



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Γ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 114

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομή ἰσχύει καὶ προπληρωτὴ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δραχμᾶς 18 καὶ διὰ τὰ Ἐξωτερικὴν φράγκα 20.
Ἀγγέλαι καὶ εἰδοποιήσαις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἢ στίχοι.

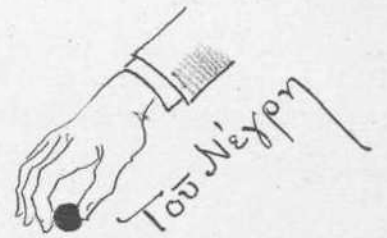
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1887



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΑΝΕΥΡΕΘΕΙΣΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΚΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΛΑΥΡΙΟΥ



ΔΗΜΟΤΙΚΑ

Δέν εἶνε ἀνάγκη νά σᾶς τὸ εἶπωμεν ἡμεῖς. Ὁλόκληρος ὁ σοβαρὸς λεγόμενος τύπος πρό ἡμερῶν ἤρξατο ὠρούμενος νά σᾶς λέγη, ὅτι σήμερον ἔχομεν τὴν ἐκλογὴν τοῦ δημοτικού ἡμῶν ἀρχοντος.

Κυρίως ὁ ἀγὼν περιστρέφεται μεταξύ τοῦ κ. Φιλήμονος καὶ τοῦ κ. Νέγρη. Ὁ εἰς ἐκπροσωπεῖ τὴν Ἀντιπολιτευσιν, ὁ ἕτερος τὴν Κυβέρνησιν, ὁ πρῶτος ἔχει τὸ θάρρος νά τὸ λέγη, ὁ δεύτερος φοβεῖται τὸν τίτλον τοῦ Κυβερνητικού ὑποψηφίου καὶ προσιάζεται δῆθεν ὡς ὑποψήφιος τοῦ λαοῦ.

Οἱ περὶ τὸν κ. Νέγρη ἀσμενίζουσι λέγοντες, ὅτι ὑποστηρίζονται ὑπὸ τῶν λογίων τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινωνίας. Ἦτο περιττὸν νά μᾶς τὸ εἴπωσι μετὰ τοὺς καθ' ἑκάστην ἑσπέρην ἐκφωνουμένους δέκα τὸ ὀλιγώτερον λόγους.

Ἐκ τούτου φαίνεται θὰ ἐνεπνεύσθησαν οἱ κατασκευάσαντες προχθὲς τὸ ἱκρίωμα ἐκεῖνο τῆς ἀντιγραφίας δῆθεν τῶν ἀιδηρογράφων, τὸ ὅποιον ἔφερον ὡς σύμβολον τῆς ἐργασίας τῶν μίαν μεγάλην λίμαν.

Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ συντεχνιῶν δέν κρίνομεν ἀσκοποῦν νά ἐκφράσωμεν ἐνταῦθα μίαν ἀπορίαν μας. Ὅλοι αἱ συντεχνίαι ἐκηρύχθησαν ὑπὲρ τοῦ κ. Νέγρη, μόνη δὲ ἡ τῶν γανωποιῶν δέν ἐξέφρασε γνώμην. Ἐρωτήσαντες γηραιὸν τερεκετζῆν μᾶς εἶπεν, ὅτι αὐτὴ θὰ κηρυχθῆ ὑπὲρ τοῦ κ. Νέγρη αὐρίου.

Ἦρесе πολὺ μίαν ἀγόρευσις ἐκ τοῦ ἐξώστου τοῦ κ. Νέγρη, ἥτις μᾶς ἐνεθύμισε τὴν ἀρχαίαν εὐκλειαν τῶν Ῥωμαίων καὶ ἡ ὅποια ἦτο ἑλληνο-λατινική. Τὸ ἀκροατήριον πᾶραυτὰ ἐτάπη εἰς ἀναζήτησιν τῶν οἰκείων λεξικῶν.

Οἱ μόνοι οἵτινες παρέμεινον ἦσαν οἱ κ. κ. Κουμανούδης, Σεμιτέλος καὶ Τζάνες, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ εὐρέθησαν ἑτεροδημόται.

Ἡ διεθνὴς αὕτη περὶ δημοτικῶν ἐκλογῶν ἀγόρευσις ὄφειλε νά καταλήξῃ διὰ τῆς ἀκολουθοῦ φράσεως περιλαμβανομένης εἰς ὅλας τὰς λατινικὰς χρηστομαθείας. Brevis a natura nobis vita data est.

Οὐχὶ ὀλιγώτερον ἤρесе καὶ μία δημογορία τοῦ κ. Σούτζου, ἥτις ἤρχισε διὰ τῆς προσφωνήσεως: — Παιδιά.

Φαίνεται, ὅτι ὁ ἀγορεύων κατὰ τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἠθέλησε νά φανῆ εὐσυνείδητος καὶ νά ὀνομάσῃ τοὺς διαδηλωτὰς διὰ τοῦ καταλλήλου ὀνόματός των.

Μετὰ τὰς δημοσιευθείσας εἰκόνας τῶν ὑποψηφίων δημάρχων ἡ ἐκλογὴ εὐλόγως δύναται νά θεωρηθῆ ὑπὸ τῶν ἀποτυχόντων ὡς εἰκονική.

Καὶ μία παρατήρησις: Ὅλοι αἱ εἰκόνας τοῦ κ. Νέγρη παρίστων τὸν ὑποψήφιον τοῦτον τυφλὸν κατὰ τὸν ἀριστερὸν ὀφθαλμὸν. Τοῦτο ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς πολλὰ σχόλια. Ἦκούσθη μάλιστα καὶ ἐκλογεὺς, ὅστις εἶπε: — Πῶς νά δώσης ψῆφο σ' ἕναν ἄνθρωπο 'ποῦ καὶ στὴν εἰκόνα του σὲ στραβοκυτᾶζει!

Εἶδομεν διαδήλωσιν ὑπὲρ τοῦ κ. Νέγρη καὶ ἠκούσαμεν τοὺς μικροσκοπικοὺς διαδηλωτὰς νά φωνάζωσι: Ζήτω ὁ Νέγρης. Ἴσως ἦτο ἡ μόνη περίπτωση καθ' ἣν διεψεύδετο ἡ κοινὴ παροιμία: «Ἀπὸ τρελοῦς καὶ ἀπὸ μικρᾶ παιδιᾶ μαθαίνει τὴν ἀλήθειαν.»

Ἐκαστος φαντάζεται τὴν λύσαν, μὲ τὴν ὁποῖαν κατέρχονται εἰς τὸν ἀγῶνα οἱ ὑποστηρίζοντες τὸν λαϊκὸν ὑποψήφιον, ὅταν μάθῃ, ὅτι ὡς σύμβολον αὐτῶν ἐξελέξαντο τὴν φλόγα.

Ὁ στολισμὸς τοῦ ἀνεγειρομένου θεάτρου διὰ φανῶν καὶ ἄλλων κοσμημάτων ἐκρίθη παρ' ὅλων ὡς ὑπερμέτρως θιατρικό. Ἀκριβὴς ὅμως παρατηρητὴς δικαίως ἀντετάχθη εἰς τοῦτο παρατήρησας, ὅτι ὅλοι αὐτοὶ οἱ φανοὶ καὶ τὰ κοσμήματα ἦσαν ἀπὸ τερεκέ.

Παραξενουόμεθα ὅταν ἀκούωμεν, ὅτι ὁ κ. Νέγρης πρέπει νά γίνῃ Δήμαρχος, διότι καλῶς ἐξεμεταλλεύθη τὸ

Λαύριον. Ἐνεκα τούτου ἀκριβῶς δέν πρέπει νά ἐκλεχθῆ, διὰ νά μὴ ἐκμεταλλευθῆ καὶ τὸν δῆμον.

Ἐντυπώσεις γυναικὸς παρατηρούσης διαδήλωσιν τοῦ ὑπουργικοῦ ὑποψηφίου κ. Νέγρη. — Πῶ! Πῶ! Μαυρίλα.

Ταῦτα χάριν τῆς ἀληθείας καὶ τῆς δημοσίας τάξεως.



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ὅλοι οἱ ὀμιλοῦντες ἢ γράφοντες περὶ τοῦ καιροῦ συνειθίζουσι νά παραβάλλωσι τὴν ἀστυαίαν αὐτοῦ πρὸς τὸ εὐμετάβλητον τοῦ ἑλληνικοῦ χαρακτήρος καὶ τὴν ἀστάθειαν τοῦ φρονήματος τῶν βουλευτῶν μας. Ἡ παρελθούσα ἑβδομὰς δέν ἐπιτρέπει τοιαύτην παρομοίωσιν εἰς τὸ μέλλον, διότι ἐνῶ ὁ καιρὸς οὐδόλως μετεβλήθη, ἐν τούτοις πέντε τῶν πατέρων τοῦ Ἔθνους ἐκ τοῦ Κυρίου Τρικούπη μετέστησαν εἰς Κύριον... Δηλιγιάννην.

Ἦδη θὰ ἐρωτήσητε τίνα ἦσαν τὰ αἴτια τῶν μεταστάσεων τούτων; Ἐὰν πιστεύσωμεν εἰς τὰς ἀντιπολιτευομένης ἐφημερίδας οἱ μεταστάντες προέβησαν εἰς τοῦτο, διότι ἐρωτήθησαν περὶ τῆς κακίστης τῆς Κυβερνήσεως διοικήσεως, τοὐναντίον δὲ αἱ κυβερνητικαὶ ἀποδίδουσι τοῦτο εἰς ἰδιωτικὰ συμφέροντα. Τὸ βέβαιον εἶνε, ὅτι ἡ μετὰστασις αὕτη εἰς ἕνα ἐκ τῶν κυρίων τούτων βουλευτῶν ἐκούσισιν ἐν πολὺ μεγάλο οἰκόπεδον.

Ἐτερος ἀντιπρόσωπος, ἐγγράφη, ὅτι μετέστη ἐκ τῶν τάξεων τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὰς τάξεις τῆς ἀντιπολιτευσεως, διότι ὁ Πρωθυπουργὸς δέν συνήνεσε νά διορισθῆ εἰς φίλος τοῦ μεταστάντος βουλευτοῦ εἰς τὴν ἀλικιὴν Κοπραινῆς. Ἐὰν εἶνε ἀληθὲς τοῦτο, ἀγνοοῦμεν τί νά θαυμάσωμεν, τὴν ἀπαίτησιν τοῦ βουλευτοῦ ἢ τὴν ὁσφρησιν τοῦ ὑπαλλήλου.

Κατ' αὐτὰς πολλὴ ἐγένετο κατάχρησις μεταφορικῶν ἐκφράσεων καὶ καθ' ἑκάστην ἀνεγινώσκομεν περὶ τῶν δύο πτερύγων τῆς βουλῆς, αἵτινες διαρκῶς κινουῦνται. Ἐκ τούτων εὐκόλως ἐξηγοῦνται αἱ πτήσεις βουλευτῶν τινῶν καὶ αἱ αἰθέριαι φράσεις ἄλλων.

Πολλοὶ τὰς πτέρυγας ταύτας ἀπεκάλεσαν τάξεις. Ἐπιπαραδείγματι: Αἱ Κυβερνητικαὶ τάξεις διεσπάσθησαν, αἱ τάξεις, τῆς Ἀντιπολιτεύσεως συμπικνοῦνται καὶ τὰ τοιαῦτα. Ἡμεῖς τὴν ὀνομασίαν ταύτην θεωροῦμεν ἔτι μάλλον σόλοικον, διότι οὔτε εἰς τὴν Συμπολίτευσιν οὔτε εἰς τὴν ἀντιπολίτευσιν ἐπικρατεῖ τάξις.

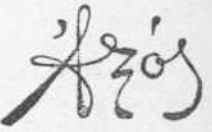
Καὶ τώρα θὰ θέλητε νά μάθητε τὰς ἐντυπώσεις μας ἐπὶ τῆς ψηφοφορίας.

Τὸ μόνον εὐχάριστον ὕπερ ἐπήνεγκεν εἶνε, ὅτι ἔθηκε φραγμὸν εἰς τὰς τριλογίας καὶ πολυλογίας.

Ἐξεδόθη τέλος πάντων καὶ ἡ ὀριστικὴ ἀπόφασις τῆς δίκης διὰ τὴν παραδοσιν τῆς Κούτρας. Διὰ τῆς ἀποφάσεως ταύτης ἠθωώθησαν οἱ ὑπόδικοι ἀξιωματικοὶ καὶ κατεδικάσθησαν ἐν τῇ συνειδήσει ὀλοκλήρου τῆς κοινωνίας... οἱ στρατοδίκαι!

Μετὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς ἀπροσδοκῆτου ταύτης ἀποφάσεως λέγεται, ὅτι οἱ ὑπόδικοι ἀξιωματικοὶ κυριολεκτικῶς τὰ ἔχασαν. Εὐτυχῶς εὐρέθη καὶ πάλιν ὁ κ. Πηνειῶ, ὅστις καὶ πλήρως θάρρους ἀνέκραξεν: — Ὅριστε, κύριοι ἀξιωματικοί, μὴ ἀδιαφορήτε.

Καὶ τὸ συμπέρασμα; Ὅτι ἡ ἀπόφασις αὕτη θὰ ξεσπάσῃ εἰς τὴν Κούτρα... τοῦ κ. Νέγρη.



ΔΙΣΤΙΧΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

(Κατὰ τὸν ἴχον Κιτρά μου τὸ φακιάδι σου.)

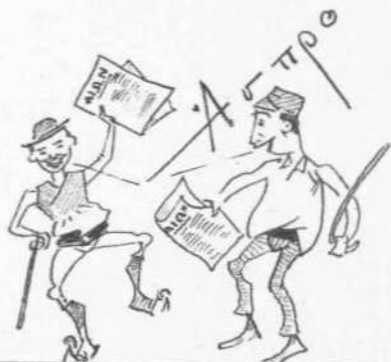
- 1 Τρικούπη, το Φωκίο σου βάλ 'τον ς' τὰ μεταλλεῖα, γιὰτὶ δέν εἶνε ἀξίος γιὰ τέτοια δημαρχία.
2 Τρικούπη, οἱ τραμποῦκοι σου δέν μᾶς γελᾶνε πλέον καὶ Δήμαρχος τῶν Ἀθηνῶν θὲ νάβγῃ ὁ Τιμολέων.
3 Ὁ Σούτζος, κύρ Φωκίωνα, θαρρῶ πῶς σὲ γελᾶει, γιὰτὶ μὲ τοὺς τραμπούκους του πηγαίνει πλάι-πλάι.
4 Δέν θὰ τὸ φάῃ ὁ Νέγρης σὰς αὐτὸ τὸ καταψί, γιὰτὶ δέν ἀγοράζονται μήτε πουλοῦνται οἱ ψῆφοι.
5 Τὰ βόδα καὶ τὰ λούλουδα φυτεύουν 'ς τοὺς μπαζέδες καὶ ἀπ' ἔξω ἀπ' τοῦ Φωκίωνα κρεμοῦνε τενεκέδες.
6 Δήμαρχο τὸ Φιλήμονα καθένιας μας θὰ βγάνη καὶ συντροφιά τοῦ Κυριακοῦ ὁ Νέγρης σὰς θὰ κἀνη.
7 Φωκίο, κάτσε φρόνημα μὲς 'ς τὰ μεταλλουργεῖα, ἂν θέλῃς νάχῃς πάντοτε καὶ χρήματα κ' ὑγεία.
8 Τρικούπη, τὸ Φωκίο σου ὁ κόσμος δέν τὸν θέλει, μὲ ὅλας τὰς διατριβὰς ὅπου 'στὸν τύπο στέλλει.

Βερούτιανός.

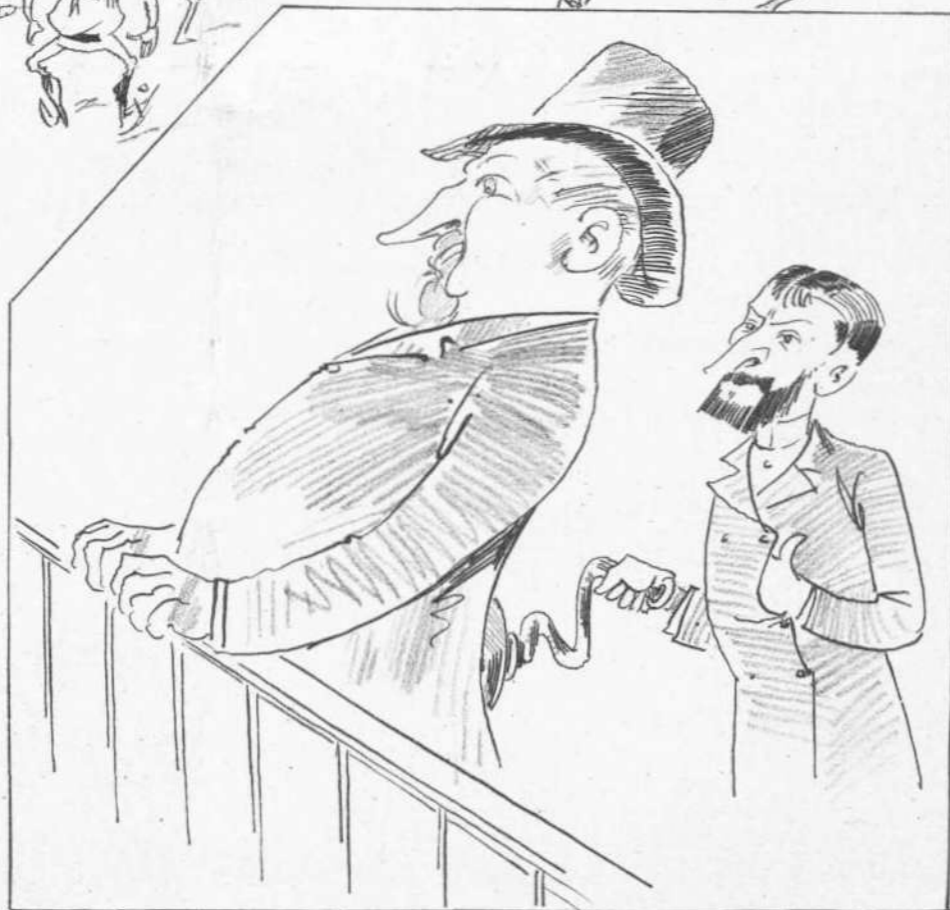


ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΜΟΥ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΗΣ

ΕΥ ΗΙΣΤΑΙ Η Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΣΟΥ ;



ΕΠΙ ΤΗ ΘΕΑ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ



— ΠΟΥ ΤΟΝ ΗΥΡΕ ΤΟ ΑΥΚΕΙΟ ;
 — ΔΙΑ ΝΑ ΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΟ ΑΥΚΟΔΗΜΑΡΧΟ

Ο ΑΥΚΕΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΦΩΚΙΟΣ
κωμωδία επίκαιρος



ΤΟ ΤΕΚΝΟΝ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ



ΤΟ ΠΕΥΜΑ ΤΟΥ ΝΕΓΡΗ



LÉONILDE SEGATORI

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ὁφείλομεν νὰ ὤμεν εὐγνώμονες εἰς τὸν γνωστὸν καὶ ἀκάματον θεατρῶνην κ. Ἰατρίδην, διότι ἠτύχησαμεν ἐφέτος ν' ἀποκτήσωμεν ἀρκετὰ καλῶς κατηρτισμένον μελοδραματικὸν θίασον. Χάριν τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν ἀπεφασίσαμεν νὰ δημοσιεύσωμεν τὰς εἰκόνας τῶν κυριωτέρων προσώπων τοῦ θιάσου ἐκ τοῦ ὠραίου φύλου, ὅπερ πλεῖστον κινεῖ τὸ ἐνδιαφέρον. Ἀρχόμεθα σήμερον ἀπὸ τῆς πρώτης μεσοφώνου δεσποινίδος *Léonilde Segatori*. Ἡ δεσποινὶς *Segatori* εἶνε Γαλλίς, γεννηθεῖσα ἐν Παρισίοις. Ἐσπούδασεν ἐν Ἰταλίᾳ, ὅπου ἐκ παιδικῆς ἡλικίας μετέβη καὶ ἐνθα ἐμελψεν εἰς πᾶλλά ἐκ τῶν γνωστοτέρων θεατρῶν. Εἰς τὴν Ἑλλάδα ἔρχεται πρώτην φοράν. Κρίσεις περὶ τῆς ἀξίας αὐτῆς δὲν δυνάμεθα νὰ ἐκφέρωμεν, καθόσον δὲν ἠκούσαμεν εἰσέτι αὐτῆς, ἐξ ὧσων ὅμως ἠδυνήθημεν ν' ἀντιληφθῶμεν ἐκ τῶν δοκιμῶν τοῦ Φάουστ ἢ δεσποινὶς *Segatori* ἔχει φωνὴν μελωδικὴν καὶ τέχνην ἀρκετὰ καλὴν. Εἶνε δὲ νεωτάτη καὶ εὐειδῆς, ὡς τοῦτο καταφαίνεται καὶ ἐκ τῆς παραπλευρῶς εἰκόνας.

Get.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΙΣ

Διανομὴ γάλακτος εἰς τοὺς ἐγγεγραμμένους συνδρομητὰς πρὸς δρ.1 κατ' ἑκάσ. ΛΑΧΕΙΟΝ ΔΩΡΕΑΝ ὑπὲρ τῶν συνδρομητῶν. Κεντρικὸν Γραφεῖον, ὁδὸς Πανεπιστημίου, οἰκία Βαλέτα Ἱατροῦ. Ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθήναις: Ὁδὸς Πατησίων καὶ ὁδὸς Ξενοφάντος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος.