἔχω ὄλων τὴν καλὴν διάθεσιν ἀλλὰ δὲν μὲ ἀφίνει ὁ φίλος μου.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

Καλόχτιστο μαρμαρίνο παλάτι
Μ' ὄφι χιονάτη
Ποῦ 'κόστισες θαρρῶ — πρῶτον καὶ κύριον —
'Εκατομμύριον
Κι' ὅπου γιὰ σέ δὲν ἔκμααν τινάφι
'Απὸ χρυσάφι
Καὶ χάσκει ἐμπρός σου ὁ τᾶδες καὶ ὁ δεινάς
Μέσ' 'ς τὰς 'Αθήνας.

Καλόχτιστο μαρμαρίνο παλάτι
Ποῦ σε φυλάττει
'Απὸ τῆ μιὰ μεριά — θὰ ἔλεγέ τις —
'Ο Μουσηγέτης,
Κι' ἀπὸ τὴν ἄλλη τοῦ Διὸς ἢ Κόρης
Μὲ λάμπρον δόρυ
Καὶ . . . μ' ἓνα σιδερένιο ἀκουμπιστήρι
Γιὰ νὰ μὴ γύρι.

Παλάτι ποῦ σέ λέν 'Ακαδημία,
Χωρὶς καμμία
Συγγένεια μὲ τὸν Πλάτωνα καὶ σέσι
Νὰ σέ συνδέση,
'Εκτὸς ἂν εἶν' ὁ Πλάτων μας ἐκεῖνος,
Αὐτὸ τὸ κτήνος
Ποῦ τῆς Βιέννης χάρισται — στοχάσου —
Στέκει 'μπροστά σου.

Καλόχτιστο μαρμαρίνο παλάτι
Ποῦ δὲν ταράττει
Κανείς τὴν ὑψηλὴν σου ἐρημία,
'Ακαδημία,
Μὲ τοὺς σοφοὺς ἀκαδημαϊκοὺς σου
Ποῦ εἶνε τοῦ Λούσου,
Μὲ ἄλλους λόγους δηλαδὴ δὲν εἶρε,
Γιὰτι αἱ 'Αθηναὶ
'Ακόμα δὲν ἐβγάλαν ἀπὸ τοῦτα
Τὰ νέα φρούτα.

Σ' ἐμὰς δὲν ὠφελοῦνε, συλλογίσου,
Οἱ θησαυροὶ σου
Κι' ὁ μῦθος εἰς τοὺς τοίχους σου ὠραῖος
Τοῦ Προμηθέως
Καὶ ὄλων τῶν προγόνων ἢ ἀγία
Μυθολογία,
Τὰ κάλλη, τὰ στολίδια σου τὰ μύρια . .
Γιὰ παραθύρια
'Εχομ' ἐμεῖς γερὰ καὶ σιδερένια
Πλειότερη ἔννοια!

Παράθυρα καὶ πόρταις μανταλώστε
Γιὰ νὰ γλυτώστε
Τ' ἀπομεινάρια τοῦ Ποστολάκα'
Στήστε καὶ τσάκα
Νὰ πιάνη τοὺς ἀκαδημαϊκοὺς
Φεῦ ποντικούς,
Ποῦ θὰ χορεύουν ψόφιοι ἀπὸ τὴν παῖνα
Γύρω σ' ἐκεῖνα!
Κι' ἀπὸ τοὺς κλέφταις, ἂν τὸ κατορθώσης
Νὰ μὰς γλυτώσης,
Χαλάλι τὰ λεπτὰ ποῦ πᾶν γιὰ σένα'
Δὲν πᾶν' χαμένα!

Θώρα Μυρμιόμων



Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τῆς Μάστιγος Καρδίτης:
«Πρὸ πολλοῦ ἤρχισαν αἱ ἐργασίαι τῶν διαφόρων ἐν τῇ πόλει μας Σχολείων, καὶ μόλις χθὲς ἐτελείωσαν καὶ ἐκλείσαν τέλος πάντων καὶ τὰ πρὸς ἐγγραφήν βιβλία, δὲν ἀμφισβάλλομεν ὅτι πολλοὶ ἀδελφοὶ δὲν ἐπρόφθασαν νὰ ἐγγραφῶσι καὶ ἴσως μετ' ὀλίγας ἡμέρας θὰ τοὺς ἴδοῦν οἱ διδάσκαλοι μὲ κανὲν καλαμπόκι εἰς τὸ στόμα καὶ μὲ κανὲν σταβύλλι εἰς τὰς χεῖρας τρώγοντες νὰ λέγουν ὅτι δὲν ἤξεράμαν καὶ ἐμεινάμαν καὶ ἐφυλαγάμαν τὰ καλαμπούκια μας καὶ ἐψηνάμαν ρόκαις καὶ ἐτρώγαμαν σταβύλλια καὶ ἀρρωστησάμαν, κὶ γιὰ τοῦτου δὲν ἐπροχθασάμαν, καὶ τί χαλευάμαν ν' ἀρθοῦμι γλήγορα;»

Ἐκ τῆς αὐτῆς:
Εἶναι θαυμαστὸν πῶς μία καὶ μόνη διδασκάλισσα διενέμησε τὴν ἐργασίαν αὐτῆς εἰς πέντε τάξεις καταρτυζέει τὰς μαθητρίκας ὄλων τῶν τάξεων ἀρίστας καὶ ὑπὸ τὴν ἔποψιν τῶν γνῶσεων καὶ ὑπὸ τὴν ἔποψιν τῶν ἐργοχειρῶν.»

Ἐκ τοῦ Κοπάρον Τρικκάλων:
«Μετὰ χαρᾶς εἶδομεν τὸν διορισμὸν τοῦ κ. Α. Γεωργοπούλου ὡς δημοτικοῦ ἱατροῦ. Ἀλλὰ πρὸς τὰ τόσα ἐγκώμια ὑπὸ τῆς Ψαλίδας ἀφοῦ εἶναι ἐγνωσμένη ἡ ἰκανότης τοῦ κ. Γεωργοπούλου, ἐκτιμηθεὶς δεόντως ὑπὸ τῆς ἐνταῦθα κοινωνίας; . . διότι τὰ τρεχάματα τοῦ κ. Βαφειάδη ἐθεωρήθησαν ὡς ὀλιγωτέρας προσοχῆς ἀξία ἀπέναντι μιᾶς τοιαύτης ὠτρειπείας; Σοῦ κύρ Θανάσης;»

Ἐκ τοῦ Ἡλίου τοῦ κ. Πύργου:
«Ἡ ἐν Παρισίοις ἐταιρεία τῆς ἐνισχύσεως τῶν ἐλληνι-

κῶν σπουδῶν ἐν Γαλλίᾳ ἐδημοσίευσεν τὰ πρακτικὰ τοῦ 20οῦ ἔτους αὐτῆς εἰς ἓνα τόμον περιέχοντα καὶ τοὺς νόμους τῆς Γορτυνίας.

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ:
«Ἐν δὲ Πελοποννήσῳ σὺν τοῖς ἄλλοις κατασκευάζεται ἤδη καὶ ὁ ἄλλος βραχίων τοῦ Χ, ἦτοι ἀπὸ Πατρῶν εἰς Τρίπολιν, καὶ ἐντεῦθεν εἰς Σπάρτην, οὕσης ἤδη κατασκευασμένης τῆς ἀπὸ Γυθείου εἰς Σπάρτην. Οὕτως ἐντὸς ὀλίγου ἔσεται τὸ Χ τῆς Πελοποννήσου τετελεσμένον.»

Ρευεσοχίτη

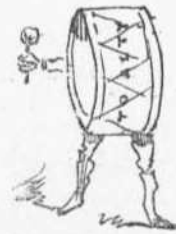


Table with exchange rates for various locations including Athens, Piraeus, and other regional ports. Columns list locations and their corresponding rates.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΥΣΣΙΣ
Διανομή γάλακτος εἰς τοὺς ἐγγεγραμμένους συνδρομητὰς πρὸς δρ.1 κατ' ὄκταν.
ΛΑΧΕΙΟΝ ΔΩΡΕΑΝ ὑπὲρ τῶν συνδρομητῶν.
Κεντρικὸν Γραφεῖον, ὁδὸς Πανεπιστημίου, οἰκία Βαλέτα ἱατροῦ.
Ἰποκαταστήματα ἐν Ἀθήναις:
'Οδὸς Πατησίων καὶ ὁδὸς Ξενοφώντος παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος.

Τυπογραφεῖον Κορίνθης ὁδὸς Πατησίων ἀριθ. 3.

ΥΔΡΟΓΕΙΟΙ ΣΦΑΙΡΑΙ



Εἰς Ἑλλήν. Γλῶσσαν ἐξεδόθησαν ὑπὸ τοῦ Γεωγράφ. Ἐργοστασίου "Αβελ-Κλίγγερ Νημεδέργης, εἰς μέγεθος 33 ἑκατοστ. διαμέτρου ἐπὶ 4 διαφόρων ὠραίων βάσεων ὑπὸ τὰς ἑξῆς τιμὰς:
1ον ἐπὶ μεγίστης βάσεως τρισκελοῦς πλήρης μετὰ τοῦ Ἰσημερινοῦ καὶ Μεσημβρινοῦ Δρ.72,—
2ον Ὁμοία ἐπὶ ἀπλουτέρας βάσεως " 65,—
3ον " κεκλιμένη εἰς τὸν ἄξονα " 37,50
4ον " ἐπὶ βάσεως καθήτου στρεφομένη " 35,—

Αἱ σφαῖραι αὗται εἰσὶν ἑτοιμαὶ ἐν Ἀθήναις πρὸς ἀποστολὴν ἐντόκῳ ἰσότητων στερεῶν φυλίων
Μόνοι κάτοχοι διὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ Ἀνατολὴν Πάλλης καὶ Κοτζιάς χαρτοπωλαὶ ἐν Ἀθήναις.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΩΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

Table showing railway rates for Attica routes. Columns include route names like 'Εξ Ἀθηνῶν, 'Εκ Κηφισιάς and their respective rates.

ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΛΑΥΡΙΟΝ

Table showing railway rates for the Athens-Lavrio route.

ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΟ ΑΣΤΥ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΩΡΑΣ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ
ΙΛΟΙ LINCOLN BENNETT et CO London.
ΙΛΟΙ CHRISTYS' London.
ΙΛΟΙ LAVJLE Paris.
ΙΛΟΙ ΓΥΦΘΑΙ με τοιαῦτα καὶ Claque καλοῦσται.
ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 16, ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΒΙΑΜΠΕΡΓ
25 ΤΕΤΛΗ ΠΡΟΣ ΔΡ 100
ΜΕΤΑ 300 ΕΙΚΟΝΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ



Υψηλή δικαιοσύνη!



— Είς τί χρησιμεύουν οί κερυναγωγοί;  
 — Πρὸς εὐκολίαν τῶν κλεπτόντων ἀρχαῖα νομίσματα.

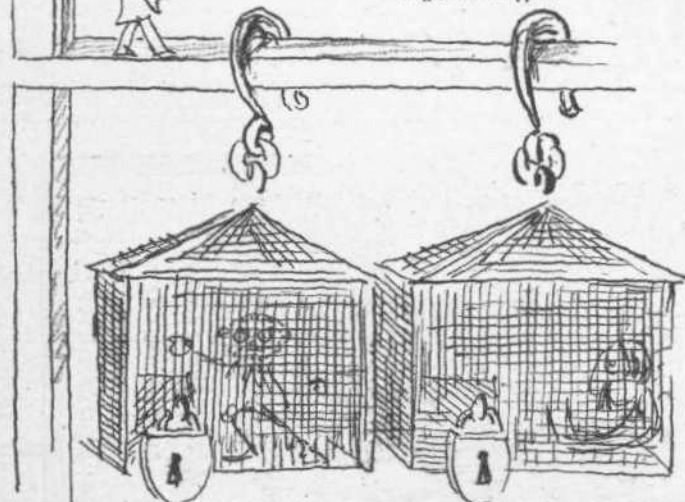


— Ἀκόμη δὲν ἔπιασαν τοὺς κλέπτας;  
 — Ἄν ἐσέχωναν τὴν ἀναγκαστικὴ κυκλοφορία θὰ ἔβγαιναν τὰ νομίσματα εἰς τὴν ἀγορὰ καὶ θὰ ἔπιαναν τὸ λοποδύτη.

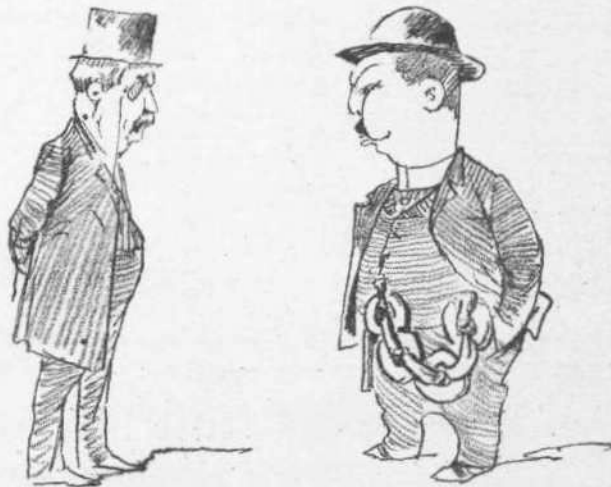
Συνιστᾶται εἰς τὴν νέαν ἐπὶ τῶν ὅπλων ἐπιτροπὴν.



— Τίς ὁ λόγος τῆς διακοπῆς τῶν σχέσεων μας μὲ τὴν Ρωμουίαν;  
 — Ὁ σάραξ τῆς καταστροφῆς τῶν διπλωματικῶν σχέσεών μας ὑπῆρξεν ὁ Σάρρος.



Οἱ κλωβοὶ τοῦ κ. Συγγροῦ



— Δὲν ἀμφισβᾶλλω περὶ τῆς συνδρομῆς σου ...  
 — Ἐγὼ θὰ συνδράμω ἐκεῖνον, ὅστις θὰ κάμῃ συνδρομὰς εἰς τὸ Ἀθηναϊκὸν ἡμερολόγιον.