



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Γ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 133

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἑτησίᾳ καὶ προκληρωτίδι διὰ τὰ: Ἀθήνας καὶ τὴν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰ: Ἐπαρχίας δραχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγκα 20.
Ἀγγελίσκι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ὁ στίχος.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1888



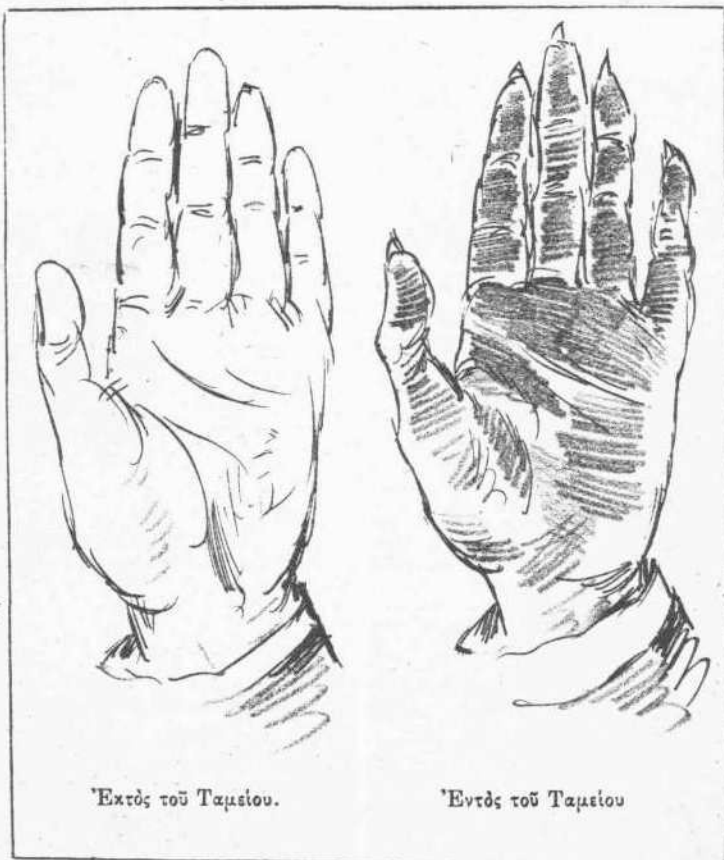
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ



Α Γ Γ Ι Κ Α



Ἐκτός τοῦ Ταμείου.

Ἐντός τοῦ Ταμείου



Φύλακε εεεε Γρηγοράκη!



Ἐπίδειγμα πρὸς τοποθέτησιν εἰς τὰ ταμεία



Τὸ κούνημα



— Τί φρονεῖς περὶ τῶν κλεπτῶν
 — Τὸ ζήτημα εἶνε πολὺ λεπτὸν προκειμένου περὶ λεπτῶν.



Πρὶν τῆς ἀνακαλύψεως.

Μετὰ τὴν ἀνακάλυψιν

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΟΥΚΗΣ



Ὁ μικρὸς καλλιτέχνης, οὐτινος τὴν εἰκόνα παρατιθέμεθα, εἶνε υἱὸς τοῦ παρ' ἡμῖν γνωστοῦ καλλιγράφου κ. Δεῦρο Ζούκη καὶ συνεπλήρωσε μόλις τὸ ἔνατον ἔτος τῆς ἡλικίας του. Ὁ μικρὸς Γεώργιος Ζούκης ἦτο μόνον ἕξ ἐτῶν, ὅτε ἠγόρασεν ἓκ μικροῦ ἀποθεματικοῦ του κεφαλαίου, τὸ ὁποῖον ἐπιμελῶς ἐφύλαττε, μικροσκοπικὸν βιολιόν. Τὰ πρῶτα διδάγματα ἔδωκεν ὁ κ. Μπεκατώρος εἰς τὸν σπιθαμιατὸν βιολιστὴν, ὅστις ἀντελαμβάνετο θαυμασιῶς καὶ ἐχειρίζετο τὸ μαγικὸν ὄργανον θαυμασιώτερον. Ἐνῶ εἰς τὸ Ὠδεῖον δὲν δέχονται παιδιὰ ἡλικίας κατωτέρας τῶν δέκα ἐτῶν, ἐδέχθησαν τὸν ἕξαετῆ Γεώργιον Ζούκην, παρασχόντα τετράκις εἰς τὰς ἐξετάσεις αὐτοῦ δαίγματα ἐκτάκτου δεξιότητος. Ἡ πρὸς τὴν μουσικὴν ἐπίδοσις τοῦ μικροῦ Ζούκη ὀφείλεται μεγάλως καὶ εἰς τὴν ἀντιζηλίαν τὴν ἐνυπάρχουσαν ἐνίοτε μεταξύ τῶν ἀδελφῶν. Ἐβλεπε τὸν μεγαλειότερον ἀδελφὸν αὐτοῦ παίζοντα βιολί, ἤκουε τὰς μαγικὰς φωνὰς τοῦ ἡδυντικοῦ ὄργανου καὶ ἀπεφάσισε νὰ κρύπτη τὰ ὑπὸ τῶν οἰκείων διδόμενα αὐτῷ χορήματα, διὰ νὰ ἀγοράσῃ καὶ αὐτὸς . . . βιολί. Ἦδη οἱ λεπτοφυεῖς τοῦ δάκτυλοι μετ' εὐχερείας ἀνακρούουσι πλείστα δύσκολα τεμάχια ἐπὶ κλειδοκουμβάλου, τὸ ὁποῖον μετὰ λύπης κατενόησεν ὅτι εἶνε ἀδύνατον ν' ἀγοράσῃ ἓκ τῶν οἰκονομιῶν του. Εἶνε κράσεως ἀσθενικῆς, καὶ τοῦτου ἕνεκα διέκοψε τὰς εἰς τὸ Ὠδεῖον σπουδὰς του, ἕξ οὗ ὅμως οὐδόλως ἐζημιώθη. Ὁ ὑποφώσκων οὗτος καλλιτέχνης καλεῖ τὴν προσεχῆ Τρίτην τοὺς φιλομούσους εἰς τὸ χειμερινὸν θέατρον ἔνθα θὰ δώσῃ συναυλίαν, καθ' ἣν θὰ παίξῃ ἐκλεκτώτατα τεμάχια. Ἐλπίζομεν, ὅτι ἄπειρος κόσμος θὰ συρρεύσῃ καὶ πεποιθήμεν, ὅτι θὰ εὐρεθῇ φιλόμουσος ὁμογενῆς, ὅστις ν' ἀναλάβῃ τὴν δαπάνην τῆς μορφώσεως τοῦ ἰδιοφυοῦς τοῦτου παιδὸς, ὁ ὁποῖος περικλείει ἀληθῆ καλλιτέχνην, δυνάμενον ἡμέραν τινὰ νὰ τιμῆσῃ τὸ ἑλληνικὸν ὄνομα.



ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΑΙΓΙΟΥ - ΠΑΤΡΩΝ

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεύς ἄν.	7 π	10.50π	4 μ	Πάτραι ἄν.	7 —	11.40π —
Ἀθῆναι "	7.35	11.20	4.32	Αἴγιον "	9.15	4.35 —
Κόρινθος "	11.30	2.47μ	8.50	Κόρινθος "	1.40	5.90 7.40
Αἴγιον "	4.10μ	6.30μ		Ἀθῆναι ἀφ.	5.28	8.45 12.10
Πάτραι ἀφ.	6.10μ	8.10μ		Πειραιεύς "	6.—	9.12 12.45

ΓΡΑΜΜΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΛΩΝ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ

202 203

Ναύπλιον ἄν.10 — π.μ.	Κόρινθος ἄν.	3.05 μ.μ.
Ἄργος " 10.45 Ἐκ Μύλων 10.10	Ἄργος "	5.45 Διὰ Μύλ. 2.50
Κόρινθος ἀφ. 1.12	Ναύπλιον ἀφ.	6.15

Αἱ Ἀμαξοστοιχίαι 1, 2, 32, 33, 202, 203 σταθμεύουσιν εἰς ὅλας τὰς Στάσεις καὶ τοὺς σταθμούς. Αἱ Ἀμαξοστοιχίαι 3 καὶ 4 μόνον εἰς τοὺς Σταθμούς. Μεταξὺ Κορίνθου-Ευλοκάστρου, Αἴγιου-Πατρῶν, καὶ Ναυπλίου — Ἄργους — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως κυκλοφοροῦσιν Ἀμαξοστοιχίαι καθ' ἑκάστην, σταθμεύουσαι καὶ εἰς τὰς Στάσεις συμφώνως μετὰ τὸ δρομολόγιον.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ τῆς Φιλολογίας φέρων ἀρίστα συστάσεις ζητεῖ παραδόσεις. Πληροφορία παρ' ἡμῖν.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ



ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΛΥΚΟΒΥΣΣΙΣ



Διανομὴ γάλακτος εἰς τοὺς ἐγγεγραμμένους συνδρομητὰς πρὸς δρ.1 κατ' ὄκταν.
ΛΑΧΕΙΟΝ ΔΩΡΕΑΝ ὑπὲρ τῶν συνδρομητῶν.
 Κεντρικὸν Γραφεῖον, ὁδὸς Πανεπιστημίου, οἰκία Βαλέτα Ιατροῦ.
 Ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθήναις:
 Ὀδὸς Πατησίων καὶ ὁδὸς Ξενοφάντος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος.

ΠΙΛΩΝ ΕΚ ΨΙΑΘΟΥ

μεγάλην συλλογὴν εὐρίσκετε εἰς τὸ γνωστὸν πιλοπωλεῖον τοῦ κ. Μιχαὴλ Κατσόμπαλη, τὸ ἐν τῇ ὁδῷ Αἰόλου. Ἰκανοποιεῖ τοὺς θείλοντας νὰ ὑποστηρίξωσι τὴν Ἑλληνικὴν βιομηχανίαν, διότι ἔχει πιλους ἐγχωρίους, ἱκανοποιεῖ τὴν λεπτοτέραν καλαιθισίαν διὰ τῶν εὐρωπαϊκῶν, καὶ τοὺς ἔχοντας ἰσχνὸν τὸ βαλάντιον, ἕνεκα τῆς

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΥΘΗΝΙΑΣ

ΝΕΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ ἀξιόσπουτος ζητεῖ οἰκίαν ἐν ἣ διατιθέμενος νὰ παραδῶ ἐπὶ δύο ὥρας καθ' ἑκάστην μαθήματα Γερμανικῆς. Πληροφορία παρ' ἡμῖν.