



# ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Γ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 116

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἑτησίᾳ καὶ προκληρωτῶν διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἑσπείρας δραχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἑξωτερικὸν φράγκα 20.  
Ἀγγελλίαι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἢ στίχους.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1887



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



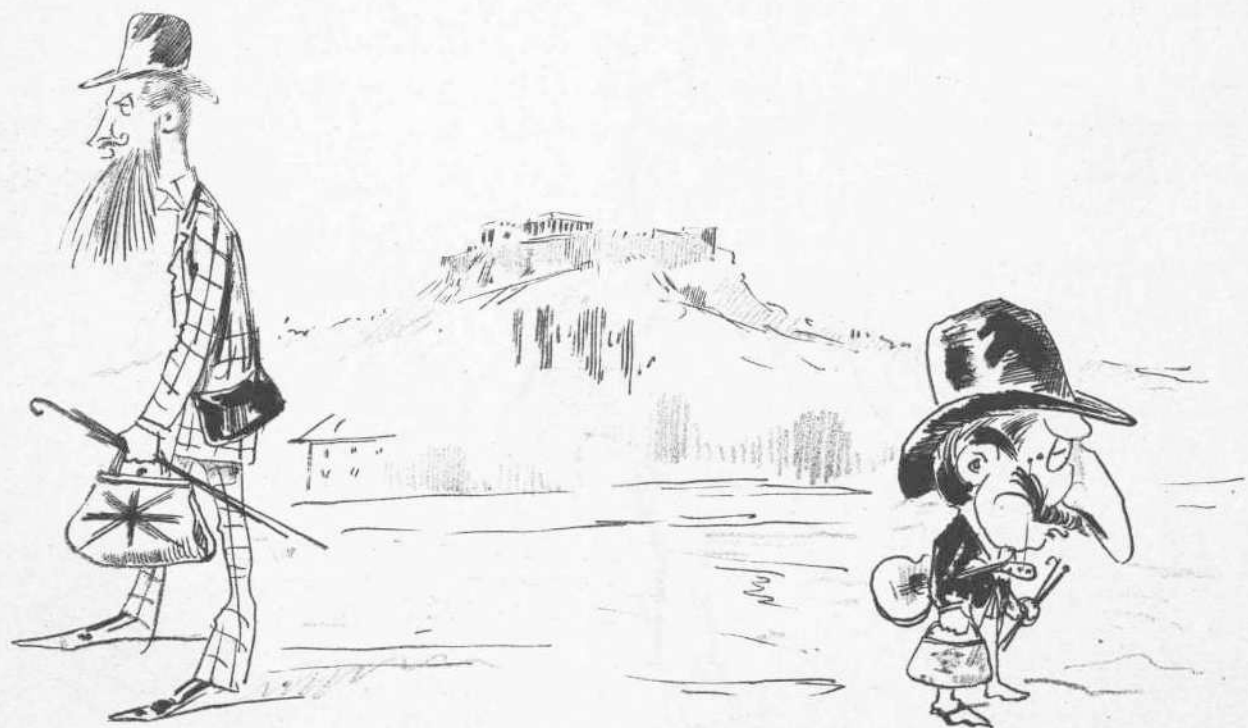
Η Α. Α. Υ.

Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ





\*Αφίξις διὰ τοῦ Μέλανος Ἄετοῦ.



\*Ἀναχωρήσις διὰ τῆς Καπερναοῦμ.



\*Ὁ Καθὸρ τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὸ Λονδίνιον *Financial News*.



Μετὰ τὴν νίκην τῶν Ἀχαιῶν.

Η ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΑΠΟΧΩΡΙΣΙΣ

(Προηγούνται αι σάλπιγγες όλων των σωμάτων)

—Θοδώρα, θοδώρα, ποῦ πάει ὁ θοδωρῆς; τὸ κόμμα φωνάζει κ' ἀκόμ' εἶνε ἴρωρ, οἱ φόροι πληθαίνουν, ὧ νόμοι χρυσοί, ψηφίζοντε τ' ἄρθρα, πῶς φεύγει εἰς; Ταραρὰμ τράμ τράμ, τράμ, τράμ, ταραρὰμ τράμ τράμ, τράμ, τράμ!

—Περὶ τὴν ὀγδόην ἡ σάλπιγγ' μου ἤχει, πεινοῦν οἱ ἴδιοί μου καὶ κάνον ταραχή. Ἡμέτεροι πάντες, ἐλάτε μαζῆ κ' ἄς σκούζον ἐκεῖνοι γιὰ σὰς σὰν χαλοί. Ταραρὰμ τράμ τράμ, τράμ, τράμ, ταραρὰμ τράμ τράμ, τράμ, τράμ!

—Θοδώρα, θοδώρα, ποῦ πάει ὁ θοδωρῆς; —Στὸ σπῆτι, ἔστὸ σπῆτι καὶ σύρε γὰ τὸν βρῆς. Ἡ ὦρα σημαίνει, ἡ σάλπιγγ' ἤχει, ἐμπρὸς ἡ θοδώρα καὶ βῆμα ταχύ. Ταραρὰμ τράμ τράμ, τράμ, τράμ, ταραρὰμ τράμ τράμ, τράμ, τράμ!

Καλλιόπη



ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Λοιπὸν ἔχομεν κρίσιν; Αὐτὸ λέγουσιν αἱ ἐφημερίδες, πρὸ πάντων δὲ αἱ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως ἀλλ' ἡμεῖς δὲν τὸ πιστεύομεν. Ἴσα ἴσα ἂν ἔχωμεν καὶ ὀλίγην κρίσιν, τὴν χάνομεν ἀκριβῶς, ὡσάκτις ἐπέρχεται ἡ τοιοῦτου εἶδους ἐν τῷ Κοινοβουλίῳ κρίσις.

Ἴδου πῶς ἐξήγησεν εἰς εὐλαβῆς τὸ πᾶγμα: Ἐπειτα ἀφοῦ ἐγάλασεν ὁ κόσμος εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα μὲ τὰ «Αἰών, Αἰών!» δηλαδὴ ἔπειτα ἀπὸ τὴν συντέλειαν τοῦ Αἰῶνος δὲν ἤμποροῦσε παρὰ νὰ ἔλθῃ καὶ αὐτὴ ἡ τελευταία κρίσις.

Ἡ πολιτικὴ τοῦ κ. Δηλιγιάννη κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἔγκειται ὀλόκληρος εἰς τὸ ρῆμα χωρῶ. Ὅταν δὲν ἀποχωρῆ, προχωρεῖ εἰς τὰς συμβουλὰς τῆς φιλικῆς φωνῆς, καὶ ὅταν βλέπῃ ὅτι τὸ ἔργον τῆς Κυβερνήσεως πρ...

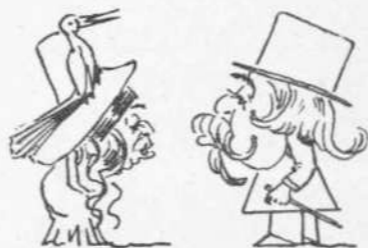
χωρῆ, αὐτὸς ἀποχωρεῖ, βέβαιος ὢν, ὅτι ὁ ἑλληνικὸς λαὸς τὰ πάντα συγχωρεῖ.

— Εἶδες τί λέγει ἡ Χώρα; Ἐπανάστειν θὰ ἔχωμεν. — Κεκλῆ δὲν ἔντρέπεται! αὐτὰ εἶνε χωρατὰ!

Ἡ συνεδρίασις τῆς Ἀντιπολιτεύσεως καὶ ἡ περὶ ἀποχωρήσεως σύσκεψις ἐγένετο εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ κ. Καρπαζοῦ. Τοὺς περὶ τὴν Κυβέρνησιν κατέλαβεν, ἀμὰ τῆς εἰδήσεως ταύτης φόβος Καρζ. . . παρικός.

Τί πονηρὰ ὅμως αὐτὴ ἡ Ἀντιπολιτεῦσις! Ἐκαιροφυλάκτησε νὰ κάμῃ τὴν ἐπανάστασιν τῶρα ἀκριβῶς, ὅτε τὸ ὑπουργεῖον ἐκποιεῖ τὰ ὄπλα τοῦ στρατοῦ!

Τσοπαναῖος



ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

- Ἐἶσαι ὑπὲρ τῆς προσωπικῆς κρατησεως; — Δὲν ἀνακατεύομαι εἰς τὰ προσωπικά. — Τί νὰ εἶνε τὸ μυστικὸ τοῦ Δ. Μ. Καλλιφρονᾶ περὶ Θεάτρου; — Τὰ ἐν δήμῳ μὴ ἐν δήμῳ. — Θὰ ὑπάγῃς τὴν Τρίτην εἰς τοῦ Κοκλέν; — Ἐπῆγα εἰς τὸν Φιλοκτήτη. — Νομίζεις ὅτι εἶνε τὸ αὐτό; — Βεβαίως ἀφοῦ οὔτε ἀρχαῖα ἑλληνικὰ γνωρίζω, οὔτε γαλλικά. — Πόσοι ἀπεχώρησαν; — Διὰ νὰ τιμωρήσουν τὸν Τρικούπην παρὰ ἑνας τεσσαράκοντα.

ΤΟ ΒΡΑΔΥ

Μ' ἀρέσ' ἡ ὦρα τοῦ βραδιοῦ ἔδου ἡ μέρα πέφτει, μὰ θέλει ἀκόμα τῆ ζωῆ καὶ φῶς ἀκόμα κλέφτει, ἡ ὦρα ποῦχει ὁ οὐρανὸς ἄλλο καινούργιο χρῶμα, ἔδου ἡ μέρα πέρασε, νύκτα δὲν εἶν' ἀκόμα μ' ἀρέσ' ἡ ὦρα τοῦ βραδιοῦ. Ἀγάπη μου, σὺ ὁ ἄσων ἡ ὦρ' αὐτὴ ἡ παράξενη πῶς μοιάζει τῆς καρδίᾳ σου ἔτσι κ' αὐτὴ μ' ἀγάπησε, τῶρα ἡ ἀγάπη πέφτει μ' ἀκόμα ζῆ μ' ἐνθύμησε κ' ἀκόμα φλόγα κλέφτει.

Γιαννιῶν

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ Φαγοῦ τῆς Σύρου: «Πολὺς γίνεται λόγος κατ' αὐτὰς, διατί, ἡμεῖς, οἱτι-ες ἀρεσκόμεθα νὰ ἀναδιφῶμεν τοὺς ἀριθμούς, ἐνῶ ἐν τῇ βουλῇ ἐγένοντο μακρὰ συζητήσεις δὲν ἀνεμίχθημεν πο-τὼς ἐν τῷ σπουδαίῳ τούτῳ ζητήματι.»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ: «Ὁ χρόνος μὰς ἐδίδαξεν ὅτι ἡ βουλή εἶναι ἐν μέγα ἐρ-ροστάσιον, οἱ δὲ κ. κ. βουλευταὶ οἱ ἐν αὐτῷ ἐργαζόμενοι, ἰδόντες εἰς τὴν κοινωνίαν δύο τινὰ, πληθὺν νόμων καὶ ἐλθθῶραν ἀνομιῶν, ὁ δὲ χαμᾶλης λαός, ἀρεσκόμενος καὶ εἰς τοὺς νόμους καὶ τὰς ἀνομίας, ἐν ὅλῃ τῇ ἀπαθείᾳ ἐλέπει τὸ πρὸ αὐτοῦ ἀνοιγόμενον βάραθρον, δὲν εἶναι ὅ-πως μακρὰν ἡ ἡμέρα κατ' ἣν θέλει πέσει ἐντὸς αὐτοῦ, καὶ τότε, ὁ σώζων ἑαυτὸν σωθήσεται.»

Ἐκ τῆς Ἄνδρου: Ἡ λιμενικὴ ἐπιτροπὴ Ἄνδρου δι' ἐγγράφου τῆς πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν, δι' οὗ παριστᾷ τὴν ἀνάγκην τῆς τοποθετήσεως φανοῦ ἐπὶ τοῦ ἐξωθεν τοῦ παλαιοκᾶ-στρου νησιδίου (Τρούλου) διότι ἐλλεῖπει τοιοῦτου διατρέ-χουσι τὸν ἔσχατον κίνδυνον τὰ ἐν νυκτὶ καταπλέοντα ἐν τῷ λιμένι μας ἀτμόπλοια καὶ ἰστιοφόρα, ἐξαιτεῖται ἵνα τὸ ὑπουργεῖον ἐνεργήσῃ τὰ δέοντα πρὸς τοποθέτησιν τοῦ ἐν λόγῳ φανοῦ.»

Ἐκ τῆς Ἡγούρας τῆς Τήρου:

Ἐν ἐκ τῶν τότεων αὐτοῦ θυμάτων Τὸ μᾶλλον εὐχαρὶ καὶ χρηστὸν Τῶνομα, οὐπὲρ μέγρι περᾶτων Τοῦ κόσμου ἐγένειν ἀκουσίον. Ἦν ἡ Νεθέλεια! τ' ἀγνὸν τῆς σῶμα Τὸ δακρυζυμένον μου εἶδεν ὄμμα. ὦ, φοικη! ἀπνουν λελογγευμένον Μὲ τὸ σχοίνιον εἰς τὸν λαίμον Εἰς τῶν ὄνειων παρητημένον Καὶ τῶν θηρίων τὸν σπαραγμένον.

Ρευεσοχίτη



ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ

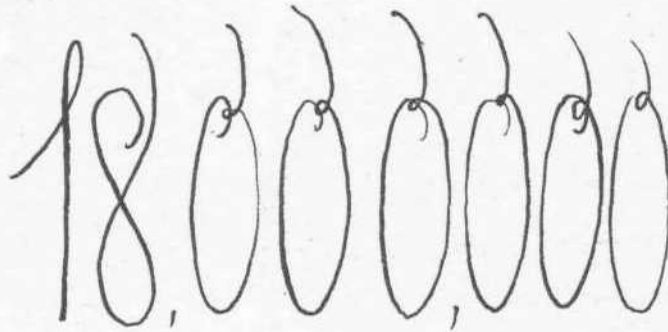
Ἐξεδόθησαν καὶ πωλοῦνται παρὰ τῷ Κ. Σουρῆ, εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας καὶ εἰς τὰ Καταστήματα Ἀνίστη Κωνσταντινίδου, πρὸς δὲ καὶ εἰς τὸ ἡμέτερον γραφεῖον.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ τῆς Φιλολογίας φέρων ἀρίστα; συστάσεις ζητεῖ παραδόσεις. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Table with shipping schedules for various routes including Piraeus, Athens, and other ports. Columns include destination, departure time, and agent information.

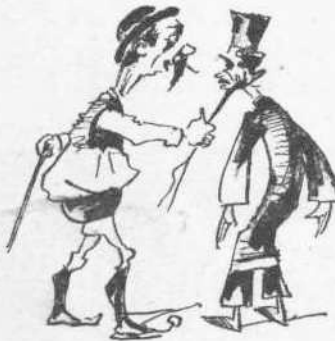
Advertisement for a book titled 'ΕΠΙΦΑΝΕΣ' by N. I. Poulitoy. Includes decorative border and text about the book's content and price.

Advertisement for 'ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΠΙΛΟΤΩΛΕΙΟΝ' (Athens Pilotage Office). Details services for pilots and shipping companies, including contact information and rates.



ΤΙ ΤΟΥΣ ΧΩΡΙΖΕΙ

15,000,000 ο εις Έλλειμα και 3,000,000 περίσσευμα ο άλλος



— Και σὺ τραγόπαππα μὲ τὸ Νέγρη ;  
— Δὲν ἤμην μὲ αὐτὸν ἀλλὰ μὲ τὸν ἀδελφὸν του.



— Καὶ τί φρονεῖς περὶ προσωπικῆς κρατήσεως ;  
— Ἀφοῦ λάβω συνέντευξιν μὲ τὸ Διάγγελη σου λέγω.



— Πιστεύεις εἰς τὸ ἰσοῦγιο ;  
— Βεβαίως τώρα σπου εἰς τὴν Ἀμφίσσα ἓνα μουλᾶρι ἔτεκιν.



ΥΔΡΟΓΕΙΟΙ ΣΦΑΙΡΑΙ

Εἰς Ἑλλήν. Γλῶσσαν ἐξεδόθησαν ὑπὸ τοῦ Γεωγράφ. Ἐργοστασίου Ἄδελ-Κλίγγερ Νηρεμβέργης, εἰς μέγα σχῆμα 33 ἑκατοστ. διαμέτρου ἐπὶ 4 διαφόρων ὠραίων βάσεων ὑπὸ τὰς ἑξῆς τιμὰς :  
1ον ἐπὶ μεγίστης βάσεως τρισκελοῦς πλήρης μετὰ τοῦ Ἰσημερινοῦ καὶ Μεσημβρινοῦ Δρ 72,—  
2ον Ὅμοία ἐπὶ ἀπλουστέρως βάσεως " 65,—  
3ον " κεκλιμένη εἰς τὸν ἄξονά της " 37,50  
4ον " ἐπὶ βάσει καθέτου σφαιρομένη " 35,—

Αἱ σφαῖραι αὗται εἰσὶν ἑτοιμοὶ ἐν Ἀθήναις πρὸς ἀποστολὴν ἐντὸς κιβωτίων στερεῶν ξυλίνων  
Μόνον κάτοχοι διὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ Ἀνατολὴν Πάλλης καὶ Κοτζιάς χαρτοπῶλαι ἐν Ἀθήναις.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ  
ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΙΣ

Διανομὴ γάλακτος εἰς τοὺς ἐγγεγραμμένους συνδρομητὰς πρὸς δρ. 1 κατ' ἑκάστ. ἡμέραν.  
ΛΑΧΕΙΟΝ ΔΩΡΕΑΝ ὑπὲρ τῶν συνδρομητῶν.  
Κεντρικὸν Γραφεῖον, ὁδὸς Πανεπιστημίου, οἰκία Βαλέτα ἰατροῦ.  
Ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθήναις :  
Ὅδὸς Πατησίων καὶ ὁδὸς Ξενοφώντος παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος.

ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ  
ΤΟ ΑΣΤΥ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ὨΡΑΣ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ

ΠΙΛΟΙ LINCOLN BENNETT et CO London.  
ΠΙΛΟΙ CHRISTY'S London.  
ΠΙΛΟΙ LAVILLE PARIS.  
ΠΙΛΟΙ ΓΥΦΛΟΙ μεταξωτοὶ καὶ Claque τελειότατοι.  
ΚΟΥΚΟΙ διὰ παζας, ταξιδίων καὶ κυνηγιῶν.  
ΛΑΙΜΟΔΕΤΑΙ ΜΕΤΑΞΩΤΟΙ πολὺς καὶ πολὺς καὶ πολύτιμοι.  
ΛΑΞΕΙΒΡΟΧΑ ΜΕΤΑΞΩΤΑ τῆς τῆς ταῖας ἱερουργίας.

ὉΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 16, ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ  
ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐρμού παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος

Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὐρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ ὡς πλουτιζόμενον ὁσημέραι καθίσταται ἐφάμιλλόν τῶν Ἑυρωπαϊκῶν.  
Περιέχει ἰδιαιτέρον ἔργοστάσιον χαρτίλων, δέχεται δὲ παραγγέλματα ἰσχυρῶν ἐπιχειρηματιῶν ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20% εὐθνοτέρα τῆς τῶν Ἑυρωπαϊκῶν.  
ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἀριστὰ χαράσσονται ἐν αὐτῷ.  
ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπούμενα στιγματῶν.